

Μαρίζα Ντεκάστρο

Διαβάζω το βιβλίο

ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΜΠΟΪΝ

ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΗ ΡΙΓΕ ΠΙΤΖΑΜΑ

ΚΙ ΑΝΟΙΓΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

**ΔΕΝ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ**



Μηρούνο και Σμούελ: δυο ζωές παράλληλες

Η ιστορία του Μηρούνο και του Σμούελ είναι μια δύσκολη και θυππητή ιστορία που συνέβηκε πριν από 65 περίπου χρόνια στην Ευρώπη, την εποχή του Β' Παγκοσμίου πολέμου.

Το βιβλίο που διάβασες διαδραματίζεται στα χρόνια εκείνου του καταστροφικού πολέμου και αναφέρεται σε ένα γεγονός μοναδικό στην ιστορία του ανθρωπίνου γένους: στο Ολοκαύτωμα, τα εκατομμύρια των ανθρώπων που θανατώθηκαν με πρόγραμμα και σύστημα, γιατί ήταν διαφορετικοί, είχαν άλλη θρησκεία και συνήθειες, ανήκαν σε άλλο λαό. Μιλή γι' αυτούς που φορούσαν ριγέ πιτζάμες, που έζησαν και πέθαναν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και εξόντωσης που οργάνωσαν οι ναζί.



Η ιστορία του Μηρούνο είναι μοναδική, προϊόν της φαντασίας του συγγραφέα. Όχι όμως και η ιστορία του Σμούελ, που την έζησαν εκατοντάδες χιλιάδες παιδιά, απ' όλη την Ευρώπη και από την Ελλάδα, που είχαν λιάθος ταυτότητα, βρέθηκαν σε λιάθος μέρος τη λιάθος στιγμή.

Τώρα που διάβασες το μυθιστόρημα, σε καλούμε κυρίως να σκεφτείς ψυχραιμα για όσα γράφει και όχι να μπει στη θέση των ηρώων. Δεν μπορείς να μπεις στη θέση τους, γιατί αυτά που συνέβησαν στα δυο αγόρια, και στους υπόλοιπους ανθρώπους που έζησαν παρόμοιες καταστάσεις, μας ξεπερνούν όλους.



Χρονολόγιο: η Ευρώπη όταν ζούσαν τα αγόρια



αριθμοί

Στο Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο σκοτώθηκαν:

Στρατιώτες:

περίπου 18 εκατομμύρια.

Πολίτες:

περίπου 40 εκατομμύρια.

Πίσω από κάθε αριθμό κρύβονται ονόματα, ηλικίες,

επαγγέλματα, η ίδια ζωή!

Μην το ξεχνάς!

1933	Ο Χίτλερ εκλέγεται καγκελάριος της Γερμανίας, χιλιάδες βιβλία καίγονται στις πλατείες των γερμανικών πόλεων.
1936	Ολυμπιακοί αγώνες στο Βερολίνο.
1938	Νύχτα των Κρυστάλλινων: οργανωμένες διώξεις κατά των Εβραίων στη Γερμανία.
1939	Εισβολή του Χίτλερ στην Πολωνία, πρώτες εκτοπίσεις «κατώτερων ανθρώπων» σε στρατόπεδα.
1940	Εισβολή στο Βέλγιο, στη Γαλλία, στην Ολλανδία.
1941	Επίθεση κατά της Ελλάδας και της Σοβιετικής Ένωσης, οι Εβραίοι υποχρεούνται να φορούν το κίτρινο αστέρι.
1942	Τελική λύση: Απόφαση των ναζί για την εξόντωση όλων των Εβραίων.
1943	Εκτοπίσεις Ελλήνων Εβραίων από τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα, διάβημα του αρχιεπισκόπου Δαμασκηνού και άλλων προσωπικοτήτων προς τις γερμανικές Αρχές για τη σωτηρία τους.
1945	Απελευθέρωση των στρατοπέδων από Σοβιετικούς, Βρετανούς και Αμερικανούς στρατιώτες, τέλος του πολέμου.

Το τετράδιο αυτό δεν πωλείται. Διανέμεται δωρεάν σε κάθε ενδιαφερόμενο. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να το βρουν σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα www.kedros.gr

Η Ευρώπη στον πόλεμο

Πότε διαδραματίστηκε η ιστορία που διάβασες;
Για να το βρεις, πρέπει να συνδυάσεις διάφορες πληροφορίες που αναφέρονται στο μυθιστόρημα.

