

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Φροντίζω το Περιβάλλον**

Επιμέρους Θεματική Ενότητα/ Υποενότητα :  
Οικολογική Συνείδηση

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων

Ο δικός μας τίτλος

***Λύκος, ένα παρεξηγημένο ζώο***

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Μέσα από έναν κύκλο των 7 εργαστηρίων (21 ώρες) θα δοθεί έμφαση στην καλλιέργεια δεξιοτήτων του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Βασικός σκοπός του θεματικού κύκλου θα είναι αρχικά η γνωριμία με τα κυριότερα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση στην Ελλάδα καθώς και οι κίνδυνοι, από τους οποίους απειλούνται. Στη συνέχεια θα ασχοληθούμε με τον λύκο, ο οποίος είναι ένα «παρεξηγημένο» ζώο , θα αναζητήσουμε πληροφορίες για αυτόν και θα σταθούμε στην συνεισφορά του στην τροφική αλυσίδα. Μέσα από κατεξοχήν βιωματικές δράσεις, τα παιδιά θα μπουν στη θέση του λύκου που κινδυνεύει και θα ενθαρρυνθούν να προτείνουν λύσεις, να επιλέξουν τις βέλτιστες λύσεις, να δημιουργήσουν «πρωτότυπα» αλλά και να αξιολογήσουν τα στάδια της λύσης που η ομάδα υιοθέτησε και εφάρμοσε.

Χρήσιμες πληροφορίες για το πρόγραμμα θα αντληθούν από τη σελίδα:

<https://www.callisto.gr/lykos>

Διάρκεια : 7 εβδομάδες



### Στοχευόμενες δεξιότητες:

Δεξιότητες μάθησης (1<sup>ος</sup> κύκλος)

Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη, Συνεργασία

Δεξιότητες Ζωής (2ος κύκλος)

Αυτομέριμνα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Καλλιέργεια Οικολογικής Συνείδησης

Κοινωνικές Δεξιότητες, Πρωτοβουλία, Υπευθυνότητα

Δεξιότητες τεχνολογίας και επιστήμης (3<sup>ος</sup> κύκλος)

Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, χρήση τεχνολογικού εξοπλισμού.

Δεξιότητες του νου (4ος κύκλος)

Επίλυση προβλημάτων, Κατασκευές, Πλάγια σκέψη

*Σύνδεση με το Π.Σ:*

*Καλλιέργεια θετικών στάσεων, κατάκτηση της γνώσης μέσω της αλληλεπίδρασης με το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον, ανάδειξη της προσωπικότητας κάθε παιδιού, σύνδεση και συνεργασία με οικογένεια, ποικιλία διδακτικών προσεγγίσεων, χρήση διαφορετικών μεθόδων αναπαράστασης, σύνδεση με γνωστικά αντικείμενα (Μελέτη Περιβάλλοντος, Δημιουργία-Έκφραση, Γεωγραφία, Γλώσσα, Μαθηματικά, Φυσική, Εικαστικά, Φυσική Αγωγή).*

### Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Γνωριμία με τον κόσμο των ζώων-Παρουσίαση (Εισαγωγή στο θέμα)**

Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να της αναφέρουν άγρια ζώα που γνωρίζουν είτε από την Ελλάδα είτε από όλη τη Γη. Ακούει, σχολιάζει.

Ενημερώνει τα παιδιά με σοβαρότητα ότι αυτά τα πολύ γνωστά ζώα βρίσκονται σε πολύ δύσκολη θέση. Μερικά από αυτά, σίγουρα θα υπάρχουν σε



φωτογραφίες, τις οποίες και δείχνει στα παιδιά και συζητούν που ζει το κάθε ένα από αυτά ζώο. Επίσης, θα έχει ήχους από ζώα. Λέει στα παιδιά ότι μέσα από τη σημερινή δραστηριότητα, θα προσπαθήσουν να ανακαλύψουν γιατί συμβαίνει αυτό και να γνωρίσουν καλύτερα τα ζώα αυτά και το φυσικό τους περιβάλλον, που μπαίνει ο άνθρωπος και τις ενέργειες που γίνονται για την προστασία τους. Επίσης, μέσα από την προβολή εικόνων, τα παιδιά βλέπουν & γνωρίζουν τα ζώα που απειλούνται.

