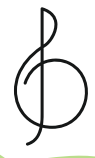
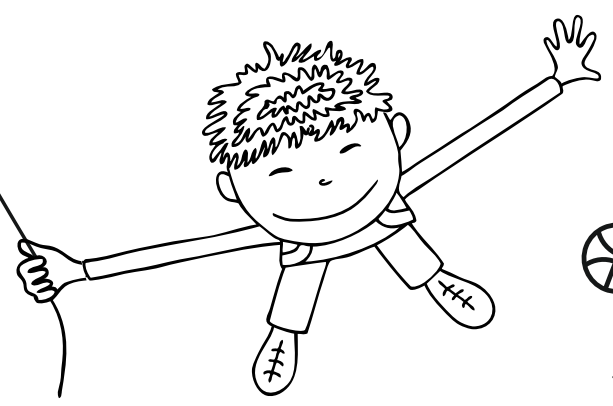


ΟΙ ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΔΡΑΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΥ - ΣΟΛΩΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ



ΟΙ ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΔΡΑΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΥ - ΣΟΛΩΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ

Θεματική ενότητα:

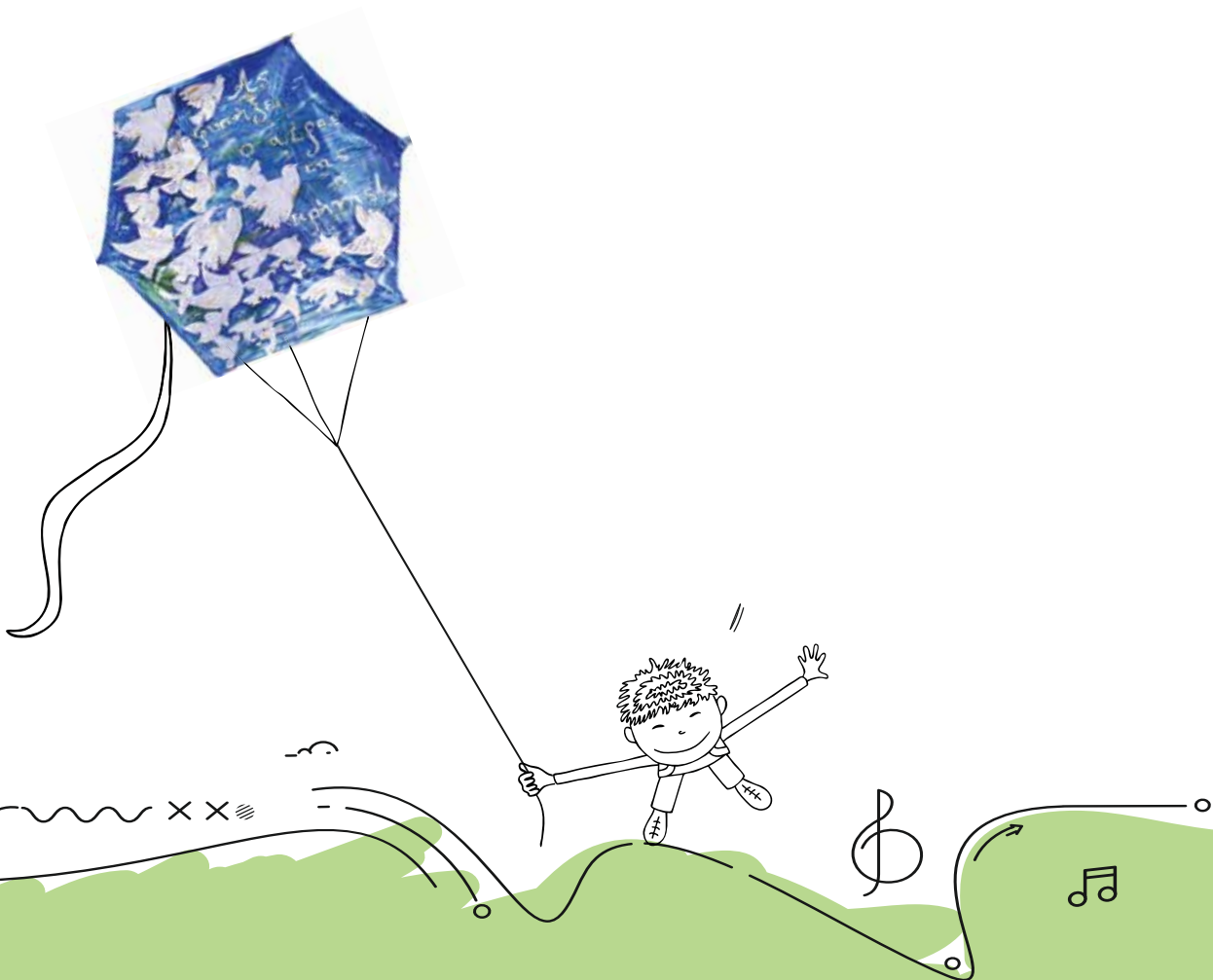
1. Ανάπτυξη και Ενδυνάμωση εαυτού
- 1.3 Αξίες Ζωής

Δείκτες επιτυχίας:

2. Να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν την αξία της ειρήνης
- 2.1 Να κατανοούν την αξία της ειρήνης
- 2.2 Να εφαρμόζουν και να ενισχύουν στις καθημερινές τους πράξεις και συμπεριφορές την αξία της ειρήνης.

ΣΤΑΔΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

- 1 Διερευνώ**
Τι είναι ειρήνη;
Τι χρειάζεται για να επικρατήσει;
- 2 Εμπνέομαι**
Γνωρίζω και εμπνέομαι από ακτιβιστές/ριες για την ειρήνη.
- 3 Προβληματίζομαι**
Πώς μπορώ να γίνω ακτιβιστής/ρια για την ειρήνη και να στείλω το μήνυμα για ειρήνη στον κόσμο;
- 4 Δημιουργώ**
Συnergάζομαι και φτιάχνω με την τάξη μου τον δικό μας «χαρταετό της ειρήνης».
- 5 Ενημερώνω**
Γονείς/κηδεμόνες για τη δράση μας.
- 6 Εκθέτω τους «χαρταετούς της ειρήνης» στο σχολείο.**
- 7 Εκθέτω τους «χαρταετούς της ειρήνης» στην κοινότητα.**



ΣΤΑΔΙΟ 1

Διερευνώ

Μάθημα 1

Ενεργοποίηση

- Τα παιδιά στέκονται σε κύκλο και ακούγεται το τραγούδι: «Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο». Τι πρέπει να επικρατεί σε μια χώρα για να μπορούν τα παιδιά ξέγνοιαστα και χαρούμενα να «ζωγραφίζουν στον τοίχο»; Στο πάτωμα μπορεί να υπάρχει αναγραμματισμός της λέξης ειρήνης. Τα παιδιά σειροθετούν τα γράμματα και αποκαλύπτεται η λέξη-θέμα του μαθήματος.
- Κάθε φορά ένα παιδί μπαίνει στη μέση του κύκλου συμπληρώνει τη φράση: σε μια χώρα όπου επικρατεί η ειρήνη τα παιδιά και παράλληλα την παριστάνει π.χ. τα παιδιά παίζουν, πηγαίνουν σχολείο, βρίσκονται με τους/τις φίλους/ες κ.λ.π. Ταυτόχρονα την παριστάνουν και τα υπόλοιπα παιδιά.

Πορεία μαθήματος

Παρακολουθούμε το **βίντεο** με το ποίημα του Γιάννη Ρίτσου, Ειρήνη. Έπειτα αφού γίνει ιδεοθύελλα με τη λέξη ειρήνη, είτε ατομικά σε φύλλο εργασίας (παράρτημα 1) είτε ομαδικά στον πίνακα, συζητούμε στην ολομέλεια για την πανανθρώπινη αυτή αξία. Τι ακριβώς είναι;

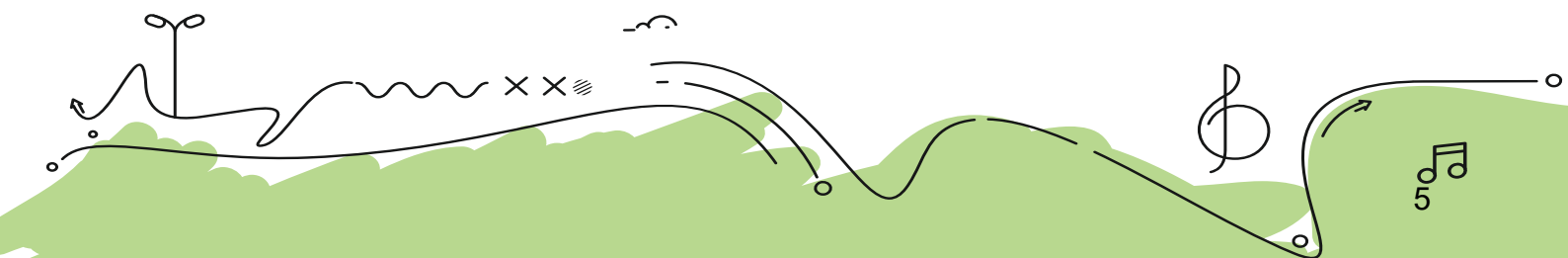
Η ειρήνη είναι μια κατάσταση ηρεμίας όπου δεν υπάρχει πόλεμος ή έχει τελειώσει ο πόλεμος και οι άνθρωποι αισθάνονται ασφαλείς (ελευθερία φόβου και βίας). Επιπλέον, αναφέρεται σε ένα συναίσθημα μέσα μας, της ηρεμίας και της ευτυχίας, όπου δεν έχουμε καταπιεστικές σκέψεις ή συναισθήματα-εσωτερική ειρήνη. Τέλος, η ειρήνη επεκτείνεται στις σχέσεις μας με τους άλλους.

Σχολιάζεται η φράση του Τάσου Λειβαδίτη: «Αν θέλεις να θεωρείσαι άνθρωπος δεν πρέπει ούτε στιγμή να σταματάς να μάχεσαι για την ειρήνη και το δίκαιο».

Ακολουθεί συζήτηση για την:

- **Ειρήνη στον κόσμο**

Γίνεται αναφορά στο πώς η ειρήνη παραβιάζεται στον κόσμο: πόλεμοι, παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων-φυλετικές και διαφυλικές διακρίσεις κ.α.



- **Ειρήνη στην τάξη και στο σχολείο**

Πώς μπορεί να παραβιαστεί η ειρήνη στην τάξη, σχολείο; Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε στο να επικρατεί ειρήνη στην τάξη και το σχολείο; Ποια είναι τα απαραίτητα συστατικά;

- **Εσωτερική Ειρήνη**

«Για να μπορέσουμε να έχουμε ειρήνη με τους άλλους πρέπει πρώτα να έχουμε ειρήνη με τον εαυτό μας». Μαχάτμα Γκάντι

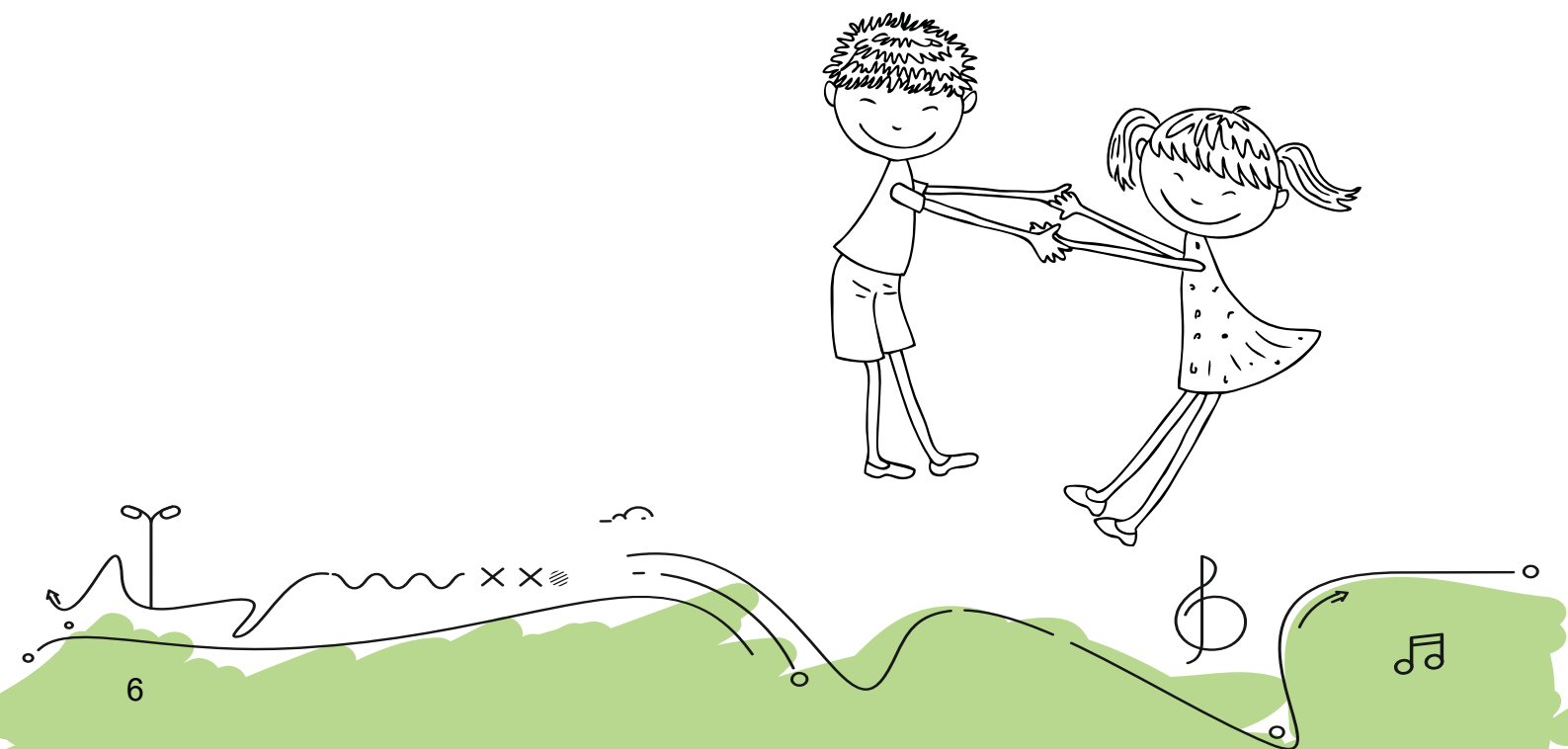
Ο/Η εκπαιδευτικός συζητά με τα παιδιά τη σημασία της εσωτερικής ειρήνης. Τι εννοούμε με αυτή; Ποιοι παράγοντες μπορούν να επηρεάσουν την εσωτερική μας ειρήνη; Πώς εμείς οι άνθρωποι μπορούμε να κατακτήσουμε την εσωτερική ειρήνη;

Τονίζεται η σημασία των σωστών αναπνοών αλλά και της ενσυνειδητότητας. Η αξία της ενσυνειδητότητας έχει να κάνει με το να είμαι παρόν/παρούσα στη στιγμή. «Όταν πίνω τσάι, πίνω τσάι». Άνθρωποι που το πετυχαίνουν έχουν εσωτερική γαλήνη και ηρεμία.

- [Χαλάρωση: Το κόκκινο μπαλόνι](#)
- [Τεχνικές χαλάρωσης](#)

Κλείσιμο μαθήματος

Μοιράζονται στα παιδιά κιμωλίες και γράφουν αντί στον τοίχο όπως λέει το τραγούδι, στα πλακάκια της αυλής, λέξεις και συνθήματα σχετικά με την ειρήνη.



ΣΤΑΔΙΟ 1

Διερρευνώ

Μάθημα 2

Ενεργοποίηση

Τα παιδιά περπατούν με διάφορους τρόπους: βιαστικά, νευρικά αγχωμένα και κάθε φορά που ακούνε το δυνατό χτύπημα του τυμπάνου τρέχουν να κρυφτούν. Τελευταία συνθήκη: περπατούν κατάκοποι για μέρες μέσα στο κρύο/ζέστη, φοβισμένοι, με μια βαλίτσα στο χέρι.

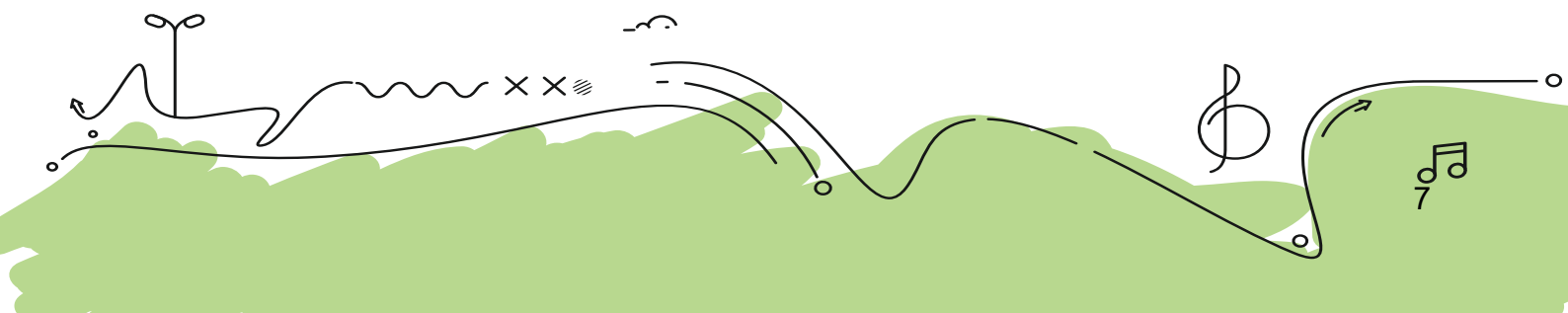
Πορεία μαθήματος

Ο/Η εκπαιδευτικός προβληματίζει τα παιδιά κατά πόσο συνάνθρωποί μας, βρίσκονται τον τελευταίο χρόνο σε αυτή τη θέση και έτσι γίνεται σύνδεση με τον πόλεμο στην Ουκρανία που συνεχίζεται αλλά και τους πολέμους στον κόσμο γενικότερα που προκαλούν και τα κύματα προσφύγων.

Ειρήνη

Τα παιδιά παρακολουθούν το [βίντεο](#) το οποίο γίνεται η αφορμή για να ξεκινήσει η συζήτηση για την ειρήνη και τον πόλεμο. Εκφράζονται οι απόψεις για το τι είναι ειρήνη (σύνδεση με προηγούμενη γνώση).

Παρουσιάζεται στα παιδιά το σενάριο ότι θα γίνει συνάντηση των ηγετών της γης για να συζητήσουν για την ειρήνη. Ρόλο έχουν και τα ίδια. Ως σεφ της ειρήνης αναλαμβάνουν να φτιάξουν και να τους κεράσουν την τούρτα της ειρήνης. Ποια είναι άραγε τα κατάλληλα συστατικά για να πετύχει η συνταγή μας. Δραματοποιείται η ετοιμασία της τούρτας (Κάθε φορά που ένα παιδί λέει ένα συστατικό το γράφει σε μια καρτέλα και το ρίχνει σε μια μεγάλη λεκάνη. Όλα τα παιδιά ανακατεύουν νοερά τα συστατικά. Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να κλείσουν τα μάτια και τους εμφανίζει αν υπάρχει η δυνατότητα μια αυτοσχέδια τούρτα. Κερνά τα παιδιά για να γνωρίζουν και να έχουν και μεταξύ τους ειρήνη.



Πόλεμος

Επανερχόμαστε στο αρχικό βίντεο και ο/η εκπαιδευτικός ρωτά τα παιδιά για το τι είναι πόλεμος. Αφού εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις τους, γίνεται απλή αναφορά και σε άλλα είδη πολέμου: οικονομικός, των ΜΜΕ κλ.π.

Γίνεται ανάλυση των έργων τέχνης της Αφγανής εικαστικού Σάμσια Χασάνι με έμφαση στα συναισθήματα που προκαλεί ο πόλεμος ppt. 2-4 [παρουσίαση](#).

