







Θεατρικό: 'Προετοιμάζοντας τη γιορτή του Πολυτεχνείου...'

Παρατηρήσεις:

- ✓ Η ιδέα και ορισμένο υλικό του θεατρικού βασίστηκε στο αντίστοιχο του εκπαιδευτικού Ψαρουδάκη Νικολάου που είναι διαθέσιμο στην εξής δση: http://www.e-selides.gr/modules.php?name=Downloads&d_or=viewdownload&cid=40
- ✓ Η δασκευή-επιμέλεια του θεατρικού και της «παρουσίασης» (Power Point) του έγινε από τους εκπαιδευτικούς του 9ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, Αντωνάκου Έφη και Νιανιούρη Αντώνη
- ✓ Όπου «Δ», διαφάνεια του Power Point...

ΤΡΑΓΟΥΔΙ	«Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ!» (από τη χορωδία) (Δ1,2)
Σκηνικές οδηγίες...	Το κουδούνι χτυπά. Τα παιδιά της Στ' τάξης σχολάνε. Δε φεύγουν όμως! Έχουν να προετοιμάσουν τον εορτασμό της 17 ^{ης} Νοεμβρίου και παραμένουν στην αίθουσα για να δουλέψουν τη γιορτή...
1. ΠΑΙΔΙ	Ε... Γιώργο! Ανδρέα! Που πάτε; Ξεχαστήκατε; Η κυρία μας ανέθεσε να προετοιμάσουμε τη Γιορτή του Πολυτεχνείου!
2. ΠΑΙΔΙ	Οοοοοοοο και το 'χα ξεχάσει!
3. ΠΑΙΔΙ	Ουφφ... και έλεγα πως θα τη γλιτώναμε!
1. ΠΑΙΔΙ	Έεεεεεεεεε, αφήστε τις χαζομάρες και ελάτε να δούμε τι βρήκαμε!
4.	Παιδιά, πλησιάστε! Άντε, γρήγορα, η κοιλιά μου γουργουρίζει και δε θα αντέξω για πολύ!
5. ΠΑΙΔΙ	Λοιπόν-λοιπόν. Συντονίζω εγώ! Την επόμενη Δευτέρα θα γιορτάσουμε.....εεεεεεεε...
6. ΠΑΙΔΙ	Τη νίκη μας με τους Ιταλούς.....
7. ΠΑΙΔΙ	Τι λες μωρέ Βαγγέλη! Αυτό το γιορτάσαμε τον περασμένο μήνα.
8. ΠΑΙΔΙ	Ποια νίκη βρε αλλοπαρμένα! Το 'ΟΧΙ' που δώσαμε ως τελεσίγραφο στους Ιταλούς γιορτάσαμε!
9. ΠΑΙΔΙ	Ε... τότε την απελευθέρωση μας από τους Τούρκ.....
10. ΠΑΙΔΙ	Καλάαααα... μ' αυτό το πλευρό να κοιμάσαι!
11. ΠΑΙΔΙ	Ε... ρε και να ήταν από μια πλευρά η Κυρία μας...! Έξαλλη θα γινόταν!
6. ΠΑΙΔΙ	Έλααααααααα σταματήστε να κάνετε τους έξυπνους! Θυμήθηκα! Την αντίσταση των φοιτητών του Πολυτεχνείου τιμάμε!
12. ΠΑΙΔΙ	Εγώ λέω να πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, να δούμε τι βρήκαμε! Λοιπόν... ξεκινάμε από το πότε . 17 Νοέμβρη του 1973. Αλήθεια πόσα χρόνια πέρασαν από τότε; Το βρήκε κανείς;
13. ΠΑΙΔΙ	Ε, ε, ε... Πόσοσα; Τα γεγονότα έγιναν το 1973, τώρα έχουμε 2008, 1973, 2008.... (Δ3) Κάνουμε πρόσθεση... ή μήπως αφαίρεση; Βοηθήστε λίγο ρε παιδιά (απευθύνεται στους θεατές) - Αφαίρεση! (θεατές) - Αφαίρεση! Ωραία, και πόσο κάνει αυτό; Ε... 35 χρόνια! (θεατές) (Δ4)
12. ΠΑΙΔΙ	Ωραία! Πάμε τώρα στο που . Λοιπόν έγιναν όλα αυτά; Άννα-Μαρία νομίζω κάτι βρήκες, έτσι δεν είναι;
14. ΠΑΙΔΙ	Ναι... βέβαια! Ακούστε λοιπόν: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. (Δ5) Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) ιδρύθηκε το 1836 και είναι το πιο παλιό και πιο φημισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδας. (Δ6) Το 1873 εγκαταστάθηκε σε συγκρότημα κτιρίων στο κέντρο της πρωτεύουσας, στα μισοτελειωμένα, ακόμη, κτίρια της οδού Πατησίων και ονομάστηκε "Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο", προς τιμή των μεγάλων ευεργετών του: Γ. Αβέρωφ, Ν. Στουρνάρη, Ε. Τσοίτσα, οι οποίοι κατάγονταν από το Μέτσοβο, μια μικρή ιστορική πόλη της Ηπείρου.
