

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 21+ 2022-23



Ενδιαφέροναι και Ενεργώ
Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

“Κι αν ήσουν εσύ...  τι θα μπορούσε να συμβεί;”

1^ο εργαστήριο: Είμαι εγώ ... αλλά είσαι κι εσύ!

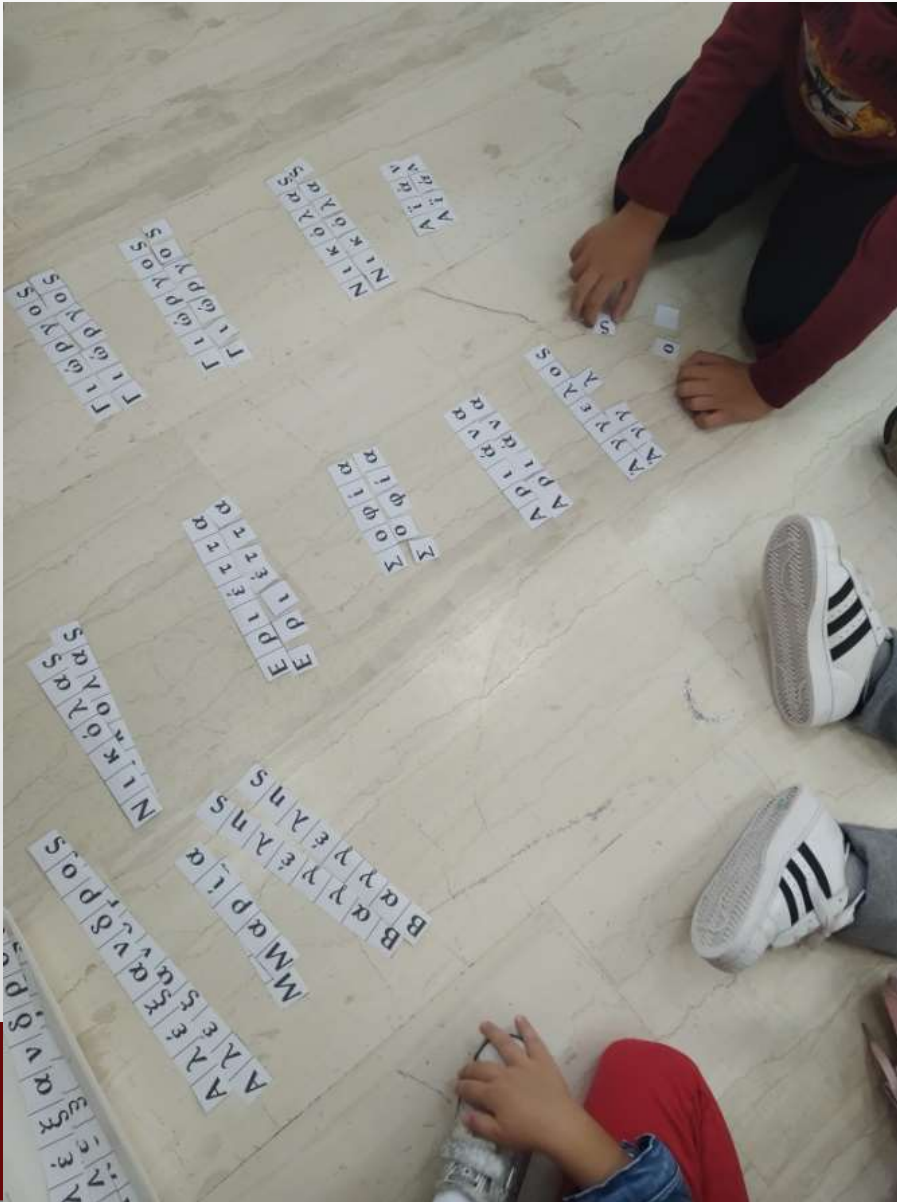
•Τα παιδιά στην ολομέλεια καλούνται να συστηθούν στην Στρομφίτα - μασκότ της τάξης, να πουν όνομα και επίθετο.

•Με τη χρήση ενός «παραθύρου», κάθε παιδί παρουσιάζεται στην ομάδα, αναφερόμενο στα εξωτερικά του χαρακτηριστικά.

•Σε δυάδες καλούνται να περιγράψουν το ζευγάρι τους και να αναφερθούν στις διαφορές τους.



2^ο εργαστήριο: Σχολείο για μένα ... σχολείο και για σένα!



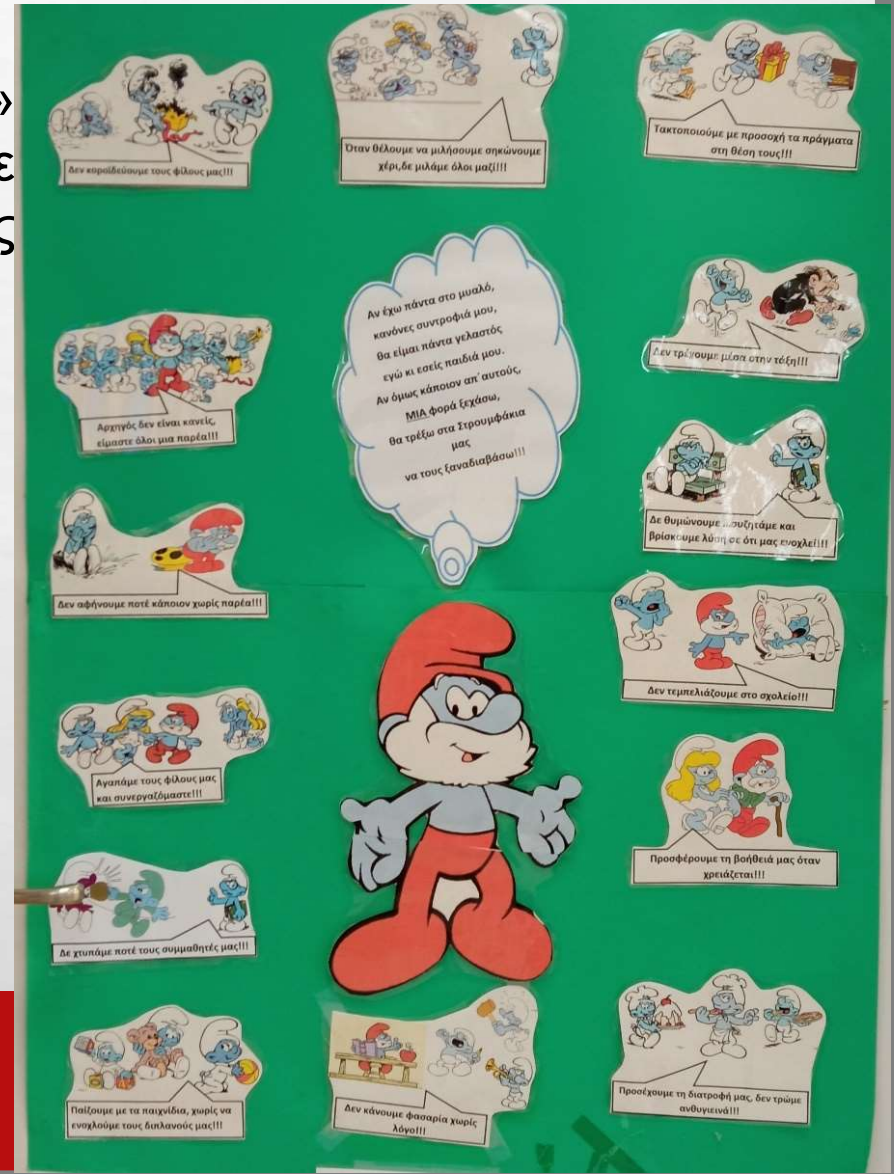
Στην ολομέλεια παρουσιάζουμε ταμπέλες με τα ονόματα και τα παιδιά καλούνται να «ανακαλύψουν» ή να «μαντέψουν» ποιο είναι το δικό τους, είτε από μόνα τους είτε με τη βοήθεια των συμμαθητών τους. Βρίσκουν ομοιότητες και διαφορές, συνωνυμίες.

