

Καλώς ήρθες Άνοιξη



Αναρτήσαμε στο φανελοπίνακα της τάξης τον Πίνακα ζωγραφικής του Μποτιτσέλι με τίτλο «Άνοιξη».



Τα παιδιά τον παρατήρησαν και τον περιέγραψαν. Στην συνέχεια διαβάσαμε από το περιοδικό «παράθυρο» στην εκπαίδευση του παιδιού, τεύχος 33, Μάιος - Ιούνιος 2005, σελίδες 194-197, την ιστορία της Αλεξίας Μπαρδάκη με τίτλο «Ο ερχομός της Άνοιξης ...».

Ρωτήσαμε τα παιδιά εάν θέλουν να αλλάξουν κάτι από αυτά που μας είπαν. Ακολούθησαν ερωτήσεις ανοικτού τύπου. Ενδεικτικές ερωτήσεις:

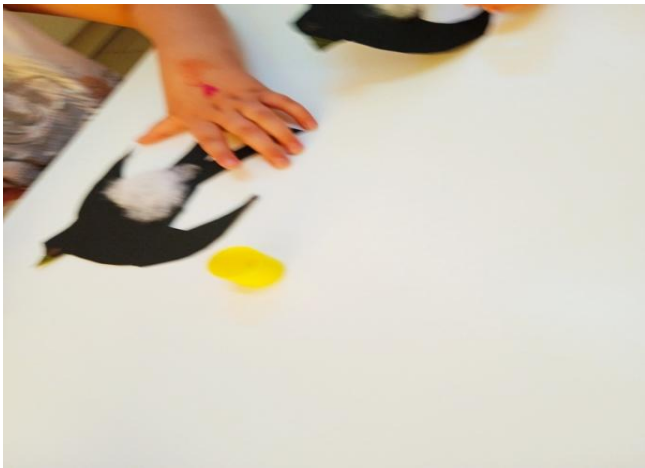
- Ποιο είναι το θέμα του;
- Πείτε μια λέξη που νομίζετε ότι ταιριάζει στον πίνακα
- Πόσα είναι τα πρόσωπα στον πίνακα;

- Ποιοι νομίζετε ότι είναι; (Θυμηθείτε τα πρόσωπα της ιστορίας)
 - Τι ρούχα φορούν; Περιγράψτε τα
 - Ποιος έχει φτερά στα πόδια του;
 - Τι εποχή του χρόνου είναι;
 - Τι τίτλο θα δίνετε εσείς στον πίνακα; Θυμάστε τι τίτλο έδωσε ο ζωγράφος; Συμφωνείτε με τον τίτλο του και γιατί;
 - Ποιο είναι το πιο φωτεινό σημείο του πίνακα;
 - Ποιο είναι το χρώμα που κυριαρχεί;
 - Αν είχατε μπροστά σας αυτή τη στιγμή το ζωγάφο τι θα τον ρωτούσατε;
 - Πώς αισθάνεστε, βλέποντας τον πίνακα;
- Αποφασίσαμε να φτιάξουμε τη δική μας Άνοιξη

Τα παιδιά χρωμάτισαν προσχεδιασμένα λουλούδια, τα έκοψαν και τα κόλλησαν στο φουστάνι της .



Μιλήσαμε για τα «χελιδονίσματα», τα κάλαντα της Άνοιξης.
Τα τραγουδήσαμε κρατώντας την ανάλογη κατασκευή.



Κατασκευάσαμε πεταλούδες με την τεχνική της «συμμετρίας». Τη διπλώσαμε στη μέση και χρωματίσαμε τη μισή πεταλούδα



Σκεπάσαμε με την άλλη μισή, την πιέσαμε και την ανοίξαμε



Συμπληρώσαμε την τόμπολα ομοιότητας



Παίξαμε το ντέντεκτιβ της τέχνης, από το βιβλίο της Ν. Κάντζου



Χρησιμοποιήσαμε τους εξής 4 πίνακες ζωγραφικής:

- Στη βεράντα, του Α. Renoir
- Γεράνια, του Γ. Ιακωβίδη
- Λουλούδια και φράουλες, του F. Vallotton και
- Οι κρίνοι της παναγίας, του M. Butler



Λουλούδια εδώ κι εκεί
μοσχομυρίζει η Γη!
Στο στήθος, στα καπέλα
στο καλάθι , γέλα, γέλα!



Κόκκινα γεράνια
με πάνε στα ουράνια.
Κοίτα το καλάθι
είναι γεμάτο άνθη!



Φύλλα, τριαντάφυλλα

ρόδα εκατόφυλλα!

Ψάχνω να τα δω στο βάζο,

μου αρέσουν, τα θαυμάζω!



Κρίνοι, κρινάκια

χωνάκια, καμπανάκια!

Ψάχνω να τα βρω

μια μελωδία ο αγρός!

Αρχικά τα παιδιά έπρεπε να παρατηρήσουν και να περιγράψουν τους πίνακες. Στη συνέχεια χρειαζόταν, να απομνημονεύσουν τον τίτλο του κάθε πίνακα και το όνομα του Ζωγράφου.

Η νηπιαγωγός τους διάβαζε ένα αίνιγμα και τα παιδιά έπρεπε να βρουν σε ποιον πίνακα αναφέρεται και να απαντήσουν με το όνομα του ζωγράφου και τον τίτλο του έργου του. Κάθε έναν πίνακα που έβρισκαν «επέστρεψε» στο Μουσείο και κατά συνέπεια αποδείχτηκε ότι, ήταν οι καλύτεροι ντέντεκτιβ της τέχνης.



