

# Τετράδιο γραπτής έκφρασης

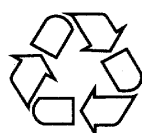
ΑΣΗΜΙΝΑ ΓΕΡΑΜΑΝΗ  
ΧΡΥΣΑ ΣΟΥΝΙΤΟΥ

Εικονογράφηση: Βαγγέλης Γκικόκας  
Επιμέλεια: Άννα Ιορδανίδου

Εκδόσεις: Επίνοια Εκδόσεις και Ηλεκτρονικές Εφαρμογές Α.Ε.  
Επιστημονική Επιμέλεια «Ελληνογερμανική Αγωγή»  
Παλλήνη Αττικής, 2010  
ISBN: 960-8339-90-1

**Ε'** Δημοτικού

Ανακυκλωμένο χαρτί, φιλικό προς το περιβάλλον!





## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>Αφήγηση</b>	σελ. 5
Αφήγηση φανταστικής ιστορίας	σελ. 7
Αφήγηση πραγματικής ιστορίας	σελ. 16
<b>Περιγραφή</b>	σελ. 25
Περιγραφή ζώου	σελ. 27
Περιγραφή κτίσματος	σελ. 36
Περιγραφή ανθρώπου	σελ. 45
Περιγραφή γεγονότος	σελ. 55
Περιγραφή αντικειμένου	σελ. 63



**Αφήγηση Πραγματικής  
και  
Φανταστικής Ιστορίας**



# Αφήγηση Φανταστικής Ιστορίας

Με την αφήγηση παρουσιάζουμε φανταστικά γεγονότα.

- Όταν αφηγούμαι ένα φανταστικό γεγονός, αναφέρω:
  - **το φανταστικό** (π.χ. Λιλιπούπολη) ή **αόριστο** (π.χ. Σε μια μακρινή χώρα) **χώρο** όπου συμβαίνουν τα γεγονότα (πού έγινε),
  - **το χρόνο** όπου συμβαίνουν τα γεγονότα (πότε έγινε), ο οποίος μερικές φορές είναι απροσδιόριστος (π.χ. κάποτε),
  - **τους ήρωες**, τους πρωταγωνιστές (όνομα, επάγγελμα, φύλο, ηλικία, καταγωγή, χαρακτηρισμός), οι οποίοι είναι φανταστικά πρόσωπα ή ζώα ή φυτά ή αντικείμενα που προσωποποιούνται.

- Τα γεγονότα αναφέρονται στο παρελθόν, γι' αυτό χρησιμοποιούμε αόριστο.
- Όταν ο αφηγητής έχει ζήσει τα γεγονότα, αφηγείται σε α' πρόσωπο.
- Όταν ο αφηγητής δεν έχει ζήσει τα γεγονότα, αφηγείται σε γ' πρόσωπο.

- Χρησιμοποιώ τα κατάλληλα επιρρήματα για να συνδέω τα γεγονότα (αρχικά, πρώτα, σε λίγο, ύστερα, στο τέλος κτλ.).
- Τοποθετώ τα γεγονότα στην κατάλληλη χρονική και λογική σειρά.

- **Η αφήγησή μου έχει:**
  - αρχή
  - τι έγινε μετά
  - τέλος

Εμπλουτίζω την αφήγησή μου με σκέψεις, συναισθήματα, εντυπώσεις και περιγραφές χώρων, αντικειμένων και προσώπων.

**Βάλε τη φαντασία σου να δουλέψει! Διάβασε την αρχή αυτής της φανταστικής ιστορίας και συνέχισε με το δικό σου τρόπο...**



**Απόσπασμα από ένα ημερολόγιο του μέλλοντος**

Γη, έτος 3000 μ.Χ.