Δημιουργούμε το παρουσιολόγιο / Στρουμφοσχολείο. Στα παράθυρα υπάρχει η φωτογραφία των μαθητών και κάθε παιδί καλείται να αντιστοιχίσει τη φωτογραφία του με το όνομά του.



• Στο σχολείο μας είμαστε υπεύθυνοι για το χώρο. Δημιουργούμε ομάδες εργασίας και συναποφασίζουμε τους κανόνες της τάξης με τη βοήθεια του Μπαμπαστρούμφ.

• Δημιουργούμε τις «γωνιές δραστηριοτήτων» στο Στρουμφοσχολείο μας και γινόμαστε υπεύθυνοι στην αγαπημένη μας στρουμφογωνιά.



3ο Εργαστήριο: Σχολείο για μένα ... σχολείο και για σένα!

- Ανάγνωση και δημιουργική ανάλυση των παραμυθιών «Δε μ' αρέσει το όνομά μου» της Κωνσταντίνας Αρμενιάκου και «Φόρα το χαμόγελό σου» της Γιολάντας Τσορώνη Γεωργιάδη.
- Τι συναισθήματα μας προκαλούν; Πως ένιωθαν οι ήρωες και γιατί; Τι ήταν αυτό που προκαλούσε αρνητικά συναισθήματα;
- Ποια λύση δόθηκε και τι αποτέλεσμα είχαμε; Ποιες καταστάσεις με στεναχωρούν; Ποιες με κάνουν χαρούμενο;
- Καταγράφουμε τις απαντήσεις των παιδιών και τα ενθαρρύνουμε να σκεφτούν αν όντως αυτά που μας κάνουν χαρούμενους είναι και αυτά που έχουμε ανάγκη στη ζωή ή όχι.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΥ

ΔΕ Μ' ΑΡΕΣΕΙ Τ' ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ

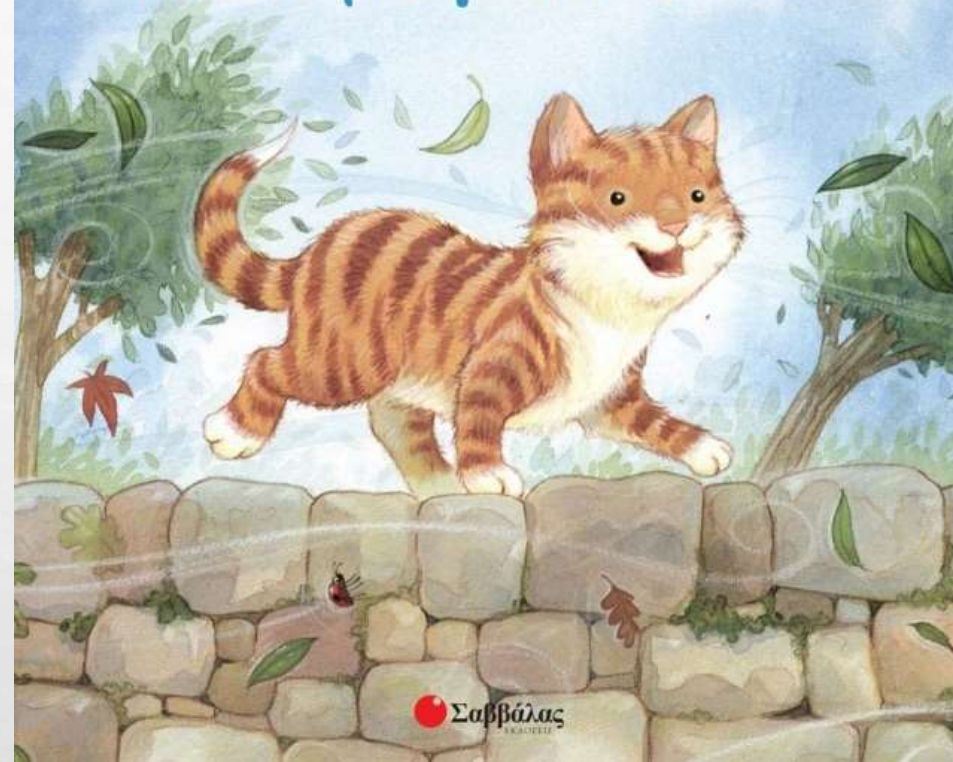
Εικονογράφηση: Αιρέλια Κασσιανού



Βιβλία
που προάγουν τη
συναισθηματική
νοημοσύνη

Γιολάντα Τσορώνη - Γεωργιάδη

Φόρα το χαμόγελό σου



- Παρατηρούμε στην ολομέλεια πίνακα αναφοράς με διάφορα προσωπάκια που εκφράζουν κι από ένα συναίσθημα. Ποιος είναι θυμωμένος και ποιος ευτυχισμένος; Ποιος είναι φοβισμένος και ποιος χαρούμενος; Ποιος είναι ντροπαλός και ποιος θλιμμένος;
- Σε ατομικό φύλλο εργασίας ζωγραφίζουμε κάτι που μας έκανε να νιώσουμε χαρά και κάτι λύπη.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΟΤΑΜΟΥ 2022-23
 Ενδιαφέροντα και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
 Τίτλος: Κι αν ήσουν εσύ ...τι θα μπορούσε να συμβεί; (Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός)

Κάτι που με στεναχώρησε!!