### **2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Τα ζώα στον χάρτη**

Κρεμάμε ή τοποθετούμε σε σταθερό σημείο ένα χάρτη και παρουσιάζουμε την κατάσταση ανά τον πλανήτη, αναφέροντας χαρακτηριστικά παραδείγματα ζώων υπό εξαφάνιση. Κυκλώνουμε τις περιοχές.

### **3<sup>η</sup> δραστηριότητα : Τα ζώα στο φυσικό τους Περιβάλλον**

Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη χαρτί του μέτρου , στο οποίο είναι ζωγραφισμένα παραπάνω του ενός οικοσυστήματα (Θάλασσα, ποτάμι-λίμνη, δάσος) όπου είναι αποτυπωμένα τα βασικά στοιχεία κάθε οικοσυστήματος. Το απλώνει κάτω και κάθονται όλοι γύρω γύρω. Υπάρχει ένα κουτί με διάφορα αντικείμενα και υλικά (μαρκαδόροι, μολύβια, ζώα χάρτινα, σπιτάκια, δέντρα, αυτοκίνητα, κ.ά.). Λέμε στα παιδιά τι είναι αυτό το κουτί.

Ξεκινώ παρουσιάζοντας το οικοσύστημά μου. Για παράδειγμα, 'Το Δάσος'

- Ποια άγρια ζώα συναντάμε στο δάσος; Τι ανάγκες των ζώων καλύπτονται μέσα στο δάσος; Τα παιδιά απαντούν και βάζουμε τα ζώα στο αντίστοιχο σημείο.



Επιλεκτικά, ασχολούμαστε με τον λύκο. Μιλάμε για τη ζωή του, -γέννηση-τροφή, οριοθετώ τον χώρο του στο δάσος.

Μετά μπαίνει η ανθρώπινη δραστηριότητα με μια λογική σειρά. Σπίτια, δρόμοι, υλοτομία (στην αρχή ένα ένα δέντρο στη συνέχεια μαζικά), περισσότερα, σπίτια, εργοστάσιο, μεγαλύτεροι δρόμοι, καυσαέριο, όξινη βροχή. Αφού βάλω το πρώτο χωριό, παρατηρώ ότι η ζωή του ανθρώπου και του λύκου δεν επεμβαίνει η μία στη ζωή του άλλου. Καθώς εξαπλώνεται ο άνθρωπος αρχίζει και επεμβαίνει στη ζωή του λύκου. Γίνεται αναλυτικά, σε όλο τον κύκλο της ζωής του. Π.χ. Θόρυβος-, περιορισμός βιότοπου-έλλειψη τροφής, κλιματική αλλαγή.

Συνειδητοποιείται η κατάσταση-κίνδυνος για τον λύκο.

Οι επιστήμονες παρατηρούν τη μείωση, σχεδόν εξαφάνιση, του πληθυσμού των λύκων και λαμβάνονται μέτρα. Χαρακτηρίζονται περιοχές ως «Προστατευόμενες». Εμείς ζωγραφίζουμε τα όρια μιας προστατευόμενης περιοχής και βάζουμε τα πινακίδες : 'προστατέψτε το δάσος και τα ζώα', 'απαγορεύεται το κυνήγι', 'παρακαλώ ησυχία' κ.ά.

## Εργαστήριο 2

### **1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Μπαίνουμε στην θέση των ζώων που κινδυνεύουν**

Με μουσική υπόκρουση, αφήνουμε τα παιδιά ελεύθερα να σκεφτούν ένα οποιοδήποτε ζώο της θάλασσας. «Κάνουμε ότι κολυμπάμε και εκεί που γουργουρίζει η κοιλιά μας βλέπουμε κάτι πεντανόστιμες τσούχτρες. Εκεί που τις τρώμε, συνειδητοποιούμε ότι ήταν πλαστικές σακούλες που