12. ΠΑΙΔΙ	Ωραία ας πάμε τώρα στο τι . Νομίζω η Δήμητρα έχει ασχοληθεί με το θέμα. Σωστά, Δήμητρα;
15. ΠΑΙΔΙ	Λοιπόν, για να τα ξεκαθαρίσουμε. Ούτε Τούρκοι ούτε Γερμανοί ούτε Ιταλοί. (Δ7) Ακούστε τι λένε 122 αγωνιστές του αντιδικτατορικού αγώνα από το φοιτητικό κίνημα και διάφορες άλλες αντιστασιακές οργανώσεις (Δ8,9) «Στα χρόνια της δικτατορίας, χιλιάδες νέοι, αριστεροί φοιτητές, άνθρωποι της δουλειάς, των γραμμάτων και της τέχνης, στην Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό, επιλέξαμε να αντισταθούμε στη δικτατορία, στη Χούντα».
16. ΠΑΙΔΙ	Δήμητρα, αλήθεια τι είναι ακριβώς αυτή η δικτατορία ή 'Χούντα'; Τόσα χρόνια... και δεν το 'χω καταλάβει!
15. ΠΑΙΔΙ	Όταν μια χώρα έχει δικτατορία οι δικτάτορες κυβερνούν με το «έτσι θέλω»! Αποφασίζουν και διατάζουν μόνοι τους χωρίς να υπολογίζουν το λαό!
17. ΠΑΙΔΙ	Και όποιος δεν ήθελε να υπακούσει στους δικτάτορες τι του συνέβαινε;

18. ΠΑΙΔΙ	Απ' ότι έχω ακούσει από τον πατέρα μου, που ήταν φοιτητής εκείνης της εποχής οι δικτάτορες είναι τύραννοι και καταπιεστές. Οι Έλληνες έζησαν από το 1967 μέχρι τα 1974 μια «εσωτερική σκλαβιά», όπως ο ίδιος έλεγε. Όποιος διαμαρτυρόταν, τον έκλειναν στη φυλακή ή τον έστελναν εξορία χωρίς λόγο!
19. ΠΑΙΔΙ	Μα καλά... Έλληνες φυλάκιζαν άλλους Έλληνες «δημοκράτες» επειδή ήταν αντίθετοι στη δικτατορία;
18. ΠΑΙΔΙ	Ναι, δυστυχώς έτσι συνέβαινε. Για 7 χρόνια η Ελλάδα αναστέναζε στα ξερονήσια. Στην αρχή ήταν δυο, ήταν τρεις... αργότερα... έγιναν χιλιάδες οι φυλακισμένοι!
20. ΠΑΙΔΙ	Μπορεί να σας φανεί ανόητο αλλά... το ακούω τόσα χρόνια και δεν έχω καταλάβει τι ακριβώς σημαίνει «εξορία»;
21. ΠΑΙΔΙ	Α... εγώ ρώτησα τον παππού μου που τον είχαν πάει κι αυτόν εξορία και μου είπε! Μάζεψαν, λέει, χιλιάδες κόσμο που ήταν αντίθετοι στη χούντα και πήγαν σε μερικά ακατοίκητα ξερονήσια και τους φυλάκισαν. Ζούσαν δηλαδή εκεί μακριά από τις οικογένειές τους επειδή έτσι το ήθελαν οι δικτάτορες! Πολλούς τους βασάνιζαν άγρια. Ο παππούς μου είπε πως πολλοί έμειναν ανάπηροι από τα βασανιστήρια που πέρασαν!
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	« Μαλαματένια λόγια! » (από τη χορωδία) (Δ10,11)
19. ΠΑΙΔΙ	Δεν το χωράει το μυαλό μου αυτό! Πώς είναι δυνατόν «Έλληνες» να φυλακίζουν «Έλληνες» και να τους χτυπούν, να τους βασανίζουν!