Ήμουν στεναχωρημένη, γιατί μου έβγαλε το χαρτί!!

Κάτι που με έκανε να χαρώ!!

Χαίρομαι όταν ηχοποιώ βόμβα με τη μαμά και τον μπαμπά

Όνομα/ημερομηνία..... **ΕΛΕΝΤΟ ΜΙΛΟΥ** 11/10

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΟΤΑΜΟΥ 2022-23
 Ενδιαφέροντα και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
 Τίτλος: Κι αν ήσουν εσύ ...τι θα μπορούσε να συμβεί; (Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός)

Κάτι που με στεναχώρησε!!

Μια φορά ο μπαμπάς μου χάρωσε το λαγόκι από το αυτί και στεναχωρήθηκα.

Κάτι που με έκανε να χαρώ!!

Είμαι χαρούμενος γιατί μου γαίτω με το αυτί μου

Όνομα/ημερομηνία..... **Εμρδοζα** 11/10

- Παρουσιάζουμε στην ολομέλεια το «ζάρι των συναισθημάτων». Παρατηρούμε τις φατσούλες που δείχνει σε κάθε πλευρά, περιγράφουμε και μαντεύουμε το συναίσθημα.
- Κάθε παιδί με τη σειρά, ρίχνει το ζάρι και καλείται να πάρει την ίδια έκφραση, αλλά και να πει ποιο συναίσθημα δείχνει.
- Σε επόμενη δραστηριότητα, καλείται κάθε παιδί με τη σειρά, να ρίξει το ζάρι, να πει ποιο συναίσθημα δείχνει και να πει μία φορά που αισθάνθηκε έτσι και γιατί.



- Βρίσκουμε και ακούμε στον υπολογιστή «Χάρης Λουφόπουλος: Το τραγούδι των συναισθημάτων».

<https://youtu.be/fob20nSX7Mk>

- Τι παρατηρούμε στις εικόνες; Ποια συναισθήματα αναγνωρίζουμε; Πως τα καταλαβαίνουμε;



Χάρης Λουφόπουλος: "Το τραγούδι των συναισθημάτων"

Διαβάζουμε και κάνουμε ανάλυση του παραμυθιού «Ο παράταιρος ο Τέρης και ο φίλος του ο Αστέρης» της Γιολάντας Τσορώνη Γεωργιάδη.

Μια ιστορία για τη διαφορετικότητα και την αποδοχή. Για τα συναισθήματα που απορρέουν όταν ανοίγουμε στους άλλους μια αγκαλιά. Για να δίνουμε την ευκαιρία σε όλους να είναι αποδεκτοί και να απολαμβάνουν το σεβασμό ο ένας του άλλου.



Ενδιαφέροναι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη



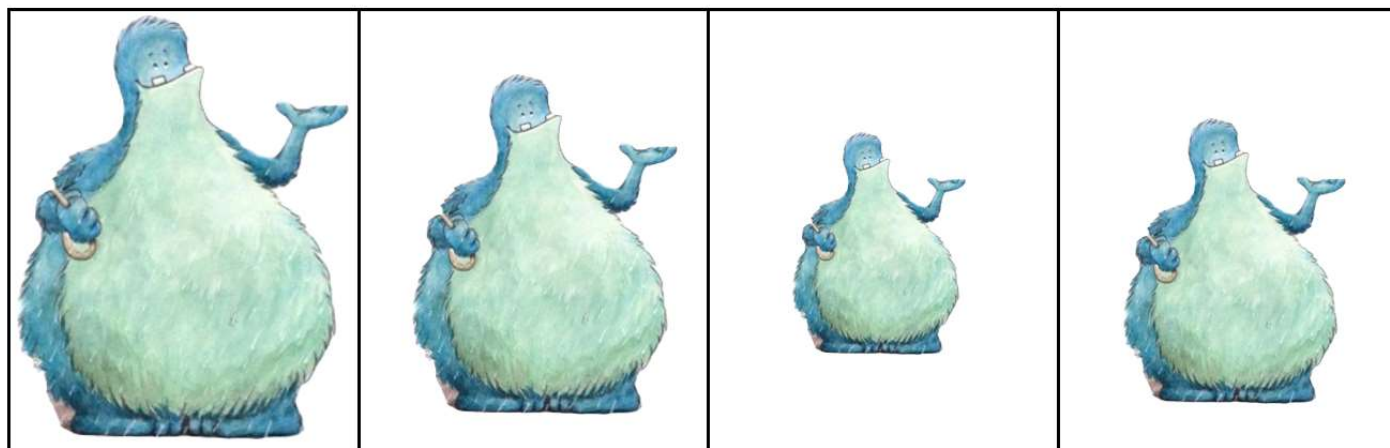
Τίτλος: Κι αν ήσουν εσύ ...τι θα μπορούσε να συμβεί; (Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός)

Παιδί και μαθηματικά: Ο Τέρης μεγάλωσε... Κόβω τις εικόνες και τις κολλάω με τη σειρά από τον πιο μικρό Τέρη στον πιο μεγάλο!!!

--	--	--	--

Όνομα.....

Ημερομηνία.....



