

Νέα Π.Σ Δημοτικού, Γυμνασίου, ΓΕΛ , ΕΠΑΛ

Νικόλαος Χ. Χριστόπουλος
ΣΕΕ Θεολόγων Πελοποννήσου & Δυτικής Ελλάδας

1. Το μάθημα των Θρησκευτικών ως οργανικό μέρος της σχολικής Εκπαίδευσης

- Το μάθημα των Θρησκευτικών εντάσσεται στα υποχρεωτικά σχολικά μαθήματα, τα οποία διδάσκονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Η οργάνωση και η λειτουργία του θεμελιώνονται στο Σύνταγμα της Ελλάδας, στους νόμους του κράτους και τις αποφάσεις του ΕΔΔΑ.
- Βασική μορφωτική αποστολή του μαθήματος των Θρησκευτικών είναι η ανάπτυξη της θρησκευτικής συνείδησης των μαθητών και των μαθητριών.

Σε ποιες τάξεις διδάσκεται

- Στην υποχρεωτική Εκπαίδευση (Δημοτικό-Γυμνάσιο) το μάθημα των Θρησκευτικών περιλαμβάνεται στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα των τάξεων Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού και των τάξεων Α', Β' και Γ' Γυμνασίου.
- Διδάσκεται δύο διδακτικές ώρες εβδομαδιαίως στις τάξεις αυτές. (Ε' και ΣΤ' 1 ώρα).
- Επισημαίνεται ότι τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα επιτυγχάνονται, όταν το μάθημα διδάσκεται για κάθε τμήμα σε συνεχόμενο δίωρο κάθε εβδομάδα.

Η βάση του Π.Σ είναι:

- Η θρησκευτική παράδοση του τόπου, δηλ. η παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας, όπως αυτή θεμελιώθηκε στη Βίβλο, σαρκώθηκε στη ζωή των αγίων Πατέρων της και αποτυπώθηκε στα μνημεία του πολιτισμού.
- ο Ορθόδοξος πολιτισμός και η γλώσσα του αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του πλαισίου της ελληνικής εκπαίδευσης.
- Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, το μάθημα των Θρησκευτικών αποτελεί ένα μάθημα παιδείας και Ορθόδοξης Χριστιανικής παράδοσης.

2. Ο σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος των Θρησκευτικών

- Το ΜτΘ ακολουθεί τις προδιαγραφές, βάσει των οποίων αναπτύσσεται η παιδαγωγική και εκπαιδευτική διαδικασία που υλοποιείται εντός του σχολείου· συνεπώς διαφοροποιείται από την κατήχηση, η οποία και αποτελεί έργο της Εκκλησίας.
- Ανήκει στον κανόνα των σχολικών μαθημάτων, συμβάλλει ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριες να καταστούν ελεύθεροι και υπεύθυνοι πολίτες, που σέβονται τις αρχές της δημοκρατίας και των δικαιωμάτων του ανθρώπου.

Ειδικότερα, η διδασκαλία στο Δημοτικό/Γυμνάσιο θέτει ως σκοπό:

- Να οικοδομήσει ένα στιβαρό μορφωτικό πλαίσιο/πεδίο γνώσης και κατανόησης της Ορθόδοξης Εκκλησίας,
- Να συνεισφέρει δημιουργικά στην ανάπτυξη και καλλιέργεια της θρησκευτικής συνείδησης των Ορθόδοξων Χριστιανών μαθητών και μαθητριών,
- Να αναπτύξουν ικανότητες και επάρκειες - αλλά και διαθέσεις και στάσεις ζωής- που χαρακτηρίζουν τον θρησκευτικά εγγράμματο άνθρωπο.

Η δομή και η λειτουργικότητα των ενοτήτων του Προγράμματος Σπουδών

- α. Γενικές Επάρκειες κάθε Τάξης: συνοπτικά γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που θα πρέπει να έχουν κατακτήσει οι μαθητές και μαθήτριες κατά το τέλος της φοίτησής τους στην εν λόγω τάξη.
- β. Οι Θεματικές Ενότητες (ΘΕ): ανάπτυξη όχι σε μια ωριαία διδασκαλία αλλά σε σειρά Διδ. Ωρών.

Η οργάνωση σε 3 στήλες , οι οποίες παρουσιάζουν διεξοδικά τα **επιδιωκόμενα αποτελέσματα** της μαθησιακής διαδικασίας (το «ΓΙΑΤΙ»), τα **περιεχόμενα** της διδασκαλίας (το «ΤΙ»), καθώς και τη **διδακτική μεθοδολογία** που προτείνεται για την υλοποίησή της (το «ΠΩΣ»).

Η λογική των Θ.Ε

- Ο τίτλος κάθε ΘΕ (υπο)δηλώνει την έννοια/κλειδί που τη διατρέχει.
- Στην παρουσίαση όλων των ΘΕ διακρίνεται σαφώς η λογική της ανάπτυξής τους όχι μόνον σε κάθε τάξη, γύρω από τους συγκεκριμένους βασικούς άξονες/ιδέες, αλλά και σε όλο το ΠΣ από τάξη σε τάξη.

Οι τρεις οριζόντιες στήλες κάθε Θεματικής Ενότητας

- i) Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΠΜΑ):

Τα ΠΜΑ περιγράφουν τις γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες, τις οποίες καλούνται να κατακτήσουν οι μαθητές και μαθήτριες κατά την ολοκλήρωση της διδασκαλίας της εν λόγω ΘΕ. Στη σχετική στήλη τα ΠΜΑ ακολουθούν τη λογική της ανάπτυξης των Βασικών Θεμάτων. Ωστόσο, κάθε ΠΜΑ μπορεί να συνδέεται με περισσότερα του ενός Βασικού Θέματος.

ii) Βασικά θέματα (ΒΘ) της θεματικής ενότητας

- Καταγράφουν τις πλευρές του θέματος, τις οποίες θα επεξεργαστούν οι μαθητές και μαθήτριες, καθώς και το βασικό corpus γνώσεων γύρω από το θέμα που χρειάζεται να οικοδομήσουν.
- Ο Εκπ/κός θα αποφασίσει από τις στήλες της ΘΕ:
- α) Με ποια ΒΘ θα ασχοληθεί και ποιο εκπαιδευτικό υλικό θα χρησιμοποιήσει (ΤΙ).
- β) Ποιες από τις δραστηριότητες μπορούν να υπηρετήσουν την προσέγγιση που σχεδιάζει (ΠΩΣ).
- γ) Ποια συγκεκριμένα ΠΜΑ προσδοκά να αναδυθούν και να ενστερνιστούν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία που σχεδιάζει (ΓΙΑΤΙ).

Σύνδεση ΒΘ με ΠΜΑ

- Συνακόλουθα, είναι φανερή η οργανική σύνδεση των ΒΘ με τα ΠΜΑ (όχι απαραίτητα με ένα), τις Δραστηριότητες (είτε τις ενδεικτικές είτε άλλες συναφείς δικές του) και το Εκπαιδευτικό Υλικό.
- Κατά κανόνα, το πρώτο ΒΘ αναφέρεται σε εμπειρίες και βιώματα των παιδιών συναφών με τον τίτλο της ΘΕ.

iii) Ενδεικτικές Δραστηριότητες

- Πρόκειται για στοχευμένες και προσεκτικά δομημένες από τον εκπαιδευτικό δράσεις για την οργάνωση του περιβάλλοντος μαθητείας κατά τη διδασκαλία του ΜτΘ.
- Ενισχύουν τις γνώσεις των μαθητών,
- Καλλιεργούν την ενσυναίσθηση ως κοινωνική δεξιότητα,
- Ευνοούν την ανάπτυξη συγκεκριμένων ικανοτήτων, δεξιοτήτων, διαθέσεων και στάσεων των μαθητών, δηλαδή την ολόπλευρη ανάπτυξή τους.

Να έχετε υπόψη:

- Οι Δραστηριότητες είναι ενδεικτικές και προτεινόμενες. Ο/Η εκπαιδευτικός διαμορφώνει ελεύθερα τη διδασκαλία του/της με βάση τα ΠΜΑ.

Ταξινομούνται ανάλογα με το είδος τους.

- Στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ σε:
 - Α. Βιωματικές, Β. Ομαδικές, Γ. Δημιουργικής Έκφρασης, Δ. Επισκέψεις/Εκδηλώσεις/Δράσεις και Ε. Παιχνίδια και Ασκήσεις από Λογισμικά.
- Στο ΓΥΜΝΑΣΙΟ σε:
 - Α. Βιωματικές, Β. Ομαδικές, Γ. Δημιουργικής Έκφρασης, Δ. Διαθεματικές και Ε. Επισκέψεις/Εκδηλώσεις/Δράσεις.

δ. Αξιολόγηση

- Η ποσοτική «τελική» αξιολόγηση υποχωρεί για χάρη της ποιοτικής ολιστικής προσέγγισης.
- Ως προς τις γνώσεις ελέγχεται η δυνατότητα των μαθητών και μαθητριών όχι απλώς να τις αναπαράγουν, αλλά κυρίως να τις ερμηνεύουν, να τις αναλύουν, να τις συσχετίζουν, να τις ερμηνεύουν, να τις εφαρμόζουν, να τις χρησιμοποιούν με κριτήρια και να εμπνέονται από αυτές.

