



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

<b>ΣΧΟΛΕΙΟ</b>	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ	<b>ΤΜΗΜΑ...ΠΡΩΤΩΝ</b> Ο ΚΑΙ ΟΛΟΗΜΕΡΟ.....	<b>ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2023 - 2024...</b>
<b>Θεματική</b>	<b>ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΕΙΝ.....</b>	<b>Υποθεματική</b>	Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία- Πρόληψη ..... .....
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	.....ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ..... .....		
<b>Τίτλος</b>	« Ενδυνάμωση-Συνεργασία-Αποδοχή. Προλαβαίνουμε τη Βία, πριν εμφανιστεί»		
<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Δεξιότητες του 21ου αιώνα -4c's (κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα) Δεξιότητες Ζωής (Ενσυναίσθηση, Ευαισθησία, Αυτομέριμνα, Υπευθυνότητα, Επίλυση προβλήματος, Πολιτειότητα, Κοινωνικές Δεξιότητες)		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: - αντιληφθούν τα κοινά και τα διαφορετικά στοιχεία που έχουν μεταξύ τους - ακούσουν προσεκτικά τα υπόλοιπα παιδιά - μοιραστούν απόψεις και ιδέες - συνεργαστούν - επικοινωνήσουν - συν-δημιουργήσουν</li> </ul>	<p>Τίτλος...« Ένας κύκλος μας ενώνει».</p> 	<p>Τα παιδιά κάθονται στο έδαφος σε σχήμα κύκλου. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει να σηκωθούν σαν ελατήρια, τα παιδιά που έχουν ένα κοινό εξωτερικό χαρακτηριστικό π.χ όσα παιδιά έχουν κοντά μαλλιά ή όσα παιδιά φοράνε παπούτσια με κορδόνι. Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται και κάθε φορά σηκώνονται διαφορετικές ομάδες παιδιών με βάση κάποιο κοινό χαρακτηριστικό. -Τα παιδιά στέκονται στον κύκλο και ένα ένα με σειρά λέει το όνομά του, ποιο είναι το αγαπημένο του χρώμα και ποιο το αγαπημένο του παιχνίδι. -Επαναλαμβάνουν το παιχνίδι κρατώντας το νήμα από ένα κουβάρι. Κάθε</p>




		<p>παιδί που λέει, δίνει το νήμα στο παιδί που θυμάται ότι είχαν ένα στοιχείο κοινό. - Με βάση τα κοινά στοιχεία χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες. -Οι ομάδες συνδιαμορφώνουν το συμβόλαιο της τάξης. -Σε ένα χαρτί κανσόν 50x70 «γράφουν» ή ζωγραφίζουν τους όρους του συμβολαίου και τους υπογράφουν. -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά. Ακούγεται μία απαλή μουσική στον κύκλο και ένα-ένα παιδί λέει με μια λέξη, τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.</p>
<p>Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: -συναισθανθούν τη μοναδικότητά τους -εξοικειωθούν με τον εαυτό τους -αναδείξουν τα θετικά στοιχεία του εαυτού τους -αναζητήσουν τα κοινά στοιχεία που έχουν με τα υπόλοιπα παιδιά -διαμορφώσουν την ατομική και τη συλλογική τους ταυτότητα -συνεργαστούν -επικοινωνήσουν -συνδημιουργήσουν</p>	<p>Τίτλος...Ο «εαυτός μου», οι «άλλοι» (ΑτομικήΣυλλογική Ταυτότητα).</p> 	<p>-Τα παιδιά από κάθε ομάδα, χωρίζονται μεταξύ τους σε ζευγάρια.-Στα ζευγάρια το κάθε παιδί μιλάει για τον «εαυτό» του. Αναζητούν κοινά στοιχεία μεταξύ τους. -Στο σχετικό φύλλο εργασίας, κάθε παιδί ζωγραφίζει τον εαυτό του, γράφει το όνομά του και ζωγραφίζει ή «γράφει» τρία στοιχεία του χαρακτήρα του και το αγαπημένο του χρώμα, παιχνίδι, φαγητό, βιβλίο, κ.ά. Κατασκευάζουν την ατομική τους ταυτότητα. -</p>