Παρουσιάζουμε εικόνες παιδιών σε διάφορες συνθήκες, που έχουμε βρει σε σελίδες όπως:

<https://www.unicef.org/>

<https://www.unhcr.org/gr/>

<https://www.actionaid.gr/>

<https://www.europeana.eu/el>





• Ζητάμε πρώτα από τα παιδιά να παρατηρήσουν προσεκτικά τις εικόνες και τους απευθύνουμε ερωτήσεις ακολουθώντας τις ρουτίνες όπως: «Δώστε ένα όνομα στην εικόνα σας. Τι σκέψεις κάνετε; Τι νομίζετε ότι είναι αυτό που βλέπετε;»

• Έπειτα ζητάμε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν σε φύλλο εργασίας ποια νομίζουν ότι είναι η μεγαλύτερη ανάγκη του «φίλου» τους στη φωτογραφία.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΟΤΑΜΟΥ 2022-23

Ενδιαφέροναι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη



Τίτλος: Κι αν ήσουν εσύ ...τι θα μπορούσε να συμβεί; (Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός)

- Παρατηρώ τη φωτογραφία: Τι σκέψεις κάνω; Τι είναι αυτό που βλέπω;» Ζωγραφίζω ποια νομίζω ότι είναι η μεγαλύτερη ανάγκη του «φίλου» μου στη φωτογραφία.



Όνομα/ημερομηνία..... 13/10

ο παιδί είναι γόνος του και θέλει να έχει γαμπρό!

Ενδιαφέροντα και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη



Τίτλος: Κι αν ήσουν εσύ ... τι θα μπορούσε να συμβεί; (Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός)

- Παρατηρώ τη φωτογραφία: Τι σκέφτεις κάνω; Τι είναι αυτό που βλέπω; Ζωγραφίζω ποια νομίζω ότι είναι η μεγαλύτερη ανάγκη του «φίλου» μου στη φωτογραφία.



14-10-2022



Γουάι φου στφ.

Όνομα/ημερομηνία

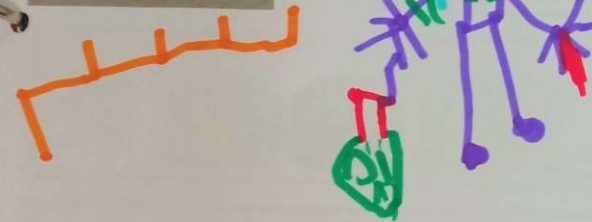
Το παιδί μου χρειάζεται φροντίδα, δέξου τον μαθητή σου!

Ενδιαφέροντα και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη



Τίτλος: Κι αν ήσουν εσύ ... τι θα μπορούσε να συμβεί; (Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός)

- Παρατηρώ τη φωτογραφία: Τι σκέφτεις κάνω; Τι είναι αυτό που βλέπω; Ζωγραφίζω ποια νομίζω ότι είναι η μεγαλύτερη ανάγκη του «φίλου» μου στη φωτογραφία.



Γιουρδουσαρ 4-10-2022

Όνομα/ημερομηνία

ο παιδί μου υφαινε γιατί παιναει και χρειαιζεται φαγητό!

4ο Εργαστήριο: Έχω δικαίωμα εγώ... έχεις δικαίωμα κι εσύ!

Παρακολουθούμε με τα παιδιά το βιντεάκι ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ animation1
<https://www.youtube.com/watch?v=PqMSolgrYtg>



ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ-animation

και το βιντεάκι ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ animation2

<https://pin.it/6pCIMrb>



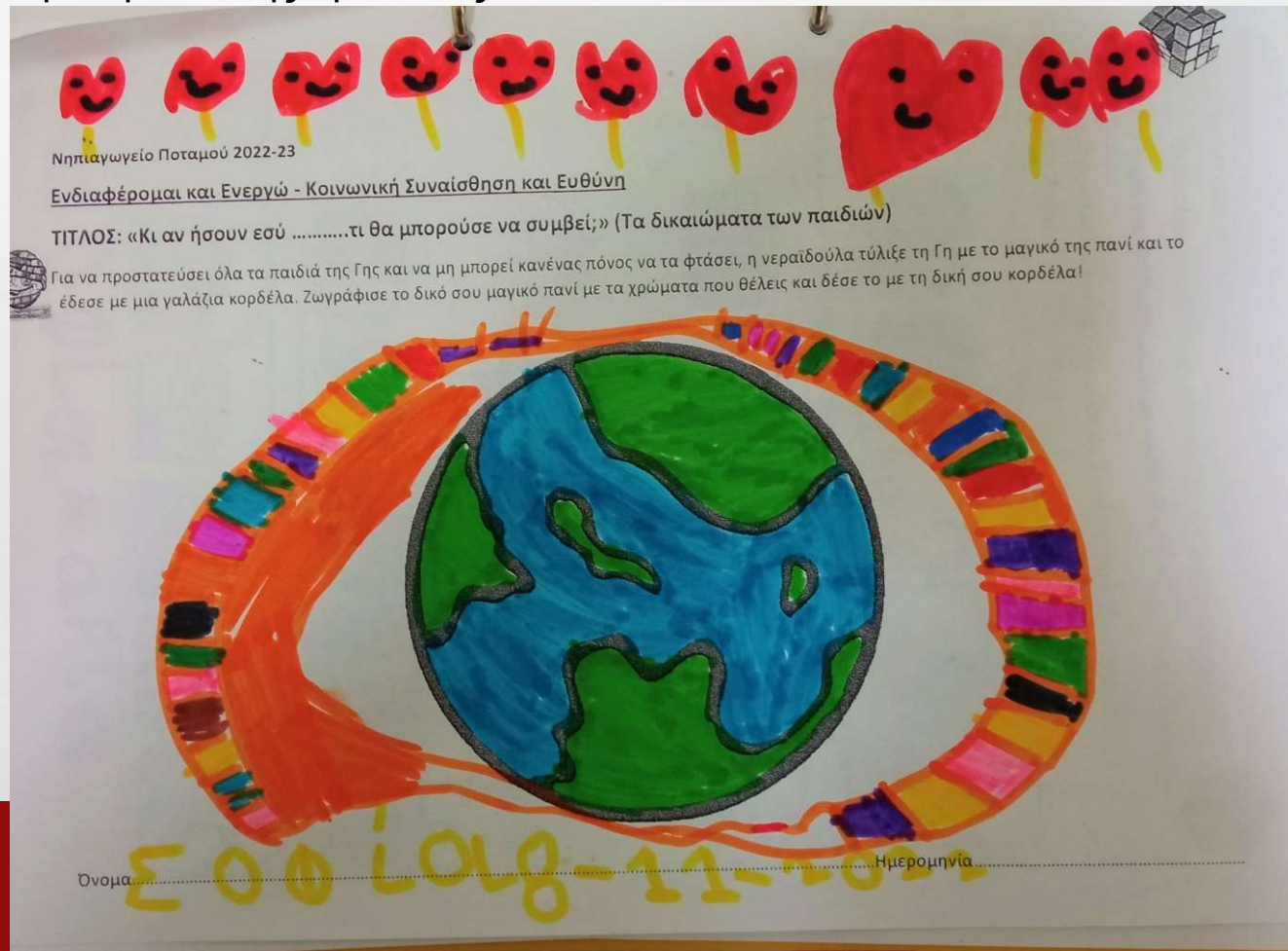
Σε τι αναφέρονται; Ποια δικαιώματα έχουν τα παιδιά; Τι καταστάσεις βίωσαν και γιατί; Ήταν δίκαιη η αντιμετώπιση; Πως θα νιώθαμε στη θέση τους;

