

## Γλώσσα Γ' & Δ' Δημοτικού

### ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ ΚΑΙ Δ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Το εν λόγω λογισμικό προσεγγίζει το μάθημα της Γλώσσας με έναν ιδιαίτερο τρόπο, αφού αφήνει στην άκρη τη δομή της παραδοσιακής διδασκαλίας. Όμορφες, ζωντανές εικόνες, παραμύθια, κόμικς, παιχνίδια, ευχάριστες ασκήσεις είναι κάποια από τα χαρακτηριστικά που το συνθέτουν.

Κατάλληλα δομημένο για παιδιά της Γ' και Δ' Δημοτικού είναι εύκολο στη χρήση του με σαφείς γραπτές και ηχογραφημένες οδηγίες.

Ανταποκρίνεται στις γνώσεις τους, χωρίς να γίνεται κουραστικό. Το περιεχόμενό του είναι δομημένο σε έξι ενότητες. Αποτελεί ένα εύχρηστο εργαλείο, αφού ο εκπαιδευτικός είναι δυνατόν να το χρησιμοποιήσει κατά τη διάρκεια του μαθήματος αλλά και σαν εργασία για το σπίτι.

Επιπλέον, είναι σημαντικό το γεγονός ότι δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να αναπτύξουν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους μέσω των ανθρωπιστικών αξιών που προβάλλονται. Συμπληρωματικά, το περιεχόμενό του ακολουθεί τους κανονισμούς του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγράμματος Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) και του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών (ΑΠΣ).

Μπορείτε να κατεβάσετε το λογισμικό [εδώ](#).

Ακόμα μπορείτε να επισκευτείτε το πρόγραμμα online χωρίς να χρειαστεί να το κατεβάσετε, [εδώ](#).

Υπεύθυνος: *Παιδαγωγικό Ινστιτούτο*





## Screen-by-Screen περιγραφή λογισμικού "Γλώσσα Γ' και Δ' Δημοτικού":



Στην πρώτη σελίδα εμφανίζεται μία καρτέλα όπου μας ζητείται να γράψουμε το όνομά μας στο πλαίσιο με την εντολή «Γράψε το όνομά σου» και να κάνουμε 'τικ'. Έτσι αρχίζει η περιήγησή μας. Την επόμενη φορά που θα ανοίξουμε το πρόγραμμα, δε χρειάζεται να γράψουμε το όνομά μας ξανά καθώς αυτό έχει ήδη αποθηκευτεί.

Βρισκόμαστε λοιπόν, στη βασική σελίδα,



απ' όπου έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε όποια δραστηριότητα επιθυμούμε και οι οποίες είναι οι ακόλουθες:

- Γνωρίζοντας τη χώρα μου
- Εργασία
- Παιχνίδια του κόσμου
- Ιστορία της γραφής
- Το εργαστήρι μου
- Ασκήσεις

Συμπληρωματικά , στο κάτω μέρος της σελίδας βρίσκονται οι επιλογές:

- «Συντελεστές», όπου πατώντας το γράμμα «i», εμφανίζονται τα ονόματα των δημιουργών του παρόντος λογισμικού.
- Πατώντας το σκίτσο με την υδρόγειο σφαίρα, εμφανίζονται οι προτεινόμενες σελίδες για το μάθημα της Γλώσσας Γ' και Δ' Δημοτικού.

Στο κάτω αριστερό μέρος εάν πατήσουμε το σκίτσο με την πόρτα μπορούμε να εξέλθουμε από το λογισμικό.

Για να επιλέξουμε την πρώτη ενότητα κάνουμε κλικ πάνω στην εικόνα «Γνωρίζοντας τη χώρα μου».



- Κύριος στόχος της συγκεκριμένης ενότητας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές σημαντικές πόλεις και περιοχές της αρχαιότητας και του σήμερα. Καθώς και:

1. Να έρθουν σε επαφή με την ιστορία τους
2. Να μάθουν για ποιους λόγους έχουν διακριθεί

Οι πόλεις ή οι περιοχές είναι οι ακόλουθες:

- Αλεξανδρούπολη
- Θεσσαλονίκη
- Βόλος
- Όλυμπος
- Ζαγοροχώρια
- Αθήνα

- Ζάκυνθος
- Πελοπόννησος
- Κρήτη



### Λειτουργικοί στόχοι:

1. Εκμάθηση του αντίστοιχου λεξιλογίου που αναφέρεται σε κάθε περιοχή.
2. Παιχνίδια με αναγραμματισμούς ώστε να βρεθεί η σωστή λέξη.