πέταξαν οι άνθρωποι στο νερό. Μπορούμε να ζήσουμε; (πέφτουμε στο πάτωμα). Μόλις σηκωθούμε θα έχουμε μεταμορφωθεί σε κάποιο ζώο του δάσους. (σηκωνόμαστε) Προχωράμε στο δάσος για να βρούμε φαγητό. Σαν κάτι να μας μυρίζει από εκεί. Πάμε να δούμε! Ωχ! Είναι φωτιά! Τρέχουμε από την άλλη μεριά να σωθούμε. Από την άλλη όμως είναι σπίτια που έχουν χτίσει οι άνθρωποι. Μπορούμε να γλιτώσουμε; (πέφτουμε στο πάτωμα). «Μόλις σηκωθούμε θα έχουμε μεταμορφωθεί σε κάποιο ζώο που πετάει. Πετάμε και βλέπουμε από κάτω μικρά όμορφα σκουδικάκια. Μμμ! Για να κατέβουμε προς τα κάτω! Όμως εδώ μυρίζει άσχημα. Είναι ένας τεράστιος σκουπιδότοπος. Πετάμε μακριά. Μμμ! Βλέπουμε από κάτω μας κάτι νόστιμα μεζεδάκια. Πώς να πλησιάσουμε όμως αφού μυρίζει καπνός από εργοστάσια. Μπορούμε να ζήσουμε χωρίς φαγητό; (πέφτουμε στο πάτωμα). Μόλις σηκωθούμε θα έχουμε μεταμορφωθεί σε κάποιο ζώο που πέφτει σε χειμέρια νάρκη ή χειμέριο ύπνο. Μπορούμε να γίνουμε λύκοι, αρκούδες, λαγοί, σκαντζόχοιροι... Κοιμόμαστε και ο θόρυβος από τα αυτοκίνητα μας ξυπνά. Νυστάζουμε πάρα πολύ αλλά δεν μας αφήνουν να κοιμηθούμε. Μπουσουλάμε για να βρούμε άλλο χώρο για ύπνο. Μα δε βρίσκουμε. Μπορούμε να ζήσουμε χωρίς ύπνο; (πέφτουμε στο πάτωμα) Μόλις σηκωθούμε θα έχουμε μεταμορφωθεί σε ανθρώπους που θέλουν να σώσουν το περιβάλλον και τα ζώα. (Σηκωνόμαστε και κάνουμε με παντομίμα τις οδηγίες) Μαζεύουμε σκουπίδια, σπρώχνουμε τα αυτοκίνητα μακριά από τα σπίτια των ζώων, σβήνουμε τις φωτιές, σπάμε τα όπλα, κάνουμε δεντροφύτευση, γκρεμίζουμε τα εργοστάσια. Είναι καλύτερος ο κόσμος μας; Κλείνουμε τα μάτια και φανταζόμαστε ένα ζώο που θέλουμε να



μεταμορφωθούμε. Μόλις τα ανοίξουμε κινούμαστε στο χώρο ελεύθεροι πια και χαρούμενοι.

## **2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Αν τα ζώα είχαν φωνή (κατασκευή)**

Φτιάχνουμε έναν λύκο που «διαδηλώνει». Μοιράζω στα παιδιά τη φιγούρα του λύκου, την οποία και ζωγραφίζουν. Στο άσπρο καρτελάκι το κάθε παιδί γράφει ένα σύνθημα για την προστασία του ζώου, σε πρώτο πρόσωπο.

## **3<sup>η</sup> δραστηριότητα: Το «δίχτυ της ζωής»**

Κάθε παιδί επιλέγει να είναι και ένα ζώο υπό εξαφάνιση (ή ομάδες παιδιών) και στεκόμαστε σε κύκλο. Έχουμε ένα κουβάρι το οποίο δίνεται στο πρώτο παιδί. Το παιδί λέει ποιο ζώο είναι, πού ζει και πετάει το κουβάρι σε ένα άλλο παιδί-ζώο (όχι διπλανό του), λέγοντας κάποιο κοινό τους στοιχείο.