Διαβάζουμε με τη χρήση προτζέκτορα το παραμύθι «Το μαγικό πανί».
<https://youtu.be/uyNaNNbmQgw>



Το μαγικό πανί

- Τι σημαίνει δικαίωμα; Τι χρειάζονται τα παιδιά για να ζούνε με ασφάλεια; Ποιος προστατεύει τα δικαιώματά τους; Υπάρχουν οργανώσεις για αυτόν τον σκοπό. Ποιες είναι; (Unicef, Συνήγορος του Πολίτη)
- Με ποιον τρόπο θα μπορούσαμε ο καθένας χωριστά αλλά και όλοι μαζί να βοηθήσουμε τα παιδιά που έχουν ανάγκη;
- Σε ατομικό φύλλο εργασίας, κάθε παιδί ζωγραφίζει το δικό του «μαγικό πανί» με τα χρώματα που θέλει και το δένει με την κορδέλα της αρεσκείας του.



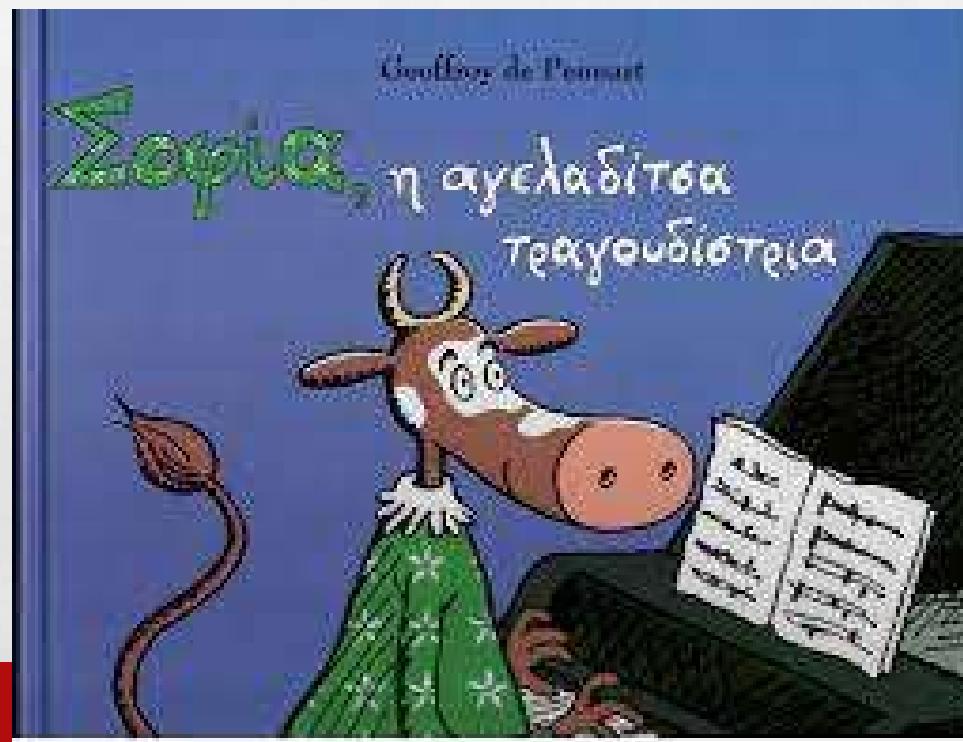
- Προτρέπουμε τα παιδιά, αφού συζητήσουμε σχετικά, να φτιάξουμε όλοι μαζί τη δική μας κουβέρτα -όπως και η μικρή νεραϊδούλα- από ζωγραφιές, για να σκεπάσουμε τη Γη και να ζεστάνουμε όλα τα παιδιά που έχουν ανάγκη.
- Δημιουργεί κάθε παιδί μια ζωγραφιά με αφορμή αυτό το παραμύθι, ώστε να συνθέσουμε τη δική μας «κουβέρτα».

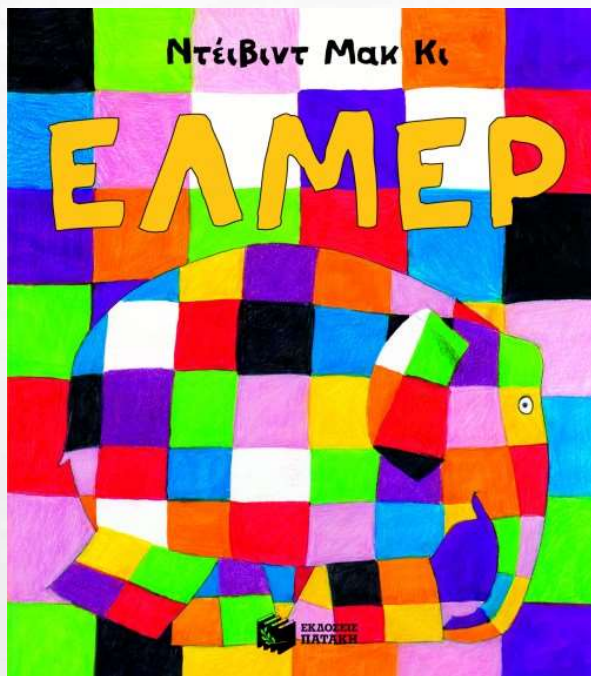


5ο Εργαστήριο:
Δεν είμαστε ίδιοι ... αλλά είμαστε φίλοι!

Με τη χρήση προτζέκτορα, βλέπουμε και διαβάζουμε την ιστορία «Σοφία η αγελαδίτσα τραγουδίστρια». Συζητάμε το ζήτημα της ένταξης σε ομάδες, το ζήτημα της αποδοχής, της απόρριψης, της διαφορετικότητας.

