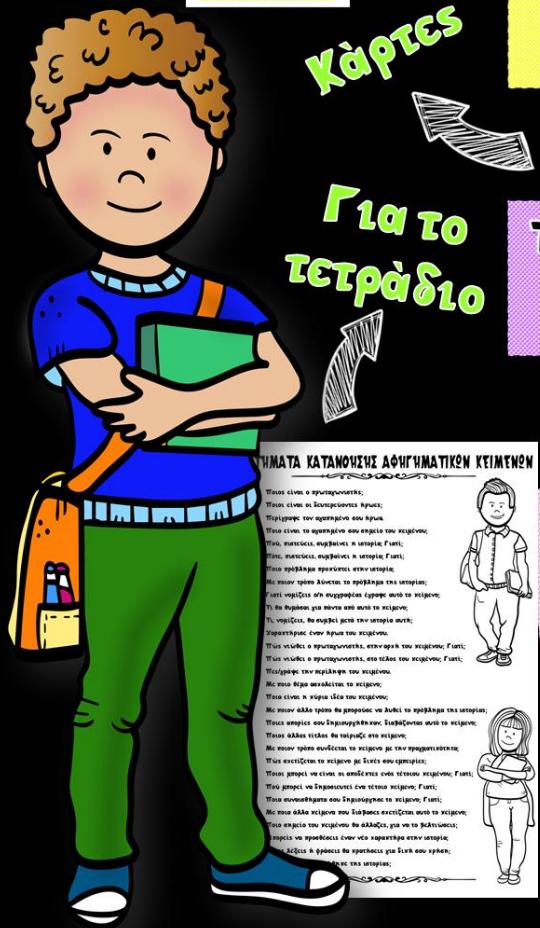


30 Τερωτήματα Κατανόησης Αφηγηματικών Κειμένων



Με ποια άλλα κείμενα που διάβασες
σχετίζεται αυτό το κείμενο;

Ποιο σημείο του κειμένου θα
άλλαξες, για να το βελτιώσεις;

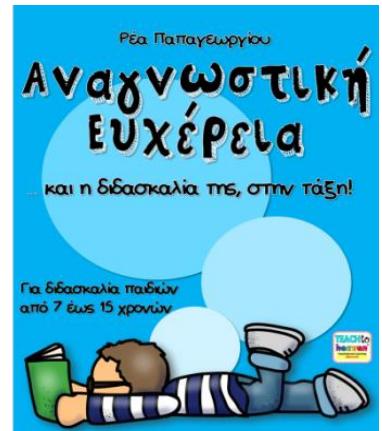
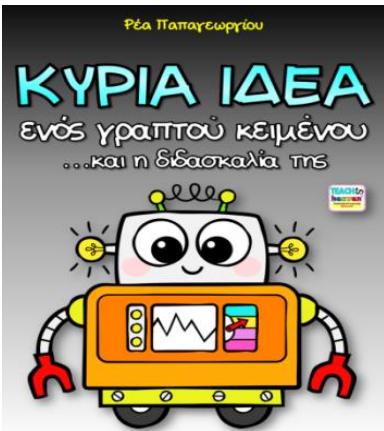
Τι μπορεί να προηγήθηκε
της ιστορίας;

Ποιες λέξεις ή φράσεις θα
κρατήσεις για δική σου χώρα;

Μπορείς να προβεθείς έναν
νέο χαρακτήρα στην ιστορία;

ΔΟΡΣΑΝ
Για μεγάλα παιδιά
Ε΄-ΣΤ΄ Δημοτικού
και Γυμνασίου

Για περισσότερο καινοτόμο διδακτικό-υποστηρικτικό υλικό,
κατάλληλο για παρόμοιες ηλικίες μαθητών-μαθητριών,
πατήστε στις εικόνες (Ακολουθεί το ΔΩΡΕΑΝ υλικό):



Διδασκαλία Περιγραφής: Η συγγραφική τεχνική των 5 αισθήσεων

Πληροφορίες για το έναν η συγγραφική τεχνική
• 12 Διαστημάτες και προβλήματα
• 4 Αστέρια Α' Δημοτικού
• 4 Αστέρια Β' Δημοτικού
• 2 Φωτογραφίες μετατόπιση από την επικοινωνία και τη χρήση της τεχνικής
• Σταλαζόμετρο, έγγραφα και μαρτυρίαση εκδοχή
• Πάχυνες με κόδο και κάρτες ΑΔ (έγγραφη και μαρτυρίαση εκδοχή)

Για Ε' και Στ' Δημοτικού και Α' Γυμνασίου
Διαβάζω και Κατανοώ
10 Κείμενα με Εργασίες Κατανόησης Κειμένου

Δραστηριότητες ζεχωριστές για κάθε κείμενο και 16 δραστηριότητες κοινές για όλα τα κείμενα

32 σελίδες
Για Γ' και Δ' τάξεις Δημοτικού
Διαβάζω και Κατανοώ
10 Κείμενα με Εργασίες Κατανόησης Κειμένου

Ρέα Παπαγεωργίου
ΑΦΥΠΕΝΙΣΩΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ στο ψλωστικό μάθημα

Δραστηριότητες σύχνωμα για τα παιδιά!