Συγκεντρώνονται στις ομάδες τους. Με βάση τα κοινά στοιχεία, από τα οποία έχει διαμορφωθεί η κάθε ομάδα, συναποφασίζουν το όνομα, το έμβλημα και το σύνθημα της ομάδας. - Σε χαρτί Α3, «γράφουν» το όνομα της ομάδας τους, ζωγραφίζουν το έμβλημά τους και «γράφουν» με το δικό τους τρόπο ή ζωγραφίζουν τα κοινά χαρακτηριστικά που τους κάνουν ομάδα, δημιουργώντας την ταυτότητα της ομάδας. - Στο χωρισμένο στα τέσσερα περίγραμμα ενός κύκλου που έχει σχεδιαστεί σε χαρτί κανσόν 50 X 70, οι ομάδες «ενώνουν» τις ιδέες τους και όλοι μαζί δημιουργούν το έμβλημα της τάξης. - Αναρτούν στην τάξη τις ατομικές, τις ομαδικές ταυτότητες και το έμβλημα της τάξης. - Συζητούν ότι ενώ το κάθε παιδί είναι μοναδικό, ταυτόχρονα έχει κοινά στοιχεία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας που ανήκει. - Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα



		<p>τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.</p>
<p>Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: - προβληματιστούν για θέματα που τα αφορούν -αναζητήσουν λύσεις -αναδείξουν θετικά στοιχεία του εαυτού τους -αντιληφθούν το πόσο ξεχωριστά είναι -πιστέψουν στον εαυτό τους και στις δυνατότητες που έχουν - αναζητήσουν τρόπους που θα τα κάνουν να νιώσουν πιο δυνατά - συνεργαστούν -επικοινωνήσουν - δημιουργήσουν</p>	<p>Τίτλος« Δυναμώνω Προστατεύω Πιστεύω στον εαυτό μου» Αυτοεκτίμηση</p> 	<p>Τα παιδιά καλούνται να συναποφασίσουν στην ολομέλεια ερωτήσεις που θα θέσουν σε όλα τα παιδιά, για να διαπιστώσει το κάθε παιδί, πόσο καλά γνωρίζει τον εαυτό του (π.χ. Τι καταφέρνω πολύ καλά, Τι με κάνει νιώθω πιο δυνατός/ή,...κ.ά.).Χωρίζονται σε ζευγάρια και σε παιχνιδιό ρόλων παίζουν το δημοσιογράφο και το άτομο που του παίρνουν συνέντευξη. -Σε χαρτί Α4 το κάθε παιδί σχεδιάζει το περίγραμμα της παλάμης του και μέσα σε κάθε δάχτυλο «γράφει» ή ζωγραφίζει πέντε πράγματα που καταφέρνει και για τα οποία νιώθει περήφανο. -Αναζητούν το «ξεχωριστό» παιδί της τάξης. Συμπληρώνουν το σχετικό φύλλο εργασίας. -Στην ολομέλεια προτείνουν λέξεις που κάνουν όλα τα παιδιά να νιώθουν πιο δυνατά. Γράφουν τις λέξεις πάνω σε «χάρτινα» ρούχα και φτιάχνουν τη «Μπουγάδα</p>




		<p>της τάξης». -Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει στην ολομέλεια μικρές ιστορίες που έχουν ήρωες/ίδες παιδιά που βρίσκονται σε άσχημη θέση, επειδή τους/τις μειώνουν. Συζητούν, με ποιον τρόπο θα μπορούσαν να αντιδράσουν, ώστε να δυναμώσουν τον εαυτό τους. Κάθε λέξη που λένε, την αναζητούν στο αντίστοιχο ρούχο μέσα στο καλαθάκι και το κρεμάνε σε ένα σχοινί. -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.</p>
<p>Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: -αναπτύξουν ενσυναίσθηση - εξοικειωθούν με το διαφορετικό. -αποκτήσουν σεβασμό προς το διαφορετικό -αποδέχονται το διαφορετικό και να συνυπάρχουν με αυτό - προβληματιστούν - αναζητούν λύσεις - καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη -αναπτύξουν τον τεχνολογικό γραμματισμό</p>	<p><b>Τίτλος «Συναισθάνομαι τον “άλλον”»</b>  <b>(Ενσυναίσθηση Επικοινωνία)</b></p> 	<p>-Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Η κάθε ομάδα παίρνει μια εικόνα με κείμενο από ένα αλλόγλωσσο παραμύθι. Παρατηρούν τα γραπτά σύμβολα. Διατυπώνουν υποθέσεις για το τι μπορεί να γράφουν. Συζητούν για το ρόλο της εικόνας στην κατανόηση των παραμυθιών. Καλούνται να παρουσιάσουν στην ολομέλεια τι λέει το κείμενο που έχουν. Η δραστηριότητα</p>



