

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ - ΕΥ ΖΗΝ

### 1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια

Τίτλος: «Μες στο σπίτι ας προσέχω ατυχήματα μην έχω

Εφαρμόστηκε το πρόγραμμα της κ. Ευθυμιά Γώτη που είναι αναρτημένο στο ΙΕΠ

#### Στόχοι του προγράμματος εργαστηρίων

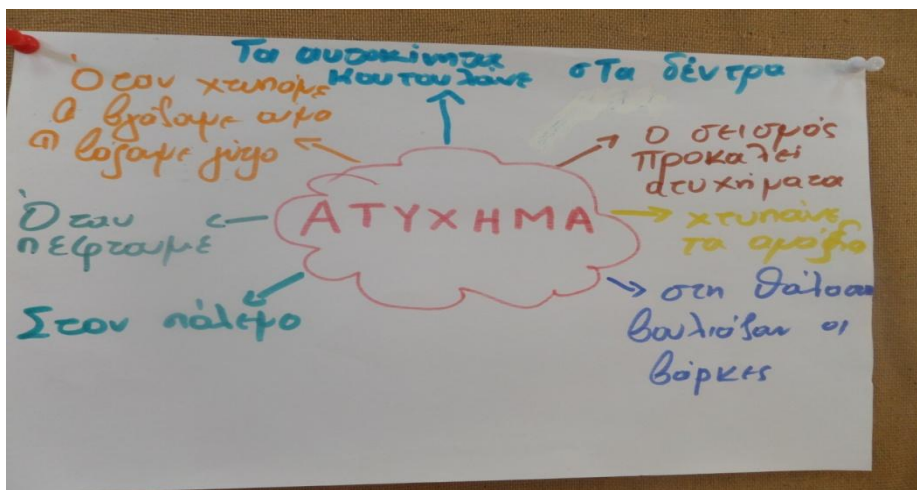
Επιδιώκουμε οι μαθητές/τριες να μπορούν:

- Να αναγνωρίζουν τις επικίνδυνες συμπεριφορές στο σπίτι, τους τρόπους προστασίας, καθώς και κανόνες ασφαλείας (γνώσεις)
- Να αυτορρυθμίζουν τη συμπεριφορά τους (δεξιότητες)
- Να αναπτύξουν υπευθυνότητα (στάσεις)

Σε ένα **εννοιολογικό χάρτη** η εκπαιδευτικός σημειώνει όλα όσα ανέφεραν τα παιδιά και αναπαριστούν τις πρώτες ιδέες τους για τα ατυχήματα στο σπίτι.

Όταν ακούτε τη λέξη ατύχημα ή ατυχήματα, τι σκέφτεστε;

Ακολούθησε συζήτηση σχετικά με το θέμα.



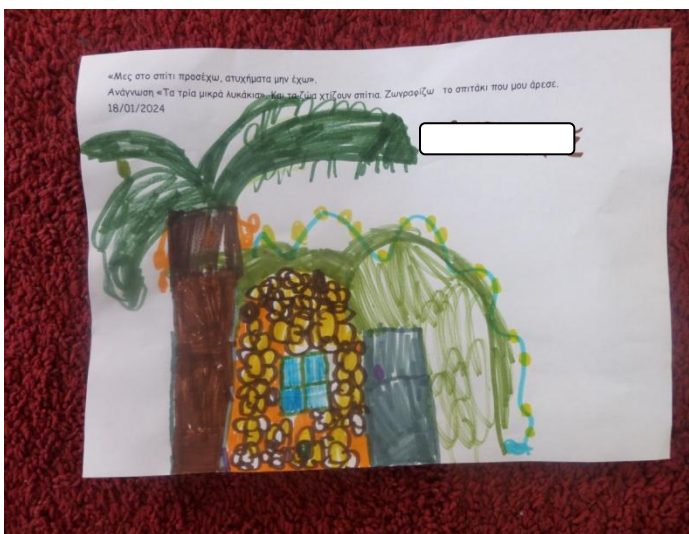
**Από τι μας προφυλάσσει το σπίτι;** Νιώθουμε ασφάλεια μέσα σ' αυτό; Αν όχι, από τι κινδυνεύουμε; Η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές να συζητήσουν σχετικά με το πώς αντιλαμβάνονται το σπίτι και τι είναι αυτό που μας κάνει να αισθανόμαστε «σαν στο σπίτι μας».