Πλήθωρα πρακτικών ιδεών διδασκαλίας και πλούσιο υλικό, σχετικά με την καλλιέργεια της δημιουργικής ονέιδης, στο μάθημα των Ελληνικών

• Νομοποιώση βοηθητικών λεγοτόνων
• 15 Φωτογραφίες από σχολείο
• 100+ Δημιουργήσιμες δραστηριότητες στο γλωσσικό μάθημα
• 3 Κατόλιγοι ιδεών συγγραφής δημιουργικών κειμένων
• 22 Φύλλα εργασιών με δημιουργήσιμες εργασίες κατανόησης κειμένων

2η ΕΚΔΟΣΗ

Διδακτικό Υλικό για τη ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ της Σημασίας και της Ορθογραφίας των Λέξεων με α' συνθετικό το συντ+

- ★ Σχέδιο μαθήματος
- ★ Δραστηριότητα σε Σταθμούς
- ★ Παρουσίαση PowerPoint
- ★ Δελτίο Εξόδου
- ★ Φύλλα Εργασίας
- ★ Κάρτες Εργασίας
- ★ Αφίσες
- ★ Κείμενο
- ★ Επιπρόσθετο υλικό

Για Ε' και Στ' Δημοτικού και Α' Γυμνασίου

Διδασκαλία βασισμένη στην κατανόηση κειμένου!

56 σελίδες

Διδακτικό Υλικό για τη ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ της ΔΟΜΗΜΕΝΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

- ★ Ξένοι λαθήματος
- ★ Δεξιότητα Εξόδου
- ★ Παρουσίαση PowerPoint
- ★ Αφίσα
- ★ Φύλλα εργασίας για εμπέδωση
- ★ Βεβιαράκι με θεωρία και ασκήσεις

Γεράρια της Μαρίας

Τα ΒΑΣΙΚΑ στην ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΘΕΜΑ ενός κειμένου
και η διδασκαλία του

Διδακτικό υλικό για την τάξη, για Β' έως ΣΤ' Δημοτικού Κατάλληλο και για Ειδική Εκπαίδευση και Αγοράστεψία εώς 15 ετών

Αλλιώτικες Μικρές Αξιολογήσεις

Για το γλωσσικό μάθημα!

Λίστες Βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων
Παιγνιδι με κάρτες
26 Αλλιώτικες μικρές αξιολογήσεις (φύλλα εργασίας)
45 σελίδες

Κείμενο σχετικό με την αξιολόγηση του παιδιού, στην τάξη.
6 Διαφορετικές αφίσες
Απομικρούσεις
Κατασκευή για lapbook
Η γραμματική των κειμενικών τύπων

Πώς σχεδιάζω ένα μάθημα!
Γρήγορα & Αποτελεσματικά

- ★ Χαρακτηριστικά σχεδίου μαθήματος
- ★ Απαραίτητα στοιχεία
- ★ Οδηγίες σχεδιασμού
- ★ Οργανωτές σχεδίων μαθήματος