21. ΠΑΙΔΙ	Κι όμως το έκαναν κι αυτό, τότε! Οι φυλακές και τα ξερονήσια έχουν να πουν πολλά για το αίμα και τους πόνους των φυλακισμένων. Τους χτυπούσαν άγρια, χωρίς συμπόνια!
22. ΠΑΙΔΙ	Μας βοήθησε τότε κανείς; Αλήθεια, οι ξένες χώρες τι έκαναν αυτά τα χρόνια που στην Ελλάδα είχαμε τη χούντα; Πώς αντέδρασαν; Βοήθησαν καθόλου τους Έλληνες να ξαναβρούν την ελευθερία τους;
23. ΠΑΙΔΙ	Για ακούστε τι βρήκα! Δυστυχώς οι περισσότερες ξένες χώρες όχι μόνο δεν αντιτάχτηκαν στη χούντα, αλλά αντίθετα τη βοήθησαν! Λίγες απ' τις χώρες της Ευρώπης αγωνίστηκαν μαζί μας για να φύγει η χούντα. Κάποια βρετανικά έγγραφα του υπουργείου των Εξωτερικών που ήρθαν στο φως 30 χρόνια μετά τη δικτατορία, μας έδωσαν όχι μόνο μερικά άγνωστα στοιχεία για τα γεγονότα εκείνης της περιόδου στην Ελλάδα αλλά αποδεικνύουν και τη θετική στάση των βρετανών απέναντι στους δικτάτορες! Ακούστε τι έγραφε χαρακτηριστικά προς τους προϊσταμένους, την άνοιξη του 1967, ο πρεσβευτής της Βρετανικής κυβέρνησης στην Αθήνα. (Δ12) "Ο Παπαδόπουλος δεν είναι φασίστας. Είναι ένας αγνός στρατιώτης που διαπνέεται από κάποιο δεξιό ρομαντισμό. Είναι οπωσδήποτε μετριοπαθής σε σχέση με τον φανατικό της υπόθεσης, τον Λαδά, άτομο εξαιρετικά ακραίων τάσεων"
24. ΠΑΙΔΙ	Καλά, και οι αγωνιστές της δημοκρατίας τι έκαναν; Έμειναν με σταυρωμένα τα χέρια;
25. ΠΑΙΔΙ	Έχω δει στην τηλεόραση σκηνές από τον ξεσηκωμό του Πολυτεχνείου. Μου άρεσε πολύ το σύνθημά τους! Κάτσε να δεις πως το 'λεγαν: «ΖΩΗ - ΦΙΛΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»
24. ΠΑΙΔΙ	Όχι ρε! Το σύνθημά τους ήταν « ΨΩΜΙ - ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ »  (Δ13,14)
4. ΠΑΙΔΙ	Ναι, αλήθεια, αυτά ήταν τα κύρια συνθήματα! Ζητούσαν ψωμί . Δηλαδή όλος ο λαός να έχει δουλειά και να μην πεινάει κανένας. Ζητούσαν παιδεία . Όλα τα παιδιά του λαού να μπορούν να σπουδάζουν δωρεάν στα δημόσια σχολεία. Τέλος ζητούσαν και ελευθερία . Να φύγει η χούντα, να ζουν όλοι οι Έλληνες ελεύθεροι και αδερφωμένοι!
27. ΠΑΙΔΙ	Παιδιά, να δούμε όμως πως εξελίχτηκαν τα γεγονότα; Άννα-Μαρία, Μαρίνα και Ελένη βοηθήστε μας στα ηχητικά ντοκουμέντα. Έχετε νομίζω και κάποιο άλλο υλικό;
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	« Πάλης ξεκίνημα » (από τη χορωδία) (Δ15)
14. ΠΑΙΔΙ	Πρώτοι και καλύτεροι στον αγώνα ενάντια στη χούντα ήταν οι νέοι άνθρωποι. Ιδιαίτερα οι φοιτητές δεν έσκυψαν ποτέ το κεφάλι! Με απεργίες σ' όλες τις σχολές των Πανεπιστημίων και με πορείες στους δρόμους, έδειξαν σ' όλους τους Έλληνες ποιος ήταν ο μοναδικός δρόμος για να πέσει η χούντα. (Δ16-23)
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	« Ο Δρόμος » (από τη χορωδία) (Δ24)
9. ΠΑΙΔΙ	Έδειχναν σ' όλο το λαό ποιος ήταν ο δρόμος για να αγωνιστούν όλοι μαζί να φύγουν οι δικτάτορες, να γυρίσουν οι φυλακισμένοι και οι εξορισμένοι στα σπίτια τους και να επανέλθει η δημοκρατία στην Ελλάδα.