Τα παιδιά ζωγράρισαν το σπίτι τους και μέσα στα συννεφάκια από τι μας προστατεύει.



**Αναζήτηση παραμυθιών με χτίσιμο σπιτιών και επεξεργασία τους (Τα τρία γουρουνάκια, Τα τρία μικρά λυκάκια, Χάνσεν και Γκρέτελ).**



**Σύνδεση με τον κόσμο των εμπειριών**

(βασικές ρουτίνες σκέψης (visible thinking -Project Zero ).

Τα παιδιά αναφέρουν τις εμπειρίες τους

**Σκέφτονται πάνω στην εμπειρία τους.** Έχετε βιώσει κάτι αντίστοιχο; Γιατί πιστεύετε ότι συνέβη αυτό; Ποια ήταν η αιτία που μπορεί να το προκάλεσε Τι συνέβη τότε; Γιατί νομίζεις ότι συνέβη; Αναρωτιέμαι τι θα συνέβαινε εάν...

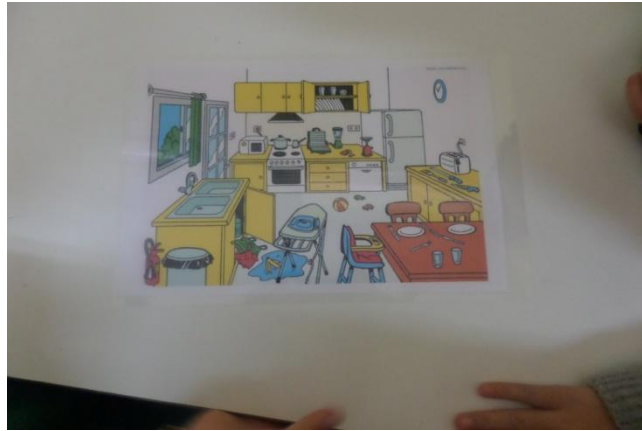
**Αναρωτιούνται πάνω στις εμπειρίες τους.** Θα μπορούσες να το είχες αποφύγει; Με ποιο τρόπο;

**Εντοπισμός των επικίνδυνων σημείων**

Χρησιμοποιήσαμε εικόνες με όλα τα δωμάτια του σπιτιού (μπάνιο, κουζίνα, υπνοδωμάτιο, σαλόνι).



Τα παιδιά χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες. Η κάθε ομάδα πήρε από μία αφίσα που απεικονίζει τον χώρο του σαλονιού, του μπάνιου, της κουζίνας και του παιδικού δωματίου. Στη συνέχεια έπρεπε να εντοπίσουν τα επικίνδυνα σημεία στον χώρο του δωματίου, που τους δόθηκε και να προτείνουν τρόπους για την αποφυγή των ατυχημάτων.

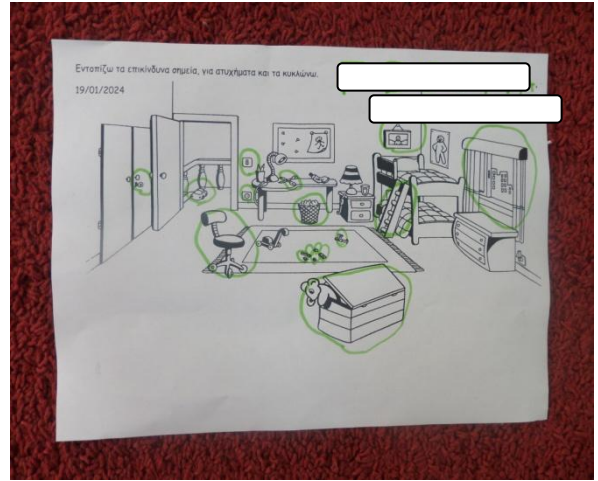


Τα συμπεράσματά τους τα παρουσίασαν στην ολομέλεια. Τα υπόλοιπα παιδιά ακροατές-παρατηρητές συμπλήρωναν αν θεωρούσαν ότι κάτι είχε παραληφθεί.



**Φύλλο εργασίας**, όπου τα παιδιά παρατηρούν, εντοπίζουν και κυκλώνουν τα πιθανά ατυχήματα σε διάφορους χώρους του σπιτιού.