Βήματα:

Τα αγόρια ήταν συνομήλικα.

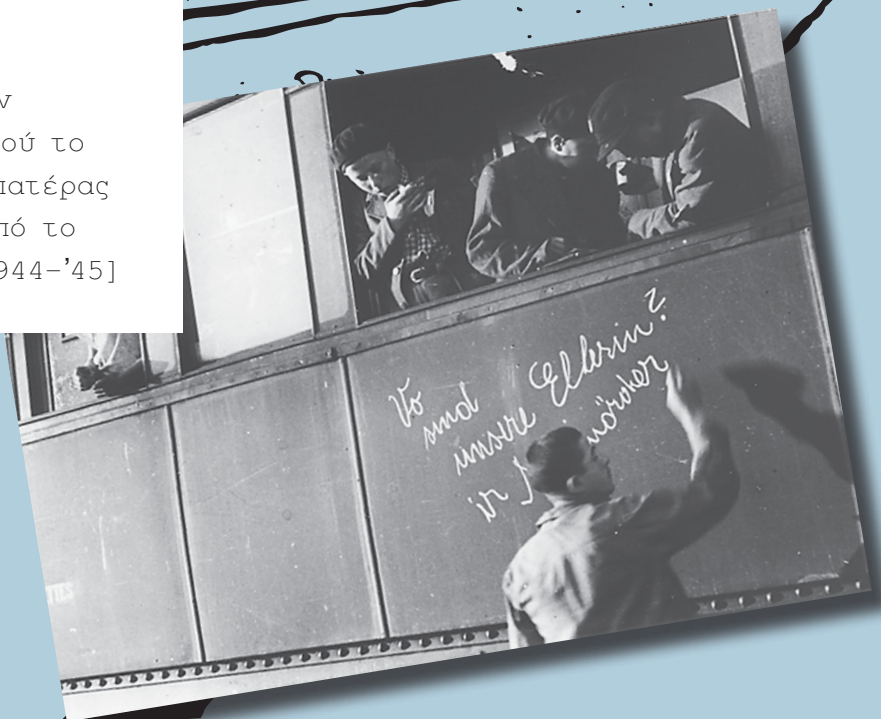
Γεννήθηκαν την ίδια μέρα και την ίδια χρονιά, στις

Όταν γνωρίστηκαν, ήταν ετών.
Η γνωριμία έγινε το [1943]

Ο πατέρας του Μπρούνο έμεινε στη θέση του ακόμη ένα χρόνο μόνος του, μέχρι που τον απομάκρυναν «κάποιοι» στρατιώτες.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Τα περιστατικά της ιστορίας που διάβασα διαδραματίστηκαν το, λίγο προτού το στρατόπεδο που διοικούσε ο πατέρας του Μπρούνο απελευθερωθεί από το σοβιετικό Ερυθρό Στρατό. [1944-'45]





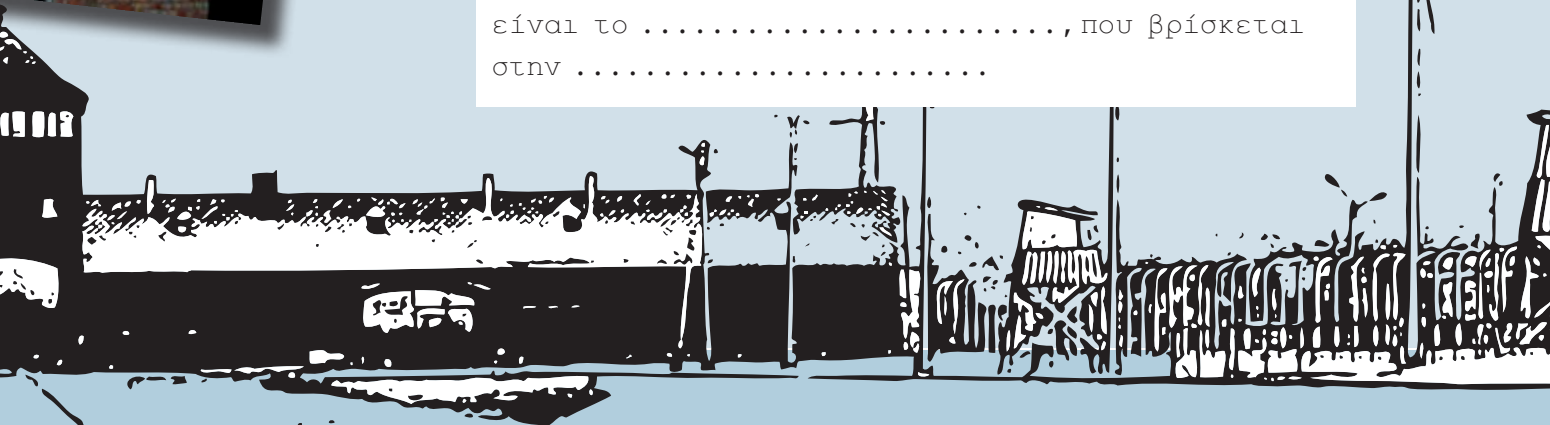
Το Ουστ-Βιτς: ένα απαίσιιο μέρος για να μένεις!