<https://anyflip.com/iyuxw/hjeq/basic>





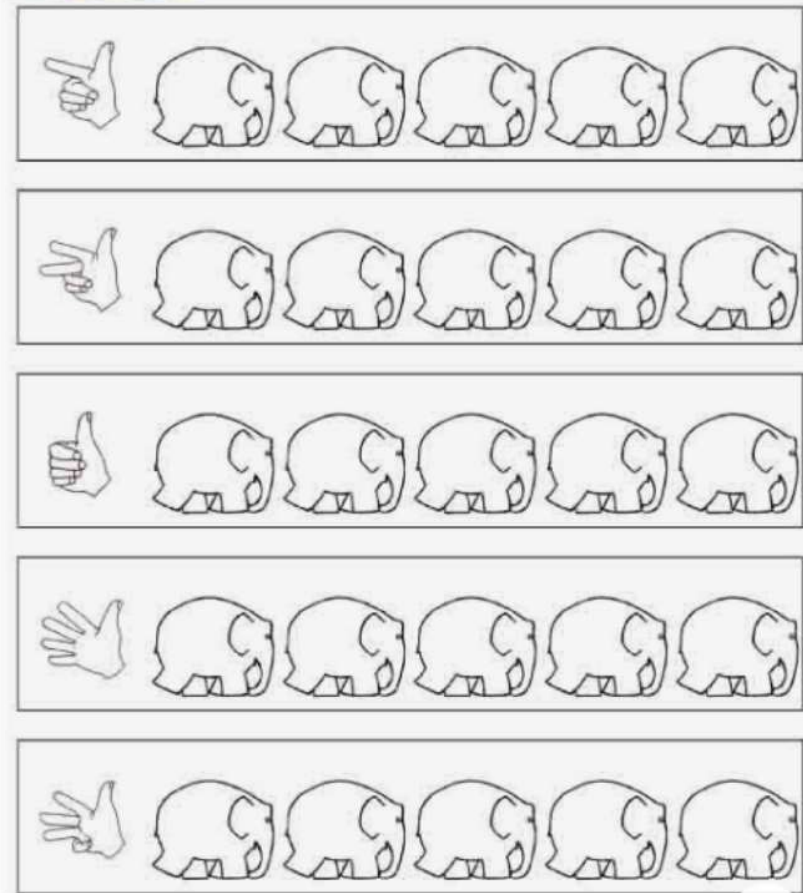
Ανάγνωση του παραμυθιού
«Έλμερ ο παρδαλός ελέφαντας»
του David Mckee.

Συζητάμε με τα παιδιά για τη διαφορετικότητα και το φόβο της απόρριψης. Πρέπει να φοβόμαστε ή να κρατήσουμε τη διαφορετικότητά μας, τη μοναδικότητά μας; Ο Έλμερ έγινε αποδεκτός στο σύνολο, για αυτό που πραγματικά είναι; Δε χρειάστηκε να αλλάξει τίποτε στον εαυτό του για να γίνει αρεστός, δε χρειάστηκε να κάνει κανένα κατόρθωμα για να τον προσέξουν και να τον αγαπήσουν τα άλλα ελεφαντάκια!



Τίτλος: Κι αν ήσουν εσύ ... τι θα μπορούσε να συμβεί; (Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός)

Παιδί και μαθηματικά: Χρωματίζω τόσους Έλμερ όσους φανερώνουν τα δάχτυλα κάθε χεριού!



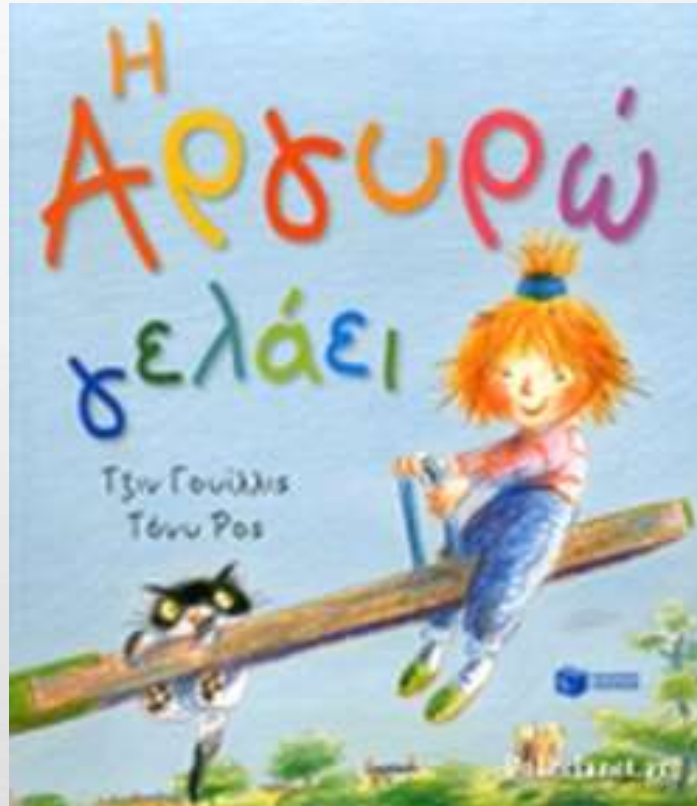
Παιδί και μαθηματικά: Χρωματίζω τόσους Έλμερ όσους φανερώνουν τα δάχτυλα κάθε χεριού!

Σε επόμενη δραστηριότητα, προτείνουμε στα παιδιά να κάνουμε ομαδική εργασία τον Έλμερ και τους φίλους του. Με την τεχνική κολάζ, ζωγραφίζουμε, βάφουμε, κόβουμε, κολλάμε και συζητάμε για να βρούμε από κοινού τον τίτλο της εργασίας. Το σύνθημά μας είναι «Όλοι μαζί ίδιοι αλλά και διαφορετικοί».