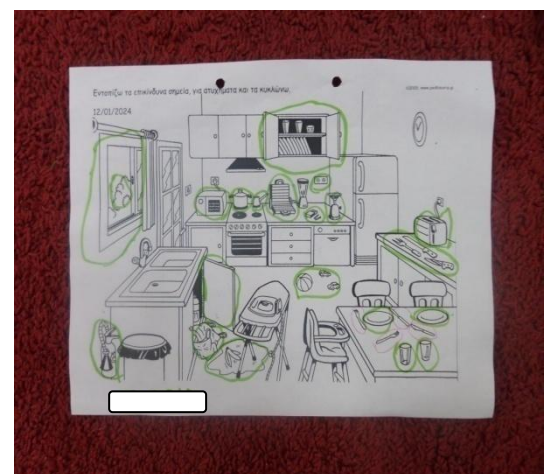
## Στο υπνοδωμάτιο



## Στο σαλόνι



## Στην κουζίνα



Αφού εντοπίζονται τα επικίνδυνα σημεία στην κουζίνα, στο σαλόνι, στο μπάνιο και στο παιδικό δωμάτιο, ολοκληρώνουμε με τη δημιουργία κανόνων/οδηγιών.

Ενδεικτικά: Κουζίνα:

- Δεν πλησιάζω την κουζίνα όταν χρησιμοποιείται.
- Ο αναμμένος φούρνος και τα μάτια μπορούν να μου προκαλέσουν έγκαυμα.



- Δεν παίζω ποτέ με τους διακόπτες
- Δεν τραβάω από το χερούλι την κατσαρόλα για να δω τι έχει μέσα.

#### Σαλόνι:

- Δεν τρέχω μέσα στο σαλόνι, γιατί μπορεί να γλιστρήσω.
- Δεν πλησιάζω και δεν παίζω με αναμμένα κεριά
- Δεν πηδάω στον καναπέ

#### Μπάνιο:

- Να μην φάω ή πιω κάτι ακατάλληλο και πάθω δηλητηρίαση
- Να μην ακουμπάω πρίζες με βρεγμένα χέρια
- Να μην γλιστρήσω

Παίξαμε ψηφιακά παιχνίδια με τους παραπάνω χώρους του σπιτιού

<https://www.safetyathome.gr/education/game>

**Ανάγνωση παραμυθιού** με τίτλο «Κίνδυνος!» Ακολούθησε σχετική προσεκτική παρατήρηση των εικόνων του βιβλίου καθώς και ανάλογη συζήτηση με ερωταποκρίσεις.



Παρακολούθηση βίντεο της εκπαιδευτικής τηλεόρασης σχετικά με τα ατυχήματα μέσα στο σπίτι

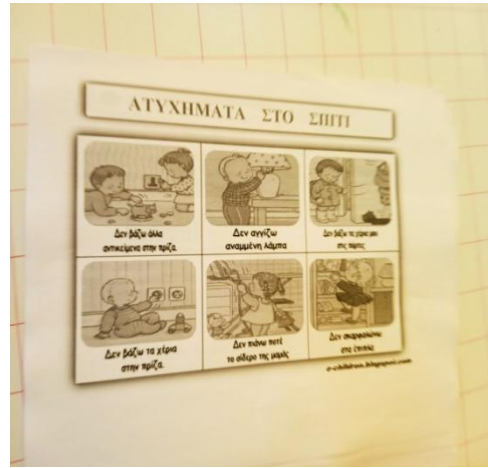
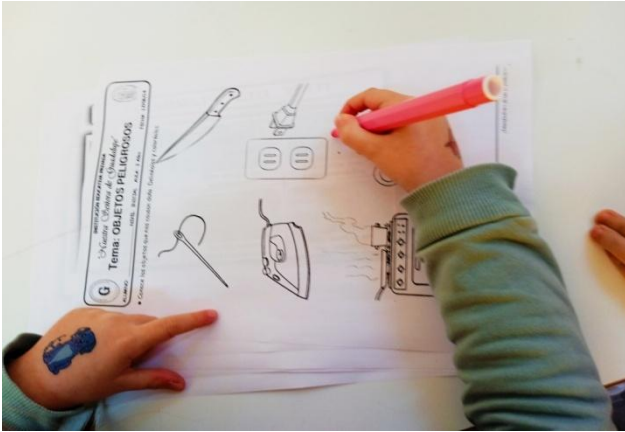
<https://www.napofilm.net/el/napos-films/napo-in-shocking-situations>