[κεφ. 1-4]

Ο Μπρούνο και η οικογένειά του μετακόμισαν στο Ουστ-Βιτς λόγω της εργασίας του πατέρα. Αυτό το μέρος υπάρχει μόνο στο μυθιστόρημα, ή ο συγγραφέας παρηχεί το όνομα ενός τόπου γνωστού από τα ιστορικά γεγονότα;

Τι ένιωσαν ο Μπρούνο και η Γκρέτελ όταν κοίταξαν από το παράθυρο του καινούριου σπιτιού; Έκπληξη, απορία, φόβο, περιέργεια, αδιαφορία.

Στην πραγματικότητα, το στρατόπεδο Ουστ-Βιτς είναι το, που βρίσκεται στην



Το ταξίδι προς το Ουστ-Βιτς

[κεφ. 5, 12]

- Το τρένο του Μπρούνο ξεκίνησε από το
- Το τρένο του Σμούελ ξεκίνησε από την
- Οι επιβάτες των τρένων συναντήθηκαν στο
- ή αλλιώς
- Ποιες ήταν οι συνθήκες του ταξιδιού για το Σμούελ; Ποιες ήταν για τον Μπρούνο; Σμούελ
- Μπρούνο



Η συνάντηση με το αγόρι που φορούσε ριγέ πιτζάμα

[κεφ. 10]

Έχεις ακούσει τη θεωρία
περί της «ανώτερης φυλής»;
Οι ναζί πίστευαν ότι η άρια φυλή
ήταν ανώτερη από τις άλλες.
Βασισμένοι σ' αυτήν τη θεωρία
αποφάσισαν να εξοντώσουν
όλους όσους θεωρούνταν
κατώτεροι φυλετικά: Εβραίους,
Τσιγγάνους, Πολωνούς, Ρώσους,
αναπήρους, ψυχικά ασθενείς.

Τα δυο αγόρια είχαν την ίδια ηλικία και
σκέφτηκαν ότι θα μπορούσαν να είναι
δίδυμοι. Σε τι διέφεραν; Σε τι έμοιαζαν;
Μπορείς να τα περιγράψεις;

Μπρούνο

.....
.....
.....

Σμούελ

.....
.....
.....

Ο Σμούελ μίλησε στο νέο του φίλο για την
πατρίδα του. Τι του είπε;

.....
.....
.....

Τι είναι για τον καθένα η πατρίδα του;

.....
.....
.....

Ο Μπρούνο χρησιμοποίησε δύο λέξεις για να
δείξει στο φίλο του ότι η Γερμανία ήταν η
καλύτερη χώρα απ' όλες. Τι του είπε;

.....
.....
.....



Οι διαφορετικοί στο γκέτο!

[κεφ. 12]

Μπορείς να συμπληρώσεις την αφήγηση του Σμούελ πριν από την άφιξή του στο στρατόπεδο;

«Μια μέρα η μητέρα έφτιαξε από ένα με αστέρι για όλους. Έπρεπε να το όταν βγαίναμε έξω Μια μέρα η μαμά μου είπε πως δεν μπορούσαμε πια να στο σπίτι μας. Μετακομίσαμε σε ένα άλλο σημείο της, όπου οι στρατιώτες

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Στις πόλεις όπου υπήρχε εβραϊκή κοινότητα οι ναζί περιόριζαν τους Εβραίους στο γκέτο – μια φρουρούμενη, περιφραγμένη συνοικία – για να τους ελέγχουν ευκολότερα. Από εκεί οργάνωναν αποστολές προς τα στρατόπεδα. Το 1943 έγινε εξέγερση στο γκέτο της Βαρσοβίας, ελάχιστοι όμως σώθηκαν.