	<p>Ήταν 14 Νοεμβρίου όταν οι φοιτητές της Αθήνας συγκεντρώθηκαν στο Πολυτεχνείο κι άρχισαν να διαμαρτύρονται για τη χούντα και ζητούσαν ελεύθερες εκλογές και βέβαια να φύγουν οι δικτάτορες. Οι φοιτητές έστησαν μέσα στο χώρο του Πολυτεχνείου ένα ραδιοφωνικό σταθμό και με συγκλονιστικά μηνύματα σκορπούν ρίγη συγκίνησης στον κόσμο:.....  (Δ25-29)</p> <p>Ελένη, για διάβασε...</p>
4. ΠΑΙΔΙ	<p>14 Νοεμβρίου, ώρα 7 μ.μ. 1500 φοιτητές πήραν την απόφαση «να μείνουν απόψε στο Πολυτεχνείο». Για το σκοπό αυτό δημιουργούν διάφορες επιτροπές για καλύτερη διεξαγωγή του αγώνα. Αρχίζουν να συγκεντρώνουν τρόφιμα και φάρμακα, ορίζονται φρουρές στα πιο επίκαιρα σημεία του Πολυτεχνείου. Γύρω από το Πολυτεχνείο χιλιάδες άλλοι Έλληνες τους συμπαραστέκονται. Πέννυ... (Δ30-33)</p>
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	<p>«Το Σφαγείο!!» (από τη χορωδία) (Δ34)</p>
10. ΠΑΙΔΙ	<p>Το απόγευμα της 16 Νοεμβρίου 1973, ημέρα Παρασκευή, οι στρατιωτικές δυνάμεις αναλαμβάνουν δράση εναντίον των διαδηλωτών. Ο λαός προσπαθεί να αμυνθεί στήνοντας οδοφράγματα. Οι χουντικοί διατάζουν επίθεση εναντίον των άοπλων πολιτών. Από παντού πέφτουν πυροβολισμοί.  Το κέντρο της Αθήνας έχει γίνει μια κόλαση. Όμως ο λαός της Αθήνας δεν το βάζει κάτω. Όλοι ενωμένοι σφίγγουν το χέρι κι αγωνίζονται να βρουν το δρόμο της λευτεριάς. Η χούντα όμως  αγωνίζεται με όλα τα μέσα να κρατηθεί στην εξουσία. Τα τανκ ζώνουν το Πολυτεχνείο. (Δ35-41)</p> <p>Σταύρο, θα συνεχίσεις;</p>
13. ΠΑΙΔΙ	<p>16 Νοεμβρίου, ώρα 7 και μισή μ.μ. Ο δικτάτορας δίνει διαταγή να χτυπηθεί πρώτα η λαοθάλασσα, που είναι γύρω στο Πολυτεχνείο. Τώρα σφυρίζουν σφαίρες και οι πρώτοι νεκροί πέφτουν μέσα και έξω από το Πολυτεχνείο. Ο λαός στήνει οδοφράγματα, δεν υποχωρεί, παλεύει άοπλος, παραμένει στη θέση του. Ώρα 12 τη νύχτα μπαίνει στην Αθήνα στρατός και τανκ και καταλαμβάνουν επίκαιρες θέσεις. Παρά τη διαβεβαίωση πυροβολούν τους άοπλους φοιτητές και όσους τους συμπαραστέκονται. Επιτίθενται με γκλομπς, και χτυπούν όσους συναντηθούν γύρω από το Πολυτεχνείο. Πολλοί τραυματίες και μερικοί νεκροί. Ο πολιορκημένος ραδιοφωνικός σταθμός ζητάει τη βοήθεια γιατρών για τους τραυματίες. Πολλοί γιατροί πηγαίνουν, αν και κινδυνεύουν, και προσφέρουν κάθε δυνατή βοήθεια.</p>
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	<p>«Στη συγκέντρωση της ΕΦΕΕ» (από τη χορωδία) (Δ42, 43)</p>
26. ΠΑΙΔΙ	<p>Οι φοιτητές τους φωνάζουν: «Αδέρφια δε θα μας χτυπήσετε. Παιδιά, αδέρφια μας στρατιώτες, δε  μπορείτε να χτυπάτε τα αδέρφια σας. Αγωνιζόμαστε για μια καλύτερη και λεύτερη Ελλάδα  (Δ44-46)</p> <p>Ρίντι διάβασε μας παρακάτω.</p>