<https://edutv.minedu.gov.gr/index.php/agogi-igeias/atyximata-sto-spiti>

**Κατηγοριοποίηση των ατυχημάτων:** Ηλεκτροπληξία, δηλητηριάσεις, πνιγμός εγκαύματα, κόψιμο, πτώσεις.

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, στις οποίες ανατίθεται μία συγκεκριμένη κατηγορία ατυχήματος. Μοιράζονται από τις εκπαιδευτικούς εικόνες με πιθανά ατυχήματα, οι ίδιες εικόνες σε κάθε ομάδα .

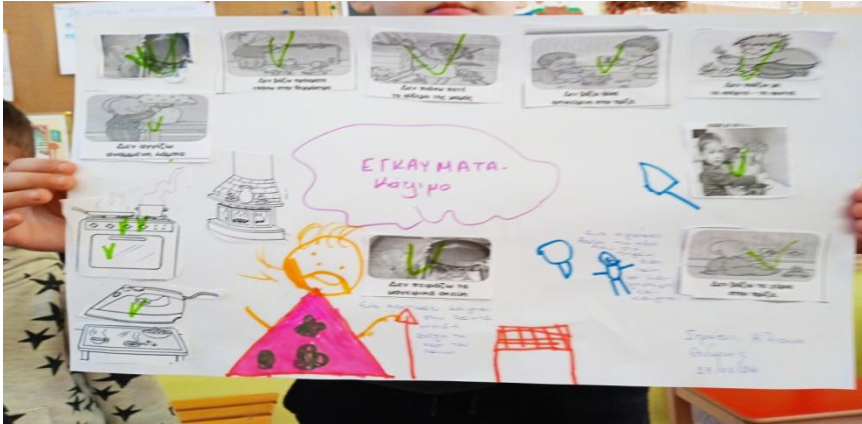
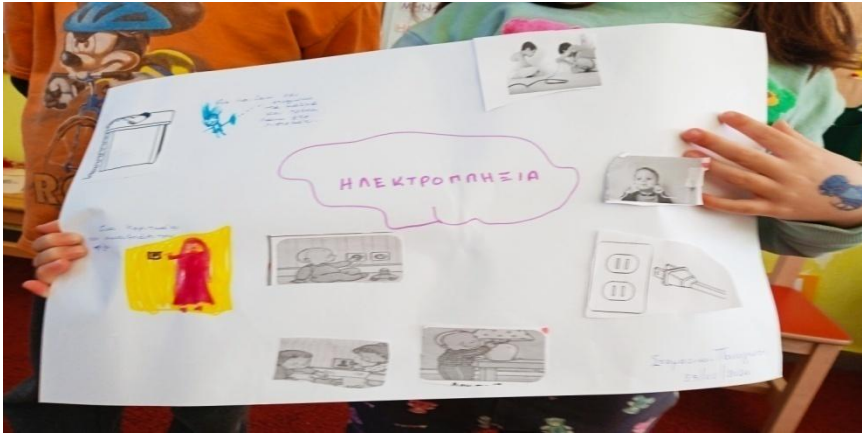
Τα παιδιά της κάθε ομάδας αρχικά σημειώνουν τις εικόνες που αφορούν το ατύχημα της ομάδας τους.



Στη συνέχεια καλούνται να κόψουν τις αντίστοιχες εικόνες και να τις κολλήσουν σε ένα χαρτόνι. Μπορούν να ζωγραφίσουν κάτι σχετικό με το θέμα τους, εάν θεωρούν ότι δεν υπάρχει ανάλογη εικόνα.



Στο τέλος, κάθε ομάδα παρουσιάζει την εργασία της.