Περιβραχιόνια για να ξεχωρίζει ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΟΣ

«Εμένα κανείς δε μου έδωσε περιβραχιόνιο»,
είπε ο Μπρούνο.

«Εγώ, πάλι, δε ζήτησα να μου δώσουν», είπε ο Σμούελ.

Ο Φύρης, δηλαδή ο Φύρερ, όπως ονόμαζαν οι Γερμανοί τον, αποφάσισε ότι το σύμβολο των ναζί θα ήταν ο αγκυλωτός σταυρός. Τέτοιο περιβραχιόνιο φορούσε ο πατέρας του Μπρούνο.

Ο Σμούελ φορούσε υποχρεωτικά το αστέρι του Δαβίδ.

Στα στρατόπεδα εκτοπίστηκαν πολλές κατηγορίες ανθρώπων, απ' όλες τις χώρες της Ευρώπης που είχαν κατακτήσει οι ναζί.

• Δες στο χάρτη τις χώρες και συμπλήρωσε τον κατάλογο.

Γάλλοι, Βέλγοι, Δανοί, Ολλανδοί,

.....
.....
.....

Η κάθε κατηγορία είχε το δικό της περιβραχιόνιο:

- Τσιγγάνοι [Ρομά] μαύρο τρίγωνο.
- Πολιτικοί κρατούμενοι, κόκκινο τρίγωνο.
- Εβραίοι, κίτρινο αστέρι.
- Πολεωνοί, κόκκινο τρίγωνο.
- Ποινικοί κρατούμενοι, πράσινο τρίγωνο.
- Κρατούμενοι λόγω θρησκευτικών πεποιθήσεων, μοβ τρίγωνο.

Η μεγαλύτερη ομάδα ήταν οι Εβραίοι.

Στα στρατόπεδα των ναζί χάθηκε το 96% των Ελλήνων Εβραίων της Θεσσαλονίκης και το 87% όλης της Ελλάδας.





Απαγορεύεται!

[κεφ. 6, 13, 17]

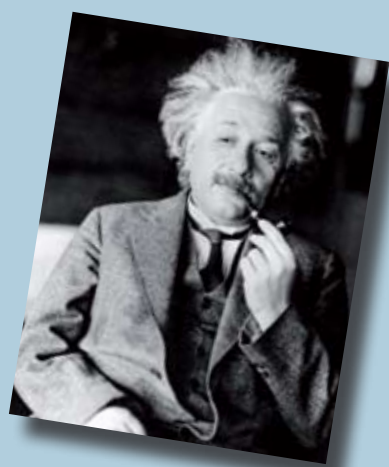
«Απαγορεύεται να λες αυτά που σκέφτεσαι», είπε η Μαρία, η υπηρέτρια του σπιτιού, στον Μπρούνο.
 «Απαγορεύονται οι διαφωνίες με την πολιική μας», είπε ο πατέρας συζητώντας με το λοχαγό Κότλερ.

• Ποιο πρόσωπο του μυθιστορήματος διαφωνούσε με την πολιτική του Χίτλερ και τις ιδέες του πατέρα;

.....
 • Η μητέρα διατήρησε ή άλλαξε τη στάση της απέναντι στα πράγματα κατά τη διάρκεια της παραμονής της στο Οουσ-Βιτς;

.....
 • Για ποιο λόγο πιστεύεις ότι ο πατέρας του λοχαγού Κότλερ έφυγε το 1938 στην Ελβετία;

.....



Πολλοί επιστήμονες, όπως ο Αϊνστάιν και ο Φρόιντ, καλλιτέχνες, μουσικοί και συγγραφείς, όπως ο Μπέρτολντ Μπρεχτ, ο Τόμας Μαν, ο Χανς Άισλερ, ο Στέφαν Τσβάιχ, εγκατέλειψαν πριν από το 1939 τη Γερμανία, επειδή διαφώνησαν με την πολιτική του Χίτλερ, και κατέφυγαν σε άλλες χώρες για να σωθούν και να συνεχίσουν να εργάζονται ελεύθερα.