Πρόγραμμα Σπουδών Δημοτικού

Ο κόσμος της χριστιανικής πίστης

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ανακαλύπτουμε εικόνες, πρόσωπα και ιστορίες (50 ώρες)	Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ανακαλύπτουμε εικόνες, πρόσωπα και ιστορίες (50 ώρες)	Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ανακαλύπτουμε κείμενα, μνημεία, τόπους και γεγονότα (50 ώρες)	ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ανακαλύπτουμε κείμενα, μνημεία, τόπους και γεγονότα (50 ώρες)
1. Ζούμε μαζί (3 δίωρα)	1. Προσευχή: Η επικοινωνία με τον Θεό (3 δίωρα)	1. Προφήτες της Βίβλου: Κλήση για μετάνοια και αναγγελία του Μεσσία (3 δίωρα)	1. Οι πρώτοι Χριστιανοί: Δυσκολίες και περιπέτειες (4 δίωρα)
2. Χριστιανικές γιορτές: Μέρες γεμάτες χαρά και νόημα (3 δίωρα)	2. Παναγία, η Μητέρα του Χριστού (3 δίωρα)	2. «Εγώ εμί η Οδός, η Αλήθεια και η Ζωή». Η διδασκαλία του Χριστού (4 δίωρα)	2. Διωγμοί και εξάπλωση του Χριστιανισμού. Πρόσωπα και μαρτυρίες (4 δίωρα)
3. Κυριακή: Μια σημαντική ημέρα της εβδομάδας (2 δίωρα)	3. Σπουδαία «παιδιά» (4 δίωρα)	3. Συμπόρευση με όρια και κανόνες (2 δίωρα)	3. Η Αγία Γραφή, ένα θεόπνευστο και διαχρονικό βιβλίο (4 δίωρα)
4. Χριστούγεννα: Ο Θεός γίνεται άνθρωπος (4 δίωρα)	4. Όλοι ίσοι, όλοι διαφορετικοί (4 δίωρα)	4. Αναγνωρίζοντας και διορθώνοντας τα λάθη μας (3 δίωρα)	4. Ανακαλύπτοντας τα κείμενα της Αγίας Γραφής (4 δίωρα)
5. Τα παιδιά: Η χαρά και η ελπίδα του κόσμου (3 δίωρα)	5. Ιεροί τόποι και ιερές πορείες (4 δίωρα)	5. Η Εκκλησία του Χριστού μπαίνει στην ιστορία (4 δίωρα)	5. Η Θεία Ευχαριστία: Πηγή και κορύφωση της ζωής της Εκκλησίας (5 δίωρα)
6. Ιησούς Χριστός, ο Σωτήρας του κόσμου (3 δίωρα)	6. Άγιοι της Εκκλησίας και του τόπου μας (4 δίωρα)	6. Αγώνας για τη διαφύλαξη της αλήθειας (6 δίωρα)	6. Μνημεία και τόποι λατρείας: αποτυπώσεις της πίστης (4 δίωρα)
7. «Χριστός Ανέστη»: Γιορτάζοντας το Πάσχα (4 δίωρα)	7. Αγία Γραφή: Το ιερό βιβλίο της Εκκλησίας (3 δίωρα)	7. Ο Χριστιανισμός εξαπλώνεται στον κόσμο (3 δίωρα)	
8. Ο κόσμος μας, ένα στολίδι 18/9/2020			

Α΄ ΚΥΚΛΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Α΄ Κύκλος (Γ΄ & Δ΄ τάξη Δημοτικού)

Βασικός σκοπός

Ανακαλύπτουμε εικόνες,
πρόσωπα και ιστορίες

Βασικός σκοπός του Α΄ κύκλου είναι μια πρώτη γνωριμία των μαθητών με τον Χριστιανισμό, πρωτίστως με την εξωτερική-συμβολική έκφρασή του και -σε ένα πρώτο εισαγωγικό επίπεδο- με την εσωτερική και ιδιαίτερη ποιότητα της λειτουργίας του. Στον κύκλο αυτόν δίνεται έμφαση κυρίως σε εικόνες, πρόσωπα και ιστορίες. Τα βασικά θέματα της διδασκαλίας διασυνδέονται με τις εμπειρίες των μαθητών από τη σχολική και οικογενειακή ζωή, καθώς και με το ευρύτερο περιβάλλον μέσα στο οποίο ζουν.

Γ' ΤΑΞΗ ΕΠΑΡΚΕΙΕΣ

Γ' Δημοτικού

Γενικές επάρκειες της τάξης

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επαρκώς:

- να εξοικειωθούν με σύμβολα, εικόνες, γιορτές, λατρευτικά γεγονότα και έθιμα της Ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης
- να συναισθάνονται τη σημασία που έχει για τους χριστιανούς το πρόσωπο του Ιησού Χριστού
- να αναγνωρίζουν τις γιορτές των κύριων σταθμών της ζωής του Χριστού (Χριστούγεννα, Πάσχα)
- να προσεγγίζουν αξίες του Χριστιανισμού για την ανακαίνιση και τη μεταμόρφωση της ζωής (αγάπη, προσφορά, αλληλεγγύη, θυσία, χαρά, ελπίδα, συμφιλίωση με την κτίση)
- να καλλιεργούν την παρατηρητικότητα τους και τα αισθητικά τους κριτήρια
- να εκφράζουν συναισθήματα, προσωπικές απόψεις και επιχειρήματα
- να συνειδητοποιούν ότι η πίστη μπορεί να φέρνει κοντά τους ανθρώπους
- να αναπτύσσουν οικολογική και κοινωνική ευαισθησία

Γ Δημοτικού

2. Χριστιανικές γιορτές: Μέρη γεμάτες χαρά και νοήμα (3 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές και μαθήτριες να:</p> <p>α) μοιράζονται εμπειρίες και συναισθήματα από τη συμμετοχή τους σε γιορτές με θρησκευτικό περιεχόμενο</p> <p>β) ανακαλύπτουν παραδείγματα σημαντικών χριστιανικών γιορτών</p> <p>γ) αναγνωρίζουν θρησκευτικά σύμβολα του Χριστιανισμού</p> <p>δ) επιβεβαιώνουν ότι οι θρησκευτικές γιορτές φέρνουν κοντά τους ανθρώπους και τους καλούν να γίνουν καλύτεροι</p>	<p>I. Χαιρόμαστε γιορτάζοντας</p> <ol style="list-style-type: none"> Σχολικές γιορτές Τοπικές γιορτές Ονομαστική γιορτή <p>II. Μέρη γιορτής των Χριστιανών:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ο εκκλησιαστικός χρόνος και οι γιορτές Κάθε μέρα γιορτάζει ένας άγιος Η χαρά της πανηγυρης ενός ναού Κάθε τόπος γιορτάζει τον άγιο του Τα ελληνικά σχολεία γιορτάζουν: Ο σχολικός Αγιασμός, η γιορτή των Τριών Ιεραρχών <p>III. Χριστιανικά σύμβολα</p> <ol style="list-style-type: none"> Ο Σταυρός ΙΧΘΥΣ Η ναυς Η άμπελος Ο ναός 	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Παρουσίαση σκηνών: Από το πανηγύρι του χωριού μας, από τη γιορτή στο σπίτι μας Παιχνίδι ρόλων: Οικοδεσπότες και επισκέπτες σε μια γιορτή <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Φτιάχνουν ένα ημερολόγιο τοίχου στο οποίο καταγράφουν γιορτές, επετείους κ.ά. όλων των μαθητών Βρίσκουν στο διαδίκτυο τους πολιούχους αγίους μεγάλων ελληνικών πόλεων Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι»): <i>Η εικόνα των Τριών Ιεραρχών</i>, εικόνα του 14^{ου} αι., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνας Βρίσκουν από το διαδίκτυο και παρουσιάζουν έθιμα και εικόνες θρησκευτικών γιορτών <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Αφήγηση της ζωής του αγίου το όνομα του οποίου φέρουμε Κατασκευή πόστερ με χριστιανικά σύμβολα Διαμόρφωση ενός Κουτιού Υλικού γιορτών (ένα για γιορτές του Χριστού, ένα για γιορτές της Θεοτόκου και ένα για γιορτές αγίων) όπου βάζουν κατασκευές με σύμβολα, ζωγραφιές, αντικείμενα κ.ά. Ένας μαθητής περιγράφει μια γιορτή <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Επίσκεψη στον ναό του πολιούχου αγίου της πόλης/του χωριού, συμμετοχή σε ένα πανηγύρι

Κυριακή Γιορτή

Γ 3. Κυριακή: Μια σημαντική ημέρα της εβδομάδας (3 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) περιγράφουν εμπειρίες και βιώματα για την Κυριακή ως μια ξεχωριστή μέρα του χρόνου τους</p> <p>β) εκτιμούν τη σημασία και την ιερότητα της Κυριακής για τη ζωή των χριστιανών</p> <p>γ) εξηγούν τη σπουδαιότητα των «ειδικών» ημερών του Ισλάμ και του Ιουδαϊσμού και τη σημασία τους για τους Εβραίους και τους Μουσουλμάνους</p> <p>δ) γνωρίζουν και κατονομάζουν ιερούς χώρους, λατρευτικές τελετές και αντικείμενα λατρείας των τριών μονοθεϊστικών θρησκειών</p> <p>ε) επιβεβαιώνουν την ιδιαίτερη σχέση των πιστών με τους ιερούς χώρους της θρησκείας τους</p> <p>στ) αναπτύσσουν διαθέσεις γνωριμίας και σεβασμού προς άλλες θρησκευτικές πρακτικές</p>	<p>I. Μια διαφορετική ημέρα: Μέρα αργίας ή μέρα γιορτής</p> <p>II. Η Κυριακή των Χριστιανών Η Θεία Λειτουργία στην εκκλησία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τι σημαίνει «Κυριακή»; • Ναός, Σταυρός, καμπάνες: το κάλεσμα των πιστών • Οι Χριστιανοί μέσα στον ναό: Ιερέας, ψάλτες • Εικόνες, κεριά, θυμίαμα <p>III. Το Σάββατο των Εβραίων Συνάθροιση και προσευχή των πιστών στη Συναγωγή</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τι σημαίνει «Σάββατο»; • Οι πιστοί στη Συναγωγή την ώρα της προσευχής • Νόμος (Τορά), Ραβίνος, κάλυμμα κεφαλής (Κόπό) • Επτάωρη τη λυχνία (Μενορά) <p>IV. Η Παρασκευή των Μουσουλμάνων Συνάθροιση και προσευχή των πιστών στο Τζαμί</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ποια είναι η σημασία της Παρασκευής; • Το κάλεσμα σε προσευχή του μουεζίνι από τον Μινάρε • Νίψεις προσώπου, χεριών και ποδιών ανυποδησία • Οι πιστοί μέσα στο τζαμί την ώρα της προσευχής • Κοράνιο, Ιμάμη 	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές αφηγούνται σε ομάδα: «Τι κάνω κάθε Κυριακή» (στόχος: Μια πρώτη προσέγγιση του «ξεχωριστού» χρόνου στις θρησκείες) (I) 2. Παγωμένη εικόνα: Στιγμιότυπα από την Κυριακή μου (I) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συζητούν σε ομάδες για το τι θα ήθελαν να μάθουν για τους λατρευτικούς χώρους των τριών θρησκειών 2. Διαμόρφωση ενός Κουτιού Υλικού (ένα για κάθε θρησκεία) όπου θα βάζουν ζωγραφίες και κατασκευές συμβόλων, αντικειμένων κ.ά. 3. Έρευνα: Ο ρόλος των κληρικών, των ιμάμηδων, των ραβίνων και των πιστών στη διάρκεια της προσευχής στους τόπους λατρείας 4. TPS με θέμα: «Τι μας "ζητάει" να σκεφτούμε και να κάνουμε μια τέτοια είδους ξεχωριστή ημέρα;» (I) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κατασκευάζουν ναούς από χαρτόνι, πηλό, πλαστελίνη κ.ά. υλικά (II) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επίσκεψη σε χριστιανικό ναό σε ώρα λατρείας. Περιγραφή της ατμόσφαιρας αλλά και των συναισθημάτων των μαθητών για όσα βλέπουν γύρω τους <p>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ Λογισμικό ΣΤ' τάξης:</p> <ol style="list-style-type: none"> α) Ζώντας μαζί με την αλήθεια, β) Ετερόδοξοι και αλλόθρησκοι