Στο τέλος έχει σχηματιστεί ένα δίχτυ. Παίζουμε λίγο κουνώντας τα χέρια, χωρίς όμως να καταστραφεί το δίχτυ ή να πέσει η κούκλα κάτω. Μετά, αρχίζουν τα προβλήματα. Ο εμψυχωτής λέει με λυπημένο ύφος τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένα ζώο από τον κύκλο και αυτό το ζώο τότε πρέπει να φύγει από τον κύκλο. Τεντώνουν ώστε να μη χαλάσει το δίχτυ. Μετά, αναφέρονται τα προβλήματα ενός άλλου ζώου, το οποίο επίσης πρέπει να αποχωρήσει. Το παιχνίδι συνεχίζεται και κατά τη διάρκεια παρατηρούμε ότι δεν είναι τόσο εύκολο να μείνει ο άνθρωπος πάνω στο δίχτυ. Στο τέλος ο άνθρωπος πέφτει κάτω, που σημαίνει ότι για την διατήρηση της ζωής όλοι είμαστε





	<p>απαραίτητοι.</p> <p><b>3<sup>η</sup> δραστηριότητα: Η τροφική πυραμίδα &amp; κατασκευή</b></p> <p>Παρουσιάζουμε στα παιδιά την τροφική πυραμίδα του δάσους και εξηγούμε πως το κάθε επίπεδο αυτής είναι εξίσου σημαντικό για την ομαλή λειτουργία ενός οικοσυστήματος. Στην συνέχεια, δίνουμε στα παιδιά μπερδεμένα τα ζώα της αλυσίδας και προσπαθούν να τα βάλουν στο αντίστοιχο επίπεδο ώστε να την συνθέσουν .</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα: : Ας γνωρίσουμε τον Λύκο Βασικά χαρακτηριστικά και ανατομία</b></p> <p>Παρουσιάζουμε στα παιδιά εικόνες λύκων. Τους ζητάμε να περιγράψουν το ζώο εξωτερικά .Τί μας κάνει εντύπωση ; Ποιο άλλο ζώο μας θυμίζει; Έπειτα τοποθετούμε καρτέλες που γράφουν τα διάφορα μέρη του σώματος του ζώου(πόδια, αυτιά , δόντια, ουρά κλπ) στα αντίστοιχα σημεία των φωτογραφιών.</p> <p><b>2<sup>η</sup> δραστηριότητα</b></p> <p><b>Ας γνωρίσουμε τον λύκο (διατροφή-ζωή)</b>  <a href="http://www.env-edu.gr/Chapters.aspx?id=91">http://www.env-edu.gr/Chapters.aspx?id=91</a> ( ο λύκος σαν κυνηγός-οικογενειάρχης-ανταγωνιστής και σύμμαχος του ανθρώπου</p> <p>Αφού γνωρίζουμε τον λύκο εξωτερικά θα προχωρήσουμε στην εισαγωγή πληροφοριών για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ζει (διατροφή, κατοικία ), αλλά και την ιδιαιτερότητα που έχουν οι κοινωνίες του συγκεκριμένου είδους. Μαθαίνουμε για</p>



την οργανωμένη κοινωνία των λύκων σε αγέλες ,αλλά και τους πολλαπλούς ρόλους που έχει ένας λύκος.

Παρακολούθηση βίντεο : Λύκοι- Ο μαγικός κόσμος των ζώων

([https://www.youtube.com/watch?v=4\\_IrTveNQrg&ab\\_channel=MariaT](https://www.youtube.com/watch?v=4_IrTveNQrg&ab_channel=MariaT))

### **3<sup>η</sup> δραστηριότητα : Η συμβολή του Λύκου στην τροφική αλυσίδα**

Σε αυτήν την δραστηριότητα θα εξετάσουμε την συμβολή του λύκου στην τροφική αλυσίδα και θα προσπαθήσουμε να υποθέσουμε τί θα γινόταν αν ο λύκος εξαφανιζόταν από την τροφική αλυσίδα του δάσους.

### **4<sup>η</sup> δραστηριότητα : Γιατί εξαφανίζονται οι Λύκοι;**

Στην Ελλάδα απομένουν σήμερα μερικές εκατοντάδες λύκοι με αβέβαιο μέλλον. Από τη νότια Ελλάδα χάθηκαν μέσα στα τελευταία 50 χρόνια.

Όσο κι αν φαίνεται παράξενο, ο λύκος δεν χάνεται επειδή τον σκοτώνουμε αλλά επειδή του στερούμε τον τόπο και την τροφή. Ο κατακερματισμός βουνών και κοιλάδων από πολλούς δρόμους, η μείωση των θηραμάτων (ζαρκάδι, λαγός, πέρδικα) από το υπερβολικό κυνήγι και η εγκατάλειψη της παραδοσιακής ορεινής κτηνοτροφίας, είναι οι αιτίες που ο λύκος θα απομείνει μόνο στα παραμύθια.