Τι σημαίνει μια στολή;

[κεφ. 8]

• Στον Μπρούνο άρεσε η στολή του πατέρα του με τα πολλά παράσημα, και μάλιστα του είχε επιτραπεί να δοκιμάσει το πηλίκιό του.

Τι πίστευε ο Μπρούνο για τους ανθρώπους που φορούσαν στολές;

.....
.....
.....

• Ο Σμούελ και ο Πάβελ φοβούνταν τους ανθρώπους που φορούσαν στολές. Ποιες στολές τους προξενούσαν φόβο;

.....
.....
.....



Η γιαγιά δεν εντυπωσιαζόταν όταν ο πατέρας φορούσε την επίσημη στολή. Για την ακρίβεια, υπαινίσσεται πολλά με τα λόγια της.

Διάβασε τις σελίδες 91-93 και σημείωσε όσες προτάσεις φανερώνουν κάποιες από τις σκέψεις της.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Η ζωή είχε έρθει τα πάνω κάτω

Ο Πάβελ δεν ήταν σερβιτόρος, αλλά
Ο Σμούελ δεν ήταν παιδί σαν όλα τα άλλα, αλλά
Ο Σμούελ και ο Πάβελ έτρεμαν το λοχαγό Κότλερ. Σε πολλά σημεία του μυθιστορήματος ο συγγραφέας δίνει στοιχεία για την προσωπικότητα του Κότλερ. Μπορείς να σκιαγραφήσεις το χαρακτήρα του;

.....
.....
.....
.....

Φιλία και διλήμματα: ποιος προστατεύει ποιον

[κεφ. 14, 15, 18]

• 1ο ΔΙΛΗΜΜΑ

Σε μια συζήτηση με την Γκρέτελ, ξεφεύγει του Μπρούνο μια κουβέντα για το Σμούελ. Πώς κάλυψε την απροσεξία του; Θέλησε να προστατεύσει το φίλο του ή τον εαυτό του;

.....
.....

• 2ο ΔΙΛΗΜΜΑ

Σκέψου τη στάση του Μπρούνο όταν συνάντησε το Σμούελ στην κουζίνα του σπιτιού του. Τι θα έκανες στη θέση του; Θα έλεγες αλήθεια ή ψέματα;

.....
.....

• 3ο ΔΙΛΗΜΜΑ

Γιατί αποφάσισε ο Μπρούνο να ακολουθήσει το Σμούελ στην άλλη πλευρά του συρματοπλέγματος;

- Ένωθε ενοχές.
- Ήθελε να παίξει.
- Ήθελε να μάθει τι γινόταν εκεί.
- Ήθελε να βοηθήσει το φίλο του.
- Είχε περιέργεια.
- Είχε καταλάβει τι γινόταν εκεί και ήθελε να επιβεβαιώσει τις σκέψεις του.

Πολλοί άνθρωποι σε όλες τις κατακτημένες ευρωπαϊκές χώρες διακινδύνεψαν τη ζωή τους για να σώσουν ανθρώπους που διώκονταν από τους ναζί.

Μια απίστευτη πραγματικότητα

[κεφ. 5, 16, 19]

• Σε ποιους αναφέρεται η φράση του πατέρα «Αυτοί οι άνθρωποι... να, δεν είναι καν άνθρωποι»; Τι πιστεύεις ότι κατάλαβε ο Μπρούνο όταν την άκουσε στην αρχή του βιβλίου;

.....
.....
.....

• Ο Μπρούνο αναρωτιόταν γι' αυτά που έβλεπε από το παράθυρό του. Πολλές φορές ρώτησε τον πατέρα του για να μάθει τι συνέβαινε στην άλλη πλευρά του συρματοπλέγματος. Του το εξήγησε ποτέ ο πατέρας; Τι έγραψε στη γιαγιά του;

.....
.....
.....

• Πώς εξήγησε η Γκρέτελ στον αδελφό της ποιοι ήταν οι άνθρωποι της άλλης πλευράς; Ποια ήταν τα επιχειρήματά της;

.....
.....
.....

Πολλές φορές έχεις ακούσει φράσεις όπως: «Οι τάδε είναι κλέφτες», «Οι δείνα είναι έξυπνοι», «Οι άλλοι είναι...». Οι κοινωνίες δημιουργούν στερεότυπα για τους ξένους, τους «διαφορετικούς». Τα στερεότυπα είναι συγκεκριμένα, αναληθίωτα χαρακτηριστικά και συνήθως τα αποδίδουμε στους άλλους λόγω φόβου γι' αυτούς.