Ε΄ ΤΑΞΗ ΕΠΑΡΚΕΙΕΣ

Ε΄ Δημοτικού

Γενικές επάρκειες της τάξης

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επαρκώς:

- να εκτιμούν τον ρόλο και τη σημασία της παρουσίας των προφητών στον κόσμο, με σκοπό την προετοιμασία του για την έλευση του Χριστού
- να παρουσιάζουν τον Θεάνθρωπο Ιησού ως την σαρκωμένη Αλήθεια και ως το κέντρο της χριστιανικής Εκκλησίας
- να προσεγγίζουν τη χριστιανική πρόταση πάνω σε θεμελιώδεις διαστάσεις των ανθρώπινων σχέσεων (καθοδήγηση και συνύπαρξη, κανόνες και όρια, αλλαγή και συγχώρηση κ.ά.)
- να εμβαθύνουν σε όψεις της διδασκαλίας του Χριστού (αγάπη προς τους εχθρούς, ελεημοσύνη, συγχώρηση, χάρη και νόμος, μετάνοια κ.ά.), συνδέοντάς τις, με προσωπικές τους εμπειρίες και βιώματα
- να περιγράφουν τα ιστορικά γεγονότα που αφορούν στη ζωή της πρώτης Χριστιανικής Εκκλησίας και το ευχαριστιακό πνεύμα της εκκλησιαστικής κοινότητας και της χριστιανικής ζωής
- να αναγνωρίζουν τους κινδύνους των αιρέσεων και του σχίσματος για το σώμα της Εκκλησίας καθώς και τη συμβολή των Οικουμενικών Συνόδων στη διάσωση και διαφύλαξη της αλήθειας
- να ανακαλύπτουν τη σημασία του γεγονότος της Ανάστασης του Κυρίου για όλο τον κόσμο και των διαχρονικών χριστιανικών αξιών για τον άνθρωπο και την κοινωνία (ελευθερία, δικαιοσύνη, ισότητα, μαρτυρία, αδελφοσύνη, αγάπη, ελπίδα κ.ά.)

Ε' Δημοτικού

5. Η Εκκλησία του Χριστού μπαίνει στην ιστορία (4 διώρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές και μαθήτριες να:</p> <p>α) περιγράφουν το γεγονός της Πεντηκοστής ως το γεγονός της ιστορικής φανέρωσης της Εκκλησίας στον κόσμο</p> <p>β) εξηγούν το νόημα των συμβολικών και εικονιστικών παραστάσεων της Εκκλησίας</p> <p>γ) εξετάζουν τη ζωή της πρώτης χριστιανικής κοινότητας, ως κοινωνίας αγάπης</p> <p>δ) εξηγούν με επιχειρήματα τη σημασία της αγάπης που γίνεται πράξη, προεκτείνοντας χαρακτηριστικά της ζωής των πρώτων κοινοτήτων (ισότητα, κοινοκτημοσύνη, αλληλεγγύη) στη σημερινή εποχή</p> <p>ε) διασαφηνίζουν τον κεντρικό ρόλο της Θείας Ευχαριστίας στην Εκκλησία</p> <p>στ) εκτιμούν την αξία της ευχαριστίας και της ευγνωμοσύνης στη ζωή και στις σχέσεις τους με τους άλλους</p> <p>18/9/2020</p>	<p>I. Κοινότητα-Κοινότητες</p> <p>i. Σχέσεις αγάπης</p> <p>ii. Κοινή συνάθροιση</p> <p>iii. Κοινός στόχος</p> <p>iv. Κοινοκτημοσύνη</p> <p>II. Η γενέθλια μέρα της Εκκλησίας</p> <p>i. «Πλημύρυσαν από Πνεύμα Άγιο»: Η εμπειρία της Πεντηκοστής (Πρ 2, 1-13)</p> <p>ii. Λόγια γεμάτα φώτιση: Το κήρυγμα του Πέτρου (Πρ. 2,14-18, 22-23, 32-33).</p> <p>iii. Η εικόνα της Πεντηκοστής</p> <p>iv. Έθιμα της γιορτής της Πεντηκοστής</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Γονατιστή» Κυριακή • Φύλλα καρυδιάς <p>III. Τι σημαίνει «Εκκλησία»:</p> <p>i. Ο λαός του Θεού που συναθροίζεται.</p> <p>ii. Εικόνες και σύμβολα για την Εκκλησία (καράβι, σώμα, άμπελος, οικογένεια, άγκυρα, ποιμνίο, οικοδομή)</p> <p>IV. Η ζωή στις πρώτες χριστιανικές κοινότητες</p> <p>Από την ΚΔ:</p> <p>i. Η ζωή ως κοινωνία: Κοινότητες αγάπης</p> <p>ii. «Στον καθένα, ανάλογα με τις ανάγκες του»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κοινοκτημοσύνη και «αγάπες» (Πραξ 4, 32-37) 	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Κύκλος συνείδησης: Δραματοποίηση της περίπτωσης του Βαρνάβα (Πρ 4, 36-37)</p> <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Πώς φαντάζομαι τη γειτονιά μου, αν εφαρμόζαμε την κοινοκτημοσύνη</p> <p>2. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («Παιχνίδι επεξεργασίας»): Πεντηκοστή, Θεοφάνης, Ι.Μ. Σταυρονικήτα</p> <p>3. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («ρωτώντας την εικόνα»): Σύμβολα της Εκκλησίας</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <p>1. Δραματοποίηση: Οι ακροατές του Πέτρου περιγράφουν τα συναισθήματά τους μετά την ομιλία του</p> <p>2. Οι μαθητές και μαθήτριες σε ομάδες προετοιμάζουν μια παρουσίαση των συμβόλων της Εκκλησίας, με δικά τους σκίτσα/ζωγραφιές. Αφού εμπλουτίσουν το έργο τους με αποφθέγματα και δικές τους φράσεις, το παρουσιάζουν στην τάξη</p> <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <p>1. Δημιουργώντας μια κοινότητα αγάπης στο σχολείο μας</p> <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <p>1. Λογισμικό Γ'-Δ' τάξης: Η κοινότητα της Εκκλησίας και σύγχρονες ιεραποστολικές κοινότητες (βρες το σωστό, σωστό / λάθος, βρες τη λέξη, παζλ)</p> <p>2. Λογισμικό Γ' Γυμνασίου (Σχολείο): Απαρχές</p>

ΣΤ' ΤΑΞΗ ΕΠΑΡΚΕΙΕΣ

Στ' Δημοτικού

Γενικές επάρκειες της τάξης

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επαρκώς:

- να εκτιμούν γεγονότα και πρόσωπα της ιστορίας της Χριστιανικής Εκκλησίας των τριών πρώτων αιώνων
- να διακρίνουν τη διαφορετική βίωση του Χριστιανισμού σε συγκεκριμένα πρόσωπα – ανθρωπολογικά πρότυπα (μάρτυρες, αγίους, αυτοκράτορες)
- να εμβαθύνουν σε θεμελιώδεις και διαχρονικές αξίες που αναδείχθηκαν στη ζωή της πρώτης Χριστιανικής Εκκλησίας (μαρτυρία, ενότητα, αγάπη, ελευθερία, αυτοθυσία, ταπείνωση κ.ά.)
- να εξοικειωθούν με τα βιβλία της Αγίας Γραφής και να με τη χρήση τους
- να αναγνωρίζουν τη σημασία της Βίβλου για τον ευρωπαϊκό πολιτισμό
- να εντοπίζουν τη διαχρονική παρουσία της Κ.Δ. στη ζωή της Εκκλησίας, στην τέχνη και στον πολιτισμό
- να συναισθάνονται τη σημασία της λειτουργικής ζωής και ειδικά της Θείας Ευχαριστίας για την Εκκλησία
- να καλλιεργούν περαιτέρω τις ικανότητές τους για εύρεση, παρουσίαση και επεξεργασία πληροφοριών, προβληματισμό, διάλογο, συνεργασία και δημιουργική έκφραση