Φύλλο εργασίας : Βρες από τί κινδυνεύω





## Εργαστήριο 4

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Ο λύκος στα παραμύθια**

Ψάχνουμε στην βιβλιοθήκη του Νηπιαγωγείου μας παραμύθια με πρωταγωνιστή τον Λύκο. Αφού τα συγκεντρώσουμε, επιλέγουμε να διαβάσουμε κάποια από αυτά. Εστιάζουμε στις ομοιότητες και στις διαφορές τους. Πώς παρουσιάζεται ο Λύκος σε αυτά; Δημιουργούμε έναν πίνακα με δύο στήλες (μια για τον «κακό λύκο» και μια για τον «καλό λύκο») και κάτω από την κάθε στήλη γράφουμε τους αντίστοιχους τίτλους βιβλίων... Τί παρατηρούμε; Γιατί πιστεύουμε πως συμβαίνει αυτό;

**2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Ο Παρεξηγημένος Λύκος ( κατασκευή &..)**

Δεν πρέπει να υπάρχει ζώο που να έχει υποδυθεί περισσότερες φορές τον κακό στα παραμύθια από το λύκο. Μέχρι πριν μερικές δεκάδες χρόνια ήταν πολύ συχνή η παρουσία του. Η επέκταση όμως των ανθρώπων και του πολιτισμού τους συρρίκνωσε τον πληθυσμό τους σημαντικά σε πολλές περιοχές της γης. Μέσα από τη συγκεκριμένη θεματική προσέγγιση προσπαθήσαμε να αποκαταστήσουμε τις ισορροπίες. Ο λύκος είναι ένα υπέροχο ζώο. Ένα θαύμα της φύσης και φυσικός πρόγονος όλων των σκύλων που τόσο αγαπούν οι άνθρωποι. Το θέμα προσεγγίστηκε μέσα από πολλά παραμύθια σχετικά με το λύκο, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν και να κρίνουν πότε ο λύκος παρουσιάζεται ως ο «κακός» και πότε ως ο «καλός» της ιστορίας. Και κάπως έτσι έγινε η αφόρμηση. Στην τάξη μας φτάνει ένα γράμμα. Το ανοίγουμε. Αποστολέας είναι ο λύκος. Ποιος λύκος; Αυτός της Κοκκινοσκουφίτσας που όλοι τον μισούν. Μας γράφει τη δική του άποψη για το παραμύθι που όλοι ξέρουμε με έναν



συγκεκριμένο τρόπο.

### **Εδώ το γράμμα:**

“Εγώ που λέτε μόλις είχα ξυπνήσει και είχα σηκωθεί από το κρεβάτι μου. Τεντώθηκα, χασμουρήθηκα και άρχισα να κάνω τις πρωινές μου δουλειές: καθάρισμα της αυλής της φωλιάς μου από τα σκουπίδια, τακτοποίηση του φαγητού μου και άλλα λυκίσια πράγματα που μάλλον δε σας ενδιαφέρουν. Καθώς μύριζα κάτι όμορφα λουλούδια λίγο έξω από την αυλή μου, άκουσα παράξενους βηματισμούς. Τρόμαξα και κρύφτηκα πίσω από έναν χοντρό κορμό δέντρου να δω ποιος ήταν. Τι νομίζετε ότι είδα; Ένα μικρό κορίτσι που κρατούσε ένα καλάθι περπατούσε χαρούμενο στο μονοπάτι. Μου φάνηκε πολύ περίεργο ένα κορίτσι να περπατά μόνο του μέσα στο δάσος. Ειδικά όταν είδα ότι φορούσε κατακόκκινα ρούχα και μια κουκούλα που δε σε άφηνε να δεις το πρόσωπό της, το θεώρησα πολύ σημαντικό να τη σταματήσω και να τη ρωτήσω ποια ήταν και που πήγαινε. Μου είπε για μια γιαγιά της που έμενε λίγο πιο πέρα και ότι της πήγαινε φαγητό. Κάτι δε μου άρεσε σε αυτή την ιστορία, παιδιά. Κόκκινα ρούχα, κουκούλα, γιαγιά, φαγητό. Κάτι περίεργο συνέβαινε. Δεν την πείραξα καθόλου. Αποφάσισα όμως να μάθω τι συμβαίνει. Έτρεξα γρήγορα στο σπίτι της φερόμενης ως γιαγιάς της και έφτασα πριν από αυτήν. Συνάντηση τη συμπαθητική γιαγιούλα της μικρής, της εξήγησα το πρόβλημά μου και εκείνη συμφώνησε να κρυφτεί κάτω από το κρεβάτι μέχρι να τη φωνάξω. Έπρεπε να δώσουμε ένα μάθημα στη μικρή.

