

## Για τα ηλεκτρονικά βιβλία (e-books)

Ως παιδί της εποχής μου, και ως μανιώδης αναγνώστης, (και ως κρυφοκατζετάκιας που είμαι), το πέρασμά μου στο ηλεκτρονικό βιβλίο υπήρξε όχι μόνο ανώδυνο, αλλά και ενθουσιώδες. Η παράλογη τιμολογιακή πολιτική που υιοθέτησαν κάποια στιγμή οι Έλληνες εκδότες δε με αποθάρρυνε κιόλας, ενώ και όλα τα άλλα πλεονεκτήματα πολλά και οφθαλμοφανή:

Έχεις πρόχειρο ανά πάσα στιγμή έναν τεράστιο όγκο βιβλίων χωρίς το ασήκωτο βάρος του τυπωμένου (που στα ταξίδια, ειδικά με αεροπλάνο, είναι ατού ανεκτίμητης αξίας, όπως συχνά έχω την ευκαιρία να (ξανά)διαπιστώσω). Μπορείς να έχεις μαζί σου μια απίστευτη ποικιλία αναγνωσμάτων, και να επιλέξεις ανάλογα με τη διάθεση της στιγμής τι τραβάει η όρεξή σου. Και αν τυχόν δεν το έχεις πρόχειρο εκείνο που ποθεί η καρδιά σου, επειδή είσαι σε ένα νησί και δεν προνόησε να το έχει το βιβλιοπωλείο της Χώρας, μέσα σε λίγα λεπτά μπορείς να το αποκτήσεις, σε τιμή συνήθως αρκούντως λογικότερη του τυπωμένου βιβλίου (που αποκτά ιδιαίτερη αξία όταν πρόκειται για σειρές τις οποίες αφενός θέλεις να συνεχίσεις άμεσα, αφετέρου δε θέλεις να πληρώσεις τα μαλλιοκέφαλά σου μέχρι να μάθεις την τελική έκβαση).

Μπορείς να διαβάσεις μέσα στα μαύρα μεσάνυχτα χωρίς να ενοχλείς κανέναν (γιατί ούτε τόσο φως θέλεις, ούτε τόσο φασαρία κάνεις γυρνώντας τις σελίδες), επιπλέον μπορείς να αναπροσαρμόσεις τη γραμματοσειρά για να μην παιδεύεις τα ματάκια σου με μικροσκοπικά ορνιθοσκαλισμάτα, και επίσης μπορείς να κρατάς σημειώσεις χωρίς να ασελγείς πάνω στις αγνές σελίδες των βιβλίων σου. Τέλος, ειδικά σε ογκώδεις τόμους, συμφέρει απείρως καλύτερα να έχεις ένα λεπτό Kindle των 170 γραμμαρίων παρά τα 1200 γρ. απο το "Πόλεμος και Ειρήνη", όταν επιτέλους νυστάξεις και ψυλοκοιμηθείς, και σε κοπανήσει στη μούρη το βιβλίο που διαβάζεις.

Και φυσικά, καθόλου αμελητέο, όλα τα έργα των κλασικών συγγραφέων υπάρχουν ελεύθερα για όλους μέσω του Project Gutenberg, που από μόνο αποτελεί μια περιουσία, κυριολεκτικά και μεταφορικά, I kid you not.

Ίσως θα ήταν δίκαιο να αναφέρω και τα μειονεκτήματα που έχουν τα ηλεκτρονικά βιβλία, πρώτο και κυριότερο το γεγονός ότι χωρίς ρεύμα είσαι ανήμπορος σαν ναυαγός σε έρημο νησί, αλλά αντ' αυτού θα εστιάσω στο τεράστιο όφελος για τον πλανήτη από όλα τα δέντρα που γλιτώνουν το τσεκούρι, προκειμένου να μην τυπωθούν μυριάδες αντίτυπα από τις 50 Αποχρώσεις του Γκρι, ένα ΕΝΤΕΛΩΣ τυχαίο παράδειγμα.

Πρόσφατα όμως φίλος μου στη Λέσχη ανέφερε ότι ανακάλυψε στη βιβλιοθήκη του τους «Τρεις σωματοφύλακες» που υπεραγαλώ, σε μια έκδοση κόσμημα, με σκληρό εξώφυλλο, με πανέμορφες γκραβούρες, σε μετάφραση αριστοτεχνική, με τη σωστή δόση υποσημειώσεων, και – να μην τα πολυλογώ (!) – ξύπνησε μέσα μου μια φοβερή νοσταλγία.

Στη συνέχεια, με τις πολλές συναναγνώσεις στη Λέσχη, παρατήρησα ότι μερικοί δυσκολεύτηκαν να βρουν το βιβλίο που θα διάβαζε η παρέα, για διάφορους λόγους, συνήθως όμως εξαιτίας γεωγραφικών περιορισμών.

Και μετά, άλλος φίλος μου ανέφερε ότι ψάχνει ένα παλιό και σπάνιο βιβλίο που έχει εξαντληθεί στην χάρτινη μορφή του, αλλά το οποίο τύχαινε να έχω εγώ σε ηλεκτρονική. Όταν όμως του πρότεινα να του το στείλω, αρνήθηκε.

Και αναρωτήθηκα, τελικά τι είναι αυτό που δίνει αξία σε ένα βιβλίο; Το περιεχόμενο του αυτό καθ' εαυτό που υπάρχει κανονικότατα και σε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο, ή ολόκληρο το πακέτο; Σπάνια, έως ποτέ, έχω συναντήσει κάποιον που να προτιμά μόνο τα ηλεκτρονικά βιβλία, ως επί το πλείστον όλοι θέλουν να βιώνουν (και) την εμπειρία του κανονικού βιβλίου, τη μυρωδιά των σελίδων, τη θέα των γεμάτων ραφιών, τις αναμνήσεις που συνοδεύουν κάποιο ξεχωριστό βιβλίο σε μια φάση της ζωής τους. Παρόλα αυτά, αν έπρεπε εγώ προσωπικά να επιλέξω ανάμεσα στο να έχω μεν το εν λόγω πακέτο, αλλά μόνο για όσα βιβλία μπορεί να σηκώσει η τσέπη και ο χώρος της βιβλιοθήκης μου, και στο να έχω ό,τι λαχταρά η καρδιά μου ανά πάσα στιγμή χάρη σε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο, ξέρω ότι για μένα τουλάχιστον η απάντηση είναι αυτονόητη και πασιφανής. Εσείς, είστε έτοιμοι να περάσετε από το χαρτί στο ηλεκτρονικό βιβλίο;