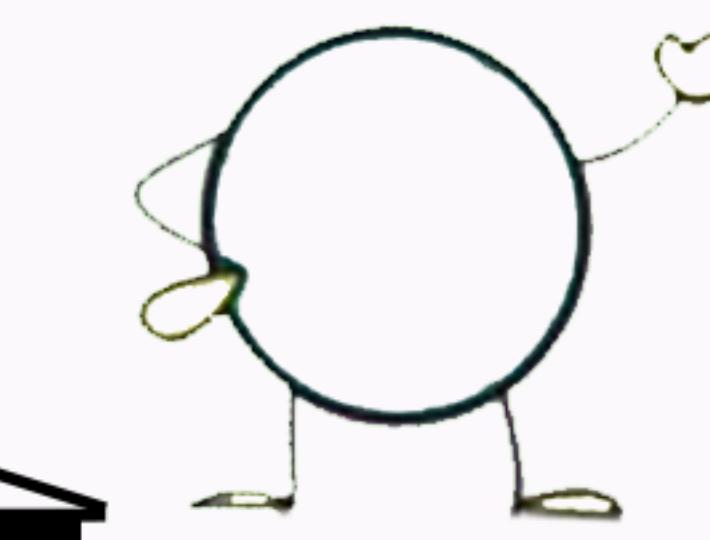
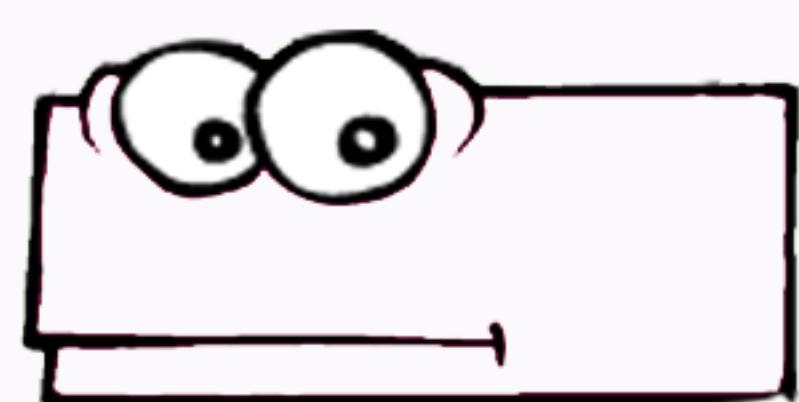
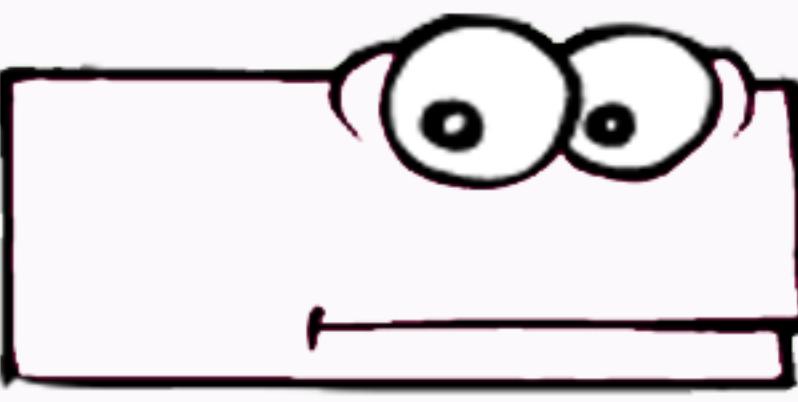


Μας αρέσει να χωρίζουμε φράσεις.

Έχω πολλά να σας πω!

