

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Β ΚΑΙ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ (από την πύλη για την Ελληνική γλώσσα)

ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ΚΑΤΑ ΚΤΗΣΙΦΩΝΤΟΣ

ΑΙΣΧΙΝ 3.177–182

Η ανάγκη για φειδώ στην απόδοση τιμητικών διακρίσεων – Η πρακτική του παρελθόντος Σκιαγραφώντας την προσωπικότητα του Δημοσθένη με μελανά χρώματα, ο Αισχίνης αναφέρθηκε στη σκυθική καταγωγή της μητέρας του, στα ελαττώματά του και τη δειλία του. Τα παραπάνω, σύμφωνα με τον νόμο, τον απέκλειαν αυτομάτως από την τιμή της στεφανώσεως (βλ. ΑΙΣΧΙΝ 3.9–12). Και συνεχίζει:

[177] Ἐπει δὲ στεφάνων ἀνεμνήσθην καὶ **δωρεῶν**, ἕως ἔτι μέμνημαι, προλέγω ὑμῖν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἰ μὴ καταλύσετε τὰς ἀφθόλους ταύτας δωρεὰς καὶ τοὺς εἰκῆ διδομένους στεφάνους, οὐθ' οἱ τιμώμενοι χάριν ὑμῖν *εἴσονται*, οὔτε τὰ τῆς πόλεως πράγματα ἐπανορθωθήσεται· τοὺς μὲν γὰρ πονηροὺς οὐ μὴ ποτε βελτίους ποιήσετε, τοὺς δὲ χρηστοὺς **εἰς τὴν ἐσχάτην ἀθυμίαν** ἐμβαλεῖτε. ὅτι δ' ἀληθὴ λέγω, μεγάλα τούτων *οἶμαι* σημεῖα δείξιν ὑμῖν.

[178] Εἰ γὰρ τις ὑμᾶς ἐρωτήσῃε, πότερον ὑμῖν ἐνδοξότερα δοκεῖ ἢ πόλις εἶναι ἐπὶ τῶν νυνὶ καιρῶν ἢ ἐπὶ τῶν προγόνων, ἅπαντες ἂν ὁμολογήσαιτε, ἐπὶ τῶν προγόνων. ἄνδρες δὲ πότερον τότε ἀμείνους ἦσαν ἢ νυνί; τότε μὲν διαφέροντες, νυνὶ δὲ πολλῶ καταδεέστεροι. δωρεαὶ δὲ καὶ στέφανοι καὶ κηρύγματα καὶ σιτήσεις ἐν πρυτανείῳ πότερα τότε ἦσαν πλείους ἢ νυνί; τότε μὲν ἦν **σπάνια** τὰ καλὰ παρ' ἡμῖν, καὶ τὸ τῆς ἀρετῆς ὄνομα τίμιον· νυνὶ δ' ἤδη καταπέπλυται τὸ πρᾶγμα, καὶ τὸ στεφανοῦν ἐξ ἔθους, ἀλλ' οὐκ ἐκ προνοίας, *ποιεῖσθε*. [179] οὐκ οὖν ἄτοπον οὕτως διαλογιζομένοις, τὰς μὲν δωρεὰς νυνὶ *πλείους* εἶναι, τὰ δὲ πράγματα τὰ τῆς πόλεως τότε μᾶλλον ἰσχύειν, καὶ *τούς ἄνδρας* νῦν μὲν χείρους εἶναι, τότε δ' ἀμείνους; ἐγὼ δὲ τοῦθ' ὑμᾶς ἐπιχειρήσω **διδάσκειν**. οἴεσθ' ἂν ποτε, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἐθελήσαι τινα ἐπασκεῖν εἰς τὰ Ὀλύμπια, ἢ ἄλλον τινὰ τῶν στεφανιτῶν ἀγώνων, παγκράτιον ἢ καὶ

ἄλλο τι τῶν βαρυτέρων ἄθλων, εἰ ὁ στέφανος ἐδίδοτο
μὴ τῷ κρατίστῳ, ἀλλὰ τῷ διαπραξαμένῳ; οὐδεὶς ἂν ποτ'
ἠθέλησεν.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε το απόσπασμα με μαύρα έντονα γράμματα (Εἰ γάρ τις ὑμᾶς ἐρωτήσῃ... καταδεέστεροι). μονάδες 10
2. Γιατί δεν συμφωνεῖ ο συγγραφέας με τις <<ἀφθονες δωρεές και τα στεφάνια , που δίνονται στην τύχη από τους Αθηναίους>>, όπως λέει στην πρώτη παράγραφο του κειμένου; (τεκμηρίωση από ολόκληρο το κείμενο που ακολουθεῖ) μονάδες 10
3. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται πιο κάτω
 - A. *τούς ἀνδρας*: κλητική ενικού
 - B. *εἴσονται*: β πρόσωπο ενικού , οριστικής ενεργητικής φωνής, του ενεστώτα
 - Γ. *πλείους*: γενική πληθυντικού του αρσενικού, του υπερθετικού βαθμού του επιθέτου.
 - Δ. *ποιεῖσθε*: β ενικό προστακτικής ενεστώτα, μέσης φωνής
 - Ε. *οἶμαι*: α ενικό οριστικής παρακειμένου , μέσης φωνής μονάδες 5

4.<< οὐκ οὖν ἄτοπον οὕτως

διαλογιζόμενοις, τὰς μὲν δωρεὰς νυνὶ πλείους εἶναι, τὰ δὲ

*πράγματα τὰ τῆς πόλεως τότε μάλλον ἰσχύειν>>. Να γραφούν , από το πιο πάνω κείμενο, στον άλλο αριθμό, οι πέντε πρώτοι κλιτοί τύποι του αποσπάσματος
μονάδες 5*

5. *δωρεῶν, εἰς τὴν ἐσχάτην ἀθυμίαν, σπάνια, ὁ στέφανος, διδάσκειν.*

Να δώσετε την συντακτική θέση των λέξεων (όλα βρίσκονται στο κείμενο με μαύρα έντονα γράμματα-για τον εμπρόθετο προσδιορισμο,θα δώσετε έναν μόνο χαρακτηρισμό) μονάδες 5

6.<< Ἐπεὶ δὲ στεφάνων ἀνεμνήσθη καὶ δωρεῶν, ἕως ἔτι μέμνημαι, προλέγω ὑμῖν, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἰ μὴ καταλύσετε τὰς ἀφθόνους ταύτας δωρεὰς καὶ τοὺς εἰκῆ διδο-

μένους στεφάνους, οὔθ' οἱ τιμώμενοι χάριν ὑμῖν εἶσονται,
οὔτε τὰ τῆς πόλεως πράγματα ἐπανορθωθήσεται->>

Να γράψετε αναλυτικά τα εἶδη των προτάσεων , από το προηγούμενο απόσπασμα (και το εἶδος του υποθετικού λόγου). Δεν χρειάζεται να γράψετε την εκφορά. **μονάδες 5**