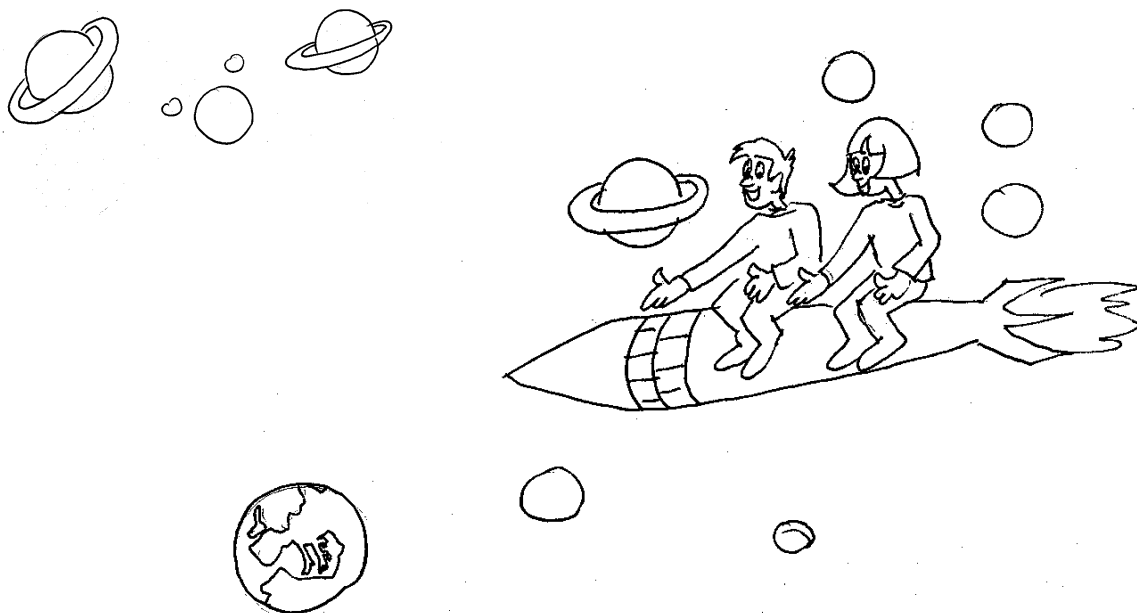
Τρίτη, 15 Απριλίου

Δε θα ξεχάσω ποτέ το πρώτο μου ταξίδι μακριά από τον πλανήτη Γη.

Προορισμός ο πλανήτης Διόνυσος.

Θυμάμαι ότι μου είχε κακοφανεί πολύ που ο μεγαλύτερός μου αδερφός πήρε την οικογένειά του και πήγε να ζήσει εκεί. Μόλις είχαν γίνει τα εγκαίνια της διαστημικής πολιτείας «Ευρώπη» κι ο Νίκος θέλησε να 'ναι ένας από τους πρώτους μετανάστες σ' αυτόν τον πλανήτη.

Είχαν περάσει τέσσερα χρόνια από τότε και τον είχα πεθυμήσει. Παρά τους φόβους μου, πήρα τη μεγάλη απόφαση να πάω να τον δω.





## Ας διαβάσουμε το κείμενο της Άννας...

Έφτασα έξω από το διαστημόπλοιο. Ήταν πελώριο. Με πολύ θάρρος μπήκα μέσα. Κάθισα στο κάθισμά μου και περίμενα υπομονετικά για την απογείωση. Απ' τα μεγάφωνα ακούστηκε «απογείωση σε πέντε, τέσσερα, τρία, δύο, ένα» και τώρα πια βρισκόμασταν στον ουρανό. Ξαφνικά ακούστηκε ένας δυνατός θόρυβος. Φοβήθηκα πολύ και σκεφτόμουν αν η επιθυμία μου να πάω στον πλανήτη Διόνυσο και να δω τον αδερφό μου θα ολοκληρωνόταν. Απ' τα μεγάφωνα ξανακούστηκε «Μην πανικοβάλλεστε. Πάρακαλώ, καθίστε στα καθίσματά σας». Ευτυχώς όμως κατά τη διάρκεια του ταξιδιού δε συνέβη κάτι άλλο. Μετά από μια ώρα αγωνίας έφτασα στον πλανήτη Διόνυσο.

Δε θα ταξίδευα ποτέ ξανά με διαστημόπλοιο. Όμως με αυτό που αντίκρισα, ένα χαμόγελο σχηματίστηκε στο πρόσωπό μου. Αυτός ο πλανήτης ήταν γεμάτος δάση, λουλούδια και κανείς δεν κινούνταν με αυτοκίνητα. Είχαν ποδήλατα που πετούσαν. Δεν ήθελα να φύγω από αυτό το μέρος. Μια κόρνα ποδηλάτου με ξύπνησε από το μαγικό αυτό κόσμο που έβλεπα.

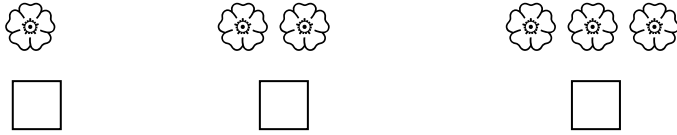
Ανυπομονούσα να δω τον αδερφό μου. Λίγο πιο πέρα είδα μια σκιά να κινείται προς το μέρος μου. Θα ήταν ο αδερφός μου. Τελικά όμως ήταν ένας σκύλος-ρομπότ που άρχισε να με τραβάει από το παντελόνι. Προσπάθησα να το σταματήσω. Ξαφνικά όμως βλέπω τον αδερφό μου και πέφτω στην αγκαλιά του. Ο σκύλος ήταν δικός του. Πήγαμε στο σπίτι.

Αγκάλιασα την οικογένειά μου. Είχαν ετοιμάσει φαγητά. Καθίσαμε όλοι στο τραπέζι κι αρχίσαμε να διηγούμαστε τι περάσαμε όταν ήταν μακριά ο ένας από τον άλλον.