16. ΠΑΙΔΙ	<p>17 Νοέμβρη 1973, ώρα 3 το πρωί. Ένα τανκ γκρεμίζει την πόρτα του Πολυτεχνείου και στρατός και αστυνομικοί μπαίνουν στο προαύλιο. Ο ραδιοφωνικός σταθμός των φοιτητών καταγγέλλει στον Ελληνικό λαό την πράξη του δικτάτορα. Οι φοιτητές, μπροστά στην κατάσταση που δημιουργήθηκε, προσπαθούν να φύγουν, πηδώντας τα κάγκελα, μα δέχονται, άγριες επιθέσεις. Πολλοί φαντάροι, αν και έχουν διαταγή να χτυπούν αλύπητα, προστατεύουν τους φοιτητές και τους βοηθούν να φύγουν. (Δ47) Μέτζη...</p>
28. ΠΑΙΔΙ	<p>Πάρα πολλοί φοιτητές και πολίτες πιάστηκαν και βασανίστηκαν φρικτά. Ο Ραδιοφωνικός Σταθμός των ελεύθερων αγωνιζομένων φοιτητών και των ελεύθερων αγωνιζομένων πολιτών μεταδίδει «Λαέ, μας σκοτώνουν! Την ώρα τούτη πεθαίνουμε για τη λευτεριά! σου! Μας σκοτώνουν! Βοήθεια! Θα νικήσουμε! Ο φασισμός, δε θα περάσει... Να, 'φτάσαν. Ακούτε τους πυροβολισμούς...» Άννα-Μαρία</p>

26. ΠΑΙΔΙ	Ο φοιτητής που κρατούσε το μικρόφωνο του ραδιοφωνικού σταθμού ξαπλώθηκε νεκρός τη στιγμή που τραγουδούσε τον εθνικό ύμνο. Ελένη...
27. ΠΑΙΔΙ	Το κυνηγητό των φοιτητών και των πολιτών συνεχίστηκε μέχρι το πρωί. Οι νεκροί στο Πολυτεχνείο είναι 18 και τραυματίες 1.103. Ώρα 11 π.μ. επαναφέρεται στρατιωτικός νόμος. Το Πολυτεχνείο στάθηκε η αρχή για το τέλος τους! Ο νέος δικτάτορας ανοίγει το δρόμο για τη διχοτόμηση της Κύπρου. Ο ξεσηκωμός του λαού και το εθνικό έγκλημα γκρεμίζουν τη δικτατορία και ξαναγυρίζει η Λευτεριά και η Δημοκρατία. (Δ48-51)
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	«Γράμμα σ' ένα φοιτητή του Πολυτεχνείου!» (από τη χορωδία) (Δ52)
8. ΠΑΙΔΙ	Ακούστε ένα ντοκουμέντο που βρήκα: συνέντευξη του οδηγού του ταξί που μπήκε στο πολυτεχνείο (Δ53) «ΝΤΡΕΠΤΟΜΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ. Τότε αισθανόμουν ότι έκανα κάτι καλό, κάτι μεγάλο. Στους "μαυροσκούφιδες", στο Γουδί, είχα γίνει ο ήρωας που διέλυσε τους εχθρούς της πατρίδας. Τι περιμένεις! Ούτε μια εφημερίδα δεν είχα διαβάσει μέχρι τότε. Είχα γίνει και εγώ φασίστας. Μέχρι που μπήκα μέσα, πίστευα αυτό που έκανα. Στη συνέχεια έγινε ο εφιάλτης της ζωής μου». Τελικά η αλήθεια στο τέλος θριαμβεύει, δε νομίζετε;
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	«Το γελαστό παιδί!» (από τη χορωδία) (Δ54)
10. ΠΑΙΔΙ	Σήμερα που γιορτάζουμε την επέτειο του Πολυτεχνείου πρέπει να στρέψουμε ευλαβικά τη σκέψη μας στους μεγάλους νεκρούς του. Στα νέα εκείνα παιδιά που σκοτώθηκαν για τη δημοκρατία, έχοντας μόνο όπλο τους το τραγούδι και την πίστη της λευτεριάς. Χωρίς τη δική τους εξέγερση δεν ξέρουμε πόσο θα κρατούσε ακόμα η χούντα. Ο αγώνας τους άνοιξε το δρόμο για την επάνοδο της Δημοκρατίας στη χώρα μας. (Δ55-58)
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	«Πότε θα κάνει ξαστεριά» (από τη χορωδία) (Δ59)
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ	Ήρωες του Πολυτεχνείου, Από τα βάθη της ψυχής μας, σας ευχαριστούμε (Δ60,61)
ΤΡΑΓΟΥΔΙ	«Εθνικός Ύμνος!» (από τη χορωδία) (Δ62)