<p>- συνεργαστούν - επικοινωνήσουν - δημιουργήσουν το τέλος της ιστορίας</p>		<p>επαναλαμβάνεται με αλλόγλωσσα μηνύματα και με νοηματική επικοινωνία. - Αναζητούν το κοινό στοιχείο ανάμεσα στο μήνυμα, το βιβλίο και στη μη λεκτική επικοινωνία. Θέτουμε ερωτήματα όπως: «Τι τα δυσκόλεψε; Πώς ένιωσαν που δεν καταλάβαιναν; Πώς φαντάζονται τον εαυτό τους, αν βρίσκονταν σε ένα μέρος που δεν καταλάβαινε τι του έλεγαν; Πώς θα αντιδρούσαν αν κάποιο από τα παιδιά της τάξης, μιλούσε αυτή τη γλώσσα;, κ.ά.» -Τα παιδιά καλούνται να δουν το βίντεο από την εκπαιδευτική τηλεόραση: « Μη ψαρώνεις». <a href="http://aesop.iep.edu.gr/node/11487/277">http://aesop.iep.edu.gr/node/11487/277</a> 8 -Πριν ολοκληρωθεί το πρώτο μέρος του βίντεο προτείνουν το τέλος της ιστορίας. Συζητάνε τις διαφορετικές προτάσεις. Σχολιάζουν τρόπους συμπεριφοράς και αντίδρασης του ήρωα. Προτείνουν στον ήρωα, λέξεις που τον κάνουν να νιώθει πιο δυνατός. Καταγράφουν και ζωγραφίζουν τις προτάσεις τους. -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα</p>
--	--	--



		<p>τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.</p>
<p>-Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη</li> <li>- θέτουν προβληματισμούς</li> <li>- αναζητούν λύσεις -συνεργάζονται</li> <li>- αναπτύξουν την πολιτειότητα</li> <li>- σέβονται την απόφαση της πλειοψηφίας</li> <li>-αναπτύξουν τον τεχνολογικό γραμματισμό</li> <li>- καλλιεργήσουν το ψηφιακό γραμματισμό</li> <li>-δημιουργήσουν αφίσσα</li> </ul>	<p><b>Τίτλος...« Η ιστορία του Ιγκόρ»</b>  <b>(Επίλυση προβλήματος)</b></p> 	<p>-Παρουσιάζουμε στα παιδιά μία κούκλα, τον Ιγκόρ, ο οποίος αφηγείται την ιστορία του. (Τα παιδιά από την τάξη του Ιγκόρ δεν τον θέλουν, τον κοροϊδεύουν για τον τρόπο που μιλάει, για τις φακίδες που έχει στο πρόσωπο και για τη χώρα καταγωγής του. Ο Ιγκόρ νιώθει μόνος του και ζητάει τη βοήθεια των παιδιών). Τα παιδιά καλούνται να προτείνουν λύσεις για να βοηθήσουν τον Ιγκόρ. Ψηφίζουν για το ποιες προτάσεις- λύσεις θα δώσουν για να δώσουν λύση στο πρόβλημα Ιγκόρ. Ζωγραφίζουν τις προτάσεις τους και τις ανακοινώνουν στον Ιγκόρ. -Βλέπουν και σχολιάζουν</p> <p>(<a href="http://prosvasimo.iiep.edu.gr/el/koinwni_kes-istories">http://prosvasimo.iiep.edu.gr/el/koinwni kes-istories</a> )</p> <p>εικόνες από την κοινωνική ιστορία: «Πώς αντιδρώ στον σχολικό εκφοβισμό». Συγκρίνουν τις προτάσεις που έκαναν, με αυτές που προτείνονται στην κοινωνική ιστορία. Προβαίνουν σε</p>