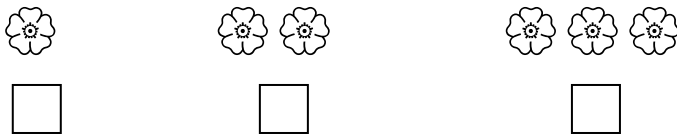


Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό της Άννας. Σημείωσε με ✓.

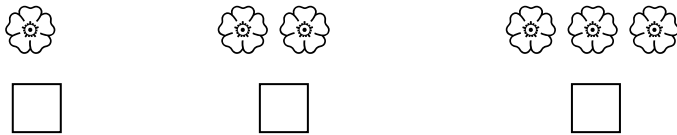
- Έκανε μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα της;



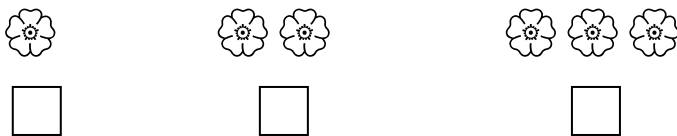
- Ανέφερε πού και πότε έγινε αυτό το γεγονός;



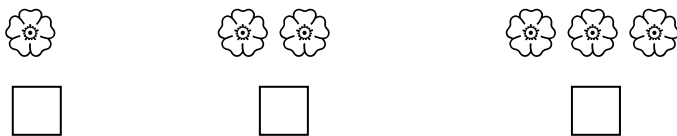
- Ανέφερε ποιο ήταν το κεντρικό πρόσωπο του γεγονότος;



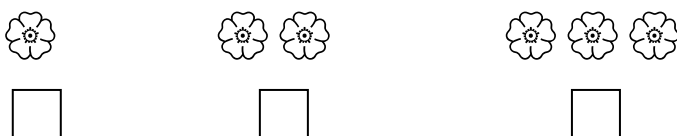
- Ανέφερε ποια άλλα πρόσωπα συμμετείχαν στο γεγονός;



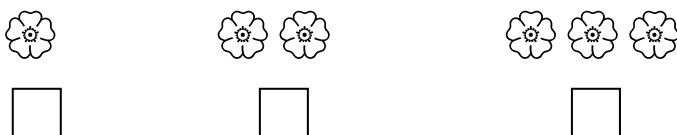
- Ανέφερε τι συνέβη στην αρχή;



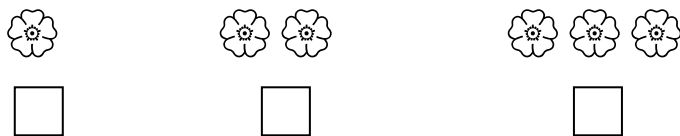
- Ανέφερε τι έγινε μετά;



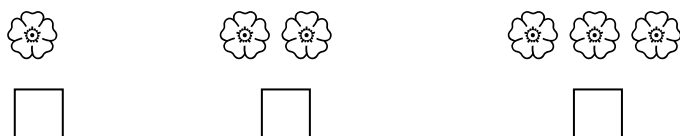
- Ανέφερε πώς τελείωσε αυτό το γεγονός;



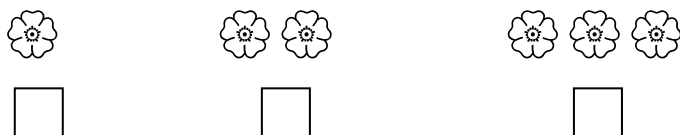
- Εξέφρασε τις σκέψεις και τα συναισθήματα των προσώπων που συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός;



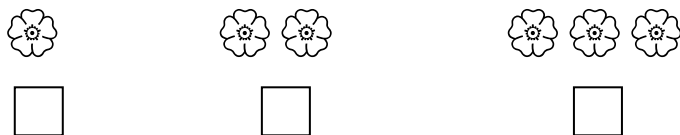
- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;



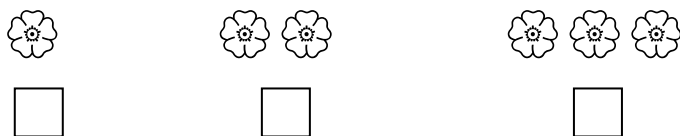
- Χρησιμοποίησε κατάλληλα επιρρήματα ή φράσεις που να συνδέουν τις διάφορες φάσεις της αφήγησής μου;



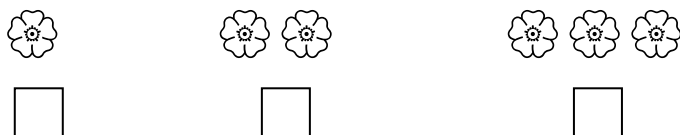
- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;





# Γράφω τη δική μου αφήγηση

Τώρα ήρθε κι η δική σου σειρά... Βάλε τη φαντασία σου να δουλέψει! Αφηγήσου τη δική σου περιπέτεια στον ξένο πλανήτη.