• Με ποιο τρόπο ο Μπρούνο έγινε «ένας από τους άλλους»;

.....
.....

• Πώς είχε πλάσει με τη φαντασία του ο Μπρούνο το Ουστ-Βιτς και τι είδε πραγματικά όταν ακολούθησε το φίλο του εκεί;

.....
.....
.....
.....



αριθμοί

Στο Άουσβιτς, στο διάστημα 1940-'45, εκτοπίστηκαν 1.100.000 άντρες, γυναίκες και παιδιά. 960.000 άνθρωποι θανατώθηκαν, όπως ο Μπρούνο, ο Σμούελ και ο πατέρας του, στους θαλάμους αερίων ή πέθαναν από τις κακουχίες. 55.000 Έλληνες Εβραίοι εκτοπίστηκαν στο Άουσβιτς. Πίσω από κάθε αριθμό κρύβονται ονόματα, ηλικίες, επαγγέλματα, η ίδια η ζωή! Μην το ξεχνάς!

Το τελευταίο κεφάλαιο

[κεφ. 20]

Ο πατέρας του Μπρούνο ήταν ο μισπητός διοικητής του Ουστ-Βιτς, όπως γράφει ο συγγραφέας.

Ήταν ένας άντρας απόλυτα αφοσιωμένος στις ιδέες και στην αποστολή του, ένας άντρας που δε δίστασε να συγκρουστεί με τη γυναίκα του, τα παιδιά του, τη μητέρα του, με τις ανθρωπιστικές αξίες του πολιτισμού.

- Γιατί δεν αντιστάθηκε όταν οι στρατιώτες των Συμμάχων απελευθέρωσαν το στρατόπεδο; Τον βάραινε ο χαμός του γιου του; Πιστεύεις ότι αισθάνθηκε τύψεις για όσα έκανε ως διοικητής;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Πολλά υψηλόβαθμα στελέχη των ναζί δικάστηκαν ως εγκληματίες πολέμου από τους Συμμάχους στη Νυρεμβέργη. Στη δίκη αποκαλύφθηκαν τα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας που διέπραξαν.

Κρίνε τους ήρωες του μυθιστορήματος και γράψε τα συναισθήματα που σου γεννήθηκαν ενώ διάβαζες όσα έζησαν και έπραξαν.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

- Πατέρας
- Μητέρα
- Γκρέτελ
- Μπρούνο
- Γιαγιά
- Παππούς
- Μαρία
- Πάβελ
- Σμούελ
- Κουρτ Κότλερ
- Φύρns
- Εύα

- συμπάθεια
- λύπη
- οργή
- θυμός
- συμπόνια
- έχθρα
- εκτίμηση
- αλληλεγγύη
- κατανόηση
- αντιπάθεια
- φόβος
- αγάπη
- φιλία
- αγωνία

• Αν συναντούσες τα πρόσωπα του μυθιστορήματος που επέζησαν μετά τον πόλεμο, τι θα τα ρωτούσες; Διάλεξε έναν από τους ήρωες και στείλε του ένα γράμμα.

Γράφω στον/στην

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Γενοκτονία ή Ολοκαύτωμα σημαίνει συστηματική εξόντωση πληθυσμιακών ομάδων, όπως συνέβηκε στην Ευρώπη κατά το Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Γενοκτονίες συνέβησαν και στις μέρες μας σε διάφορες περιοχές του κόσμου, όπως στη Ρουάντα και στο Νταρφούρ, και έχουν αναγνωριστεί ως τέτοιες από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών.



Τέλος...

Όταν διαβάζουμε ένα βιβλίο, το κάνουμε κατά κάποιο τρόπο δικό μας.

Ποιον τίτλο θα έδινες στο μυθιστόρημα;

.....
.....
.....

Γιατί ο εκδότης διάλεξε το συγκεκριμένο εξώφυλλο;

.....
.....
.....
.....



Τι εξώφυλλο θα σχεδιάζες εσύ;

Ο συγγραφέας τελειώνει το βιβλίο του γράφοντας: «Φυσικά όλα αυτά συνέβησαν πριν από πολλή χρόνια και τίποτα απ' όλα αυτά δεν μπορεί να ξανασυμβεί. Όχι πια τη σήμερον ημέρα».