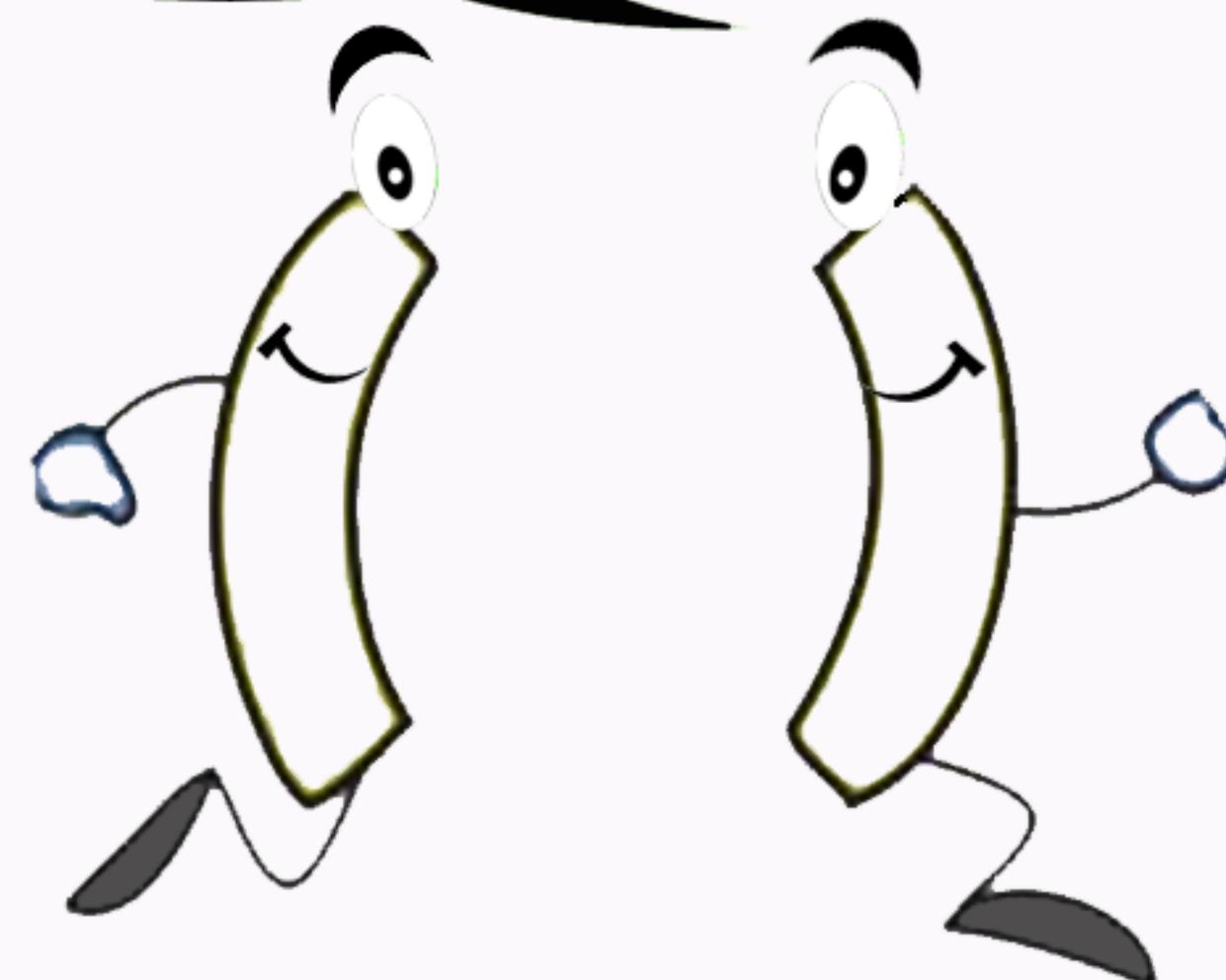


Λόγια,  
λόγια,  
λόγια!

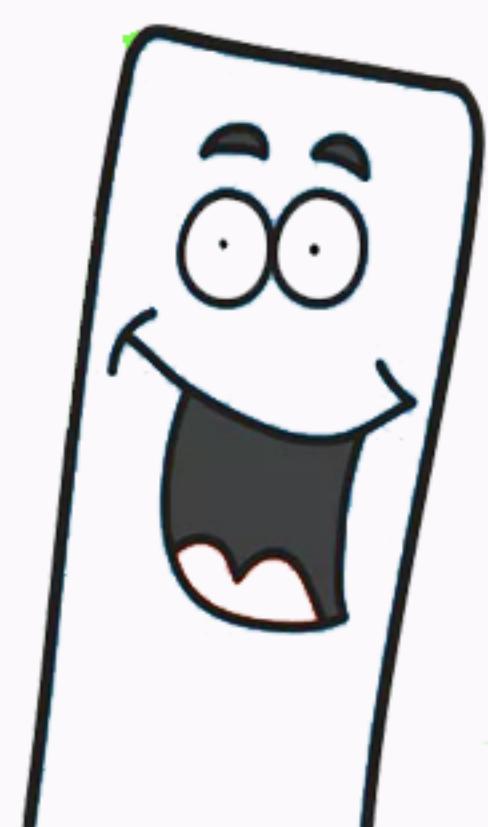
Έχω πολλά να συνδέσω!