ΣΤ' Δημοτικού

2. Διωγμοί και εξάπλωση του Χριστιανισμού. Πρόσωπα και μαρτυρίες (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές και μαθήτριες να:</p> <p>α) εξηγούν με επιχειρήματα τον ρόλο και τη σημασία της μαρτυρίας για την εξάπλωση του Χριστιανισμού</p> <p>β) παρουσιάζουν τους λόγους των διωγμών κατά των χριστιανών</p> <p>γ) εκτιμούν τη σημασία της καθιέρωσης της ανεξίτησκιας και τη σημασία της στην εποχή μας</p> <p>δ) τοποθετούνται απέναντι στο ζήτημα του διωγμού των ανθρώπων για τα θρησκευτικά πιστεύω τους ή την καταγωγή τους</p>	<p>I. Πολύχρονοι διωγμοί</p> <p>i. Γιατί διώχθηκαν οι χριστιανοί;</p> <p>ii. Ποιοι ήταν οι σκληρότεροι διωγμοί;</p> <p>II. «Χριστιανός εμί»: Μάρτυρες από ελεύθερη επιλογή</p> <p>i. Αγ. Ιγνάτιος Αντιοχείας</p> <p>ii. Αγάπη, Ειρήνη, Χιονία</p> <p>iii. Λογγίνος ο εκατόνταρχος</p> <p>III. Το τέλος των διωγμών και η εξάπλωση του Χριστιανισμού</p> <p>i. Ένας χριστιανός Ρωμαίος αυτοκράτορας: Ο Μέγας Κωνσταντίνος</p> <p>ii. «Εν τούτω νίκα»</p> <p>iii. Το Διάταγμα των Μεδιολάνων</p> <p>IV. Γιορτές μνήμης /τόποι λατρείας</p> <p>i. Ο Ναός της Αναστάσεως της Ιερουσαλήμ</p> <p>ii. Η γιορτή Κωνσταντίνου και Ελένης</p> <p>iii. Η γιορτή της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έθιμα της γιορτής (το «σταυραλούλουδο»: ο βασιλικός, το προζύμι της χρονιάς, ευλογία σπόρων δημητριακών) <p>V. Σύγχρονοι διωγμοί χριστιανικών πληθυσμών - οι χριστιανοί της Συρίας</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Παρουσίαση σκηνης: Χριστιανοί συγκεντρωμένοι στις κατακόμβες συζητούν με αφορμή το διάταγμα ενός έπαρχου για το διωγμό τους</p> <p>2. Χριστιανοί στην αγορά ή κύκλος σχαλισμού και συζήτησης: μετά την ανακοίνωση του Διατάγματος</p> <p>3. Κύκλος συνείδησης: Ο Μ. Κωνσταντίνος πριν την απόφαση για το διάταγμα</p> <p>4. Ιδεοθύελλα: «Διωγμοί για τα θρησκευτικά πιστεύω - διωγμοί γι' αυτό που είσαι»</p> <p>5. Παιχνίδι ενσυναίσθησης: τα παιδιά σε ομάδες μιλούν για τα συναισθήματα των διωκόμενων, καθώς και την επίδειξη αλληλεγγύης και συμπαράστασης μεταξύ συνανθρώπων σε αντίστοιχες περιστάσεις</p> <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Επίλυση προβλήματος: Γιατί διώχθηκαν οι πρώτοι χριστιανοί; Διώκονται σήμερα; Σε ποια μέρη; Πως αντιμετωπίζονται οι διωγμοί αυτοί;</p> <p>2. ΤΡΩΣ: Επιστολή του Πλινίου στον Τραιανό: Η στάση των Ρωμαίων κρατικών υπαλλήλων προς τους χριστιανούς</p> <p>3. Δημιουργία κατηγορητηρίου σε βάρος των χριστιανών, δήλωση μετάνοιας των χριστιανών</p> <p>4. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («Σκέφτομαι, αμφιβάλλω, εξερευνώ»): Μ. Κωνσταντίνος, ψηφιδωτή παράσταση από την Αγ. Σοφία (10^{ος} αι.)</p> <p>5. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («Χρώματα, σχήματα, γραμμές»): <i>Ηαψίδα του Μ. Κωνσταντίνου</i> στη Ρώμη</p> <p>6. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («Συνδέω, επεκτείνω, προκαλώ»): <i>Το όραμα του Κωνσταντίνου</i>, Ραφαήλ</p> <p>7. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («Σκέφτομαι, αμφιβάλλω, εξερευνώ»): <i>Οι άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη</i>, μωσαϊκό 11^{οο} αι. από τον Όσιο Λουκά Βοιωτίας</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <p>«Ανεξιθρησκία»: Συζητάμε για τη σημασία της σήμερα. Βρίσκουμε στοιχεία από το Σύνταγμα και τους νόμους της Ελλάδας</p> <p>Δ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <p>1. Λογισμικό της Γ' Γυμνασίου (Σχολεύο): <i>Απαρχές, Επέκταση και Διωγμοί, Εδραίωση και ακμή της Εκκλησίας</i></p>

Διωγμοί έγχρωμο

ΣΤ 2. Διωγμοί και εξάπλωση του Χριστιανισμού. Πρόσωπα και μαρτυρίες (3 ώρες)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) παρουσιάζουν και εξηγούν τους λόγους των διωγμών κατά των Χριστιανών</p> <p>β) εξηγούν με επιχειρήματα τον ρόλο και τη σημασία της μαρτυρίας για την εξάπλωση του χριστιανισμού</p> <p>γ) αξιολογούν τη σημασία της καθιέρωσης της ανεξίθρησκείας και εκφράζουν τις ιδέες τους για τη σημασία της στην εποχή μας</p> <p>δ) τοποθετούνται απέναντι στο ζήτημα του διωγμού των ανθρώπων για τα πιστεύω τους</p>	<p>I. Πολύχρονοι διωγμοί</p> <p>i. Γιατί διώχθηκαν οι Χριστιανοί</p> <p>ii. Ποιοί ήταν οι σκληρότεροι διωγμοί</p> <p>II. «Χριστιανός εμίμ»</p> <p>Μάρτυρες από ελεύθερη επιλογή</p> <p>i. Αγ. Ιγνάτιος Αντιοχείας</p> <p>ii. Αγάπη, Ειρήνη, Χιονία</p> <p>III. Το τέλος των διωγμών και η εξάπλωση του Χριστιανισμού</p> <p>i. Ένας χριστιανός ρωμαίος αυτοκράτορας: Μέγας Κωνσταντίνος</p> <p>ii. «Εν τούτω νίκα»</p> <p>iii. Διάταγμα των Μεδιολάνων</p> <p>IV. Γιορτές μνήμης / τόποι λατρείας</p> <p>i. Ο Ναός της Αναστάσεως της Ιερουσαλήμ</p> <p>ii. Η γιορτή Κωνσταντίνου και Ελένης</p> <p>iii. Η γιορτή της Υψωσης του Τιμίου Σταυρού</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έθιμα της γιορτής (το «σταυρολούζο»: ο βασιλικός, το προζύμι της χρονιάς, ευλογία σπόρων δημητριακών) <p>V. Διωγμοί γι' αυτό που είσαι, διωγμοί γι' αυτό που πιστεύεις</p> <p>i. Το ολοκαύτωμα-Για την εξόντωση των εβραίων της Θεσσαλονίκης</p> <p>ii. Σύγχρονοι διωγμοί χριστιανικών πληθυσμών: Χριστιανοί της Συρίας</p> <p>iii. Διωγμοί μουσουλμάνων-Η ιστορία της Μαλόλα</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παρουσίαση σπηγής: Χριστιανοί συγκεντρωμένοι στις κατακόμβες συζητούν με αφορμή το διάταγμα ενός επάρχου για το διωγμό τους (I) 2. Χριστιανοί στην αγορά ή κύκλος σχολιασμού και συζήτησης: μετά την ανακοίνωση του Διατάγματος (III.Iii) 3. Κύκλος συνείδησης: Ο Μ. Κωνσταντίνος πριν την απόφαση για το διάταγμα (III.Iii) 4. Ιδεοθύελλα: «Διωγμοί για τα πιστεύω - διωγμοί γι' αυτό που είσαι» 5. Παιχνίδι ενσυναίσθησης: τα παιδιά σε ομάδες μιλούν για τα συναισθήματα των διωκόμενων, καθώς και την επίδειξη αλληλεγγύης και συμπαράστασης μεταξύ συνανθρώπων σε αντίστοιχες περιστάσεις <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επίλυση προβλήματος: Γιατί διώχθηκαν οι πρώτοι Χριστιανοί (I) 2. ΤWPS: Επιστολή του Πλινίου στον Τραϊανό: Η στάση των Ρωμαίων κρατικών υπαλλήλων προς τους Χριστιανούς (I) 3. Δημιουργία κατηγορητηρίου σε βάρος των Χριστιανών, δήλωση μετάνοιας των Χριστιανών (I) 4. Artful Thinking («Σκέφτομαι, αμφιβάλλω, εξερευνώ»): Μ. Κωνσταντίνος, ψηφιδωτή παράσταση από την Αγ. Σοφία (10^{ος} αι.) (III.I) 5. Artful Thinking («Χρώματα, σχήματα, γραμμές»): Η αφίσα του Μ. Κωνσταντίνου στη Ρώμη (III.I) 6. Artful Thinking («Συνδέω, επεκτείνω, προκαλώ»): Το όραμα του Κωνσταντίνου, Ραφαήλ (III.Ii) 7. Artful Thinking («Σκέφτομαι, αμφιβάλλω, εξερευνώ»): Οι άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη, μωσαϊκό 11^{ος} αι από τον Όσιο Λουκά Βοιωτίας (IV.Ii) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ανεξίθρησκία»: Συζητάμε για τη σημασία της σήμερα. Βρίσκουν στοιχεία από το Σύνταγμα και τους νόμους της Ελλάδας <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Λογισμικό της Γ' Γυμνασίου (Σχολείο): Απαρχές, Επέκταση και Διωγμοί, Εδραίωση και ακμή της Εκκλησίας

Νέα βιβλία Δημοτικού ΜτΘ

- <https://blogs.sch.gr/nchristopoulos/2020/09/06/nea-vivlia-thriskeytikon-dimotikoy/>

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Γυμνάσιο

Βασικός σκοπός

Από τη Θεία Ενανθρώπηση, στη συγκρότηση της Εκκλησίας, την πορεία και τη μαρτυρία της στον κόσμο

Βασικός σκοπός στα Θρησκευτικά του Γυμνασίου είναι η ερμηνευτική προσέγγιση της διαδρομής από τη Θεία Ενανθρώπηση μέχρι τη συγκρότηση της Εκκλησίας, την εξάπλωσή της στην οικουμένη, την πορεία μέσα στην ιστορία και τη μαρτυρία της στο σύγχρονο κόσμο. Στην πορεία αυτή εξετάζονται θέματα της εκκλησιαστικής διδασκαλίας και Παράδοσης, διερευνώνται διάφορες αντινομίες και δυσκολίες που προέκυψαν κατά την ιστορική πορεία, καθώς επίσης προσεγγίζεται η μαρτυρία της στον σύγχρονο κόσμο. Ο νέος κύκλος μάθησης αποτελεί συνέχεια του Δημοτικού, όπου επιδιώχθηκε μια πρώτη –εξωτερική και εισαγωγική– γνωριμία των μαθητών με τον Χριστιανισμό και τη διδασκαλία του. Στον νέο κύκλο οι μαθητές καλούνται να εμβαθύνουν και να επεκτείνουν τη διερεύνησή τους, μέσα από διαδικασίες ερμηνευτικής κατανόησης και προσωπικής νοηματοδότησης.

Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΠΑΡΚΕΙΕΣ

Γενικές επάρκειες της τάξης

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επαρκώς:

- να ερμηνεύουν τις απαντήσεις της Αγίας Γραφής σχετικά με το νόημα της ζωής του ανθρώπου, αλλά και τις σχέσεις του με τον Θεό, τον συνάνθρωπο και την κτίση
- να διασαφηνίζουν το περιεχόμενο θεολογικών εννοιών, οι οποίες συνδέονται με τις βιβλικές διηγήσεις (αμαρτία, πτώση, σωτηρία, Βασιλεία του Θεού, έσχατα, κρίση κ.ά.)
- να εντοπίζουν τις επιδράσεις της Αγίας Γραφής στη διαμόρφωση του ελληνικού και του ευρωπαϊκού πολιτισμού
- να προσεγγίζουν έργα τέχνης (από τη λογοτεχνία, το θέατρο, τον κινηματογράφο, τη μουσική κλπ.) που συνδέονται με βιβλικές διηγήσεις
- να αξιολογούν σύγχρονα κοινωνικά στερεότυπα και προκαταλήψεις, οι οποίες θεμελιώνονται σε εσφαλμένες ερμηνείες βιβλικών κειμένων
- να αποτιμούν τη σημασία του απολυτρωτικού έργου του Ιησού Χριστού για τον άνθρωπο και τον κόσμο
- να συνειδητοποιούν τη δύναμη της ευθύνης και της προσφοράς στον συνάνθρωπο έχοντας ως σημείο αναφοράς τη ζωή και το έργο του Ιησού Χριστού
- να αναγνωρίζουν τη σημασία της πράξης και του αγώνα για την εν Αγίω Πνεύματι μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου αξιοποιώντας θεολογικά κριτήρια της Ορθόδοξης Εκκλησίας

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΠΑΡΚΕΙΕΣ

Γενικές επάρκειες της τάξης

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επαρκώς:

- να αναγνωρίζουν τις απαντήσεις της Ορθόδοξης Πατερικής Παράδοσης για το νόημα και τη σημασία της ζωής του ανθρώπου, καθώς και για τις σχέσεις του με τον Θεό, τον συνάνθρωπο και την κτίση
- να αναλύουν τα γεγονότα της Εκκλησιαστικής Ιστορίας, επισημαίνοντας και αξιολογώντας τις υπαρξιακές, κοινωνικές και θεολογικές διαστάσεις τους
- να ανιχνεύουν θεολογικά κίνητρα στην έμπνευση δημιουργών της τέχνης (λογοτεχνία, μουσική, θέατρο, κινηματογράφος κλπ.)
- να επεξεργάζονται τα κείμενα των Πατέρων της Εκκλησίας, χρησιμοποιώντας θεολογικά ερμηνευτικά κριτήρια
- να εντοπίζουν μνημεία του πολιτισμού στα οποία αποτυπώνεται η ζωή και η παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας
- να αποτιμούν την υπαρξιακή και πνευματική αλήθεια που προσέδωσε η Ορθόδοξη Εκκλησία στην ελληνική κοινωνία
- να διακρίνουν την πολιτισμική και ανθρωπιστική διάσταση της Ορθοδοξίας

Β' Γυμνασίου

Β' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Η χαρισματική προσωπικότητα του Αποστόλου Παύλου και το ιεραποστολικό του έργο

ΠΡΟΣΙΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές και μαθήτριες να:</p> <p>α) περιγράψουν τα γεγονότα της μεταστροφής του Σαύλου</p> <p>β) αναλύουν τον τρόπο με τον οποίον ο Απόστολος Παύλος συνέδεσε τον Χριστιανισμό με το αρχαίο ελληνικό πνεύμα</p> <p>γ) εξετάζουν γιατί η φωνή του Αποστόλου Παύλου μέσω των Επιστολών του είναι μέχρι σήμερα επίκαιρη</p>	<p>I. Από διώκτης των Χριστιανών Απόστολος των Εθνών</p> <p>i. «Σαούλ Σαούλ, τί με διώκεις;» (Πραξ 9,1- 19)</p> <p>ii. Φίλιπποι: Η πύλη του Χριστιανισμού στην Ευρώπη</p> <p>iii. Στον Άρειο Πάγο της Αθήνας (Πραξ 17, 16-34): μία συνάντηση Χριστιανισμού και αρχαίου ελληνικού πνεύματος</p> <p>iv. Τα γράμματα του Παύλου - κατάθεση καρδιάς</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («ακούγοντας 2 x 10»): Η μπαλάντα του οδοιπόρου, Μ. Ελευθερίου-Μ. Χατζιδάκις</p> <p>2. ΤΨΨΣ: «Οι πόλεις που επισκέφτηκε ο Παύλος στη Β' Αποστολική περιοδεία»</p> <p>3. Καρέκλα αφήγησης: «Ο Σαύλος αφηγείται το γεγονός που του άλλαξε τη ζωή του στο δρόμο για τη Δαμασκό</p> <p>4. Ιδεοθύελλα με θέμα: «Επιστολές του Αποστόλου Παύλου»</p> <p>5. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («ακούγοντας 2 x 10»): Μόνο μια στιγμή (Στίχοι-Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου)</p> <p>B. ΟΜΑΔΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Ρόλος στον τοίχο: Ο Παύλος μιλάει στον Άρειο Πάγο</p> <p>2. Ιστοεξερεύνηση: Τα ταξίδια του Παύλου, οι πόλεις - κέντρα της εποχής (στόχος: Ανάδειξη του ελληνικού «πνεύματος» της ζωής των πόλεων)</p> <p>3. Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης: «Η μεταστροφή του Παύλου»</p> <p>4. Αναδιήγηση βιβλικών αφηγήσεων από άλλη προοπτική: ο Άγιος Διονύσιος ο Αρεοπαγίτης διηγείται τα γεγονότα της επίσκεψης του Αποστόλου Παύλου στην Αθήνα</p> <p>5. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) (μότιβο: «αντ'αμβάνομαι, γνωρίζω, φροντίζω): <i>St Paul Preaching in Athens, Raphael, Victoria and Albert Museum</i></p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <p>1. Δημιουργία κολλάζ με χάρτες της Αθήνας της εποχής της επίσκεψης του Παύλου</p> <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <p>Εκπαιδευτική εκδρομή στους Φιλίππους. Επίσκεψη - ξενάγηση στον χώρο όπου φυλακίστηκε ο Απόστολος Παύλος</p>

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΠΑΡΚΕΙΕΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επαρκώς:

- να αναγνωρίζουν τη σύγχρονη πορεία της Ορθόδοξης Εκκλησίας και τη μαρτυρία και προσφορά της στον κόσμο
- να προσδιορίζουν τις επιρροές της Ορθοδοξίας στην καθημερινή ζωή των πιστών
- να εντοπίζουν και διερευνούν θεολογικές διαστάσεις σε συγκεκριμένα δείγματα καλλιτεχνικής δημιουργίας
- να εκφράζουν αισθητική ευαισθησία και καλλιεργούν τη φαντασία και την επινοητικότητα τους
- να καλλιεργούν διερευνητική σκέψη και στοχαστικοκριτικές ικανότητες
- να διαπιστώνουν την πολιτισμική εμβέλεια της Θρησκείας
- να συνειδητοποιούν τη σημασία του διαλόγου με την ετερότητα, αναγνωρίζοντας ότι αυτή η στάση ζωής πηγάζει από την εν Αγίω Πνεύματι εμπειρία της Ορθόδοξης Εκκλησίας
- να προσανατολίζονται σε μια κουλτούρα διαλόγου

Γ' Γυμνασίου

Β' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Η πρόταση ζωής της Ορθόδοξης Εκκλησίας

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές και μαθήτριες να:</p> <p>α) αναγνωρίζουν τις βασικές αξίες της χριστιανικής πρότασης ζωής, όπως εκφράζονται στην Αγία Γραφή, στη λατρεία, στα κείμενα και στην τέχνη της Εκκλησίας</p> <p>β) προσεγγίζουν την πίστη στον Θεό ως ελεύθερη ανταπόκριση του ανθρώπου στο κάλεσμα Του</p> <p>γ) αναδεικνύουν τις διαστάσεις της πίστης σε ένα Θεό κοινωνίας και αγάπης για τον άνθρωπο και τις σχέσεις του με την κτίση</p> <p>δ) διακρίνουν τον ηθικισμό, ως</p>	<p>I. Μπροστά στα ερωτήματα για τη ζωή</p> <p>i. Ο άνθρωπος ζει μόνο με ψυχή;</p> <p>ii. Η ζωή είναι ατομική πορεία ή σχέση;</p> <p>iii. Η ζωή είναι κτήμα που κατέχουμε ή δώρο που μας δόθηκε;</p> <p>iv. Η φύση είναι ιδιοκτησία μας;</p> <p>II. Ερμηνεύοντας την πρόταση ζωής της χριστιανικής Εκκλησίας Συνάντηση με τον προσωπικό Θεό της Βίβλου:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ο Θεός επισκέπτεται τον άνθρωπο που τον φιλοξενεί και τον εμπιστεύεται: Μπροστά στην Ορθόδοξη εικόνα της Αγίας Τριάδας (Η φιλοξενία του Αβραάμ)• Η πίστη σε έναν Θεό κοινωνίας και αγάπης: Ο Θεός ως Τριάδα («Η χάρις του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού και η αγάπη του Θεού και Πατρός και η κοινωνία του Αγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων υμῶν». Ευχή της Αγίας Αναφοράς της θ.	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ιδεοθύελλα: «Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει;»2. Αντιγυμνίες: «Ο άνθρωπος είναι ιδιοκτήτης της φύσης και δικαιούται να την εκμεταλλεύεται για το καλό του!»3. Παρουσίαση σκηνής από την Ομιλία του Μ. Βασιλείου, <i>Προς πλουτούντας</i> <p>B. ΟΜΑΔΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none">1. TPS με θέμα: «Οι σχέσεις μας με τους άλλους και τη φύση» με βάση το Εφ 4, 25-322. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («αρχή, μέση και τέλος» και «βάζοντας τίτλους»): <i>Η Φιλοξενία του Αβραάμ</i>, Μουσείο Μπενάκη και <i>Αγία Τριάδα</i>, Αντρέα Ρουμπλιώφ3. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking): <i>Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου</i>4. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («ακούγοντας 10 x 2»): <i>Θεοτόκη Παρθένε</i>5. Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking) («αντιλαμβάνομα, γνωρίζω, φροντίζω»): Λόγοι του Γέροντος Πορφύριου για το αηδονάκι
<p>στείρα προσκόλληση σε κανόνες και εντολές, από τη χριστιανική ηθική πρόταση για τη ζωή ως σχέση (με τον Θεό, τον συνάνθρωπο και την κτίση)</p>	<p><i>Λειτουργίας</i> του Ι. Χρυσοστόμου)</p> <ul style="list-style-type: none">• Η πίστη ως ελεύθερη ανταπόκριση στο κάλεσμα του Θεού. Το παράδειγμα της Θεοτόκου: «Εἶπε δε Μαριάμ: Ἰδού η δούλη Κυρίου, γένοιτό μοι κατὰ τὸ ρήμα σου» (Λκ 1, 38)• Η πίστη ως συνεχής εὐλογία του Θεού: «Εὐλόγει τὴ ψυχὴ μου τὸν Κύριο» (Ψλ 102, 1-8) <p>III. Ζώντας με νόημα στον κόσμο</p> <p>i. Μίμηση του Χριστού</p> <ul style="list-style-type: none">• Τα γνωρίσματα του καινούργιου ανθρώπου (Εφ 4, 25-32)• «Ὅποιος υψώνει τὸν εαυτό του...» (Λκ 14, 7-14)• Μεγάλου Βασιλείου, <i>Προς πλουτούντας</i>• Γρηγορίου Θεολόγου, <i>Περί φιλοπτωχίας λόγος</i> <p>ii. Παράδειγμα μίμησης Χριστού: «Αποστολή» της Ιεράς Αρχιεπισκοπῆς Αθηνῶν</p> <p>iii. Ζωή με ευθύνη για την κτίση</p> <ul style="list-style-type: none">• Από την Παλαιά Διαθήκη: Λευ 25, 23, Ψλ 64, 18, 1-6• Ευχές για την κτίση από τη <i>Θεία Λειτουργία</i> του Ιωάννη Χρυσοστόμου• Αρχιμ. Σωφρονίου, <i>Ο Γέροντας Σιλουανός</i>• Ευχή Αγ. Μοδέστου για τα άρρωστα ζώα	<p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none">1. Παραγωγή κειμένου: Για τη ζωή στον κόσμο χρησιμοποιώντας έννοιες, όρους και εικόνες που επεξεργάστηκαν στο μάθημα2. Κατασκευή κολλάζ με έμπνευση από το Εφ. 4, 25-32