Η τελευταία πρόταση που θα έγραφες εσύ:

.....
.....
.....
.....

Λεξιλόγιο για να είσαι
ενήμερος/η.

Βρες τη σημασία των λέξεων
στο λεξικό. Όταν κατανοήσεις
τη σημασία τους, θα έχεις εφόδια
για να συζητήσεις τα θέματα που
πραγματεύεται *Το αγόρι με τη ριγέ
πιτζάμα*.

Γενοκτονία:

.....

Εθνοκάθαρση:

.....

Ρατσισμός:

.....

Αντισημιτισμός:

.....

Ναζισμός:

.....

Νεοναζισμός: αναβίωση
στις μέρες μας των
ναζιστικών θεωριών.

Ανθρώπινα δικαιώματα:

.....

Διαφορετικότητα:

.....

Προκαταλήψεις:

.....

Σtereότυπα:

.....

Οργάνωσε με τους/τις φίλους/ες σου μια έκθεση
με θέμα το Ολοκαύτωμα.

Βρείτε φωτογραφίες και άρθρα από εφημερίδες,
κολλήστε τα σε χαρτόνι και γράψτε λεζάντες ή
απευθυνθείτε στο Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας
για να σας στείλει υλικό.

Ζητήστε από έναν επιζώντα να κάνει μια ομιλία
στο σχολείο γι' αυτό το θέμα.

Μικρή έρευνα

Υπάρχει ρατσισμός σήμερα;

Πιθανές ερωτήσεις: ΝΑΙ ΟΧΙ
- Υπάρχουν ρατσιστικές συμπεριφορές □ □
σήμερα;

- Υφίστανται κάποιοι άνθρωποι σήμερα □ □
ρατσιστικές συμπεριφορές λόγω φυλής,
θρησκείας, πεποιθήσεων, άλλους λόγους;

- Δικαιολογούνται οι ρατσιστικές □ □
συμπεριφορές;

- Έχεις παρατηρήσει ρατσιστικές □ □
συμπεριφορές στο περιβάλλον σου;

- Νομίζεις ότι [συμπλήρωσε την ερώτηση] □ □

.....

.....;

- Πώς αντιμετωπίζεις [συμπλήρωσε □ □
την ερώτηση]

.....

.....;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Σημαντικό να ξέρεις!
27 Ιανουαρίου,
Παγκόσμια Ημέρα
Μνήμης του
Ολοκαυτώματος.
21 Μαρτίου,
Παγκόσμια Ημέρα
κατά του Ρατσισμού.

ΓΡΟΙΛΑΝΔΙΑ

Μπορείς ακόμα να διαβάσεις:

Αρτ Σπίγκελμαν, *Μάους*, εκδ. Zoobus.

Κρυμμένα παιδιά στην Ελλάδα της Κατοχής, εκδ. Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδας.

Σπύρος Τσίρος, *Οι πύλινες μούσες*, εκδ. Κέδρος.

Γκίλα Αλμαγκόρ, *Το καλοκαίρι της Αβίγια*, Κέδρος

Stewart Ross, *Τα σπίτια με το αστέρι, Μια ιστορία από το Ολοκαύτωμα*, εκδ. Σαββάλλας.

Karen Livine, *Η βασίλισσα της Χάννα*, εκδ. Σαββάλλας.

Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, εκδ. Μίνωας.

Φρεντ Ούλμαν, *Ξαναβρήκα το φίλο μου*, εκδ. Πατάκη.

Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, *Τα τέρατα του λόφου*, εκδ. Πατάκη.

Ευγένιος Τριβιζάς, *Η τελευταία μαύρη γάτα*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.