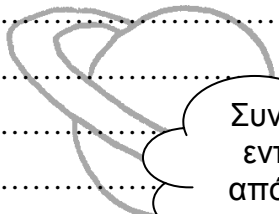
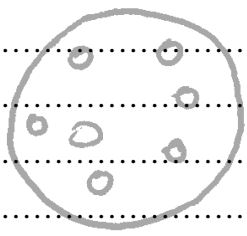
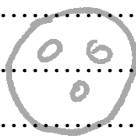
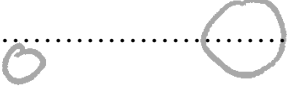
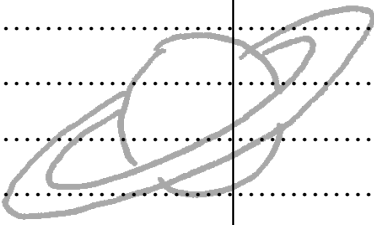
<p>...Παρατηρήσεις...</p>	<p>Προετοιμασίες για το ταξίδι.</p> <p>Συναισθήματα πριν από το ταξίδι.</p> <p>Το ταξίδι: Πώς ήταν;</p> <p>Όταν έφτασα στο Διόνυσο, τι είδα; Περιγράφω την πολιτεία «Ευρώπη».</p>
---------------------------	---

Handwriting practice sheet with a vertical margin line on the left and horizontal dotted lines for writing. The page contains three thought bubbles and several hand-drawn sketches of celestial bodies.

Τι άλλο έκανα εκεί;

Το ταξίδι της επιστροφής και η άφιξη στη Γη.

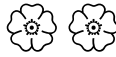
Συναισθήματα και εντυπώσεις μου από το ταξίδι μου.



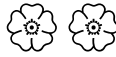
# Αξιολογώ το γραπτό μου

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έκανα μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα μου;



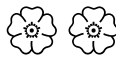
- Ανέφερα πού και πότε έγινε αυτό το γεγονός;



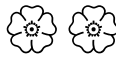
- Ανέφερα ποιο ήταν το κεντρικό πρόσωπο του γεγονότος;



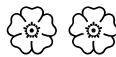
- Ανέφερα ποια άλλα πρόσωπα συμμετείχαν στο γεγονός;



- Ανέφερα τι συνέβη στην αρχή;



- Ανέφερα τι έγινε μετά;



- Ανέφερα πώς τελείωσε αυτό το γεγονός;



- Εξέφρασα τις σκέψεις και τα συναισθήματα των προσώπων που συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός;



- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;



- Χρησιμοποίησα κατάλληλα επιρρήματα ή φράσεις που να συνδέουν τις διάφορες φάσεις της αφήγησής μου;



- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;



# Αφήγηση Πραγματικής Ιστορίας

Όταν γράφω ένα κείμενο για να αφηγηθώ ένα πραγματικό γεγονός, αφού πρώτα κάνω **μια εισαγωγή** σχετική με το γεγονός που πρόκειται να παρουσιάσω, αναφέρω:

- **Πού και πότε** συνέβη το γεγονός.
- Ποιο είναι **το κεντρικό πρόσωπο** του γεγονότος;
- Ποια άλλα **πρόσωπα** συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός.
- **Τι** συνέβη στην **αρχή**;
- **Τι** έγινε **μετά**;
- **Τι** έγινε στο **τέλος**;
- Ποιες ήταν **οι σκέψεις και τα συναισθήματα** των προσώπων (που συμμετείχαν στο γεγονός) κατά τη διάρκεια του γεγονότος και μετά τη λήξη του;

Επιπλέον, φροντίζω να συνδέω τις διάφορες φάσεις της αφήγησής μου με κατάλληλα επιρρήματα ή εκφράσεις, όπως: **αρχικά, κατόπιν, σε λίγο, ύστερα, μετά από λίγη ώρα, στο τέλος** κτλ.

Τέλος, φροντίζω ώστε το γραπτό μου να μην είναι μια απλή απαρίθμηση γεγονότων. Γι' αυτό, το εμπλουτίζω με **περιγραφές** (χώρων, αντικειμένων, προσώπων) αλλά και με **σκέψεις, συναισθήματα, εντυπώσεις** προσώπων που συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός.