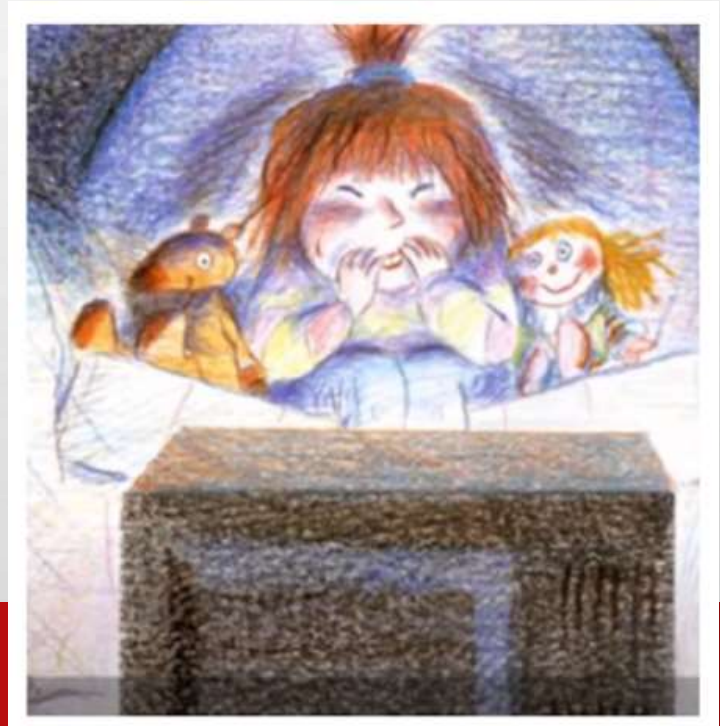
6ο Εργαστήριο:
Εγώ μπορώ ... μπορείς κι εσύ!

Διαβάζουμε με τη χρήση του προτζέκτορα, το παραμύθι «Η Αργυρώ γελάει».



Η Αργυρώ είναι ένα παιδί με κινητικά προβλήματα που αναγκάζεται να μένει καθηλωμένη σε ένα αναπηρικό καροτσάκι. Παρατηρούμε τις εικόνες και σχολιάζουμε αυτό που μας εντυπωσίασε.

Η Αργυρώ είναι σε θέση να κάνει ό,τι και ένα οποιοδήποτε άλλο παιδί της ηλικίας της: να χορεύει, να παίζει, να επισκέπτεται μουσεία, να πηγαίνει στο σχολείο και γενικά να συμμετέχει ισότιμα σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής.



«Ian – A Moving Story» <https://www.youtube.com/watch?v=6dLEO8mwYWQ>

Ο Ίαν, είναι ένα αγοράκι σε αναπηρικό αμαξίδιο που δεν μπορεί να κουνήσει ούτε τα πόδια του, αλλά ούτε και να χρησιμοποιήσει καλά τα χέρια του. Κάθε απόγευμα περνά έξω από την παιδική χαρά μαζί με τη μαμά του και κοιτάει με θλίψη τα άλλα παιδάκια. Θέλει να παίξει αλλά δεν μπορεί. Δεν μπορεί να σηκωθεί από το αμαξίδιο, δεν μπορεί ούτε να μπει στην παιδική χαρά, γιατί υπάρχει εκεί ένα συρματοπλέγμα που τον εμποδίζει.

Θα καταφέρει τελικά να γίνει ένα με τα άλλα παιδιά; Θα καταφέρει να «σπάσει» το συρματοπλέγμα και να παίξει μαζί τους;




Σε ατομικό φύλλο εργασίας τα παιδιά ζωγραφίζουν πως αισθάνεται ο Ίαν, τι θα ήθελε.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΟΤΑΜΟΥ 2022-23


Ενδιαφέροναι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Τίτλος: «Κι αν ήσουν εσύ ... τι θα μπορούσε να συμβεί;»
(Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα)

Παρακολουθώντας την ιστορία του Ίαν (αληθινή ιστορία), σκέφτομαι πως αισθάνεται, τι θα ήθελε



Ένα κοριτσάκι είναι με αναρτητικό παράρτημα και φοβάται να πάει στην παιδική χαρά να παίξει.



Όνομα..... ΕΡΙΕΤΤΑ Ζ=Μ=2022

Ενδιαφέροναι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Τίτλος: «Κι αν ήσουν εσύ ... τι θα μπορούσε να συμβεί;»
(Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα)

Παρακολουθώντας την ιστορία του Ίαν (αληθινή ιστορία), σκέφτομαι πως αισθάνεται, τι θα ήθελε



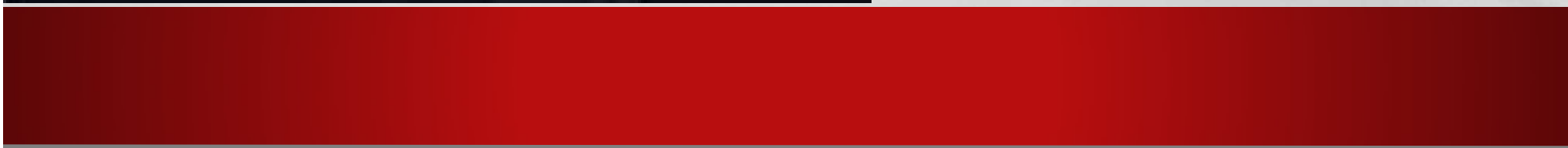
Όνομα..... ΕΣΟΛΟΛΜΑΡΟΛΟΛ
Ημερομηνία..... 23-1-2022

Παρατηρούμε εικόνες για ΑμεΑ.

Καλούνται τα παιδιά να απαντήσουν σε ερωτήσεις προφορικά:

Τι παρατηρούμε στις εικόνες; Ποιο δικαίωμα παραβιάζεται; Έχετε εντοπίσει παρόμοια προβλήματα στη γειτονιά σας; Τι μπορούμε να κάνουμε ώστε να λυθεί το πρόβλημα; Ποια είναι συνήθως τα εμπόδια που απαγορεύουν την ελευθερία των ανθρώπων να κινούνται όπου θέλουν; Στο σχολείο, τη γειτονιά, την πόλη;