- Διαθεματικοί στόχοι:

1. Εκμάθηση ιστορικών προσωπικοτήτων
2. Εγκυκλοπαιδικές γνώσεις





Στην ενότητα «Εργασία»  
εξής υποενότητες:

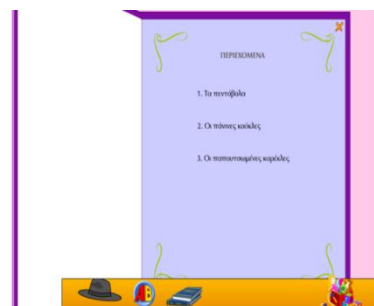
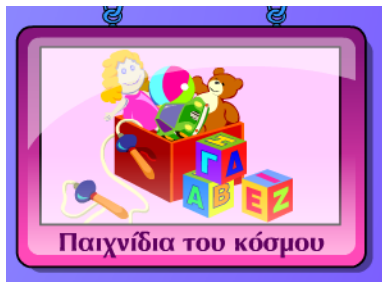
υπάρχουν οι



- *Μετεωρολόγος*
- *Εργασιακό δέντρο*
- *Αφίσα*
- *Μαγικές εικόνες*
- *Εργασία και γυναίκα*
- *Χρυσός οδηγός*
- *Παραμύθι του παππού*
- *Κρυπτόλεξο*
- *Παιδική εργασία*

*Κάθε μία από αυτές τις υποενότητες περιέχει ευχάριστες ασκήσεις ποικίλου περιεχομένου όπως η ανεξαρτοποίηση της γυναίκας, εγκυκλοπαιδικές γνώσεις, παραμύθια κ.α.*

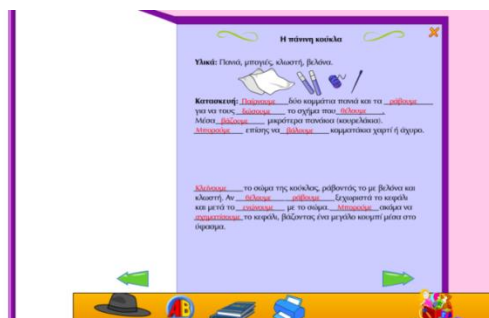
Στην ενότητα «Παιχνίδια του κόσμου»:



Βρίσκονται τρία παιχνίδια

- Τα πεντόβολα
- Οι πάνινες κούκλες
- Οι παπουτσωμένες καρτέκλες

Επιλέγοντας όποιο παιχνίδι επιθυμούμε εμφανίζονται οι οδηγίες του για το πώς παίζεται. Επιπροσθέτως συντελείται η εκμάθηση κάποιων συγκεκριμένων ρημάτων.







Στην ενότητα «Ιστορία της γραφής»

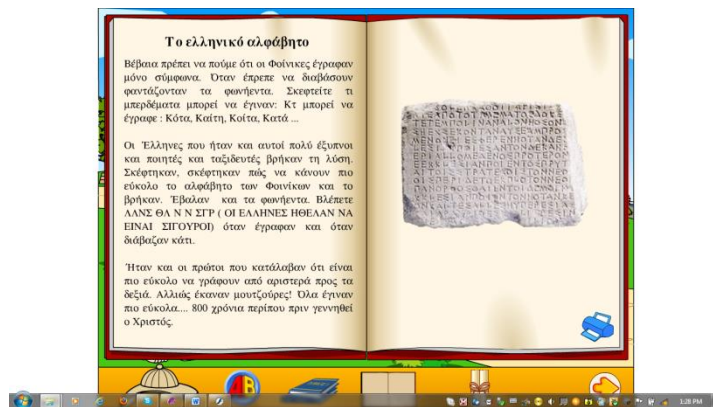


υπάρχουν οι εξής υποενότητες:

1. Γαλλία
2. Ελληνικό αλφάβητο
3. Φοινίκη
4. Αίγυπτος
5. Κρήτη
6. Τα υλικά της γραφής

Οι μαθητές μέσω αυτής της ευχάριστης ξενάγησης μαθαίνουν από πού ξεκίνησε η γραφή και για ποιους λόγους χρειάστηκε να γράψει ο άνθρωπος.