## Ας διαβάσουμε το κείμενο της Άννας...

*«Αφηγούμαι την εμπειρία μου από έναν περίπατο στη φύση»*

*Μια ζεστή ανοιξιάτικη μέρα οι φίλοι μου κι εγώ αποφασίσαμε να κάνουμε έναν περίπατο στη φύση για να ξεκουραστούμε, να παίξουμε και να απολαύσουμε τον καθαρό αέρα.*

*Ο προορισμός μας ήταν το δάσος του κοντινού λόφου. Έτσι, η διαδρομή έγινε με τα πόδια.*

*Στο δρόμο πειράζαμε ο ένας τον άλλο και συναγοιζόμαστε ποιος θα φτάσει πρώτος χωρίς να σταματήσει για να ξεκουραστεί.*

*Μετά από λίγα λεπτά περπάτημα τα πρώτα πεύκα του κοντινού δάσους μας υποδέχτηκαν με τον πλατύ τους ίσκιο. Ήταν μια όαση σκιάς και δροσιάς. Προχωρήσαμε και αρχίσαμε να εξερευνούμε το δάσος.*

*Θαυμάζαμε τις όμορφες εικόνες της φύσης: Τα μεγάλα πεύκα έφτιαχναν μια πυκνή σκιά καθώς ενώνονταν τα κλαδιά τους. Πολύχρωμα άγρια λουλούδια σχημάτιζαν όμορφα μπουκέτα ανάμεσα στα αγριόχορτα. Πουλάκια κελαηδούσαν χαρούμενα. Τα πάντα ήταν μαγευτικά.*

*Αποφασίσαμε να αρχίσουμε το παιχνίδι. Κρυφό, κυνηγητό μπάλα... Ήμασταν πολύ χαρούμενοι και η ώρα πέρασε πολύ όμορφα.*

*Όταν κουραστήκαμε αρκετά από το παιχνίδι, ανοίξαμε τις τσάντες μας και φάγαμε τα σάντουιτς που είχαν ετοιμάσει οι μητέρες μας.*

*Αφού ξεκουραστήκαμε αρκετά στον ίσκιο ενός μεγάλου πεύκου, πήραμε το δρόμο της επιστροφής.*

*Πραγματικά ο περίπατός μας στη φύση μάς αναζωογόνησε, μας έδωσε δύναμη και χαρά.*

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έκανε μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα της;



- Ανέφερε πού και πότε έγινε αυτό το γεγονός;



- Ανέφερε ποιο ήταν το κεντρικό πρόσωπο του γεγονότος;



- Ανέφερε ποια άλλα πρόσωπα συμμετείχαν στο γεγονός;



- Παρουσίασε στοιχεία για τη διαδρομή; Περιέγραψε το χώρο;



- Ανέφερε τι συνέβη στην αρχή;



- Ανέφερε τι έγινε μετά;



- Ανέφερε πώς τελείωσε αυτός ο περίπατος;



- Εξέφρασε τις σκέψεις και τα συναισθήματα των προσώπων που συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός;



- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;



- Χρησιμοποίησε κατάλληλα επιρρήματα ή φράσεις που να συνδέουν τις διάφορες φάσεις της αφήγησής της;



- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;







# Αξιολογώ το γραπτό μου

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έκανα μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα μου;



- Ανέφερα πού και πότε έγινε αυτό το γεγονός;



- Ανέφερα ποιο ήταν το κεντρικό πρόσωπο του γεγονότος;



- Ανέφερα ποια άλλα πρόσωπα συμμετείχαν στο γεγονός;



- Παρουσίασα στοιχεία για τη διαδρομή; Περιέγραψα το χώρο;



- Ανέφερα τι συνέβη στην αρχή;



- Ανέφερα τι έγινε μετά;



- Ανέφερα πώς τελείωσε αυτός ο περίπατος;



- Εξέφρασα τις σκέψεις και τα συναισθήματα των προσώπων που συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός;



- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;



- Χρησιμοποίησα κατάλληλα επιρρήματα ή φράσεις που να συνδέουν τις διάφορες φάσεις της αφήγησής μου;



- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;







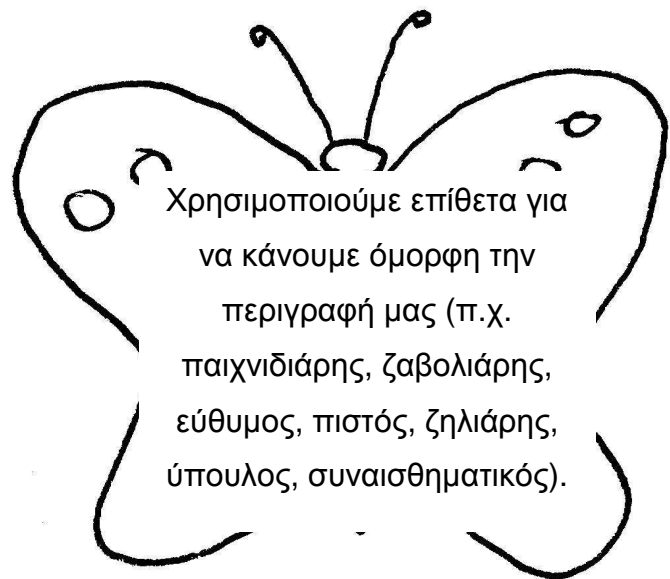
# ПЕРІГРАФН



# Πώς περιγράφουμε ένα ζώο

## A. Περιγραφή ζώου με το οποίο έχουμε προσωπική σχέση.

- Όταν περιγράφουμε ένα αγαπημένο ζωάκι, αναφέρουμε:
  - Ποιο είναι το όνομα και η ηλικία του
  - Πότε και πώς το αποκτήσαμε
  - Πώς είναι εξωτερικά (σώμα, μέγεθος, τρίχωμα, χρώμα, μάτια, αυτιά, στόμα, ουρά)
  - Ποια είναι τα χαρίσματά του και πώς περνάμε μαζί του
  - Ένα περιστατικό από τη ζωή μας στο οποίο συμμετείχε το ζωάκι
  - Ποια είναι τα συναισθήματα και οι σκέψεις μας γι' αυτό το ζωάκι