Φτάνει το κορίτσι, μπαίνει στο σπίτι και φτάνει στο κρεβάτι όπου είχα ντυθεί εγώ σαν τη γιαγιά και είχα κουκουλωθεί. “Έχεις πολύ μεγάλα αυτιά”, μου είπε.



Μα είναι δυνατόν; Να προσβάλλει ένα μικρό κορίτσι έτσι τη γιαγιά της; Κατάπια την προσβολή και της είπα ότι έχω μεγάλα αυτιά για να ακούω καλά αυτά που μου λένε οι άλλοι. Τι τα θες! Μετά μου είπε χειρότερο: “τα μάτια σου είναι πολύ γουρλωτά”. Τρελάθηκα! Δεύτερη προσβολή τόσο γρήγορα; Τι να κάνω όμως...το κατάπια κι αυτό. “Έχω γουρλωτά μεγάλα μάτια για να βλέπω καλά καλό μου κορίτσι”, της είπα.

Αυτό όμως παιδιά που δεν άντεξα ήταν όταν σχολίασα τα μεγάλα μου δόντια. Όλο το δάσος ασχολείται μια ζωή με το στόμα και τα μεγάλα δόντια μου. Κι ο λύκος έχει μεγάλα δόντια! Και που να δεις το λύκο τι δοντάρες έχει; Και φάε γιατί θα στο φάει ο λύκος με τα μεγάλα δόντια! Δεν άντεξα!! “Έχεις όμως και πολύ μεγάλα δόντια”, μου λέει. “Γιατί έχεις μεγάλα δόντια;”.

Τα έχασα παιδιά! Έχασα τη ψυχραιμία μου. Πήδηξα από το κρεβάτι και της φώναξα ότι έχω μεγάλα δόντια για να τη φάω! Δεν έπρεπε να το κάνω, το ξέρω αλλά με νευρίασε.

Εσείς ξέρετε καλά ότι κανένας λύκος, και ο πιο κακός του κόσμου, δε θα έτρωγε ένα μικρό κορίτσι. Όμως αυτό το κοκκινοκόριτσο με την κουκούλα άρχισε να τρέχει και να φωνάζει βοήθεια ενώ εγώ προσπαθούσα να της εξηγήσω ότι δε χρειάζεται να ανησυχεί γιατί δεν τρώω μικρά παιδιά.

Έβγαλα τα ρούχα της γιαγιάς για να δει ότι ήμουν ένας καλός λύκος και να με πιστέψει. Άδικος κόπος! Τότε ήταν που άρχισε να ουρλιάζει. “Βοήθεια!! Λύκος! Ένας λύκος!!”

Τότε άνοιξε η πόρτα και μπροστά μου εμφανίστηκε ένα άγριος άνθρωπος με ένα τσεκούρι. Μόλις την είχα βάψει! Πήδηξα από το παράθυρο και το έσκασα στο δάσος, στο σπίτι μου!



*Είμαι πολύ θυμωμένος με όλους. Ούτε η γιαγιά, ούτε ο άντρας με το τσεκούρι ούτε ρο κορίτσι με τα κόκκινα δεν είπαν ποτέ ότι εγώ δεν έκανα κανένα κακό.*

*Αυτοί όμως μου έκαναν ένα μεγάλο κακό. Από τότε όλοι νομίζουν ότι είμαι κακός. Και να ο κακός ο λύκος. Και εκείνο ο κακός ο λύκος. Και το άλλο ο κακός ο λύκος. Δεν πειράζει όμως. Ας είναι καλά. Εγώ από τότε προσπαθώ να ζήσω λίγο καλύτερα και προσπαθώ να αποδείξω σε όλους ότι δεν είμαι καθόλου κακός.*

*Με αγάπη*

*Ο λύκος*

### **3<sup>η</sup> δραστηριότητα: Γράμμα στον Λύκο (απάντηση)**

Μετά την ανάγνωση του γράμματος του λύκου αποφασίζουμε να γράψουμε και να του στείλουμε κι εμείς ένα γράμμα για να του πούμε την άποψή μας για την ιστορία , τώρα που μάθαμε και την δική του εκδοχή.

#### **Εργαστήριο 5**

### **1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Ram kid – Ο λύκος**

Στην γωνιά του υπολογιστή επιλέγουμε τον τόμο «ζώα του δάσους» - ενότητα «ο λύκος» και παίζουμε παιχνίδια με θέμα τον λύκο με σκοπό να βελτιώσουμε τις ψηφιακές μας δεξιότητες .

### **2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Beebot- Βοήθησε τον Λύκο να επιβιώσει**

Στο διάφανο πλέγμα το Bee-Bot τοποθετούμε κάρτες που απεικονίζουν την τροφή του λύκου, κυνηγούς , διάφορους κινδύνους που απειλούν τη ζωή του και



στον τερματισμό βάζουμε μια εικόνα από ένα καταφύγιο λύκων. Οι μαθητές καλούνται να προγραμματίσουν το ρομπότ, έτσι ώστε να αποφύγει τους πιθανούς κινδύνους , να τραφεί ώστε να επιβιώσει και να φτάσει στο καταφύγιο, όπου θα είναι ασφαλής.

**3<sup>η</sup> δραστηριότητα : On -line puzzle με θέμα τον Λύκο**

Δημιουργούμε εντυπωσιακά puzzle με λύκους, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή jigsaw planet , τα οποία στην συνέχεια καλούμαστε να συνθέσουμε.

**Εργαστήριο 6**

**1<sup>η</sup> Δραστηριότητα : Ο ελληνικός Λύκος- Εντοπίζω τις περιοχές που κατοικούν λύκοι**

Από την σελίδα της οργάνωσης «Καλλιστώ» αναζητούμε και σημειώνουμε τις περιοχές που κατοικούν οι λύκοι της Ελλάδος. Στην συνέχεια προσπαθούμε να εντοπίσουμε και να μαρκάρουμε στον χάρτη αυτές τις περιοχές. Εντοπίζουμε και την δική μας περιοχή στον χάρτη και συγκρίνουμε αποστάσεις . Ποια περιοχή βρίσκεται κοντά και ποια μακριά μας;

**2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Δημιουργία e-book για τον Λύκο**

Δημιουργούμε ένα βιβλίο για τον λύκο με όλες τις πληροφορίες που έχουμε συλλέξει γι' αυτόν. Αρχικά, εργαζόμαστε σε μικρές ομάδες και στην συνέχεια συγκεντρώνουμε όλο το υλικό , το οποίο σκανάρουμε, και αποφασίζουμε ,από κοινού, το περιεχόμενο των κειμένων που θα συνοδεύουν τις εικόνες μας και την πιθανή μουσική επένδυση.

**3<sup>η</sup> Δραστηριότητα : : Ένας Λύκος στην τάξη μας- AR**



Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας Arloora «φέρνουμε» μέσα στην τάξη μας έναν λύκο. Μπορούμε να μελετήσουμε με λεπτομέρεια τα χαρακτηριστικά του, να παρακολουθήσουμε πως κινείται, να ακούσουμε το περίφημο ουρλιαχτό του. Τέλος, χρησιμοποιώντας το tablet της τάξης γινόμαστε φωτογράφοι και φωτογραφίζομαστε δίπλα του. Τις φωτογραφίες τις αποθηκεύουμε στον υπολογιστή της τάξης μας, ώστε να τις αξιοποιήσουμε στην συνέχεια των εργαστηρίων.

#### Εργαστήριο 7

### **1<sup>η</sup> δραστηριότητα : Οργανώσεις που ασχολούνται με την προστασία του Λύκου**

Γνωρίζουμε τις φιλοζωικές οργανώσεις που ασχολούνται με την προστασία των άγριων ζώων, όπως ο λύκος. Αναφερόμαστε στις δράσεις τους και μαθαίνουμε να αναγνωρίζουμε τα λογότυπά τους.

### **2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Δημιουργία αφίσας για τον Λύκο**

Δημιουργούμε μια αφίσα για την προστασία του λύκου και ενσωματώνουμε μέσα σε αυτήν QR -CODE με χρήσιμες πληροφορίες για την χρησιμότητα αυτού του παρεξηγημένου ζώου, τους κινδύνους που διατρέχει και που θα πρέπει να απευθυνθεί κάποιος αν διαπιστώσει πως κάποιος λύκος χρειάζεται βοήθεια.

### **3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Υιοθέτηση ενός Λύκου**

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων του Νηπιαγωγείου μας αποφασίζουμε να συγκεντρώσουμε χρήματα και να υιοθετήσουμε έναν λύκο από την οργάνωση «Καλλιστώ». Διαβάζουμε τις





ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

	<p>προϋποθέσεις, τις υποχρεώσεις αλλά και τα δικαιώματα που απορρέουν από αυτήν την διαδικασία.</p> <p><a href="https://www.callisto.gr/lykos">https://www.callisto.gr/lykos</a></p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Επιλέγουμε την μέθοδο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και οργανώνουμε το μαθησιακό περιβάλλον ώστε να δίνονται ευκαιρίες για μάθηση και εργασία με διαφορετικούς τρόπους.</p> <p>Διαφοροποιούμε και αναπροσαρμόζουμε τις δραστηριότητες για τους μαθητές που το έχουν ανάγκη. Υιοθετούμε ένα βοηθητικό και υποστηρικτικό ρόλο απέναντι στους μαθητές με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες, φροντίζοντας παράλληλα να ανατροφοδοτούνται όπου κρίνεται αναγκαίο. Στόχος μας είναι να υπάρχει μια μορφή συνεκπαίδευσης για τους μαθητές αυτούς.</p>
<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Συνεργασία με τους γονείς, τοπικούς φορείς.</p> <p>Επισημαίνεται, ότι η πορεία των δράσεων συνεργασίας θα εξαρτηθεί από την εξέλιξη της πανδημίας και σεβόμενοι τα εκάστοτε μέτρα προστασίας.</p>
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Αφίσες, κατασκευές, φωτογραφίες ,κεντρική γωνιά του θέματος στον χώρο του νηπιαγωγείου, παρουσιάσεις, θεατρικά δρώμενα.</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Αφίσα, video, φωτογραφίες AR</p>



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Στο τέλος κάθε εργαστηρίου υπάρχει η περιγραφή μίας δράσης (μπορεί να αποτελείται από μία ή και παραπάνω δραστηριότητες), μέσω της οποίας οι μαθητές ανακαλούν και εφαρμόζουν στην πράξη πληροφορίες που έμαθαν.</p> <p>Επιπρόσθετα, οι δράσεις ενδέχεται να αλλάζουν, να εμπλουτίζονται ή και να περιορίζονται, προκειμένου να προσαρμόζονται στις έκτακτες συνθήκες που απορρέουν από την πανδημία.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Με βάση την νέα πραγματικότητα, όπως αυτή διαμορφώνεται λόγω της πανδημίας και των ανάλογων περιοριστικών μέτρων, οι εκδηλώσεις διάχυσης και η συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της δράσης, αναμένεται να γίνει ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκδήλωση και παρουσίαση των αποτελεσμάτων στους γονείς και την τοπική κοινωνία (σύμφωνα με το πρωτόκολλο προστασίας και αν η εξέλιξη της πανδημίας το επιτρέπει)</li> <li>• Δημιουργία αφίσας</li> <li>• Έκθεση ομαδικών και ατομικών εργασιών των παιδιών</li> <li>• Δημιουργία βίντεο για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του σχολείου</li> </ul> <p><b>Χρήσιμες διευθύνσεις:</b></p> <p><a href="https://www.callisto.gr/lykos">https://www.callisto.gr/lykos</a> <a href="https://www.arcturos.gr/animals/lykos/">https://www.arcturos.gr/animals/lykos/</a></p>



**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

--	--