## Μαθαίνουν από πού προήλθε το ελληνικό



αλφάβητο

και γίνεται λόγος και για τα γραφικά υλικά που χρησιμοποιούσε ο κάθε λαός στην αρχαιότητα.

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ	ΕΠΙΘΕΤΑ	ΡΗΜΑΤΑ
Αίγυπτο αρχαιολόγος κείμενο στήλη σημάδια ιερογλυφικά	σκαλισμένο αρχαία χαμένος αιγυπτιακός Γάλλος	έφτιαξαν προχώρησαν διάβασε είχε είπαν χρειάστηκαν ξαναζωντάνεψε

Στην αρχαία Αίγυπτο έφτιαξαν τα ιερογλυφικά.  
Ένας Γάλλος αρχαιολόγος διάβασε τη στήλη της  
Ροζέτας. Ο χαμένος αιγυπτιακός πολιτισμός ξαναζωντάνεψε.

Σε κάθε ενότητα

υπάρχουν αντίστοιχες ασκήσεις λεξιλογίου και απομνημόνευσης όσων διδάχτηκαν.

Με τα καράβια τους γεμάτα γύριζαν στην πατρίδα.  
Οι Αιγύπτιοι αγόραζαν πάπυρους, ορυκτά και άλλα εμπορεύματα.  
Με γρήγορα καράβια μετέφεραν εμπορεύματα και προϊόντα.  
Με τα άλλα προϊόντα μετέφεραν λάδι, κρασί και πήλινα αγγεία.  
Πωλούσαν στις αγορές της Αιγύπτου.





Στην ενότητα «Το εργαστήρι μου»  
συναντούμε τις ακόλουθες ενότητες:



- Κάρτα
- Σύνθεση
- Πρόσκληση
- Ημερολόγιο
- Κόμικ

Τα παιδιά μέσω των ευχάριστων και δημιουργικών δραστηριοτήτων σε αυτή την ενότητα ουσιαστικά μαθαίνουν τους τρόπους για να συνθέσει κανείς ένα σωστό κείμενο για κάθε περίπτωση, π.χ.





Στην τελευταία ενότητα «Ασκήσεις» ζητείται να γραφεί ένας κωδικός από το δάσκαλο, ο οποίος μπορεί να χρησιμοποιήσει λέξεις, αριθμούς ή ότι άλλο επιθυμεί. Δεν απαιτείται συγκεκριμένος κωδικός.

Κωδικός Αριθμός Δασκάλου

Στην παρούσα ενότητα

υπάρχουν 9 υποενότητες:



- **Ιστορία**
- **Φτιάχνω προτάσεις**
- **Κρυπτόλεξο**
- **Παιχνίδι με τις λέξεις**

- Αντιστοίχιση
- Συμπλήρωση κενών
- Ακροστιχίδα
- Αλλάζοντας την πρόταση
- Αλλάζοντας τις λέξεις

**Οι ασκήσεις της συγκεκριμένης ενότητας δίνουν έμφαση στο λεξιλόγιο και τη σύνθεση κειμένου.**

*Πρέπει να σημειωθεί ότι η ενότητα «Ασκήσεις» λειτουργεί σε περιβάλλον διαδικτύου και δε μπορεί να λειτουργήσει σε μεμονωμένο υπολογιστή χωρίς σύνδεση στο Internet.*

*Για περισσότερες πληροφορίες θα πρέπει να ανατρέξετε στο Manual του προγράμματος που υπάρχει μέσα στο πακέτο, όταν θα το κατεβάσετε από το ίντερνετ.*

**Screen-by-Screen περιγραφή:** *Κόντσα Αλεξάνδρα*

*Τσερεντζούλια Αδαμαντία*