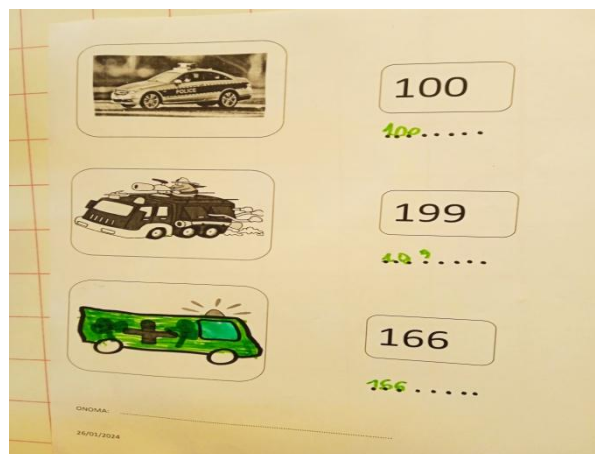
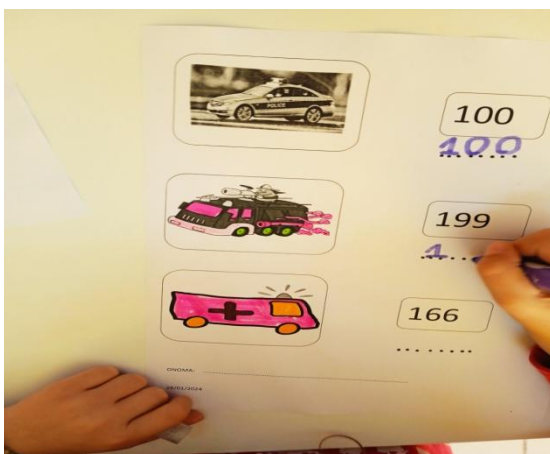
Παίξαμε ψηφιακά παιχνίδια με τις κατηγορίες των ατυχημάτων

<https://wordwall.net/el/resource/27900618/%ce%bc%ce%b5%cf%82-%cf%83%cf%84%ce%bf-%cf%83%cf%80%ce%af%cf%84%ce%b9-%ce%b1%cf%82-%cf%80%cf%81%ce%bf%cf%83%ce%ad%cf%87%cf%89-%ce%b1%cf%84%cf%85%cf%87%ce%ae%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%b1-%ce%bc%ce%b7%ce%bd-%ce%ad%cf%87%cf%89-%ce%bb%ce%b5%ce%be%ce%b9%ce%bb%cf%8c%ce%b3%ce%b9%ce%bf>

**Αναφορά και εκμάθηση τηλεφώνων έκτακτης ανάγκης και ανάρτησή τους σε πίνακα στον τοίχο της τάξης**

Απομνημονεύουμε βασικά χρήσιμα τηλέφωνα σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης( πυροσβεστική, αστυνομία, ασθενοφόρο).Κάθε παιδί ατομικά πληκτρολογεί τους αριθμούς έκτακτης ανάγκης σε εικονικό τηλέφωνο.

Δίνεται αντίστοιχο φύλλο εργασίας, στο οποίο τα παιδιά γράφουν τους αριθμούς έκτακτης ανάγκης.



## ΕΠΕΚΤΑΣΗ

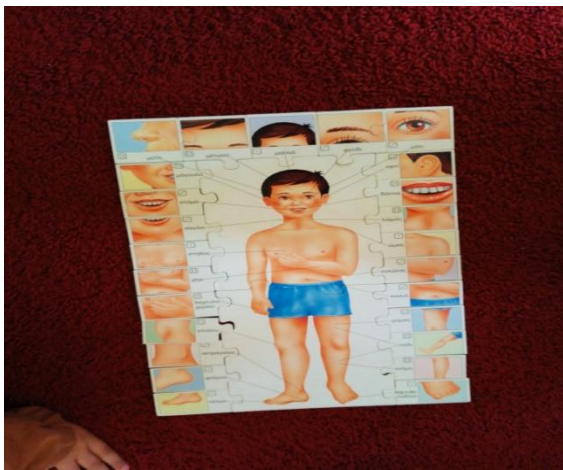
Επέκταση του θέματος και παρακολούθηση εκπαιδευτικών βίντεο σχετικά με την λειτουργία βασικών οργάνων του ανθρώπινου σώματος(εγκέφαλος, καρδιά, κυκλοφορικό και αναπνευστικό σύστημα).

