

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΥΝΟΛΟ ΚΡΙΤΗΡΩΝ

(από το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VIII της υπ' αρ. 46978/ΓΔ4/25-04-2023 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)

Βασικοί άξονες αποτίμησης της ποιότητας των διδακτικών βιβλίων	ΝΑΙ	ΟΧΙ
(α) Επιστημονική εγκυρότητα		
(β) Παιδαγωγική και διδακτική εγκυρότητα		
(γ) Ενθάρρυνση της αυτενέργειας των μαθητών/τριών		
(δ) Καλαισθησία – Ποικιλία ερεθισμάτων		
(ε) Συμβατότητα με τις γενικές προδιαγραφές		
(στ) Συμβατότητα με τις ειδικές προδιαγραφές		
Ειδικότερα κριτήρια ποιότητας των διδακτικών βιβλίων	ΝΑΙ	ΟΧΙ
(α) Περιεχόμενο		
1. Ευθυγράμμιση Σκοπού και Στόχων με τους καθοριζόμενους στο ΠΣ		
2. Συμβατότητα με τα Θεματικά Πεδία και τις Θεματικές Ενότητες του ΠΣ		
3. Συμβατότητα με τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (Π.Μ.Α.) του ΠΣ		
4. Συμβατότητα με τις δεξιότητες που καθορίζει το ΠΣ		
5. Αξιοποίηση των προβλεπόμενων ειδών δραστηριοτήτων σε συμφωνία με τις ειδικές προδιαγραφές του μαθήματος		
6. Επιστημονική εγκυρότητα , σύμφωνα με τις τρέχουσες επιστημονικές εξελίξεις		
7. Παρουσίαση εναλλακτικών θεωρήσεων		
8. Ακρίβεια και συνεκτικότητα των αναφερόμενων εννοιών		
9. Λειτουργική πλαισίωση των εννοιών με εικονιστικό ή/και ψηφιακό υλικό και παραδείγματα συμβατά με την εμπειρία των μαθητών/τριών		
10. Σύνδεση με πρότερες γνώσεις των μαθητών/τριών		
11. Ανάδειξη συνδέσεων μεταξύ σχετικών θεμάτων ή εννοιών χωρίς περιττή επανάληψη		
12. Ισορροπία μεταξύ εύρους του περιεχομένου και εμβάθυνσης σε αυτό		
13. Συμβατότητα του επιπέδου δυσκολίας με τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και τη γνωστική ετοιμότητα των μαθητών/τριών		

14. Προαγωγή της συμπερίληψης και του σεβασμού στη διαφορετικότητα		
15. Αποκλεισμός διαφημίσεων με εξαίρεση την περίπτωση διδακτικής αξιοποίησής τους		
16. Τήρηση της κείμενης νομοθεσίας περί πνευματικών δικαιωμάτων		
(β) Μάθηση και Διδασκαλία		
1. Υιοθέτηση των βασικών αρχών της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικειμένου		
2. Προοδευτική ενσωμάτωση δεξιοτήτων σκέψης βάσει των αναπτυξιακών χαρακτηριστικών των μαθητών/τριών		
3. Αξιοποίηση πολλαπλών μαθησιακών πόρων με στόχο την καλλιέργεια του κριτικού γραμματισμού και της δημιουργικής σκέψης		
4. Συστημική/ολιστική προσέγγιση για τη μελέτη και κατανόηση των φαινομένων και των ζωντανών συστημάτων		
5. Ενθάρρυνση της βιωματικής και διερευνητικής μάθησης		
6. Καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων ανάλυσης, αξιολόγησης και ελέγχου των διαδικασιών σκέψης από τους/τις μαθητές/τριες		
7. Προαγωγή διαφοροποιημένης διδασκαλίας και μάθησης με ποικίλες δραστηριότητες διαβαθμισμένης δυσκολίας		
8. Ύπαρξη δραστηριοτήτων αναστοχασμού, αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης		
(γ) Δομή και Οργάνωση		
1. Πρόταξη της «Ταυτότητας του βιβλίου»		
2. Λογική οργάνωση περιεχομένου, συνέπεια και ομοιομορφία στη διάκριση κεφαλαίων, ενοτήτων, τίτλων κ.λπ.		
3. Ύπαρξη προοργανωτή και αποτιμητή σε κάθε βασική μονάδα οργάνωσης περιεχομένου		
4. Λέξεις-κλειδιά		
5. Γλωσσάρι όρων		
6. Παράρτημα με απαντήσεις των δραστηριοτήτων (όπου προβλέπεται στις ειδικές προδιαγραφές)		