## **B. Επιστημονική περιγραφή ζώου.**

- Όταν γράφουμε ένα πληροφοριακό κείμενο στο οποίο κάνουμε επιστημονική περιγραφή ζώου, αναφέρουμε:
  - **Το είδος του ζώου και την οικογένεια όπου ανήκει**  
π.χ. Το σκυλάκι ανήκει σε μια ράτσα που ονομάζεται **πομεράνιαν** και είναι το μικρότερο μέλος της οικογένειας των γερμανικών Σπιτζ.
  - **Την εξωτερική εμφάνιση**  
π.χ. Το πομεράνιαν είναι ένα μικρόσωμο σκυλάκι με μακριά μουσούδα και μικρά σηκωμένα αυτιά. Η ουρά του καλύπτεται από πλούσιο μακρύ τρίχωμα, ενώ τα μάτια του είναι μικρά και αμυγδαλωτά.
  - **Το χαρακτήρα και τις συνήθειες**  
π.χ. Είναι πιστό, δραστήριο, εύστροφο, τρυφερό, ζωηρό με ανεξάντλητη ενέργεια. Το πομεράνιαν έχει ισχυρή θέληση, κάνει προειδοποιητική φύλαξη με ηχηρό γάβγισμα και εκπαιδεύεται εύκολα.
  - **Τη φροντίδα και την άσκηση**  
π.χ. Χρειάζεται χτένισμα περίπου 2 φορές την εβδομάδα. τα δόντια του απαιτούν τακτική φροντίδα. Είναι αναγκαία η καθημερινή βόλτα και το παιχνίδι.

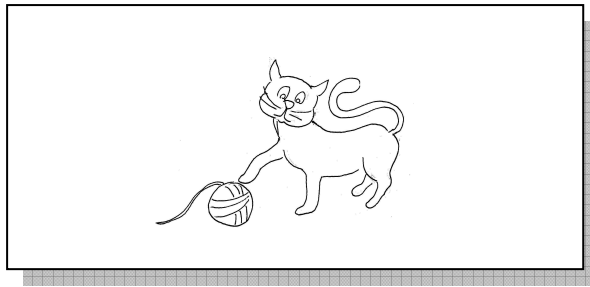


## **ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

Ομοταξία	Θηλαστικά
Οικογένεια	Γερμανικό Σπιτζ
Ύψος	18 – 30 εκατοστά
Βάρος	1 – 3 κιλά
Διάρκεια ζωής	μέχρι 15 χρόνια

**Σ' αυτή την περιγραφή τα ρήματα βρίσκονται στο γ' ενικό ή πληθυντικό πρόσωπο.**

## Ας διαβάσουμε το κείμενο της Άννας...



### «Το αγαπημένο μου ζωάκι»

Το αγαπημένο μου ζωάκι είναι ο γατούλης μου, ο Ασπρούλης.

Ο Ασπρούλης ήταν το δώρο των γονιών μου για τα περσινά μου γενέθλια. Πραγματικά ήταν το πιο ξεχωριστό δώρο που είχα ποτέ!

Ο Ασπρούλης έχει κατάσπρω τρίχωμα σε όλο του το σώμα, με εξαίρεση λίγο μαύρο χρώμα που έχει στο πρόσωπο, στην ουρά και στα πόδια. Τα ματάκια του είναι μαύρα και λαμπερά.

Χαρακτηριστικό του είναι το χρυσό κουδουνάκι που κρέμεται από το κόκκινο βελούδινο λουρί που φοράει στο λαιμό του, στο οποίο είναι κεντημένο με χρυσά γράμματα το όνομά του: «ΑΣΠΡΟΥΛΗΣ».

Ο Ασπρούλης είναι ένα χαρούμενο και ζωηρό γατάκι. Όταν έρχεται η ώρα του φαγητού, γίνεται ιδιαίτερα ανύσηχος. Θυμάμαι μια μέρα που τον ξεχάσαμε νηστικό στο σπίτι: Ο Ασπρούλης αναποδογύρησε το καλάθι με τα μπισκότα μας που βρισκόταν πάνω στον πάγκο της κουζίνας.