		<p>συμπεράσματα. -Με τις ζωγραφιές – προτάσεις των παιδιών και με τη συνεργασία τους, ο/η εκπαιδευτικός δημιουργεί μια αφίσα στο <a href="http://www.postermywall.com">www.postermywall.com</a>, και την αναρτά στο ιστολόγιο (blog) του Σχολείου. -Στο τέλος του εργαστηρίου κάθονται όλα τα παιδιά στον κύκλο. Ακούγεται μία απαλή μουσική και ένα- ένα παιδί λέει με μια λέξη τι θα «κρατήσει» από αυτό το εργαστήριο. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες τους.</p>
<p>Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά έχουν καταστεί ικανά να: - αποκτήσουν κοινωνικές δεξιότητες - καλλιεργήσουν τον οπτικό γραμματισμό -αναπτύξουν δημιουργική και οργανωσιακή σκέψη - εξοικειωθούν με το ψηφιακό γραμματισμό - δημιουργήσουν ηλεκτρονικό βιβλίο - εκφραστούν μέσω της δραματοποίησης</p>	<p>Τίτλος...«Οι εικόνες “κρύβουν” τη δική τους ιστορία»</p>	<p>-Τα παιδιά παρατηρούν διάφορες εικόνες που απεικονίζουν περιστατικά βίας και συμπεριφορές- αντιδράσεις παιδιών. - Χωρίζονται σε ομάδες και η κάθε ομάδα επιλέγει μία εικόνα. Κάνουν υποθέσεις για το τι έχει γίνει πριν τη συγκεκριμένη σκηνή που απεικονίζεται και τι θα συμβεί μετά από αυτή. Με βάση τις ιδέες τους φτιάχνουν μια ιστορία. Εμπλουτίζουν την ιστορία τους, δίνοντας απαντήσεις στα ερωτήματα που θέτουμε. (Ποιοι/ες μπορεί να είναι οι</p>





πρωταγωνιστές/στριες,  
Άραγε πώς νιώθει ο/η.....,  
Μπορείτε να φανταστείτε  
γιατί του/της φέρονται με  
αυτόν τον τρόπο, Νομίζετε  
ότι φταίει, Τι μπορούμε να  
κάνουμε για να  
βοηθήσουμε, Τι θα  
συμβουλευάμε τον/την  
ήρωα/ηρωίδα; ...) -Η κάθε  
ομάδα δραματοποιεί την  
ιστορία της και την  
παρουσιάζει στις  
υπόλοιπες ομάδες. -  
Παρουσιάζουν τις ιστορίες  
που δραματοποίησαν  
στους γονείς τους και στα  
παιδιά του άλλου  
τμήματος. -Τις ιστορίες  
των παιδιών ο/η  
εκπαιδευτικός τις κάνει  
βιβλίο. -Στο τέλος του  
εργαστηρίου κάθονται όλα  
τα παιδιά στον κύκλο.  
Ακούγεται μία απαλή  
μουσική και ένα- ένα παιδί  
λέει με μια λέξη τι θα  
«κρατήσει» από αυτό το  
εργαστήριο. Ο/Η  
εκπαιδευτικός καταγράφει  
τις ιδέες τους.



Τα παιδιά να έρθουν σε επαφή μέσα από πειράματα, και την εξοικείωση με συγκεκριμένα εκπαιδευτικά λογισμικά, με την καλλιέργεια της μαθηματικής σκέψης και τις βασικές αρχές προγραμματισμού και αλγοριθμικής σκέψης

Τίτλος.....Ρομποτική...ΠΟΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΘΑ ΜΟΥ ΤΥΧΕΙ;



Με την βοήθεια ενός ζαριού που έχει στις πλευρές του χαρούμενα και λυπημένα πρόσωπα, τα παιδιά οδηγούν το ρομποτάκι, σε εικόνες που απεικονίζουν περιστατικά βίας ή όχι και συμπεριφορές-αντιδράσεις παιδιών.

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Σημειώσεις:

