

Δραστηριότητες προσέγγισης της ταινίας *The Present*

Ενδεικτικές δραστηριότητες

Δραστηριότητες πριν την προβολή:

- Με αφορμή τον τίτλο της ταινίας, τα παιδιά σκέφτονται μια ιστορία με τίτλο **"Το Δώρο"**. Μπορούν να την καταγράψουν ή να τη ζωγραφίσουν.
- Τα παιδιά ακούνε **μόνο τον ήχο** της ταινίας, χωρίς εικόνα. "Τι μπορεί να συμβαίνει; Τι σκέφτεστε ότι θα δείτε;"
- Προσδοκίες από την ταινία με αφορμή ένα στιγμιότυπό της
Το στιγμιότυπο από την ταινία **"The Present"** θα συζητηθεί με τη βοήθεια των ακόλουθων ερωτήσεων:
 - Τι βλέπετε στην εικόνα;
 - Πού νομίζετε ότι βρίσκονται το αγόρι και η γυναίκα;
 - Τι κάνει το αγόρι;
 - Για ποιο λόγο μπορεί το αγόρι να είναι τόσο αφοσιωμένο στο παιχνίδι του ;
 - Τι μπορεί να έχει μέσα το κουτί που κρατάει η γυναίκα;



- Στην ταινία θα συναντήσουμε ένα αγόρι κι ένα σκυλάκι, που στο τέλος γίνονται φίλοι.
 - Με ποιο κριτήριο θα διαλέγατε εσείς ένα ζωάκι; (π.χ. είναι της μόδας, ανάλογα με τον χώρο που διαθέτετε, έχει το ίδιο ο φίλος σας κ.τ.λ.)
 - Αν έχετε, πώς το αποκτήσατε;
 - Τι σας αρέσει περισσότερο στα ζωάκια;
 - Να ζωγραφίσετε μια εικόνα εμπνευσμένη από τη σχέση ανθρώπου με κάποιο ζώο.

Δραστηριότητες μετά την προβολή.

Θέματα συζήτησης:

- “Τι είδους ταινία είναι αυτή που είδαμε; Πώς το καταλάβατε; Ποιες είναι οι διαφορές animation και αφηγηματικής «κινηματογραφημένης» ταινίας.

- Τα παιδιά ζωγραφίζουν ένα emoticon για να εκφράσουν αν και πόσο τους άρεσε η ταινία. Μετά ζωγραφίζουν τη σημαντικότερη κατά τη γνώμη τους σκηνή της ταινίας.

- Τα ακόλουθα επίθετα διαβάζονται στα παιδιά ένα-ένα
βαρετή, άμορφη, συγκινητική, γρήγορη, αργή, θορυβώδης, ήσυχη, αστεία, περιπετειώδης, τρομακτική, γεμάτη εκπλήξεις.

Όταν το επίθετο ταιριάζει στην εμπειρία τους από την ταινία, σηκώνονται όρθια. Μετά, κάθονται ξανά κάτω.

Σε ομάδες των δύο, αναπαριστούν τη σκηνή που τους έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση.

- Συζήτηση γύρω από την ταινία

- Τι θα θέλατε να πείτε για την ταινία;

- Ποια συναισθήματα σας δημιουργήθηκαν; Σε ποια σημεία της ταινίας;

- Πώς νιώσατε μετά την προβολή της ταινίας;

- Τι σας άρεσε στην ταινία;

- Τι δεν σας άρεσε στην ταινία;

- Ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές; Έχουν κοινά σημεία; Αισθανθήκατε κάποια στιγμή να είστε εσείς στη θέση του ήρωα; Πότε;

- Πώς χαρακτηρίζετε το παιδί και πώς το σκυλάκι;

- Αν ήσουν στο φιλικό περιβάλλον του παιδιού τι ενέργειες θα έκανες για να “ξεκολλήσεις” τον φίλο σου από την οθόνη;

- Υπάρχουν σκηνές ή θέματα της ταινίας για τα οποία θα θέλατε να μιλήσουμε;

- Τι ερωτήσεις παρέμειναν αναπάντητες μετά το τέλος της ταινίας;

- Τι σας παραξένεψε;

- Ποια ήταν η αγαπημένη σας σκηνή;

- Ποια δυσκολία αντιμετωπίζει το αγόρι και ποια το σκυλάκι;

- Ποια συναισθήματα είχε στην αρχή το αγόρι και ποια μετά;

- Τι προσπαθεί να κάνει το σκυλάκι; Γιατί; Πώς το καταφέρνει;

- Τι θυμίζει στον ήρωα το σκυλάκι, βλέποντάς το;

- Τι είναι αυτό που αναγκάζει το αγόρι να αντιδράσει με αυτόν τον τρόπο;

- Τι είναι αυτό που έκανε το αγόρι να αλλάξει γνώμη και συμπεριφορά;

- Έχετε κάποιον φίλο με αναπηρία; Αν όχι, θα κάνατε κάποιον με αναπηρία, φίλο σας;

- Θα υιοθετούσατε ένα ζώα με κάποια αναπηρία;

- Υπάρχει στο περιβάλλον σου κάποιο άτομο που ν’ αντιμετωπίζει παρόμοιο πρόβλημα με το παιδάκι- ήρωα της ταινίας;

- Σας άρεσε η μουσική της ταινίας;

- Εναλλακτικά μπορούμε να προβάλουμε την ταινία σε δύο μέρη (από την αρχή μέχρι 2:43

δευτερόλεπτα) και να ζητήσουμε από τα παιδιά να συνοψίσουν την ιστορία του πρώτου

μέρους και να προβλέψουν τους λόγους της άσχημης αντίδρασης του αγοριού προς το

σκυλάκι. Έπειτα τους ζητούμε να προβλέψουν τι θα γίνει στο δεύτερο μέρος, το οποίο και θα

παρακολουθήσουν στη συνέχεια.

Δραστηριότητες μετά την προβολή. Παιχνίδια (διαθεματικά και κινηματογραφικά):

- Συνθέτουμε την πλοκή από στιγμιότυπα:

1



3



5



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



Τα παιδιά βάζουν στη σειρά τα παραπάνω πλάνα και ξαναφτιάχνουν την ιστορία.

- Ζητάμε από τα παιδιά να σημειώσουν σε μια κόλλα Α4 επίθετα που περιγράφουν τον χαρακτήρα του παιδιού και τη συμπεριφορά του σκύλου.
- Γινόμαστε το κουτσό σκυλάκι και προσπαθούμε να παίξουμε μπάλα. Μιλάμε για τις δυσκολίες.
- Φανταζόμαστε και υποδυόμαστε μια μέρα από τη ζωή του αγοριού (στο σπίτι, στο σχολείο, στο δρόμο). Παγώνουμε στιγμιότυπα και καλούμε τα πρόσωπα της σκηνής να εκφράσουν τις σκέψεις που ενδέχεται να κάνουν τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Αναδρομή στο παρελθόν. Τι συνέβη στο αγόρι; Παιδιά σε ομάδες (παγωμένη εικόνα).
- Βλέπουμε την τελευταία σκηνή χωρίς ήχο. Βάζουμε στα παιδιά να ακούσουν 2-3 διαφορετικά μουσικά αποσπάσματα (χαρούμενα, μελαγχολικά, τρομακτικά κλπ). Προσπαθούν να κουμπώσουν τη σκηνή και το νόημα της με το κατάλληλο μουσικό κομμάτι. Μιλάμε για τη

σημασία της μουσικής και τη στενή σχέση που έχει με την απόδοση νοήματος των εικόνων.

- Τώρα που έγιναν φίλοι το αγόρι και το σκυλάκι πώς θα περνάνε την ζωή τους; Τα παιδιά συγκροτούνται σε μικρές ομάδες και κάθε ομάδα παρουσιάζει μια σκηνή. Το ίδιο μπορεί να γίνει και με ζωγραφική (εικαστική απόδοση).
- Γίνεται αναπαράσταση της τελευταίας σκηνής. Το παιδί με το σκυλάκι στην αυλή του σπιτιού παίζουν με το μπαλάκι. Όποια παιδιά θέλουν και αυτά μπαίνουν μέσα στη σκηνή και συμμετέχουν στη δράση.
- Η οπτική γωνία του σκύλου:
Τα παιδιά φαντάζονται ότι είναι το σκυλάκι και βιώνουν όλα όσα συμβαίνουν στην ταινία. Αφηγούνται και καταγράφουν μόνα τους την ιστορία από την οπτική γωνία του σκύλου, ξεκινώντας με τη φράση: "Μια μέρα έφτασα σαν δώρο σε ένα σπίτι, όπου ζούσε ένα αγόρι ...".
- Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Η κάθε ομάδα έχει ένα χαρτί του μέτρου, το οποίο στη μέση είναι κολλημένη η φωτογραφία του σκύλου. Σε συνεφέκια γράφουν γύρω από τη φωτογραφία: "Αν το σκυλάκι είχε φωνή, τι θα έλεγε;"
- Ξαναγράφουμε το σενάριο.
 - Αν ήσασταν ο σκηνοθέτης ή ο σεναριογράφος της ταινίας, τι θα αλλάζατε,;
 - Αν ήσασταν ο ήρωας, τι θα κάνατε διαφορετικά;
 - Συζήτηση σε ομάδες και σχετικές ανακοινώσεις.
- Μετά από κάποιο διάστημα πώς φαντάζεστε ότι θα είναι η σχέση και η ζωή του αγοριού και του σκύλου αντίστοιχα. Συζήτηση στην ομάδα και ανακοινώσεις.
- Αναγνωρίζοντας πλάνα. Παγώνοντας καρτέ από την ταινία, δείχνουμε στα παιδιά το κοντινό και το μεσαίο πλάνο. Στη συνέχεια τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Δείχνουμε πάλι την ταινία και κάθε ομάδα παιδιών θα μετρήσει (και στο τέλος θα ανακοινώσει) πόσα κοντινά και πόσα μεσαία πλάνα είδε.
- Χωριζόμαστε τυχαία σε ζευγάρια. Το ένα παιδί είναι το "δώρο" και το άλλο ο "παραλήπτης". Κάθε ζευγάρι φτιάχνει το δικό του σενάριο για το: "Ποιο δώρο θα μπορούσε να βοηθήσει ώστε ν' αλλάξει τη λανθασμένη στάση ζωής ο παραλήπτης". Στο τέλος κάθε ζευγάρι παρουσιάζει την ιστορία του.
- Τα παιδιά χωρίζονται σε τετράδες και δραματοποιούν την "επόμενη μέρα" των ηρώων της ταινίας.
- Ακούμε το τραγούδι στο τέλος της ταινίας. Τι μπορεί να λέει; Κάνουμε μια γρήγορη μετάφραση στα λόγια του:
<https://www.musixmatch.com/lyrics/Zealand-feat-Septemberkind/The-Present>
- Γράφουμε στίχους-τραγούδια, στα ελληνικά, σχετικά με την ταινία και πάνω στην υπάρχουσα μουσική.
- Εναλλακτικά αφού δούμε την ταινία μπορούμε να δούμε και το κόμικ του Fabio Coala από το οποίο εμπνεύστηκε ο δημιουργός για να φτιάξει την ταινία. Τα παιδιά εντοπίζουν τις

ομοιότητες και διαφορές και συζητούν για το πώς ένα κόμικ μπορεί να γίνει ταινία.