Στον Ασπρούλη αρέσει να παίζει με το τόπι που έχω αγοράσει γι' αυτόν. Το πετάω μακριά κι αυτός τρέχει να το πιάσει. Το τόπι ξεγλιστράει κι ο Ασπρούλης το κηνυγάζει μέχρι να κουραστεί. Τότε προτιμάει να ξαπλώνει τεμπέλικα δίπλα στην πολυθρόνα του σαλονιού μας.

Αγαπώ πολύ τον Ασπρούλη. Είναι η αγαπημένη μου συντροφιά. Δε θέλω να τον αποχωριστώ ποτέ!



Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έκανε μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα της;



- Ανέφερε ποιο είναι το αγαπημένο της ζώακι;



- Ανέφερε πότε και πώς το απέκτησε;



- Ανέφερε πώς είναι εξωτερικά; Το περιέγραψε ικανοποιητικά;



- Ανέφερε ποια είναι τα χαρίσματά του;



- Ανέφερε πώς περνάνε μαζί;



- Ανέφερε γιατί είναι σημαντικό για αυτήν αυτό το ζώακι;



- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;



- Έγραψε ένα ορθογραφημένο κείμενο;



- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;





# Γράφω τη δική μου περιγραφή ζώου



Και τώρα ήρθε η δική σου σειρά... Γράψε το δικό σου κείμενο για να περιγράψεις το αγαπημένο σου ζώακι.

Παρατηρήσεις	

Εισαγωγή.  
(π.χ. Τα ζώα είναι πολύτιμοι φίλοι του ανθρώπου.)

Ποιο είναι αυτό το ζώακι;

Πότε και πώς το απέκτησες;

Περιγραφή του ζώου: Πώς είναι;



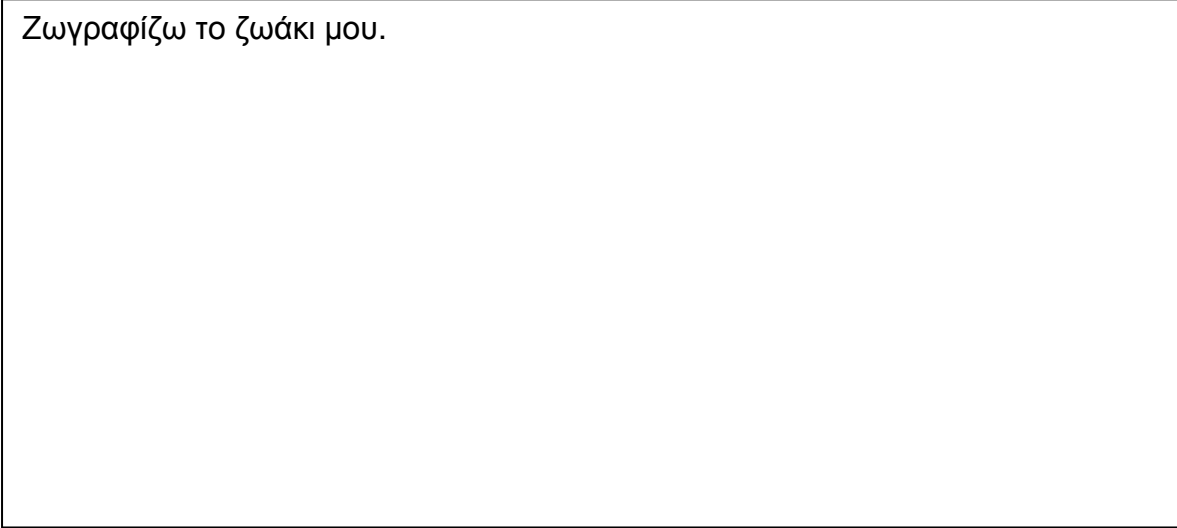
Παρατηρήσεις	

Πώς συμπεριφέρεται; Ποια είναι τα χαρίσματά του;

Πώς περνάω τις ώρες μου με το ζώάκι μου;

Γιατί είναι σημαντικό για μένα το ζώάκι μου;

Zωγραφίζω το ζώάκι μου.



# Αξιολογώ το γραπτό μου

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έκανα μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα μου;



- Ανέφερα ποιο είναι το αγαπημένο μου ζώακι;



- Ανέφερα πότε και πώς το αποκτήσαμε;



- Ανέφερα πώς είναι εξωτερικά; Το περιέγραψα ικανοποιητικά;



- Ανέφερα ποια είναι τα χαρίσματά του;



- Ανέφερα πώς περνάμε μαζί;



- Ανέφερα γιατί είναι σημαντικό για μένα αυτό το ζώακι;



- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;



- Έγραψα ένα ορθογραφημένο κείμενο;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;



