



Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ
Επιμέρους Θεματική Ενότητα/ Υποενότητα :
Ανθρώπινα δικαιώματα - Συμπερίληψη

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων

Ο δικός μας τίτλος

ΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΑΚΙ

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Κύριος στόχος του συγκεκριμένου εργαστηρίου δεξιοτήτων είναι η ανάπτυξη και η εδραίωση αξιών όπως, ο σεβασμός στον συνάνθρωπό μας, η αποδοχή της διαφορετικότητας, η αλληλεγγύη και η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.

Με δεδομένο ότι τα παιδιά προσχολικής ηλικίας δυσκολεύονται να χειριστούν και να κατανοήσουν αφηρημένες έννοιες, όπως «δικαιώματα», «ελευθερία», «ισότητα», «προσφυγιά», βασική μέριμνά μας θα είναι η οργάνωση δραστηριοτήτων που θα ενισχύουν τη συνεργασία, το κλίμα αλληλοσεβασμού και αλληλοκατανόησης και να αναπτύξουν την ενσυναίσθηση. Οι δραστηριότητες, το κλίμα, η οργάνωση της τάξης, οι σχέσεις και ο τρόπος επικοινωνίας των νηπίων παίζουν μεγάλο ρόλο στην ανάπτυξη μιας γενικότερης κουλτούρας σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της διαφορετικότητας.

Εκκινώντας από αυτήν την παραδοχή, ο θεματικός κύκλος θα στοχεύσει περισσότερο στην ανάπτυξη στάσεων και δεξιοτήτων, στην υιοθέτηση αξιών και προτύπων σεβασμού, συνεργασίας, αλληλεγγύης και



αποδοχής της διαφορετικότητας. Χρήσιμο υποστηρικτικό υλικό θα αντληθεί από τη σελίδα της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα: <https://www.unhcr.org/gr/%CE%BA%CE%B9-%CE%B1%CE%BD-%CE%AE%CF%83%CE%BF%CF%85%CE%BD-%CE%B5%CF%83%CF%8D>

Στοχευόμενες δεξιότητες
Δεξιότητες μάθησης (1^{ος} κύκλος)
Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη, Συνεργασία

Δεξιότητες Ζωής (2ος κύκλος)
Αυτομέριμνα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Κοινωνικές Δεξιότητες, Πρωτοβουλία, Υπευθυνότητα

Δεξιότητες τεχνολογίας και επιστήμης (3^{ος} κύκλος)
Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, χρήση τεχνολογικού εξοπλισμού.

Δεξιότητες του νου (4ος κύκλος)
Επίλυση προβλημάτων, Κατασκευές, Πλάγια σκέψη

Σύνδεση με το Π.Σ:
Καλλιέργεια θετικών στάσεων, κατάκτηση της γνώσης μέσω της αλληλεπίδρασης με το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον, ανάδειξη της προσωπικότητας κάθε παιδιού, σύνδεση και συνεργασία με οικογένεια, ποικιλία διδακτικών προσεγγίσεων, χρήση διαφορετικών μεθόδων αναπαράστασης, σύνδεση με γνωστικά αντικείμενα (Μελέτη Περιβάλλοντος, Δημιουργία-Έκφραση, Γεωγραφία, Γλώσσα, Μαθηματικά, Φυσική, Εικαστικά, Φυσική Αγωγή).



Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

1^η δραστηριότητα: Ένα σακίδιο στην τάξη μας

Η εισαγωγή στο θέμα του εργαστηρίου θα γίνει με την μέθοδο του παιδαγωγικού σοκ. Η εκπαιδευτικός έχει τοποθετήσει στην παρεούλα, σε περίοπτη θέση, ένα παιδικό σακίδιο το οποίο βρήκε έξω από την πόρτα του Νηπιαγωγείου (τεχνική πακέτο εξερεύνησης), με άγνωστο περιεχόμενο, γεγονός που εξάπτει την περιέργεια και την φαντασία των παιδιών.

Μέσα στο σακίδιο υπάρχουν φωτογραφίες, αποκόμματα εφημερίδων που απεικονίζουν πρόσφυγες, παιδικές ζωγραφιές, ένα φθαρμένο παιχνίδι και μια παιδική κουβέρτα.

Αφηγείται στα παιδιά μια ιστορία σχετικά με το πώς αυτή η βαλίτσα έφτασε στα χέρια της. Έπειτα αφήνει τα παιδιά να περιεργαστούν ένα ένα τα αντικείμενα και να τα παρουσιάσουν στους υπόλοιπους. Προσπαθούν να καταλάβουν τί έχει συμβεί, βομβαρδίζουν την Νηπιαγωγό με ερωτήσεις.