Βιβλία Θρησκευτικών Γυμνασίου

- <https://blogs.sch.gr/nchristopoulos/2020/09/06/nea-vivlia-thriskeytikon-gymnasiou/>

ΠΣ ΓΕΛ & ΕΠΑΛ

Πρόγραμμα Σπουδών στα Θρησκευτικά Λυκείου

1. Κριτήρια σύνταξης του Προγράμματος Σπουδών

Ο σχεδιασμός του Προγράμματος Σπουδών (ΠΣ) στα Θρησκευτικά Λυκείου λαμβάνει υπόψη:

- Τη γενική και την ειδική σκοποθεσία της Γενικής Εκπαίδευσης, σύμφωνα με το υφιστάμενο πλαίσιο, το οποίο απορρέει από το Σύνταγμα της Ελλάδας και τους βασικούς Νόμους για την Εκπαίδευση και τις αποφάσεις του ΕΔΔΑ.
- Την παράδοση της κατ' άρθρο 3 του Συντάγματος επικρατούσας θρησκείας στην Ελλάδα, δηλαδή της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ως θεμελιώδους πυλώνα του θρησκευτικού γραμματισμού των μαθητών και μαθητριών, αλλά και το ευρύτερο θρησκευτικό και πολιτισμικό πλαίσιο, το οποίο την περιβάλλει.
- Τις επιστημονικές προτάσεις της επιστήμης της Θεολογίας όπως και της Θρησκευοπαιδαγωγικής, σε συνδυασμό με τα σύγχρονα πορίσματα στα επιστημονικά πεδία της Παιδαγωγικής και ειδικά της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας, της Διδακτικής και των Θεωριών Μάθησης.
- Τα παιδαγωγικά χαρακτηριστικά των (μετ)εφήβων μαθητών, την προγενέστερη γνώση και τα μαθησιακά επιτεύγματά τους, τις εμπειρίες που κομίζουν από το περιβάλλον, στο οποίο ζουν, και επιπλέον τις προσδοκίες και τις ιδιαίτερες ανάγκες τους αναφορικά με τη διαδικασία διδασκαλίας/μάθησης του Μαθήματος των Θρησκευτικών (ΜτΘ).
- Το πλαίσιο οργάνωσης, τις παιδαγωγικές αρχές, τους εκπαιδευτικούς προσανατολισμούς καθώς και το σύστημα αξιολόγησης του Λυκείου.
- Τον εκπαιδευτικό προσανατολισμό και την ανάπτυξη των περιεχομένων του ΠΣ στα Θρησκευτικά Δημοτικού και Γυμνασίου.

Συμβολή στο Λύκειο

Ειδικότερα, η διδασκαλία του Μαθήματος των Θρησκευτικών στο Λύκειο συμβάλλει:

α) Στην ανάπτυξη και καλλιέργεια της θρησκευτικής συνείδησης των Ορθόδοξων Χριστιανών μαθητών και μαθητριών, με κριτήριο τη διδασκαλία, τη ζωή και την παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

β) Στον θρησκευτικό γραμματισμό των μαθητών και μαθητριών, με επίκεντρο τη Βίβλο, τα Δόγματα της Ορθόδοξης Εκκλησίας, την ηθική της διδασκαλία και γενικότερα την εν Αγίω Πνεύματι ζωή και παράδοσή της, όπως έχει διατυπωθεί στο έργο των Πατέρων της και εκφραστεί διά των μνημείων του πολιτισμού. Εν προκειμένω, ο θρησκευτικός γραμματισμός αποβλέπει και στην πρόσκτηση πληροφοριών και γνώσεων για τις θρησκείες του κόσμου σε διακριτές θεματικές ενότητες.

γ) Στην καλλιέργεια ανθρωπιστικής και Ελληνικής παιδείας, με έμφαση στα μορφωτικά αγαθά που χρειάζεται να ανακαλύψει ο μαθητής και η μαθήτρια ως απαραίτητη υποδομή για την ίδια του/της τη ζωή.

δ) Στη γνωριμία και επικοινωνία με τον «άλλον», η οποία αποβλέπει στην καλλιέργεια της ικανότητας για διάλογο και για σεβασμό απέναντι στην ετερότητα.

ε) Στην κοινωνικοποίηση, όχι ως παθητική υιοθέτηση του κοινωνικού συστήματος, αλλά ως μία διαδικασία εξατομίκευσης, η οποία θεμελιώνεται στη δημιουργική και αμοιβαία σχέση ανάμεσα στην ανάπτυξη της προσωπικότητας και την κοινωνική ένταξη (Εκκλησία, παράδοση, πολιτισμός, θρησκευτικές κοινότητες, θρησκευτική πίστη, τοπικές κοινωνίες, έθνος, προσωπικές πεποιθήσεις και αντιλήψεις).

Με βάση τα παραπάνω, το Μάθημα των Θρησκευτικών αποκτά τον χαρακτήρα ενός μαθήματος Παιδείας και Ορθόδοξης Χριστιανικής Παράδοσης, όπως αυτή αποτυπώνεται στον ελληνικό πολιτισμό.

ΠΣ Στήλες Α, Β, Γ Τάξεις

<p>Α΄ Τάξη</p> <p>Ορθόδοξη πίστη και λατρεία</p>	<p>Β΄ Τάξη</p> <p>Χριστιανισμός και Θρησκείματα</p>	<p>Γ΄ Τάξη</p> <p>Χριστιανισμός και σύγχρονος κόσμος</p>
<p>Θ.Ε. 1: ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</p>	<p>Θ.Ε. 1: Ο ΘΕΟΣ</p>	<p>Θ.Ε. 1: ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ</p>
<p>1.1 Ο άνθρωπος ζει με τον Θεό</p> <p>1.2 Η πίστη στον Τριαδικό Θεό</p> <p>1.3 Η μεταμορφωτική δύναμη της προσευχής στην Ορθόδοξη χριστιανική παράδοση</p> <p>1.4 Η αγιότητα στην Ορθόδοξη χριστιανική παράδοση</p> <p>1.5 Η έννοια του προσώπου στη θεολογία της Ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης</p>	<p>1.1 Η αναζήτηση του Θεού</p> <p>1.2 Η αποκάλυψη του Θεού στον κόσμο</p> <p>1.3 Ο Θεός δημιουργός του κόσμου</p> <p>1.4 Το μυστήριο του Τριαδικού Θεού</p> <p>1.5 Σχέση ζωής με τον Θεό στην Ορθόδοξη Εκκλησία</p> <p>1.6 Ιησούς Χριστός, λυτρωτής και σωτήρας</p> <p>1.7 Το τέλος της ζωής στην Ορθόδοξη χριστιανική παράδοση</p>	<p>1.1 Επιστήμη και θρησκεία</p> <p>1.2 Ηθική της τεχνολογίας</p> <p>1.3 Εφαρμογές της Γενετικής</p> <p>1.4 Οικο-θεολογία</p>

ΠΣ Στήλες Α, Β, Γ Τάξεις

Θ.Ε. 2: ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ	Θ.Ε. 2: Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ	Θ.Ε. 2: Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
<p>2.1 «Εις Μίαν, Αγίαν, Καθολικὴν και Αποστολικήν...»</p> <p>2.2 Θεία Ευχαριστία: Η ταυτότητα της Εκκλησίας</p> <p>2.3 Η ενότητα της εκκλησιαστικής κοινότητας</p> <p>2.4 Το περιεχόμενο της σωτηρίας στον Χριστιανισμό</p>	<p>2.1 Η παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας</p> <p>2.2 Η έκφραση της πίστης στην Ορθόδοξη χριστιανική παράδοση</p> <p>2.3 Το χριστιανικό μήνυμα και οι πανανθρώπινες αξίες</p> <p>2.4 Η υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων</p> <p>2.5 Η συγχώρηση ως υπέρβαση στον Χριστιανισμό</p> <p>2.6 Ο άλλος για τον Χριστιανό</p>	<p>2.1 Πλούτος και φτώχεια</p> <p>2.2 Η ηθική της εργασίας</p> <p>2.3 Η μοναξιά του ανθρώπου</p> <p>2.4 Η επανάσταση του Χριστιανισμού</p>
Θ.Ε. 3: ΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ	Θ.Ε. 3: Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΡΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ	Θ.Ε. 3: ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΟΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ
<p>3.1 Η λατρεία ως έκφραση της πίστης</p> <p>3.2 Οι γιορτές στην Ορθόδοξη Εκκλησία</p> <p>3.3 Η γλώσσα της Ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης</p> <p>3.4 Είσοδος και ένταξη στην Εκκλησία: Το μυστήριο του βαπτίσματος</p> <p>3.5 Το βαθύτερο νόημα του μυστηρίου του γάμου</p> <p>3.6 Μετάνοια, η υπέρβαση της αμαρτίας</p> <p>3.7 Η ιεροσύνη στην Ορθόδοξη Εκκλησία</p>	<p>3.1 Οι Χριστιανοί στον δημόσιο χώρο</p> <p>3.2 Η πρόταση της Ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης για την υπέρβαση των στερεοτύπων</p> <p>3.3 Η χριστιανική κοινότητα σε ένα πολυπολιτισμικό κόσμο</p> <p>3.4 Ο διάλογος ως άσκηση αγάπης στην Εκκλησία</p> <p>3.5 Χριστιανισμός και εκκοσμίκευση</p> <p>3.6 Το φαινόμενο της αθεΐας</p> <p>3.7 Το ασύμβατο του χριστιανικού ήθους με τον φανατισμό</p> <p>3.8 Ο «δούλος του Θεού» ελεύθερος από κάθε δουλεία</p>	<p>3.1 Το όραμα της ειρήνης</p> <p>3.2 Η ευθύνη για τη δικαιοσύνη</p> <p>3.3 Η κατάκτηση της ευτυχίας</p> <p>3.4 Η ελπίδα για τη μεταμόρφωση του κόσμου</p>
Θ.Ε. 4: ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Θ.Ε. 4: ΤΑ ΚΥΡΙΟΤΕΡΑ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΑ	
<p>4.1 Χαρακτηριστικά χριστιανικού ήθους</p> <p>4.2 Η ελευθερία του ανθρώπου στην Ορθόδοξη χριστιανική ανθρωπολογία</p> <p>4.3 Η αγάπη ως πρόταση ζωής στον Χριστιανισμό</p> <p>4.4 Η διδασκαλία της Ορθόδοξης Εκκλησίας για την ισότητα</p> <p>4.5 Η θεολογική χριστιανική θεώρηση για την</p>	<p>4.1 Η αρχαία Ελληνική θρησκεία</p> <p>4.2 Τα αφρικανικά θρησκειώματα</p> <p>4.3 Ο Ιουδαϊσμός</p> <p>4.4 Το Ισλάμ</p> <p>4.5 Ο Ινδουισμός</p> <p>4.6 Ο Βουδισμός</p> <p>4.7 Η Κινεζική θρησκεία</p>	