Προσφυγιά

Ποιες είναι οι συνέπειες ενός πολέμου; Υπογραμμίζεται ότι μια από τις τραγικές συνέπειές του είναι η προσφυγιά. Μέσα από σχετική παρουσίαση φωτογραφιών από πρόσφυγες σύγχρονους αλλά και από τη Μικρασιατική Καταστροφή και το 1974 εντοπίζουν τα κοινά συναισθήματα των προσφύγων, τους κοινούς τρόπους μετακίνησης αλλά και τις κοινές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν (ppt. 5-11) [παρουσίαση](#).

Τα δώρα

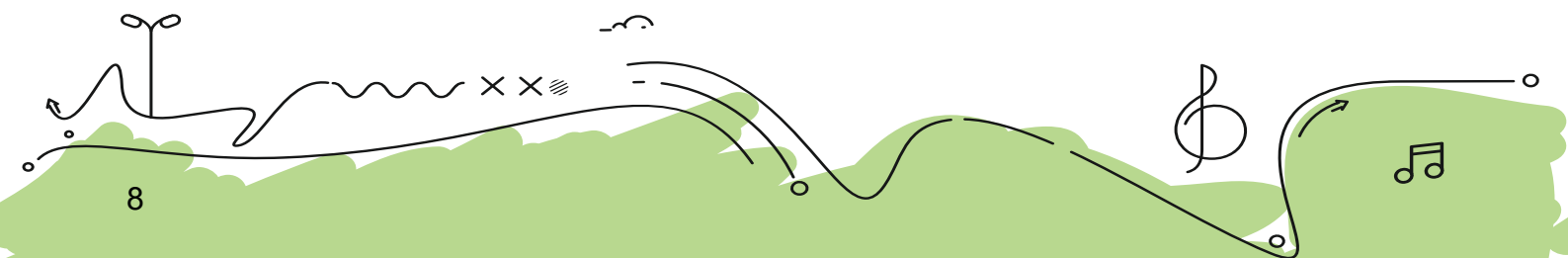
Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει στα παιδιά ότι κάθε πρόσφυγας κουβαλά μαζί του πράγματα σπουδαία που δεν χρειάζονται σακίδιο. Κάποια που τα είχε και κάποια που τα κέρδισε στο ταξίδι όπως εμπειρίες, ιστορίες, γλώσσες, μουσικές, εικόνες, κουράγιο, θάρρος, υπομονή, πείσμα κ.α. Προβληματίζει τα παιδιά τι θα ήθελαν από όλα αυτά να τους χαρίσει ένα παιδί πρόσφυγας που φθάνει στο σχολείο τους.

Κλείσιμο μαθήματος:

Μπαίνω στα παπούτσια των προσφύγων-δείχνω ενσυναίσθηση [βίντεο](#).

Στην πόλη/στο σχολείο μας έχουμε παιδιά πρόσφυγες. Ποιες λέξεις/χειρονομίες θα τους δημιουργήσουν όμορφα συναισθήματα; Τα παιδιά στέκονται σε κύκλο και κρατώντας ένα κουβάρι μαλλί, αφού πουν λέξεις και φράσεις που μπορούν να μας ενώσουν σαν φίλους/ες, το ξετυλίγουν και το μεταφέρουν ο ένας στον άλλο. Με αυτό τον τρόπο δημιουργείται ένα πλέγμα που συμβολίζει τους δεσμούς που πρέπει να επιδιώκουμε να αναπτύσσουμε μεταξύ μας.

Για το σπίτι μπορεί να μοιραστεί «η τούρτα της ειρήνης» (παράρτημα 3), όπου τα παιδιά συμπληρώνουν με λέξεις τα συστατικά που κατέληξαν στο μάθημα ότι χρειάζονται για να έχουμε ειρήνη. Έπειτα μπορούν να φιλοτεχνήσουν την τούρτα τους.



ΣΤΑΔΙΟ 2

Εμνηνέομαι

Μάθημα 1

Ενεργοποίηση

Τα παιδιά περπατούν και με το χτύπημα των χεριών του/της εκπαιδευτικού, αλλάζουν κατεύθυνση. Στη συνέχεια περπατούν και με το χτύπημα κάνουν στροφή στον αέρα και αλλάζουν κατεύθυνση. Τελική συνθήκη, περπατούν και με το χτύπημα κάνουν πάλι στροφή στον αέρα και έπειτα αφού δείξουν με το δάκτυλο τη λέξη ειρήνη που αναγράφεται στον πίνακα φωνάζουν όλα μαζί ΕΙΡΗΝΗ.

Πορεία μαθήματος

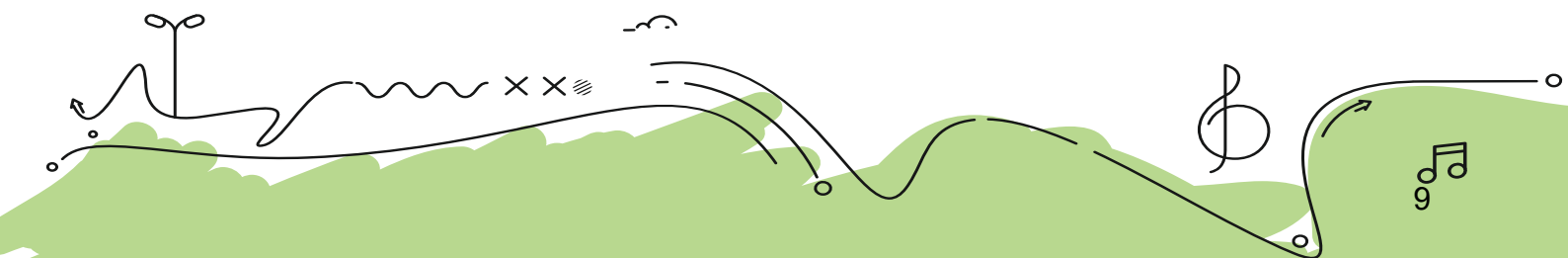
Τα παιδιά παρακολουθούν το [βίντεο](#) «Ειρηνοποιοί» στο οποίο παρουσιάζονται προσωπικότητες που αφιέρωσαν τη ζωή τους στον αγώνα υπέρ της ειρήνης.

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να σχολιάσουν και να εξηγήσουν το πρώτο μέρος του βίντεο (μέχρι το 26"). Ποιον μπορεί να συμβολίζει το άτομο που πρωταγωνιστεί; Τι κρατά; Από που βγαίνει; Τι συμβολίζει το τρέξιμό του; Γιατί στην πορεία του δακρύζει; Παρά τα δάκρυά του δεν σταματά, συνεχίζει. Τι δείχνει αυτό; Τι χρειάζεται ο αγώνας για την ειρήνη;

Πρόκειται για τον άνθρωπο «ειρηνοποιό». Τον άνθρωπο που έχει ειρήνη με τον εαυτό του και έπειτα κάνει την ειρήνη ασπίδα για την ανθρωπότητα. Τον άνθρωπο που θέτει σκοπό και στόχο της ζωής του την προάσπιση της ειρήνης. Στην πορεία για την κατάκτησή και επικράτησή της, κλαίει γιατί ο αγώνας του δεν είναι εύκολος. Κάποιοι ίσως προσπαθούν να τον σταματήσουν, ίσως βρίσκει εμπόδια. Το σημαντικό είναι ότι δεν σταματά να τρέχει, δεν σταματά τον αγώνα του. Ο αγώνας για υψηλά ιδανικά όπως αυτό της ειρήνης χρειάζεται να είναι αδιάκοπος.

Γιατί άραγε είναι σημαντικό να γνωρίζουμε αυτούς τους ανθρώπους; Είναι άνθρωποι με όραμα που μας εμπνεύουν να βρούμε τον δικό μας σκοπό ζωής. Είναι άνθρωποι ακτιβιστές, που επέλεξαν στη ζωή τους να δρουν, να αντιδρούν στο άδικο και να διεκδικούν με ειρηνικά μέσα έναν κόσμο καλύτερο.

Τα παιδιά μπορούν να αναφέρουν αν γνωρίζουν κι άλλα πρόσωπα «ειρηνοποιούς», ακτιβιστές και ακτιβίστριες της ειρήνης. Όσα παιδιά επιθυμούν μπορούν να ερευνήσουν και να τα παρουσιάσουν σε ένα από τα επόμενα μαθήματα. Για περισσότερη έμνευση



σχολιάζουν αποσπάσματα από το [βιβλίο](#) της Keilly Swift, Πώς θα φτιάξουμε έναν καλύτερο κόσμο, εκδ. Διόπτρα

Νόμπελ Ειρήνης

Γίνεται αναφορά στο Νόμπελ Ειρήνης ως επιβράβευση για τους ανθρώπους που αγωνίζονται για την επικράτησή της και σε άτομα που το έχουν κατακτήσει (Μαλάλα Γιουσαφζάι, Νέλσον Μαντέλα, Ερρίκος Ντυνάν, Μητέρα Τερέζα).

Χρήσιμες πληροφορίες: Δημιουργός του Νόμπελ Ειρήνης είναι ο Άλφρεντ Νόμπελ ο οποίος θεωρούσε τον εαυτό του «πολίτη του κόσμου». Ήταν ο εφευρέτης εκρηκτικών υλικών και επιχειρηματίας. Μετά το θάνατό του, το 1896, ο Νόμπελ κληροδοτεί την τεράστια περιουσία του σε ένα ίδρυμα, το οποίο έχει ως αποστολή τη δημιουργία πέντε βραβείων. Το ένα από αυτά απονέμεται στον άνθρωπο ή οργανισμό που έχει εργαστεί αποτελεσματικά για την ειρήνη κατά το προηγούμενο έτος. Αν η υπεύθυνη επιτροπή κρίνει ότι κανένα πρόσωπο ή οργανισμός δεν αξίζει τη βράβευση, τότε το βραβείο δεν απονέμεται.

Κλείσιμο μαθήματος

Τα παιδιά αφού σχολιάσουμε κάποια από τα αποφθέγματα που εμφανίζονται στο βίντεο, μπορούν να επιλέξουν και να φιλοτεχνήσουν ένα από αυτά.



ΣΤΑΔΙΟ 2

Εμηνέομαι

Μάθημα 2

Ενεργοποίηση

Στο πάτωμα υπάρχουν σκόρπια διάφορα βιβλία, ανάμεσα στα οποία και το βιβλίο «Η βιβλιοθηκαριος της Βασόρας» (σε περίπτωση βέβαια που το έχει ο εκπαιδευτικός). Τα παιδιά γίνονται με το σώμα τους βιβλία μικρά, βιβλία μεγάλα, βιβλία ανοιχτά, κλειστά, στριμογμένα το ένα δίπλα στο άλλο στο ράφι μιας βιβλιοθήκης. Έπειτα περπατούν με διάφορους αστείους τρόπους ανάμεσα στα βιβλία.

Παίρνουν ένα βιβλίο από κάτω, το σφίγγουν στην αγκαλιά τους δείχνοντάς του την αγάπη τους και στη συνέχεια το ανταλλάζουν με άλλους/ες βιβλιολάτρες που συναντούν στον δρόμο τους. Γιατί είναι τόσο σημαντικά τα βιβλία; Τι μας προσφέρουν; Πώς θα ήταν άραγε ο κόσμος χωρίς βιβλία; Μπορείτε να τον φανταστείτε;

Τα παιδιά καθαρίζουν και τοποθετούν το βιβλίο που πήραν από κάτω, με προσοχή στον πάγκο. Πόσο σημαντικό είναι να προσέχουμε τα βιβλία και να τα έχουμε σε μέρος που δε θα κινδυνεύσουν. Είναι θησαυροί!

Από τι μπορούν να κινδυνεύσουν τα βιβλία; Τα παιδιά εκφράζουν τις απόψεις τους και έπειτα τους ανακοινώνεται ότι θα διαβάσουν ένα βιβλίο, βασισμένο σε μια πραγματική ιστορία. Η ιστορία διαδραματίστηκε στο Ιράκ πριν 20 χρόνια.

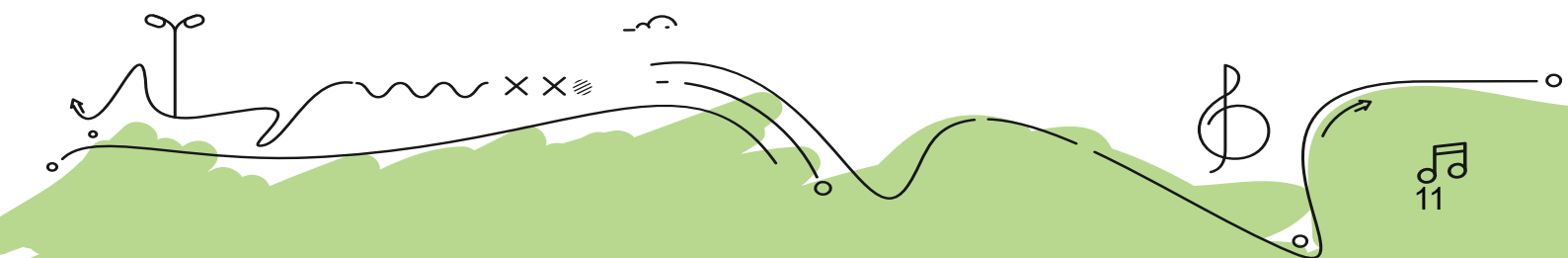
- [Το βιβλίο σε ηλεκτρονική μορφή](#)
- [Αφήγηση βιβλίου](#)

Αφού ολοκληρωθεί η αφήγηση, τα παιδιά αναφέρουν τι θαύμασαν στην ηρωίδα και πώς αυτή μπορεί να αποτελέσει έμπνευση για εμάς. Ποιες αξίες την διακρίνουν ως άνθρωπο και πώς αυτές έμειναν αναλοίωτες μέσα από τις δύσκολες συνθήκες του πολέμου.

Η Αλία Μοχάμεντ Μπέικερ, αγαπούσε τα βιβλία, είχε αφιερώσει τη ζωή της σε αυτά και κατάφερε σε αντίξοες συνθήκες να σώσει 70% των βιβλίων της βιβλιοθήκης της Βασόρας. Είναι κι αυτή μια ακτιβίστρια για τα βιβλία, την εκπαίδευση και την ειρήνη.

Κλείσιμο μαθήματος

Τα παιδιά υποδυόμενα τα βιβλία, σχηματίζουν «διάδρομο σκέψης» και ο/η εκπαιδευτικός στον ρόλο της Αλία, περνά ανάμεσά τους. Καθώς περνά, τα παιδιά-βιβλία, την ευχαριστούν και της εκφράζουν την ευγνωμοσύνη τους που τα έσωσε.



ΣΤΑΔΙΟ 3

Προβληματίζομαι

Ενεργοποίηση

Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί από πριν στην τάξη έναν χαρταετό ενώ την ώρα που παίζουν τα παιδιά σε αυτή υπάρχει η μουσική υπόκρουση:

<https://www.youtube.com/watch?v=pSujHbm-rG8>. Προβληματίζει τα παιδιά ποιος καλός άνεμος να έφερε άραγε τον χαρταετό στην τάξη κι αν έχουν ξανακούσει αυτή τη μουσική. Πώς συνδέεται η συγκεκριμένη μουσική με τον χαρταετό; Τα παιδιά εκφράζουν ελεύθερα τις απόψεις τους χωρίς να τους αποκαλύπτεται η απάντηση.

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει στα παιδιά χρωματιστές γκοφρέ κορδέλες και τα καλεί να κινηθούν με αυτές στον ρυθμό της μουσικής. Άλλοτε οι κορδέλες κινούνται χαμηλά, άλλοτε ψηλά, άλλοτε σχηματίζουν κύκλους και άλλοτε ενώνονται με άλλες κορδέλες και χορεύουν μαζί. Συνεργάζονται και σχηματίζουν με τις κορδέλες τους στο πάτωμα της τάξης, τη λέξη ειρήνη;

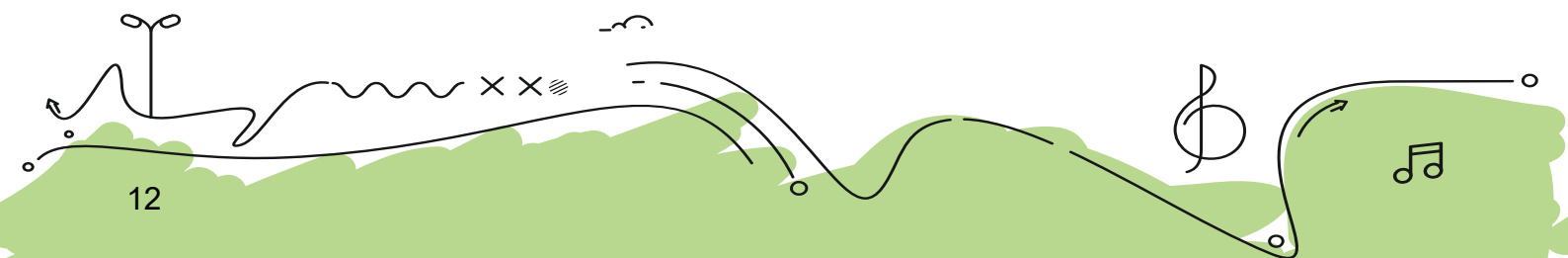
Πορεία μαθήματος

«Κανείς δεν είναι μικρός για να κάνει τη διαφορά» Γκρέτα Τούνμπεργκ

Τίθεται στα παιδιά ο προβληματισμός κατά πόσο τα ίδια θα ήθελαν να γίνουν ακτιβιστές/ριες για την ειρήνη. Καταγράφονται οι ιδέες τους για το πώς μπορούν να αναλάβουν δράση στέλνοντας δυναμικά το μήνυμα για ειρήνη στον κόσμο.

Ο/Η εκπαιδευτικός προτείνει στα παιδιά να συμπεριλάβουν στις δράσεις τους και τον χαρταετό-επισκέπτη στην τάξη τους. Αφού εκφράσουν τις απόψεις τους για το πώς μπορεί να γίνει αυτό, τους ενημερώνει ότι ο φιλοξενούμενος χαρταετός έχει γράψει ένα γράμμα για να μας συστηθεί και να μας πει πώς μπορεί να μας βοηθήσει στην αποστολή μας (το γράμμα αυτό βρίσκεται σε φάκελο στερεωμένο στο πίσω μέρος του χαρταετού).

Αφού διαβαστεί το γράμμα, τα παιδιά συζητούν το περιεχόμενό του και εκφράζονται ελεύθερα. Λύνονται πιθανές απορίες τους και ορίζεται η ημέρα που θα φιλοτεχνηθεί ο χαρταετός της τάξης.



Γεια σας παιδιά,

Ονομάζομαι «καρταετός της ειρήνης» και έκανα ένα μεγάλο ταξίδι στον χρόνο για να βρεθώ σήμερα στην τάξη σας. Αποτελώ έμπνευση των φοιτητών του 1963 στην Ελλάδα. Με έφτιαξαν την Καθαρά εκείνη Δευτέρα και αφού έβαλαν ειρηνικά σύμβολα στο σώμα μου, με πέταξαν στον αττικό ουρανό για να στείλουν το μήνυμα ότι θέλουν ειρήνη στη γη. Τότε τα πράγματα μεταξύ Αμερικής και Σοβιετικής Ένωσης ήταν πολύ άσχημα. Η κίνησή τους αυτή δυστυχώς δεν άρεσε σε κάποιους με αποτέλεσμα να συλλάβουν τους φοιτητές με εμάς τους καρταετούς της ειρήνης και να μας βάλουν στη φυλακή. Το γεγονός αυτό ενέπνευσε τον μεγάλο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη για να γράψει τη μουσική με τίτλο «Χαρταετοί» που ακούσατε μπαίνοντας στην τάξη.

Θα διερωτιέστε γιατί είμαι «γυμνός», χωρίς σύμβολα ειρήνης. Όπως σας είπα έκανα ένα μεγάλο ταξίδι στον χρόνο και στον δρόμο ο άνεμος τα πήρε μαζί του. Δεν στενοχωρήθηκα όμως γιατί είναι ευκαιρία να με ξαναφτιάξετε από την αρχή.

Πολλοί πόλεμοι δυστυχώς συμβαίνουν και αυτή τη στιγμή στον πλανήτη μας. Είναι η ώρα να ξαναστείλουμε δυναμικά το μήνυμα ότι χρειαζόμαστε ειρήνη στον κόσμο. Χρησιμοποιήστε τη φαντασία και τη δημιουργικότητά σας για να με φτιάξετε από την αρχή. Αυτή τη φορά αντί να με πετάξετε θα σας ζητήσω κάτι άλλο. Το γράμμα αυτό το έχω στείλει και σε άλλα σχολεία της πόλης σας. Τι λέτε να ενώσετε όλα τα σχολεία μαζί τους καρταετούς σας σε ένα κεντρικό σημείο της πόλης και έτσι ο κόσμος να μάθει μέσα από αυτούς πόσο θέλετε να επικρατήσει ειρήνη στη γη μας.

Ανυπομονώ να δω πώς θα με μεταμορφώσετε.

Με καρταετίσια αγάπη
Ο «καρταετός της ειρήνης»

ΣΤΑΔΙΟ 4

Δημιουργώ

Τα παιδιά ανταλλάζουν ιδέες για το πώς θα ήθελαν να είναι ο χαρταετός τους, τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν, τι σύνθημα θα γράφει, τι σχέδια θα περιλαμβάνει. Αφήνουν τη φαντασία τους ελεύθερη, συνεργάζονται και φιλοτεχνούν τους πιο πρωτότυπους «χαρταετούς της ειρήνης»! [Βίντεο](#)

ΣΤΑΔΙΟ 5

Ενημερώνω

Τα παιδιά ενημερώνουν τους γονείς/κηδεμόνες τους για την ακτιβιστική δράση που οργανώνουν, εντός και εκτός του σχολείου, καθώς και για τον σκοπό της. Το κεντρικό μαθητικό συμβούλιο συναντιέται με τον Σύνδεσμο Γονέων όπου εκτός από την ενημέρωση ζητά τη στήριξη για τη δράση. Η στήριξη έχει να κάνει με την προώθηση και προβολή της δράσης αλλά και με τη βοήθεια που θα χρειαστούν τα σχολεία τη μέρα της δράσης στην κοινότητα.

ΣΤΑΔΙΟ 6

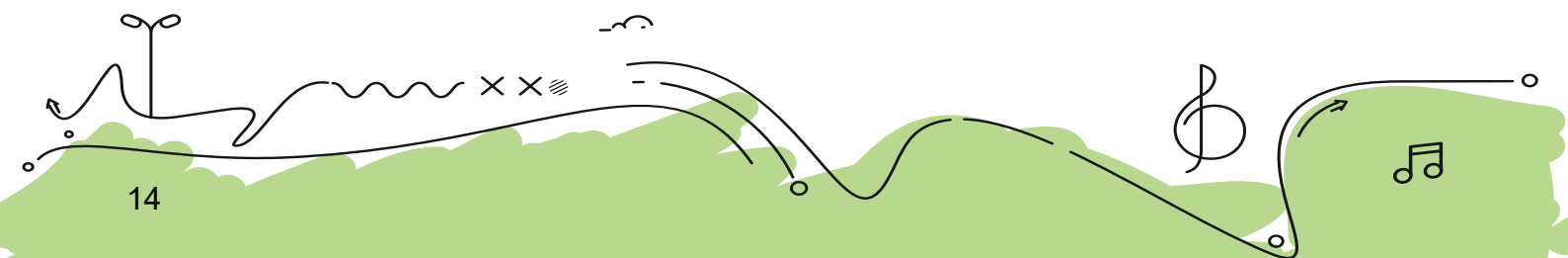
«Οι χαρταετοί της ειρήνης» στο σχολείο

Τα σχολεία που συμμετέχουν στη δράση ορίζουν μια κοινή μέρα για να εκθέσουν τους χαρταετούς στο σχολείο, διαφορετικά, το κάθε σχολείο ορίζει τη μέρα που το βολεύει. Η κάθε τάξη αναλαμβάνει να στερεώσει τον δικό της χαρταετό. Στόχος να «απλωθεί» το μήνυμα της ειρήνης στα παιδιά, τους γονείς/κηδεμόνες αλλά και στη γειτονιά. [Βίντεο](#)

ΣΤΑΔΙΟ 7

«Οι χαρταετοί της ειρήνης» στην κοινότητα

«Οι χαρταετοί της ειρήνης», εκτίθενται σε κεντρικό σημείο της πόλης με στόχο το μήνυμα των παιδιών για ειρήνη στον κόσμο να έχει όσο το δυνατό περισσότερους παραλήπτες.



Τη μέρα αυτή μπορεί να ετοιμαστεί και ένα σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τα σχολεία που συμμετέχουν. Στον χώρο ωραία θα είναι να υπάρχουν μικροί χάρτινοι χαρταετοί τους οποίους τα παιδιά-επισκέπτες να μπορούν να φιλοτεχνήσουν, να γράφουν συνθήματα και έπειτα να τους πάρουν στο σπίτι. Επίσης αν επιθυμούν μπορούν να φέρουν και τους δικούς τους χαρταετούς για να τους πετάξουν.

Τέλος στον χώρο πραγματοποίησης της δράσης μπορεί να προσκληθεί η Ύπατη Αρμοστέα η οποία θα αναλάβει να ενημερώνει το κοινό για την αναδοχή παιδιών προσφύγων.



Επιπλέον ιδέες για δημιουργικές εργασίες

Ο ήλιος της ειρήνης

Η τάξη μπορεί να φτιάξει τον ήλιο της ειρήνης. Στον κύκλο γράφεται η λέξη ειρήνη και μοιράζονται στα παιδιά λωρίδες για ακτίνες. Στις λωρίδες μπορούν να συμπληρωθούν φράσεις:

Είναι...

Μοιάζει με...

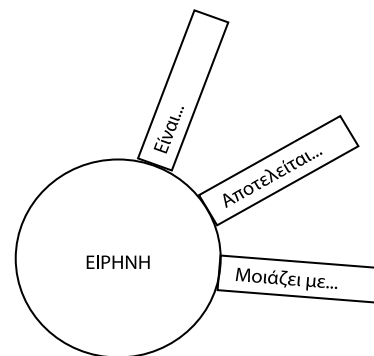
Αποτελείται...

Ξεκινά...

Απαιτεί...

Προσφέρει...

Αποφεύγει...



Ο ήλιος μπορεί να μπει στα παράθυρα της τάξης για να «ζεσταίνει» το σχολείο.