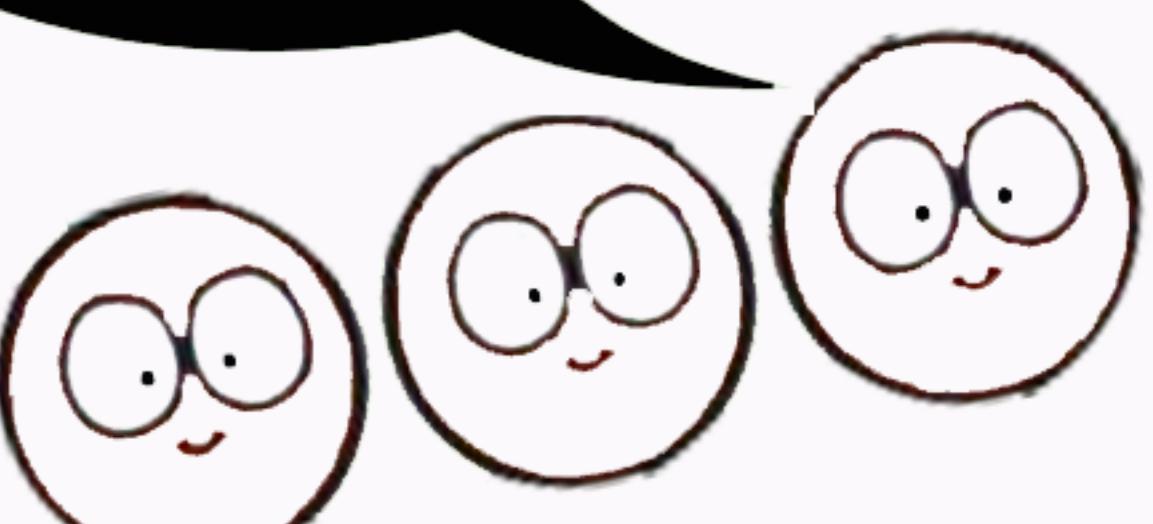
Έχω κάτι να προσθέσω!



Θαυμάσια!!!



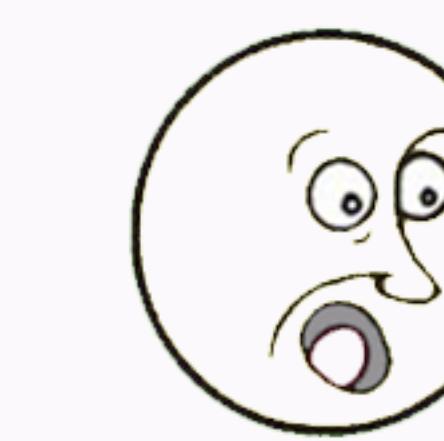
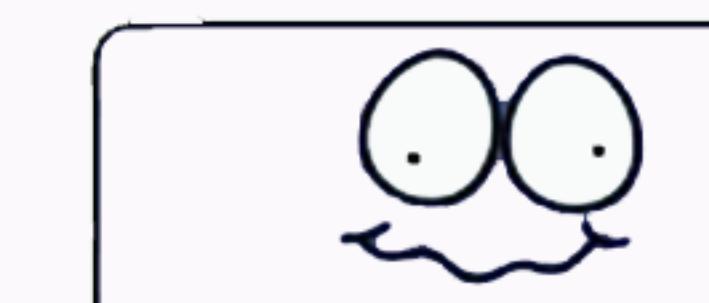
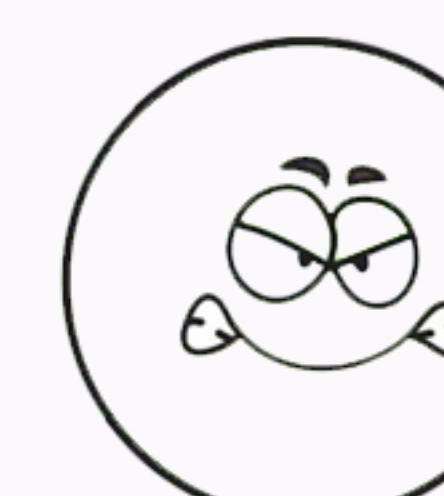
Καλύτερα να σωπάσουμε.