(δ) Γλώσσα		
1. Ακρίβεια, Σαφήνεια, Συνοχή		
2. Συμβατότητα με τη γλωσσική ετοιμότητα των μαθητών/τριών βάσει της ηλικίας τους		
3. Χρήση της ορολογίας του επιστημονικού αντικειμένου και σύγκριση με την καθημερινή γλώσσα		
(ε) Σχεδιασμός - Διάταξη υλικού		
(εα) Σχεδιασμός του βιβλίου		
1. Συστηματική διάταξη του κειμένου και των υποστηρικτικών πληροφοριών (τίτλοι, επικεφαλίδες, παράγραφοι, κ.λπ.)		
2. Λογική και συνεπής διάταξη που διευκολύνει τη διαδικασία διαβάσματος		
3. Κατάλληλη οργάνωση περιεχομένου με αντίστοιχη χρήση χώρου και περιθωρίου για ευκολία στην ανάγνωση		
4. Απεικονίσεις και Διαγράμματα που αντιστοιχούν πλήρως στο κείμενο		
5. Κατάλληλη εικονογράφηση (ελκυστικότητα, λειτουργική και όχι διακοσμητική πολυτροπικότητα, προφανής σύνδεση με το περιεχόμενο με άμεση ένδειξη ή με εγγύτητα στο σχετικό τμήμα του κειμένου)		
6. Σταθερότητα στη χρήση τύπου/τύπων γραμματοσειράς και μεγέθους που διευκολύνει την αναγνωσιμότητα του κειμένου		
(εβ) Αρχές σχεδίασης		
1. Ισορροπία στη διάταξη του κειμένου και των απεικονίσεων , ώστε να δίνεται η εντύπωση της σταθερότητας		
2. Αναλογία στοιχείων, εικόνων αλλά και ποικιλία στο πλαίσιο της σωστής σύζευξης όλων των στοιχείων του βιβλίου με στόχο το αρμονικό αποτέλεσμα		
3. Εμφατική αναφορά κυρίως με αξιοποίηση μεγεθών και χρωμάτων		
4. Αποφυγή μη σκόπιμης επανάληψης λέξεων, φράσεων ή σχημάτων		
(στ) Συμπληρωματικό ψηφιακό υλικό και παιδαγωγική καταλληλότητά του		

1. Δημιουργία ψηφιακών μαθησιακών αντικειμένων συναφών προς τις διδακτικές ανάγκες, όπως ορίζονται στις ειδικές προδιαγραφές του γνωστικού αντικειμένου		
2. Μετασχηματισμός ψηφιακών μαθησιακών αντικειμένων συναφών προς τις διδακτικές ανάγκες, όπως ορίζονται στις ειδικές προδιαγραφές του γνωστικού αντικειμένου		
3. Τα ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα παρουσιάζουν ποικιλία βάσει της φύσης του γνωστικού αντικειμένου και των προβλεπομένων στις ειδικές προδιαγραφές		
4. Τα ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα εμπλουτίζουν τη μαθησιακή διαδικασία, στηρίζοντας τη διαφοροποιημένη μάθηση και τη συμπερίληψη		
5. Το συμπληρωματικό ψηφιακό υλικό είναι εύχρηστο για τους/τις μαθητές/τριες		
6. Το συμπληρωματικό ψηφιακό υλικό συνδέεται με ένα ή περισσότερα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα και είναι σχεδιασμένο κατά τρόπο που να υποστηρίζει την επίτευξή τους		