Η Ειρήνη μέσα από τα χρώματα

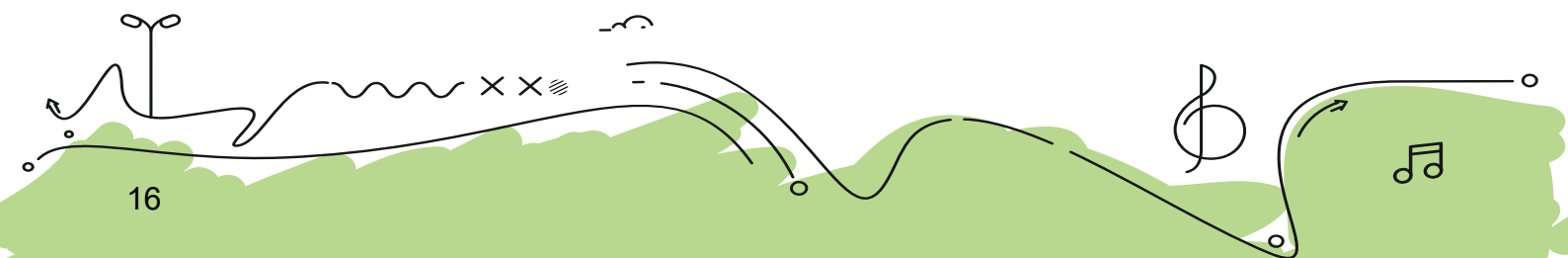
Το κάθε παιδί φτιάχνει το περίγραμμα του χεριού. Μέσα στο κάθε χέρι μπορούν να γράψουν πώς μέσα από τα χρώματα μπορεί να συναντήσει κανείς την ειρήνη π.χ. ειρήνη είναι το ροζ των ονείρων, το γαλάζιο τ' ουρανού, το κίτρινο του ήλιου. Το χέρι χρωματίζεται στο χρώμα που αναφέρεται. Τα χέρια μπορούν να μπουν σε μεγάλο χαρτόνι με τίτλο: «Η Ειρήνη μέσα από τα χρώματα».

Αν η ειρήνη ήταν γυναίκα

Τα παιδιά εκφράζουν ελεύθερα τις σκέψεις τους προφορικά ή γραπτά για το πώς φαντάζονται να ήταν η ειρήνη αν ήταν γυναίκα.

Σύμβολα Ειρήνης

Μπορούμε ν' ανακαλύψουμε μαζί με τα παιδιά τα σύμβολα και τις χειρονομίες που σχετίζονται με την ειρήνη και που πιθανόν να έχουν δει σε σχέδια, ταινίες,



παραμύθια και τα οποία ανήκουν στον δικό μας ή άλλο πολιτισμό. Για παράδειγμα, το περιστέρι, το κλαδί ελιάς, η χειραψία, η ύψωση μιας λευκής σημαίας, η πίπα της ειρήνης, μια αγκαλιά συμφιλίωσης, ένα φιλί συμμαχίας, η συνήθεια των Εσκιμώων να τρίβουν τις μύτες τους...

Προτάσεις

- Σχεδιάζουμε αυτά τα αντιπροσωπευτικά σύμβολα σ' ένα φύλλο χαρτιού.
- Προσπαθούμε ν' ανακαλύψουμε την πιθανή προέλευση αυτών των συμβόλων, για παράδειγμα, του περιστεριού με το κλαδί ελιάς της Βίβλου (Γένεση 8, 1-14).
- Παρακολουθούμε το [βίντεο](#) για ένα αλλιότικο περιστέρι και ακολουθεί συζήτηση για τον συμβολισμό και τη σημασία του.

Οικογενειακό ημερολόγιο ειρήνης

Στόχος αυτής της δραστηριότητας, η οποία καλό είναι να εκπονηθεί σε συνεργασία με την οικογένεια, είναι να γίνει αντιληπτή η σημασία της ειρήνης και εντός του οικογενειακού περιβάλλοντος. Στα πλαίσια του ημερολογίου τα παιδιά καταγράφουν πώς βιώνεται η ειρήνη στην καθημερινότητα της οικογένειάς τους (παραρτημα 2).

Π.χ. Δευτέρα: βοηθήσαμε όλοι στο σγύρισμα του σπιτιού (συνεργασία)

Τρίτη: συζητήσαμε και λύσαμε με διάλογο το ότι ο/η αδελφός/ή μου καθημερινά καθυστερεί να ετοιμαστεί και έτσι φτάνουμε αργοπορημένοι στο σχολείο (ειρηνική επίλυση συγκρούσεων).



“Οι χαρταετοί της ειρήνης” στην κοινότητα





Παράρτημα 1

Ιδεοθύελλα με τη λέξη ειρήνη



Ιδεοθύελλα με τη λέξη ειρήνη



Παράρτημα 2

Οικογενειακό ημερολόγιο ειρήνης

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή

Οικογενειακό ημερολόγιο ειρήνης

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή

Παράρτημα 3

Η τούρτα της ειρήνης



Πηγές

- Βίκυ Χαραλάμπους, *Το σχολείο της ευτυχίας*
- Δραστηριότητες βιωματικής μάθησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και στα δικαιώματα των προσφύγων, Ύπατη Αρμοστέα.
- Ηλιόπουλος Βαγγέλης, Δεν, εκδ. Πατάκη.
- Κι αν ήσουν εσύ; Θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες για ευαισθητοποίηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και θέματα προσφύγων, Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση.
- Μαθαίνουμε για τους πρόσφυγες, Οδηγός δραστηριοτήτων για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση, Ύπατη Αρμοστέα.
- Μικρή Πυξίδα, Comprasito, *εγχειρίδιο* εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα για παιδιά.
- Μπριζίτ Λαμπέ, Μισέλ Πνές, Μαθαίνω τις αξίες της ζωής με γεύση από φιλοσοφία: Ο πόλεμος και η ειρήνη, εκδ. Άγκυρα
- Παπαθεοδούλου Αντώνης, Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο, εκδ. Πατάκη
- Χαραλάμπους, Ν. (2009). «ΑΡΕΤΗ» Ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης χαρακτήρα. Theopress, Λευκωσία.
- Χαραλάμπους, Ν. (2010). Πρόγραμμα «ΑΡΕΤΗ. Theopress, Λευκωσία.
- Foundation, Inc., Miami, Florida. Retrieved from: Link?
- Jeanette Winter, Η Βιβλιοθηκάριας της Βασόρας, εκδ. Παπαδόπουλος.
- Keilly Swift, Πώς θα φτιάξουμε έναν καλύτερο κόσμο, εκδ. Διόπτρα
- Louisiana State Civil Service.(2014). Effective conflict resolution strategies. Office of Human.
- Mirza Sandrine, Ειρήνη, 40 υπερμαχοί της ειρήνης στον κόσμο, εκδ. Μίνωας.
- Peace Education Foundation. (1997). Conflict Styles. Grace Contrino Abrams Peace Education.
- Resource Management: LA. Retrieved from