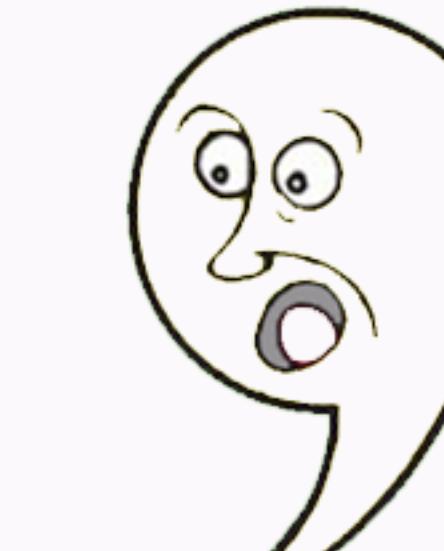
# Το σπιτάκι των σημείων στίξης

<u>Λέγεται</u>	<u>Πώς είναι</u>	<u>Πώς αλλάζει τη φωνή μας</u>	<u>Πού το χρησιμοποιούμε</u>
Αποσιωπητικά	...	Την κατεβάζουμε λίγο προς το τέλος της πρότασης.	Όταν μια πρόταση δεν τελείωσε ή θα συνεχιστεί λέγοντας κάτι προς έκπληξη του αναγνώστη.
Θαυμαστικό	!	Την ανεβάζουμε λίγο στο τέλος της πρότασης.	Όταν μια πρόταση δείχνει ενθουσιασμό, διαταγή, απαγόρευση ή όταν καλώ κάποιον.
Κόμμα	,	Την "κόβουμε" για πολύ λίγο και συνεχίζουμε.	Όταν έχω ασύνδετες λέξεις, φράσεις ή προτάσεις και όταν έχω προτάσεις κύριες και δευτερεύουσες.
Ερωτηματικό	;	Την ανεβάζουμε λίγο στο τέλος ρωτώντας.	Όταν κάνω μια ευθεία ερώτηση ή αναρωτιέμαι για κάτι.
Παρενθέσεις	( )	Την "κόβουμε" λέμε κάτι επιπρόσθετο και συνεχίζουμε.	Για να απομονώσουμε μια λέξη, φράση ή πρόταση όταν αυτή παρεμβάλλεται ανάμεσα σε άλλη φράση ή πρόταση.
Εισαγωγικά	“ ”	Μιμείται τη φωνή του προσώπου που μιλαει.	Όταν μεταφέρουμε τα λόγια κάποιου ακριβώς όπως τα είπε ή ένα τίτλο ή μια φράση λέξη προς λέξη.
Παύλα	-	Μιμείται τη φωνή του προσώπου που μιλαει.	Σε ένα διάλογο, για να δείξουμε ότι αλλάζει το πρόσωπο που μιλαει.
Διπλή παύλα	- -	Σταματάει για να πει μια φράση και μετά συνεχίζει.	Για να χωρίσει φράσεις, όταν η μία είναι μέσα σε άλλη.
Διπλή τελεία ή άνω και κάτω τελεία	:	Σταματάει για λίγο και μετά συνεχίζει.	Όταν ακολουθεί μια λίστα πραγμάτων ή όταν έχουμε ευθύ λόγο.
Τελεία	.	Σταματάει τελείως. Παίρνουμε ανάσα και συνεχίζει.	Στο τέλος μιας πρότασης, στις συντομογραφίες, στην ώρα και για να χωρίσω ψηφία μεγάλων αριθμών.

Σαν τελεία,  
εγώ θα πω  
το τέλος.



Να ρωτήσουμε κάτι;



Θα σας ειδοποιήσω,  
όταν κάποιος μιλήσει!