Τα παιδιά συνδέουν το περιεχόμενο του σακιδίου με τις εικόνες που βλέπουν καθημερινά στις ειδήσεις και ξεκινά μια συζήτηση γύρω από το προσφυγικό θέμα.

2^η δραστηριότητα: Σε ποιον ανήκει το σακίδιο;

Τα αντικείμενα που υπάρχουν στο σακίδιο είναι αντικείμενα που ανήκουν σε ένα παιδί της ίδιας ηλικίας με τους μαθητές του Νηπιαγωγείου και αυτό τα κινητοποιεί και κάνει το θέμα πιο ενδιαφέρον.

Το κάθε παιδί κάνει τις δικές του υποθέσεις σχετικά με το ποιος-α μπορεί να είναι ο κάτοχος του σακιδίου και οι ιστορίες που προκύπτουν καταγράφονται με την βοήθεια της Νηπιαγωγού σε ένα φύλλο εργασίας. (Ποιος μπορεί να είναι ο /η κάτοχος;;)



3^η δραστηριότητα : Η άφιξη της Ιρέν

Ένας απρόσμενος επισκέπτης (persona doll) κάνει την εμφάνισή του στην τάξη μας και η Νηπιαγωγός αναλαμβάνει να τον συστήσει στα παιδιά . Η Ιρέν είναι ένα κορίτσι περίπου 5 ετών , έρχεται από μια ξένη χώρα, την Συρία, δεν μπορεί να μιλήσει ελληνικά και επικοινωνεί με τα παιδιά μέσω της Νηπιαγωγού. Είναι η ιδιοκτήτρια του σακιδίου και ήρθε να μας πει την ιστορία της και να μας γνωρίσει καλύτερα. Η Ιρέν είναι προσφυγόπουλο και έφυγε από την χώρα της εξαιτίας του πολέμου.

Η Νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να ερμηνεύσουν τον όρο «πρόσφυγας» , διερευνά τις προϋπάρχουσες γνώσεις και καταγράφει τί γνωρίζουν τα παιδιά και τί επιπλέον θα ήθελαν να μάθουν για την ζωή των προσφύγων.

Εργαστήριο 2**1^η δραστηριότητα: Η βαλίτσα του πρόσφυγα**

Προκειμένου τα παιδιά να βιώσουν τα συναισθήματα των προσφύγων θα ακολουθήσουν μέσα από το θεατρικό παιχνίδι την διαδρομή τους.

Για να το κάνουν αυτό θα πρέπει να πάρουν από μία βαλίτσα μέσα στην οποία θα βάλουν αυτά που θεωρούν σημαντικά για να τα πάρουν μαζί τους.

Σε λευκό Α4 τα παιδιά σχεδιάζουν και κόβουν αυτά που θεωρούν απαραίτητα για το ταξίδι τους και έπειτα τα κολλούν σε βαλίτσες από χαρτόνι (κατασκευή) .

Το κάθε παιδί μοιράζεται με την ομάδα το σκεπτικό του για την επιλογή των αντικειμένων που τοποθέτησε στην βαλίτσα του.

2^η δραστηριότητα: Η διαδρομή των προσφύγων

Χρησιμοποιώντας την τεχνική «δάσκαλος σε ρόλο» η



εκπαιδευτικός υποδύεται μια νοσοκόμα. Προτρέπει τα παιδιά να ακολουθήσουν την διαδρομή της Ιρέν και να φανταστούν ότι ζουν σε μια χώρα που γίνεται πόλεμος και δεν μπορούν να ζήσουν άλλο εκεί. Θέτοντας ερωτήματα ενθαρρύνει τα παιδιά να σκεφτούν τί θα κάνουν για να σωθούν. Τα ενημερώνει ότι θα τα βοηθήσει να φύγουν και ο καθένας-μια πρέπει να πάρει μόνο μια βαλίτσα μαζί του με πράγματα που θεωρεί σημαντικά. Όλοι μαζί ξεκινούν για το μακρινό και επικίνδυνο ταξίδι τους. Η εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει την διαδρομή που θα ακολουθήσουν με παγκάκια, στεφάνια και καρέκλες τα οποία συμβολίζουν το πέρασμά τους από βουνά, ποτάμια κτλ. Κάποια στιγμή η εκπαιδευτικός τους λέει ότι τους πυροβολούν και τους ρωτά τί θα κάνουν. Έπειτα φτάνουν σ' ένα λιμάνι όπου τους περιμένει μια βάρκα. Η βάρκα όμως είναι πολύ μικρή και δεν χωράει τις βαλίτσες τους γι' αυτό θα μπουν χωρίς αυτές, αφού φορέσουν σωσίβια. Το ταξίδι ξεκινά, πρέπει να κρατιούνται γερά στην βάρκα γιατί δεν ξέρουν κολύμπι.