Παρακολουθούμε την ταινία μικρού μήκους «Cuerdas», «Σχοινιά» και σχολιάζουμε σχετικά. Παρακολουθούμε ένα αγόρι με εγκεφαλική παράλυση να πηγαίνει πρώτη μέρα στο σχολείο. Η Μαρία μία συμμαθήτριά του, γίνεται αυθόρμητα φίλη του και περνά όλες τις ώρες της μαζί του. Με τη βοήθεια των σχοινιών παίζουν, διαβάζουν βιβλία και χορεύουν. Έτσι κάνει την καθημερινότητά του πιο ευχάριστη. Όμως μία μέρα το αγόρι αρρωσταίνει και δεν επιστρέφει ποτέ στο σχολείο... Τι συναισθήματα μας προκαλεί;

https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&t=562s



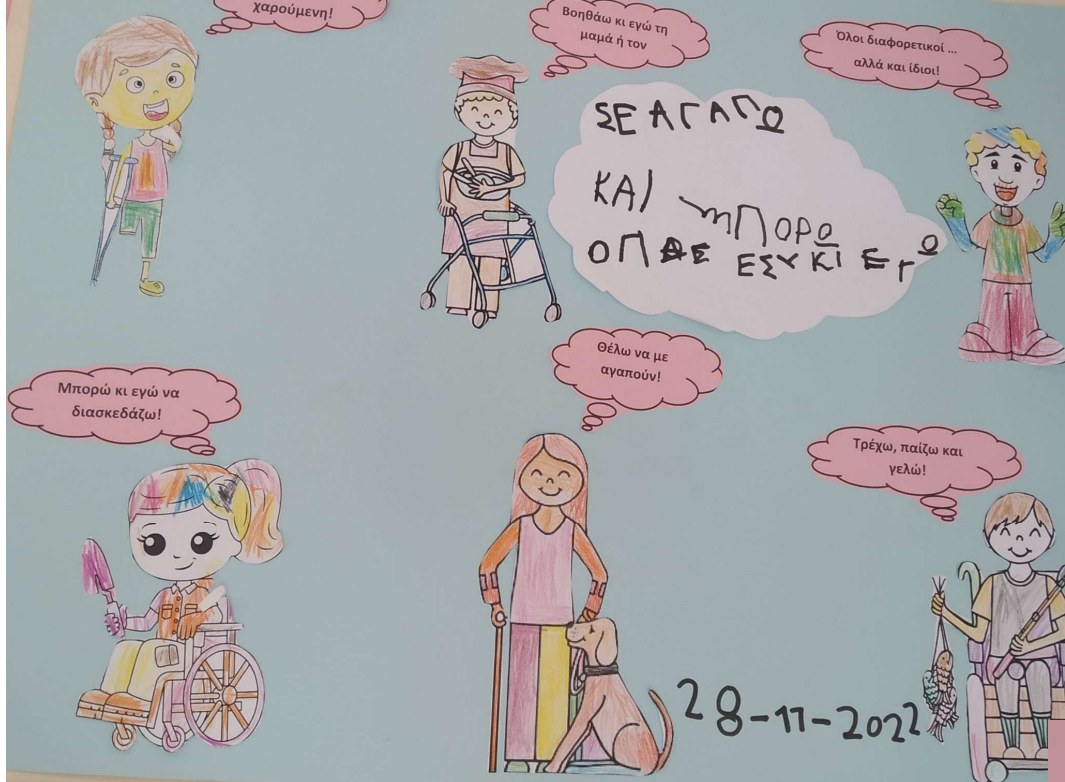
"Cuerdas", Σχοινιά

Φτιάχνουμε αφίσες ενημέρωσης και στέλνουμε τα δικά μας μηνύματα περιφρούρησης των δικαιωμάτων σε ΑμεΑ.



«Μπορείς εσύ, μπορώ κι εγώ!»

«Θες εσύ θέλω κι εγώ!»



«Σε αγαπώ και μπορώ όπως κι εσύ κι εγώ!»

«Με φίλους στη ζωή γινόμαστε πιο δυνατοί!»



7ο Εργαστήριο: Ίδια αγκαλιά για όλα τα παιδιά!

Έχοντας ολοκληρώσει τις ενότητες της θεματικής, προτρέπουμε τα παιδιά να σχολιάσουν τον τίτλο «Κι αν ήσουν εσύ... τι θα μπορούσε να συμβεί;».
Τι εννοεί ο τίτλος; Τι νέο μάθαμε; Τι εννοούμε όταν αναφερόμαστε στα δικαιώματα, την διαφορετικότητα; Ποιοι είναι οι ΑμεΑ και ποια η θέση τους στην κοινωνία;



Η σκέψη μας βρίσκεται στους φίλους μας με αναπηρία.

Με χαρά υποδεχτήκαμε στο Νηπιαγωγείο μας τον πρόεδρο των ΑμεΑ Κέρκυρας κ. Γεώργιο Σπανό και τον αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πρόνοιας και αντιπρόεδρο του συλλόγου ΑμεΑ κ. Ανδρέα Σκούπουρα να τους παραδώσουμε τα καπάκια για αγορά αναπηρικού αμαξιδίου.

























Νηπιαγωγείο Ποταμού 2022-23

Εργαστήρια Δεξιότητων : Ενδιαφέρονται και ενεργώ - Κοινωνική συναισθηση και ευθύνη

Τίτλος : «Κι αν ήσουν εσύ.....τι θα μπορούσε να συμβεί ;»

Φύλλο Αξιολόγησης

Κυκλώνω για κάθε ένα από τα παρακάτω τη φατσούλα που με εκφράζει. Τι μου άρεσε και τι όχι;

Μιλήσαμε για τα συναισθήματα 		
Διαβάσαμε το Μαγικό πανί 		
Φτιάξαμε τη δική μας «μαγική κουβέρτα» 		
Φτιάξαμε τον Έλμερ της τάξης μας 		
Μιλήσαμε και για τους ΑμεΑ 		
Δημιουργήσαμε τη δική μας αφίσα 		

παιδαγωγικό post 2022
Όνομα..... Ημερομηνία..... 29/11

- Κλείνοντας τον πρώτο κύκλο δεξιοτήτων, ξαναθυμόμαστε τα εργαστήρια που έχουμε ολοκληρώσει και λέμε αν μας άρεσαν ή ποια.
- Σε ατομικό φύλλο εργασίας, κάθε παιδί παρατηρεί σε ένα πινακάκι, εικόνες σχετικές με τα εργαστήρια και κυκλώνει ανάλογα τη χαρούμενη ή τη λυπημένη φατσούλα.



Οι εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν τόσο για την παρουσίαση όσο και για τη δημιουργία φύλλων εργασίας, αντλήθηκαν από το διαδίκτυο και χρησιμοποιούνται για εκπαιδευτικό σκοπό. Δεν υπάρχει καμία πρόθεση παραβίασης των πνευματικών δικαιωμάτων.