Επάρκειες Α' Λυκείου

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Τίτλος τάξης

Ορθόδοξη πίστη και λατρεία

Γενικές
επάρκειες

Οι μαθητές και οι μαθήτριες:

1. Να αντιλαμβάνονται τη λατρεία ως συστατικό στοιχείο της Ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης και τη Θεία Ευχαριστία ως βασικό στοιχείο συγκρότησης του σώματος της Εκκλησίας.
2. Να συσχετίζουν τη μυστηριακή ενότητα στην Εκκλησία με το αίτημα της ενότητας των ανθρώπων ολόκληρου του κόσμου.
3. Να εκτιμούν τη σχέση της σωτηρίας με την αγάπη του Θεού στην Ορθόδοξη χριστιανική παράδοση.
4. Να προσεγγίζουν το περιεχόμενο του εορτασμού στην Ορθόδοξη Εκκλησία.
5. Να αναγνωρίζουν τη σχέση της πίστης στον Τριαδικό Θεό με την ελευθερία του ανθρώπου, την ισότητα, την αγάπη, την ευθύνη και ότι αυτή η στάση ζωής πηγάζει από την εν Αγίω Πνεύματι εμπειρία της Ορθόδοξης Εκκλησίας.
6. Να αναπτύσσουν κοινωνικές δεξιότητες και στάσεις επικοινωνίας στο πλαίσιο της μαθησιακής κοινότητας.
7. Να συνειδητοποιούν τη σημασία που έχει ο διάλογος, η συνεργασία, ο σεβασμός και η αλληλεγγύη.

Α' Λυκείου

Θ.Ε. 2: ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

2.1 «Εις Μίαν, Αγίαν, Καθολικήν και Αποστολικήν...»		
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Δείκτες αξιολόγησης	Προτεινόμενη Μέθοδος – Προτεινόμενες Δραστηριότητες
<p>Οι μαθητές και μαθήτριες να:</p> <ul style="list-style-type: none">- διατυπώνουν συλλογισμούς για την Εκκλησία με βάση το σχετικό άρθρο του Συμβόλου της Πίστεως,- εντοπίζουν κοινοτικά στοιχεία στους τρόπους έκφρασης (σύμβολα, εικόνες) και λειτουργίας της Εκκλησίας.	<ul style="list-style-type: none">- Προσδιορισμός της έννοιας «Εκκλησία» και του περιεχομένου της με βάση την ερμηνεία του άρθρου της Πίστεως «Εις Μίαν, Αγίαν, Καθολικήν και Αποστολικήν...».- Συσχέτιση συμβόλων και εικόνων με τον κοινοτικό τρόπο λειτουργίας της Εκκλησίας.	<p>Βιώνοντας: Η Ορθόδοξη Εκκλησία και τα εκκλησιαστικά σύμβολα.</p> <p>Νοηματοδοτώντας: Η Εκκλησία ως λατρευτική κοινότητα. Χαρακτηριστικά της πρώτης Εκκλησίας.</p> <p>Αναλύοντας: Η Εκκλησία στο Σύμβολο της Πίστεως.</p> <p>Εφαρμόζοντας: Το κοινωνικό έργο της Εκκλησίας.</p> <p>Προτεινόμενες Δραστηριότητες</p> <p>1^η Δραστηριότητα-Βιώνοντας</p> <p>Ομαδοσυνεργασία–«Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking): Συνδέοντας, Επεκτείνοντας, Προκαλώντας»: Προβάλλονται φωτογραφίες με σύμβολα της εκκλησίας (ναυς, άμπελος, άγκυρα, το χριστόγραμμα, η λέξη ΙΧΘΥΣ, ο καλός ποιμήν, κ.ά.) και δίδονται σχετικά αγιογραφικά (π.χ. Ιω 10, 11-</p>

Α' Λυκείου συνέχεια

14-15· Ιω 15, 5, Εβρ 6, 18β19) ή άλλα κείμενα (Σχολικό Βιβλίο Γ' Γυμνασίου, ΔΕ 10). Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να αντιστοιχίσουν τα κείμενα με τα σύμβολα απαντώντας στις ερωτήσεις του προτεινόμενου μοτίβου.

2^η Δραστηριότητα-Νοηματοδοτώντας

«Έντεχνος Συλλογισμός (Artful Thinking): Ακούγοντας/διαβάζοντας 2Χ2 (παραλλαγή του 10Χ2)»: Οι μαθητές/μαθήτριες ακούν (ή διαβάζουν) τον ειρμό: «Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθῶτων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι», ή τις φράσεις του ευαγγελίου « οὐ γάρ εἰσι δύο ἢ τρεῖς συνηγμένοι εἰς τό ἑμὸν ὄνομα, ἐκεῖ εἰμι ἐν μέσῳ αὐτῶν» (Μτ 18, 19-20) και «Καί ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος» (Μτ 28, 20). Στη συνέχεια, σημειώνουν δύο λέξεις που συνδέονται με το νόημα του ειρμού/της φράσης. Ακολουθεί ερμηνεία (Κυπριανός Καρθαγένης, Wage, 2001) και σύντομη συζήτηση. Επαναλαμβάνεται η διαδικασία.

3^η Δραστηριότητα-Αναλύοντας

Ομαδοσυνεργασία – «Χάρτης εννοιών»: Με τη βοήθεια βιβλικών χωρίων (Κολ 1,18, Εφ 5,25-27, Μκ 16, 15, Εβρ 3,1, Εφ 2,20 κ.ά.) και θεολογικών κειμένων και της εικόνας της Πεντηκοστής, οι μαθητές/μαθήτριες κατασκευάζουν έναν χάρτη εννοιών, για τα χαρακτηριστικά που αποδίδονται στην Εκκλησία μέσα στο Σύμβολο της Πίστεως («Μία, Αγία, Καθολική και Αποστολική») εξηγώντας σύντομα κάτω από κάθε όρο τη σημασία του.

Εναλλακτικά:

«Έντεχνος συλλογισμός (Artful thinking): Ερμηνεία και αιτιολόγηση»: Δίνεται/Προβάλλεται η βυζαντινή εικόνα της Πεντηκοστής και το άρθρο 9 του Συμβόλου της Πίστεως. Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να συνδυάσουν εικόνα και κείμενο, και να δώσουν μια αιτιολογημένη ερμηνεία και των δύο (Επικουρικά θα μπορούσαν να δοθούν και κάποια σχετικά βιβλικά χωρία, π.χ. Κολ 1,18, Εφ 5,25-27, Μκ 16, 15, Εβρ 3,1, Εφ 2,20).

4^η Δραστηριότητα-Εφαρμόζοντας

«Ομαδοσυνεργασία-Καθοδηγούμενη ιστοεξερεύνηση και δημιουργία WebQuest» με θέμα: Το κοινωνικό έργο της Εκκλησίας σήμερα ή «Αποστολή»-Βοήθησε κι εσύ να αλλάξει η ζωή μας (Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών).

Β' Λυκείου

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Τίτλος τάξης

Χριστιανισμός και Θρησκείματα

Γενικές
Επάρκειες

Οι μαθητές και οι μαθήτριες:

1. Να αντιλαμβάνονται την αναζήτηση του Θεού ως καθολική ανάγκη του ανθρώπου.
2. Να αποτιμούν τις απαντήσεις της Ορθόδοξης Εκκλησίας σε κρίσιμα ερωτήματα που αφορούν στη σχέση του ανθρώπου με τον Τριαδικό Θεό, τον κόσμο και τον συνάνθρωπο.
3. Να εξετάζουν με χριστιανικά κριτήρια κοινωνικά και ηθικά ζητήματα.
4. Να διαπιστώνουν την ανάγκη για συνύπαρξη, αλληλογνωριμία, καταλλαγή και συνεργασία μεταξύ ανθρώπων με διαφορετικές ή χωρίς θρησκευτικές πεποιθήσεις σύμφωνα με την χριστιανική ορθόδοξη διδασκαλία.
5. Να αναφέρονται με στοιχεία στα θρησκείματα του κόσμου.
6. Να αναπτύσσουν επικοινωνιακές και κοινωνικές δεξιότητες στο πλαίσιο της μαθησιακής κοινότητας σε επίπεδο θρησκευτικό, υπαρξιακό, αξιακό και ηθικό.