Φτάνουν σε ένα νησί, εκεί κάποιοι άνθρωποι τους πηγαίνουν σε σκηνές και εκεί τρώνε και κοιμούνται.

3^η δραστηριότητα: Όσα άφησα πίσω (αυτά που δεν χωρούν σε μια βαλίτσα)

Υπάρχουν άραγε πράγματα που είναι σημαντικά αλλά δεν χωρούν σε μία βαλίτσα ;

Ποια είναι αυτά;

Σε μια ομαδική εργασία τα παιδιά τα ζωγραφίζουν και η εκπαιδευτικός βοηθά να καταγραφούν οι προτάσεις-απαντήσεις των νηπίων.



Εργαστήριο 3

1^η δραστηριότητα: Η ζωή των προσφύγων μέσα από την τέχνη της φωτογραφίας (διαδρομή, διαμονή, δυσκολίες)

Η εκπαιδευτικός έχει επιλέξει, εκτυπώσει και πλαστικοποιήσει φωτογραφίες που απεικονίζουν την ζωή των προσφύγων. Η επιλογή των φωτογραφιών είναι τέτοια, ώστε να είναι εμφανείς όλες οι πτυχές της ζωής τους (φρίκη πολέμου, ταξίδι, άφιξη στην χώρα υποδοχής, διαμονή, διατροφή, ασθένειες, δυσκολίες, κράτηση). Ακολουθεί συζήτηση και προβληματισμός για τα συναισθήματα που αποτυπώνονται σε κάθε φωτογραφία.

Στην συνέχεια ζητείται από τα παιδιά να υποδείξουν την φωτογραφία που τους έκανε εντύπωση και γίνεται καταγραφή των προτιμήσεων.

2^η δραστηριότητα : Μάντεψε τί νιώθω

Τα παιδιά βλέπουν για ακόμη μια φορά τις φωτογραφίες από την ζωή των προσφύγων τοποθετημένες στο πάτωμα. Σε ένα καλάθι υπάρχουν φατσούλες που απεικονίζουν διάφορα συναισθήματα (λύπη, χαρά, ενθουσιασμός, φόβος κλπ). Τα παιδιά καλούνται να τοποθετήσουν πάνω σε κάθε εργασία το συναίσθημα που θεωρούν πως αποτυπώνεται καλύτερα στην κάθε φωτογραφία.

Στην συνέχεια τους δίνεται ένα αντίστοιχο φύλλο εργασίας με τις φωτογραφίες συγκεντρωμένες και πρέπει τα ίδια να ζωγραφίζουν στην κάθε φωτογραφία το αντίστοιχο συναίσθημα.

3^η δραστηριότητα : Οι παγωμένες εικόνες

Τα παιδιά με επιλέγουν 3 φωτογραφίες προκειμένου να τις αναπαραστήσουν με την «τεχνική της παγωμένης εικόνας». Συγκεντρώνουν τα υλικά που έχουν στη διάθεσή τους (ρούχα, υφάσματα,



αντικείμενα) και προτείνουν διάφορους τρόπους χρήσης τους ώστε η εικόνα μας να αποκτήσει δυναμική. Στην συνέχεια κάποια παιδιά αναλαμβάνουν ρόλο φωτογράφου και αφού, με την βοήθεια της Νηπιαγωγού, περάσουν τις φωτογραφίες στον υπολογιστή δημιουργούν μια παρουσίαση στην οποία συνυπάρχουν η αυθεντική φωτογραφία και η «παγωμένη εικόνα» που δημιούργησαν.

Εργαστήριο 4

1^η δραστηριότητα: Ειρήνη , η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα.

Η εκπαιδευτικός εισάγει τα παιδιά στην ιστορία με την αξιοποίηση καρτών που απεικονίζουν βασικά της στάδια. Έπειτα βάζει τα παιδιά να παρακολουθήσουν το βίντεο , ακολουθεί συζήτηση και δραστηριότητες κατανόησης και εμπέδωσης της ιστορίας.