ΙΣΛΑΝΔΙΑ

ΝΟΡΒΗΓΙΑ

ΗΝΩΜΕΝΟ
ΒΑΣΙΛΕΙΟ

ΔΑΝΙΑ

ΙΡΛΑΝΔΙΑ

ΟΛΛΑΝΔΙΑ

ΒΕΛΓΙΟ

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ

ΓΑΛΛΙΑ

ΕΛΒΕΤΙΑ

ΑΥΣΤΡΙΑ

ΙΤΑΛΙΑ

ΜΟΝΑΚΟ

ΑΝΔΟΡΑ

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΤΥΝΗΣΙΑ

ΜΑΡΟΚΟ

ΑΛΓΕΡΙΑ

ΔΥΤ. ΣΑΧΑΡΑ

ΜΑΥΡΙΤΑΝΙΑ

ΜΑΛΙ

ΝΙΓΗΡΑΣ

ΣΕΝΕΓΑΛΗ

ΓΚΑΜΠΙΑ

ΓΟΥΙΝΕΑ
ΜΠΙΣΑΟΥ

ΓΟΥΙΝΕΑ

ΜΠΟΥΡΓΚΙΝΑ
ΦΑΣΟ

ΜΠΕΝΙΝ

ΣΙΕΡΑ ΛΕΟΝΕ

ΓΚΑΝΑ

ΝΙΓΗΡΙΑ

ΛΙΒΕΡΙΑ

ΑΚΤΗ
ΕΛΕΦΑΝΤΟΣΤΟΥ

ΤΟΓΚΟ

ΚΑΜΕΡΟΥΝ



ΣΟΥΗΔΙΑ

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ

ΕΣΘΟΝΙΑ

ΛΕΤΟΝΙΑ

ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ

ΡΩΣΙΑ

ΠΟΛΩΝΙΑ

ΛΕΥΚΟΡΩΣΙΑ

ΟΥΚΡΑΝΙΑ

ΜΟΛΔΑΒΙΑ

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΑ

ΚΑΖΑΚΣΤΑΝ

ΟΥΖΜΠΕΚΙΣΤΑΝ

ΚΙΡΓΚΙΣΤΑΝ

ΑΛΒΑΝΙΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΤΟΥΡΚΙΑ

ΑΡΜΕΝΙΑ

ΑΖΕΡΜΠΑΪΖΑΝ

ΤΟΥΡΚΜΕΝΙΣΤΑΝ

ΜΑΛΤΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΣΥΡΙΑ

ΙΡΑΚ

ΙΡΑΝ

ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ

ΛΙΒΥΗ

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

ΛΙΒΑΝΟΣ

ΙΣΡΑΗΛ

ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ

ΙΟΡΔΑΝΙΑ

ΚΟΥΒΕΪΤ

ΜΠΑΧΡΕΪΝ

ΚΑΤΑΡ

ΠΑΚΙΣΤΑΝ

ΗΝΟΜΕΝΑ ΑΡΑΒΙΚΑ ΕΜΙΡΑΤΑ

ΣΑΟΥΔΙΚΗ ΑΡΑΒΙΑ

ΟΜΑΝ

ΤΣΑΝΤ

ΣΟΥΔΑΝ

ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΥΕΜΕΝΗ

ΤΣΙΜΠΟΥΤΙ

ΑΙΘΙΟΠΙΑ

ΣΟΜΑΛΙΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΟΥΝ

ΟΥΓΚΑΝΤΑ

ΚΕΝΥΑ

ΚΟΓΚΟ

«Διαβάζω κι ανοίγω τα μάτια μου στον κόσμο»

Αγαπητέ/ή αναγνώστη/στρια

Καθώς διάβαζες το βιβλίο σου, χωρίς να το καταλάβεις, ανέπτυξες έναν εσωτερικό διάλογο με τους ήρωες, μπήκες στη θέση τους, έκρινες τις απόψεις τους, συνέδεσες όσα εξιστορούνται στο βιβλίο με αυτά που ενδέχεται να συμβαίνουν δίπλα σου, συγκινήθηκες, προβληματίστηκες, μοιράστηκες και συζήτησες με φίλους και φίλες τις σκέψεις που δημιουργήθηκαν στο μυαλό σου κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης.

Κάθε μυθιστόρημα, εκτός από την απόλαυση που προσφέρει στον αναγνώστη, κρύβει κάτω από τις γραμμές του πολλά ακόμα θέματα που έχουν σχέση με το περιεχόμενό του. Αυτά τα «άλλα» θέματα επιδιώκει να αναδείξει το έντυπο που συνοδεύει το βιβλίο σου, ώστε να γίνει η ανάγνωση περισσότερο δημιουργική.

Οργανώσαμε για σένα ποικίλες δραστηριότητες, γιατί πιστεύουμε ότι θα σε βοηθήσουν να ξεμπερδέψεις τα νήματα που κινούν την πλοκή του βιβλίου και τοποθετούν αυτή τη φανταστική ιστορία στον κόσμο που ζεις.