Β' Λυκείου ΘΕ

1.4 ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΤΡΙΑΔΙΚΟΥ ΘΕΟΥ

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Δείκτες Αξιολόγησης	Προτεινόμενη Μέθοδος – Προτεινόμενες Δραστηριότητες
<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να:</p> <ul style="list-style-type: none">- Αναγνωρίζουν τον Θεό ως Θεό της αγάπης, δημιουργό και συντηρητή του κόσμου και θεμέλιο της ανθρώπινης ύπαρξης,- αναλύουν το τριαδικό δόγμα με έμφαση στις σχέσεις των προσώπων της Αγ. Τριάδας- αναζητούν την παρουσία του Θεού στην ιστορία	<ul style="list-style-type: none">- Αναγνώριση της περί Θεού διδασκαλίας του Χριστιανισμού.- Αξιολόγηση της σημασίας για τον άνθρωπο της παρουσίας του Θεού στην ιστορία	<p>Βιώνοντας: Απόδειξη αγάπης: Ο Θεός μέσα στην Ιστορία</p> <p>Νοηματοδοτώντας: Οι ενέργειες και η ουσία του Θεού</p> <p>Αναλύοντας: Το Σύμβολο της Πίστεως: Ο Τριαδικός Θεός</p> <p>Εφαρμόζοντας: Σχέσεις κοινωνίας</p> <p>Προτεινόμενες Δραστηριότητες</p> <p>1^η δραστηριότητα-Βιώνοντας «Χιονοστιβάδα (με μορφή TWPS)»: Άμεση ή έμμεση παρουσία του Θεού στην Ιστορία του ανθρώπου. Καταγράφονται στο τέλος με τίτλο: Ο Θεός αγάπη εστί (Α' Ιωάν. 4,16).</p> <p>2^η δραστηριότητα-Νοηματοδοτώντας «Κάνοντας θεολογία με τα παιδιά»: Χωρίζονται σε ομάδες και δίνεται Φύλλο εργασίας με θέμα «Η γνώση του Θεού» και ερώτηση: Τι σημαίνει ότι ο Θεός είναι απρόσιτος στην ουσία του και μεθεκτός στις ενέργειές του; Όλες οι ομάδες θα πρέπει να διαβάσουν το απόσπασμα από το βιβλίο Δρίτσα-Μόσχου-Παπαλεξανδρόπουλου, σσ. 38-41 και να παρουσιάσουν σε προφορικό λόγο τα συμπεράσματά τους. Γίνεται συζήτηση με ερωτήσεις εμπέδωσης.</p> <p>3^η δραστηριότητα-Αναλύοντας «Ομαδοσυνεργασία-Δραματοποίηση»: Οι ομάδες γίνονται όλες σύνεδροι σε Θεολογικό συνέδριο και πρέπει να εξηγήσουν με ένα εύληπτο τρόπο το δόγμα της Αγίας Τριάδας με βάση το Σύμβολο της Πίστεως. Δίνονται σε όλες τις ομάδες το Σύμβολο της Πίστεως και απόσπασμα από το βιβλίο Δρίτσα-Μόσχου-Παπαλεξανδρόπουλου, σσ. 41-42. Στο τέλος σηκώνονται οι σύνεδροι και παρουσιάζουν όπως σε ένα επιστημονικό συνέδριο</p>

Β' Λυκείου ΘΕ συνέχεια

2.4 Η ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Δείκτες Αξιολόγησης	Προτεινόμενη Μέθοδος – Προτεινόμενες Δραστηριότητες
<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να::</p> <ul style="list-style-type: none">- εντοπίζουν τη σχέση της χριστιανικής παράδοσης και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (ατομικών και κοινωνικών),- αναλύουν ζητήματα ευθύνης των Χριστιανών για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.	<ul style="list-style-type: none">- Αναγνώριση της σχέσης Χριστιανισμού και ανθρωπίνων δικαιωμάτων.- Ανάλυση της ευθύνης των Χριστιανών για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.	<p>Βιώνοντας: Ανθρώπινα δικαιώματα και καθημερινότητα.</p> <p>Νοηματοδοτώντας: Η σχέση του Χριστιανισμού με τα ανθρώπινα δικαιώματα.</p> <p>Αναλύοντας: Η συμβολή του Χριστιανισμού στην ιδέα των δικαιωμάτων του ανθρώπου και οι υποχρεώσεις του Χριστιανού</p> <p>Εφαρμόζοντας: Προσωπική τοποθέτηση έναντι της προάσπισης αλλά και της καταπάτησης των δικαιωμάτων.</p> <p>Προτεινόμενες Δραστηριότητες</p> <p>1^η δραστηριότητα-Βιώνοντας «Παραγωγή κάρτας γνώσεων». Με αφορμή ένα βίντεο από το εκπαιδευτικό πακέτο η «Νεολαία για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα» (π.χ. Η ιστορία των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, εκπαιδευτικό φιλμ) ή απόσπασμα από την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων ή από υλικό κάποιας οργάνωσης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα (π.χ. Praksis, «Στείλε τον φίλο μου στο σχολείο» κ.ά.), οι μαθητές/μαθήτριες με ομαδοσυνεργασία επισημαίνουν, αναλύουν, καταχωρίζουν ενδεικτικά ανθρώπινα δικαιώματα.</p> <p>2^η δραστηριότητα-Νοηματοδοτώντας «Σκέψου, Συζήτησε ανά 2 και ανά 4, Μοιράσου (TPSS)»: Οι μαθητές/μαθήτριες επεξεργάζονται</p>

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑΡΚΕΙΕΣ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Τίτλος τάξης

Χριστιανισμός και σύγχρονος κόσμος

Γενικές
Επάρκειες

Οι μαθητές και οι μαθήτριες:

1. Να προσεγγίζουν κριτικά σύγχρονα κοινωνικά, επιστημονικά και ηθικά ζητήματα με κριτήρια βασισμένα στην ηθική διδασκαλία και τις παραδόσεις της Ορθόδοξης Εκκλησίας.
2. Να αξιοποιούν τις θέσεις της Ορθόδοξης Εκκλησίας απέναντι σε προβλήματα και προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας σε παγκόσμια και τοπική διάσταση.
3. Να διερευνούν τη σύνδεση του χριστιανικού οράματος για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου με τη σύγχρονη διανόηση και τον πολιτισμό.

Γ' Λυκείου

Θ.Ε. 1 ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

1.1 ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Δείκτες Αξιολόγησης	Προτεινόμενη Μέθοδος – Προτεινόμενες Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό Υλικό (ισχύει για όλες τις ενότητες της τάξης)
<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να:</p> <ul style="list-style-type: none">- προσεγγίζουν με χριστιανικά κριτήρια τη σχέση επιστήμης και πίστης.	<ul style="list-style-type: none">- Αξιολόγηση των σχέσεων επιστήμης και πίστης με χριστιανικά κριτήρια.	<p>Βιώνοντας: Η αξία της επιστήμης στη σύγχρονη σκέψη.</p> <p>Νοηματοδοτώντας: Η θέση της επιστήμης και της Ορθόδοξης θεολογίας στην κατανόηση του κόσμου.</p> <p>Αναλύοντας: Σχέση επιστήμης και θεολογίας.</p> <p>Εφαρμόζοντας: Σύγχρονα ζητήματα από τη σκοπιά της επιστήμης και της θρησκείας.</p> <p>Προτεινόμενες Δραστηριότητες 1^η δραστηριότητα-Βιώνοντας «Χιονοστιβάδα»: Οι μαθητές/μαθήτριες στοχάζονται στο ερώτημα «πώς θα ήταν ο κόσμος χωρίς την ιατρική και τις</p>	<p>Παραγωγή νέου, πρωτότυπου και συμβατού με το παρόν ΠΣ εκπαιδευτικού υλικού, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης φιλοσοφίας και μεθοδολογίας του, με βάση:</p> <ul style="list-style-type: none">• βιβλικά, πατερικά και ιστορικά κείμενα από την Ορθόδοξη εκκλησιαστική παράδοση,• αξιοποίηση θεολογικών, λογοτεχνικών, λαογραφικών, ιστορικών, φιλοσοφικών, κοινωνιολογικών, ψυχολογικών και άλλων επιστημονικών κειμένων και δοκιμίων,• αξιοποίηση ποιητικών, καλλιτεχνικών, μουσικών έργων και βυζαντινών ύμνων• αξιοποίηση ιστορικών μνημείων και έργων τέχνης, καθώς και ποικίλου εικαστικού και φωτογραφικού υλικού,• αξιοποίηση αποσπασμάτων και αναφορών από τον Τύπο,• αξιοποίηση των ΤΠΕ και εν γένει των πολυμεσικών εκπαιδευτικών εργαλείων (εικόνα, ήχος, διαδίκτυο),

Γ' Λυκείου συνέχεια

2.2 Η ΗΘΙΚΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Δείκτες Αξιολόγησης	Προτεινόμενη Μέθοδος – Προτεινόμενες Δραστηριότητες
<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να:</p> <ul style="list-style-type: none">- διερευνούν με χριστιανικά κριτήρια τα ηθικά ζητήματα που σχετίζονται με την εργασία και τις εργασιακές δομές και σχέσεις,- διακρίνουν τις θέσεις του Χριστιανισμού σχετικά με την εργασία.	<ul style="list-style-type: none">- Αναγνώριση θρησκευτικών και ηθικών παραμέτρων στην εργασία, στην ανεργία, στην απασχόληση και στην εργασιακή εκμετάλλευση.- Παρουσίαση θεωρήσεων της εργασίας στον Χριστιανισμό.	<p>Βιώνοντας: Ηθικά ζητήματα σε εργασιακά ζητήματα.</p> <p>Νοηματοδοτώντας: Εργασία και ανεργία με χριστιανικά κριτήρια.</p> <p>Αναλύοντας: Το χριστιανικό ηθικό πλαίσιο στα εργασιακά ζητήματα.</p> <p>Εφαρμόζοντας: Η ευθύνη των Χριστιανών για τα ζητήματα που αφορούν στην εργασία.</p> <p>Προτεινόμενες Δραστηριότητες</p> <p>1^η δραστηριότητα-Βιώνοντας «Σύγκριση κειμένων» και «Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου (TPS)»: Οι μαθητές/μαθήτριες μελετούν την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ (άρθρα 23-25). Στη συνέχεια διαβάζουν άρθρα από τον ημερήσιο Τύπο ή παρακολουθούν βίντεο που αφορούν σύγχρονες περιπτώσεις δυσμενών συνθηκών εργασίας (π.χ. σε εργοστάσια στην Κίνα, Ινδία, Αμερική κ.λπ. ή σε ευρωπαϊκές αλυσίδες καταστημάτων κ.ά.). Ακολουθεί συζήτηση.</p> <p>2^η δραστηριότητα-Νοηματοδοτώντας «Αξιολογική επιλογή κειμένων»: Ερμηνεία των όρων «εργασία» και «ανεργία» μέσα από Αγιογραφικά χωρία, πατερικά κείμενα και αποσπάσματα από το Γεροντικό (π.χ. Β' Θεσ. 3, 10, Μτ. 5, 16, Ιακ. 2, 17, Α' Θεσ. 4, 11, Γέν. 2, 15, Παροιμίες 6, 6-11, Αββάς Αμμωνάς, Ιωάννης ο Χρυσόστομος, 1ος λόγος στο «Ασπάσασθε Πρίσκιλλαν και Ακύλαν»).</p> <p>3^η δραστηριότητα-Αναλύοντας</p>

Νέα Βιβλία Θρησκευτικών Λυκείου

- <https://blogs.sch.gr/nchristopoulos/2020/09/06/vivlia-thriskeytikon-lykeiou-amp-amp-epal/>