2^η δραστηριότητα: Beebot – Το ταξίδι της Ειρήνης

Αφού εισάγουμε στο ειδικό διάφανο πλέγμα του Beebot τις κάρτες- σταθμούς της ιστορίας της Ειρήνης ζητάμε από τα παιδιά να προγραμματίσουν το ρομπότ έτσι ώστε να περνά με τη σειρά από τις περιοχές που πέρασε και η Ειρήνη.

3^η δραστηριότητα: Κατασκευή μακέτας- Η Ειρηνούπολη

Τα παιδιά με την βοήθεια της εκπαιδευτικού αποφασίζουν να κατασκευάσουν μια φιλόξενη πολιτεία για την Ειρήνη. Η πολιτεία είναι φτιαγμένη από ανακυκλώσιμα υλικά και ονομάζεται Ειρηνούπολη.



Εργαστήριο 5

1^η δραστηριότητα: Το ταξίδι του πρόσφυγα

Η εκπαιδευτικός βάζει στα παιδιά να ακούσουν την αφήγηση της ιστορίας «Το ταξίδι του πρόσφυγα». Η ιστορία διαρκεί 3 λεπτά. Μετά το τέλος της ιστορίας τοποθετεί στο πάτωμα χαρτί του μέτρου και ζητά από ένα παιδί να ξαπλώσει πάνω σε αυτό και να σχηματιστεί το περίγραμμά του. Η τεχνική αυτή ονομάζεται «δράμα στο χαρτί». Εξηγεί στα παιδιά πως στο κέντρο του χαρτιού σχεδιάσαμε τον πρόσφυγα που μας αφηγήθηκε την ιστορία (ήρωας του δράματος) , γύρω γύρω πρέπει να γράψουμε ή να ζωγραφίσουμε κάποιες σημαντικές πληροφορίες γι' αυτόν και μέσα του θα γράψουμε και θα ζωγραφίσουμε τα συναισθήματά του.

2^η δραστηριότητα: Το όνειρο

Σε συνέχεια του προηγούμενου εργαστηρίου , η εκπαιδευτικός παροτρύνει τα παιδιά να μπουν στην θέση του πρωταγωνιστή και να φανταστούν ποιο είναι το όνειρό του για την νέα του ζωή στην χώρα υποδοχής και να το αποτυπώσουν μέσω της ζωγραφικής. Αφού ολοκληρώσουν τις ζωγραφιές τους , τις παρουσιάζουν στην τάξη , έπειτα τις σκανάρουν και δημιουργούν μια βιντεοπαρουσίαση.

3^η δραστηριότητα : Επεξεργασία ποιήματος

Η εκπαιδευτικός απαγγέλει στα παιδιά το ποίημα του Ντίνου Σιώτη «Πρόσφυγες» και συζητούν το νόημά του. Στη συνέχεια γίνονται ερωτήσεις κατανόησης και ερωτήσεις υψηλής γνωστικής απαίτησης και δραματοποίηση του ποιήματος από τους μαθητές. Τέλος, δίνονται στα παιδιά χαρακτηριστικές εικόνες από το ποίημα και η Νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να αντιστοιχίσουν την κάθε εικόνα με το αντίστοιχο απόσπασμα του ποιήματος που τους διαβάζει.