<https://youtu.be/fJutpBstFok> για την καρδιά



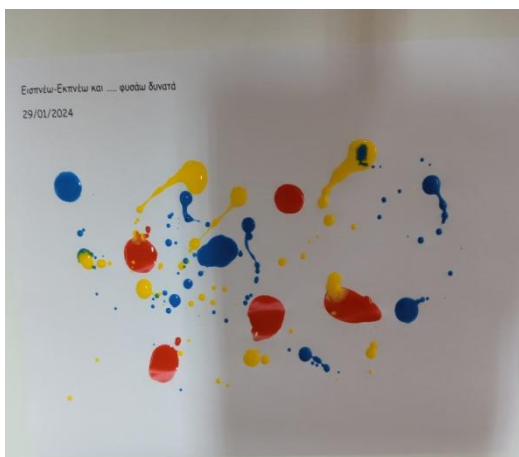
<https://youtu.be/Tu6ySzbcW5M> για τον εγκέφαλο  
<https://youtu.be/Gd9KDp00iFA> για το κυκλοφορικό

Συνεργαστήκαμε και φτιάξαμε παζλ με το ανθρώπινο σώμα



## Εικαστικό πείραμα

Φυσώντας με καλαμάκι (εκπνοή), εκφραζόμαστε καλλιτεχνικά.





## Δημιουργία Εννοιολογικού χάρτη.

Σε νέο εννοιολογικό χάρτη τα παιδιά αναπαριστούν τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν για τα ατυχήματα στο σπίτι και απαντούν εκ νέου στο αρχικό ερώτημα: Όταν ακούτε τη λέξη ατυχήματα, τι σκέφτεστε; Στη συνέχεια με αντιπαραβολή των δύο εννοιολογικών χαρτών, του αρχικού και του τελικού καταγράφονται οι διαφοροποιήσεις που προέκυψαν σε ένα κοινό αρχείο. Γίνεται προσπάθεια να δημιουργηθούν συνδέσεις ανάμεσα στις πρότερες και νέες γνώσεις.

**Τελικό στάδιο:** αυτοαξιολόγηση μαθητών και αξιολόγηση μαθητών από τις εκπαιδευτικούς.

Έκθεση Προόδου Μαθητή/τριας				
Τριτοβάθμια Μονάδα: 1/9 Νηπιαγωγείο Αγίου Ανδρέα-Πρασίου	Τριτοβάθμια Έτος: 2023-2024			Τριτοβάθμια Έτος: 2023-2024
Όνοματεπώνυμο μαθητή/τριας: [ ]				
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού: [ ]				
Τάξη/Τμήμα: Νήπια περιπέτεια				
Α) Αποτίμηση της αξιολόγησης του/της μαθητή/τριας στον τόξο/στο τμήμα				
Κριτήρια	Παρατηρήσεις			
Δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, διαχείριση πληροφορίας, λήψη αποφάσεων, επίλυση προβλημάτων	Είναι δημιουργική και οι ιδέες της είναι πρωτότυπες και πάντα μένει στο «θέμα» που της ζητείται. Παίρνει αποφάσεις. Συμμετέχει στην επίλυση προβλημάτων και διαχειρίζεται τις πληροφορίες που της δίνονται. Λαμβάνει κριτική σκέψη και είναι σε θέση να την αποδέχεται.			
Τεμαχιστή, συνεργασία, ανάληψη πρωτοβουλιών, επικοινωνία, αυτονομία	Διαφορετικά πρωτότυπες και είναι αποτελεσματική. Επικοινωνεί με όλα σχεδόν τα παιδιά και διαθέτει εννοιοποίηση. Συμμετέχει και συνεργάζεται με τα άλλα μέλη ομάδας αποτελεσματικά.			
Β) Αποτίμηση της αξιολόγησης του/της μαθητή/τριας ως προς τις δεξιότητες του εργατηρίου				
Κριτήρια	**] Μη ικανοποιητικά ή λίγες φορές	**] Μέτρια ή αρκετές φορές	***] Καλά ή πολλές φορές	****] Πολύ καλά ή σχεδόν πάντα
επικοινωνία				x
συνεργασία				x
δημιουργικότητα				x
κριτική σκέψη				x
ωριμότητες δεξιοτήτων				x
δεξιότητες κοινωνικής ζωής				x
δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής εννοιοποίησης				x
δεξιότητες επιχειρηματολόγησης				x