TEACH to heaven Teaching and Learning Materials

**Ποιος είναι ο
πρωταγωνιστής;**

**Ποιοι είναι οι
δευτερεύοντες ήρωες;**

**Περιγράψε τον
αγαπημένο σου ήρωα.**

**Ποιο είναι το αγαπημένο
σου σημείο του κειμένου;**

**Πού, πιστεύεις, συμβαίνει
η ιστορία; Γιατί;**

**Πότε, πιστεύεις, συμβαίνει
η ιστορία; Γιατί;**

**Ποιο πρόβλημα προκύπτει
στην ιστορία;**

**Με ποιον τρόπο λύνεται το
πρόβλημα της ιστορίας;**

**Γιατί νομίζεις ότι συγγραφέας
έγραψε αυτό το κείμενο;**

**Τι θα θυμάσαι για πάντα
από αυτό το κείμενο;**

**Τι, νομίζεις, θα συμβεί
μετά την ιστορία αυτή;**

**Χαρακτήρισε έναν πρωταρχικό¹
του κειμένου.**

**Πώς νιώθει ο πρωταρχικός,
στην αρχή του κειμένου; Γιατί;**

**Πώς νιώθει ο πρωταρχικός,
στο τέλος του κειμένου; Γιατί;**

**Πες/γράψε την περίληψη
του κειμένου.**

**Με ποιο θέμα ασχολείται
το κείμενο;**



**Ποια είναι η κύρια ιδέα
του κειμένου;**



**Με ποιον άλλο τρόπο θα μπορούβε να
λυθεί το πρόβλημα της ιστορίας;**



**Ποιες απορίες σου δημιουργήθηκαν,
διαβάζοντας αυτό το κείμενο;**



**Ποιος άλλος τίτλος θα
ταιριάζε στο κείμενο;**



**Με ποιον τρόπο συνδέεται
το κείμενο με την πραγματικότητα;**



**Πώς σχετίζεται το κείμενο με
δικές σου εμπειρίες;**



**Ποιοι μπορεί να είναι οι αποδεκτες
ενὸς τέτοιου κειμένου; Γιατί;**



**Πού μπορεί να δημοσιευτεί
ένα τέτοιο κείμενο; Γιατί;**



**Ποια συναίσθημα σου
δημιουργήνε το κείμενο; Γιατί;**



**Με ποια άλλα κείμενα που διάβασες
σχετίζεται αυτό το κείμενο;**

**Ποιο σημείο του κειμένου θα
ἀλλάξεις, για να το βελτιώσεις;**

**Μπορείς να προβεβεις έναν
νέο χαρακτήρα στην ιστορία;**

**Ποιες λέξεις ή φράσεις θα
κρατήσεις για δική σου χρήση;**

**Τι μπορεί να προηγήθει κε
της ιστορίας;**

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΝ ΚΕΙΜΕΝΟΝ

1. Ποιος είναι ο πρωταγωνιστής;
2. Ποιοι είναι οι δευτερεύοντες όρως;
3. Περιγράψε τον αγαπημένο σου όρω.
4. Ποιο είναι το αγαπημένο σου σημείο του κειμένου;
5. Πού, πιστεύεις, συμβαίνει η ιστορία; Γιατί;
6. Πότε, πιστεύεις, συμβαίνει η ιστορία; Γιατί;
7. Ποιο πρόβλημα προκύπτει στην ιστορία;
8. Με ποιον τρόπο λύνεται το πρόβλημα της ιστορίας;
9. Γιατί νομίζεις ότι συγγραφέας έγραψε αυτό το κείμενο;
10. Τι θα θυμάσαι για πάντα από αυτό το κείμενο;
11. Τι, νομίζεις, θα συμβεί μετά την ιστορία αυτή;
12. Χαρακτήρισε έναν όρω του κειμένου.
13. Πώς νιώθει ο πρωταγωνιστής, στην αρχή του κειμένου; Γιατί;
14. Πώς νιώθει ο πρωταγωνιστής, στο τέλος του κειμένου; Γιατί;
15. Πες/γράψε την περίληψη του κειμένου.
16. Με ποιο θέμα ασχολείται το κείμενο;
17. Ποια είναι η κύρια ιδέα του κειμένου;
18. Με ποιον άλλο τρόπο θα μπορούσε να λυθεί το πρόβλημα της ιστορίας;
19. Ποιες απορίες σου δημιουργήθηκαν, διαβάζοντας αυτό το κείμενο;
20. Ποιος άλλος τίτλος θα ταίριαζε στο κείμενο;
21. Με ποιον τρόπο συνδέεται το κείμενο με την πραγματικότητα;
22. Πώς σχετίζεται το κείμενο με δικές σου εμπειρίες;
23. Ποιοι μπορεί να είναι οι αποδεκτές ενός τέτοιου κειμένου; Γιατί;
24. Πού μπορεί να δημοσιευτεί ένα τέτοιο κείμενο; Γιατί;
25. Ποια συναίσθημα σου δημιουργήσε το κείμενο; Γιατί;
26. Με ποια άλλα κείμενα που διάβασες σχετίζεται αυτό το κείμενο;
27. Ποιο σημείο του κειμένου θα άλλαξε, για να το βελτιώσεις;
28. Μπορείς να προσθέσεις έναν νέο χαρακτήρα στην ιστορία;
29. Ποιες λέξεις ή φράσεις θα κρατήσεις για δική σου χρήση;
30. Τι μπορεί να προηγήθηκε της ιστορίας;