Εργαστήριο 6

1^η Δραστηριότητα : Βιωματικό παιχνίδι για τον ρατσισμό

Η εκπαιδευτικός χωρίζει τα παιδιά σε δύο ομάδες την άσπρη και την κόκκινη. Τα 12 παιδιά (Ασπρικανοί) φορούν στο κεφάλι τους ένα άσπρο στεφανάκι από χαρτόνι και 3 παιδιά (Κόκκινοι) φορούν κόκκινο στεφανάκι. Η οδηγίες που δίνει η Νηπιαγωγός είναι οι Ασπρικανοί να μην θέλουν τους Κόκκινους. Οι Κόκκινοι να προσπαθούν να πλησιάσουν τους Ασπρικανούς. Τους αναφέρει πως μπορούν να χρησιμοποιήσουν όλα τα ρατσιστικά συνθήματα που εντοπίσαμε στο παραμύθι “ ο βάτραχος κι ο ξένος” , δηλαδή είναι βρώμικοι, κλέφτες, θα μας πάρουν τις δουλειές, θα μας φάνε το φαγητό, είναι πονηροί κλπ. Οι Κόκκινοι προσπάθησαν με τρόπο ευγενικό, φέρνοντας δώρα για να γλυκάνουν τους Ασπρικανούς , να τους πλησιάσουν. Οι Ασπρικανοί είναι ανένδοτοι και τους λένε πως πρέπει να φύγουν από την Ασπρική. Οι Κόκκινοι σκέφτηκαν να προσπαθήσουν να γίνουν σαν τους Ασπρικανούς και πρόσθεσαν άσπρο χρώμα στα στεφάνια τους , όμως το κόκκινο φαινόταν ακόμη (αφού κόκκινοι γεννήθηκαν). Πλησίασαν τους Ασπρικανούς αλλά αυτοί θύμωσαν ακόμη περισσότερο και φώναξαν την αστυνομία να τους συλλάβει και να τους διώξει από τη χώρα. Σε αυτό το σημείο τα παιδιά αντιλαμβάνονται την έννοια του “στερεότυπου” , καθώς η στάση που κρατούσαν απέναντι στους κόκκινους είχε προαποφασιστεί και δεν θα άλλαζε για κανέναν λόγο, οπότε ,όποια προσπάθεια και να έκαναν οι Κόκκινοι δεν θα απέδιδε. Τους έστειλαν πίσω στη χώρα τους , την Κοκκινοχώρα ! Εκεί ο κόκκινος κάτοικος (Εκπαιδευτικός) δεν τους δέχτηκε λόγω του άσπρου



χρώματος που είχαν τα στεφάνια τους... Τους είπε να ξαναγυρίσουν στην Ασπρική γιατί δεν είναι πια κόκκινοι.

Οι Κόκκινοι επιστρέφουν στην Ασπρική και εκεί τα παιδιά δεν ξέρουν τι άλλο να κάνουν... Και στις δύο χώρες αντιμετωπίζονται ως ξένοι... Τότε η εκπαιδευτικός για να βρουν τη λύση, τους προτείνει να διαβάσουν το παραμύθι : «Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους».

2^η Δραστηριότητα: : Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους

Η εκπαιδευτικός διαβάζει στα παιδιά το παραμύθι « Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους», μια ιστορία που αναφέρεται στον ρατσισμό και την ξενοφοβία. Είναι άραγε η χώρα υποδοχής πάντα φιλόξενη για τους πρόσφυγες; Τί προβλήματα προκύπτουν; Πώς αντιμετωπίζονται;

3^η Δραστηριότητα : Η ζωή των προσφυγόπουλων στις δομές

Η εκπαιδευτικός αναρτά στον πίνακα φωτογραφίες παιδιών από δομές προσφύγων. Ακολουθεί συζήτηση με τα παιδιά ώστε να γνωρίσουν την καθημερινότητα των προσφύγων στις χώρες υποδοχής. Τα παιδιά παρατηρούν τις φωτογραφίες , ειδικότερα παρατηρούν τα πρόσωπα ,τα ενδύματα, τις εκφράσεις τους και τις περιγράφουν ,συγκρίνουν τα προσωπικά τους



βιώματα με αυτά των προσφύγων, και εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές.

Τέλος , επιλέγουν μια φωτογραφία και δίνουν την δική τους εξήγηση -ερμηνεία ,η οποία καταγράφεται με την βοήθεια της εκπαιδευτικού.

1^η δραστηριότητα: Η προσφυγιά την τέχνη

Θέλοντας να περάσει στα παιδιά το μήνυμα πως η προσφυγιά δεν είναι κάτι εφήμερο αλλά ένα διαχρονικό φαινόμενο, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά έργα τέχνης (γλυπτά & πίνακες ζωγραφικής) με θέμα τους πρόσφυγες (Το προσφυγάκι, οι πρόσφυγες της Πάργας, υποβρύχιο μουσείο κ.α). Παρατηρούν τις διαφορές τους ανάλογα με την κάθε εποχή αλλά και τις ομοιότητες τους.

2^η Δραστηριότητα: Ο χάρτης του πολέμου

Αφού τα παιδιά κατανοήσουν πως η προσφυγιά είναι ένα διαχρονικό φαινόμενο , η εκπαιδευτικός προτείνει στα παιδιά να αναζητήσουν στο διαδίκτυο τις περιοχές που βρίσκονται σε εμπόλεμη κατάσταση. Σημειώνουν τα ονόματά τους και στην συνέχεια τις αναζητούν στον χάρτη και τις μαρκάρουν με κόκκινο χρώμα.

3^η Δραστηριότητα: Προσφέρω βοήθεια

Η εκπαιδευτικός μιλά στα παιδιά για την αξία της προσφοράς και την έννοια της αλληλεγγύης. Στην γωνιά του υπολογιστή ,τα παιδιά αναζητούν πληροφορίες για τις οργανώσεις και τους φορείς που βοηθούν τους πρόσφυγες(Ύπατη Αρμοστεία, Μ.Κ.Ο.,



	<p>Εκκλησία κλπ) ενώ γίνεται αναφορά και στα σχολεία ΔΥΕΠ.</p> <p>Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά ετοιμάζουν ένα κολλάζ αγάπης και φιλίας το οποίο θα το στείλουν μαζί με ζωγραφιές και ευχές σε ένα σχολείο ΔΥΕΠ.</p> <p>4^η Δραστηριότητα : Οι βάρκες της ελπίδας</p> <p>Το ταξίδι των προσφύγων με τις βάρκες για να εισέλθουν στην χώρα μας, μας βοηθά να αισθανθούμε πως οι βάρκες για αυτούς δεν αποτελούν ένα απλό μέσο μεταφοράς αλλά είναι η «ελπίδα» τους για ένα καλύτερο αύριο.</p> <p>Στο τελευταίο μας εργαστήριο κατασκευάζουμε με την τεχνική origami τις «βάρκες της ελπίδας». Επάνω στα χάρτινα βαρκάκια μας θα γράψουμε τη λέξη «ελπίδα» και ο καθένας θα την διακοσμήσει όπως επιθυμεί. Η κατασκευή αυτή θα είναι το σουβενίρ μας από το κλείσιμο του προγράμματος.</p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Επιλέγουμε την μέθοδο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και οργανώνουμε το μαθησιακό περιβάλλον ώστε να δίνονται ευκαιρίες για μάθηση και εργασία με διαφορετικούς τρόπους.</p> <p>Διαφοροποιούμε και αναπροσαρμόζουμε τις δραστηριότητες για τους μαθητές που το έχουν ανάγκη. Υιοθετούμε ένα βοηθητικό και υποστηρικτικό ρόλο απέναντι στους μαθητές με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες, φροντίζοντας παράλληλα να ανατροφοδοτούνται όπου κρίνεται αναγκαίο. Στόχος μας είναι να υπάρχει μια μορφή συνεκπαίδευσης για τους μαθητές αυτούς.</p>
<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Συνεργασία με τους γονείς, τοπικούς φορείς.</p> <p>Επισημαίνεται, ότι η πορεία των δράσεων συνεργασίας θα εξαρτηθεί από την εξέλιξη της πανδημίας και σεβόμενοι τα εκάστοτε μέτρα</p>



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

	προστασίας.
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Αφίσες, κατασκευές, φωτογραφίες ,κεντρική γωνιά του θέματος στον χώρο του νηπιαγωγείου, παρουσιάσεις, θεατρικά δρώμενα.
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Αφίσες , video, παρουσίαση
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	<p>Στο τέλος κάθε εργαστηρίου υπάρχει η περιγραφή μίας δράσης (μπορεί να αποτελείται από μία ή και παραπάνω δραστηριότητες), μέσω της οποίας οι μαθητές ανακαλούν και εφαρμόζουν στην πράξη πληροφορίες που έμαθαν.</p> <p>Επιπρόσθετα, οι δράσεις ενδέχεται να αλλάζουν, να εμπλουτίζονται ή και να περιορίζονται, προκειμένου να προσαρμόζονται στις έκτακτες συνθήκες που απορρέουν από την πανδημία.</p>
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	<p>Με βάση την νέα πραγματικότητα, όπως αυτή διαμορφώνεται λόγω της πανδημίας και των ανάλογων περιοριστικών μέτρων, οι εκδηλώσεις διάχυσης και η συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της δράσης, αναμένεται να γίνει ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εκδήλωση και παρουσίαση των αποτελεσμάτων στους γονείς και την τοπική κοινωνία (σύμφωνα με το πρωτόκολλο προστασίας και αν η εξέλιξη της πανδημίας το επιτρέπει) • Δημιουργία αφίσας • Έκθεση ομαδικών και ατομικών εργασιών των



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

παιδιών

- Δημιουργία power point ή βιντεάκι για τους γονείς
- Αποστολή email

Χρήσιμες διευθύνσεις:

<https://www.unhcr.org/gr/%CE%BA%CE%B9-%CE%B1%CE%BD-%CE%AE%CF%83%CE%BF%CF%85%CE%BD-%CE%B5%CF%83%CF%8D>