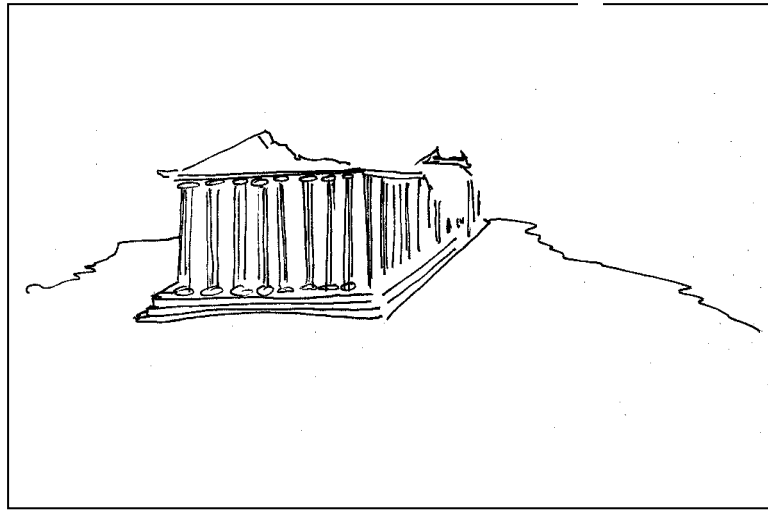
# Πώς περιγράφουμε ένα κτίσμα;



## A. Όταν περιγράφω ένα κτίσμα

- Κάνω μια εισαγωγή στην οποία αναφέρω κάποια πληροφοριακά στοιχεία γι' αυτό. (Πού βρίσκεται, πότε κατασκευάστηκε, ποια είναι η ιστορία του κτλ.)
  - Παρουσιάζω τη γενική του **εικόνα** και την **εντύπωση** που αυτό δημιουργεί.
  - Περιγράφω εξωτερικά το κτίριο: δηλαδή το μέγεθος, στοιχεία αρχιτεκτονικής (π.χ. μοντέρνο, παραδοσιακό, νεοκλασικό κτλ.), μέρη, χώροι, περίβολος, είσοδος.
  - Παρουσιάζω ένα ιδιαίτερο ή εντυπωσιακό στοιχείο του.
  - Αναφέρω τη σημασία του κτιρίου για την περιοχή όπου βρίσκεται.
  - Αφηγούμαι περιστατικά που συνδέονται με αυτό.
  - Αναφέρω τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου σχετικά με αυτό το κτίριο.
- 
- ✓ Σε κάθε περίπτωση είναι πολύ σημαντικό να χρησιμοποιώ επίθετα και προσδιορισμούς του τόπου που δίνουν απαραίτητες λεπτομέρειες στην περιγραφή μου.
  - ✓ **Αλλάζω παράγραφο όταν αλλάζω αντικείμενο ανάπτυξης στο γραπτό μου.**

## Ας διαβάσουμε το κείμενο της Άννας...



Ο Παρθενώνας είναι ο ναός που οι Αθηναίοι αφιέρωσαν στην προστάτιδα θεά, την Αθηνά Παρθένο. Είναι το λαμπρότερο δημιούργημα της αθηναϊκής δημοκρατίας στην περίοδο της μεγάλης ακμής της. Κτίστηκε κατά τα έτη 447 – 438 π. Χ. με πρωτοβουλία του Περικλή.

Ο Παρθενώνας είναι φτιαγμένος από πεντελικό μάρμαρο και είναι έργο του Ικτίνου και του Καλλικράτη. Ο διάσημος γλύπτης Φειδίας ήταν υπεύθυνος για το γλυπτό διάκοσμο του ναού και το χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς, ύψους 39 ποδιών. Είναι δωρικού ρυθμού ναός και περιβάλλεται από 48 κίονες δωρικού ρυθμού. Χωρίζεται σε 2 μέρη και χρησίμευε και ως θησαυροφυλάκιο.

Οι Ρωμαίοι και διάφοροι άλλοι εχθροί κατέστρεψαν πολλά αριστουργήματα του Παρθενώνα. Το 1460, ο Παρθενώνας έγινε τζαμί και το 1656 χρησιμοποιήθηκε ως πυριτιδαποθήκη και κάποια στιγμή ανατινάχτηκε. Το 1800 ο Άγγλος Έλγιν αφαίρεσε συστηματικά τα ωραιότερα γλυπτά και τα μετέφερε στο μουσείο του Λονδίνου.

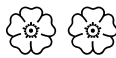
Σήμερα γίνονται εργασίες αναστήλωσης και συντήρησης.

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έκανε μια εισαγωγή δίνοντας γενικές πληροφορίες για το κτίριο;



- Παρουσίασε ικανοποιητικά τη γενική εικόνα του κτιρίου και την εντύπωση που δημιουργεί;



- Περιέγραψε το εξωτερικό του κτιρίου; (υλικό, χρώμα, διακόσμηση, περίβολος κτλ.)



- Αναφέρθηκε σε έναν χώρο που την εντυπωσιάζει ιδιαίτερα;



- Ανέφερε τη σημασία του κτιρίου για την περιοχή;



- Παρουσίασε τις σκέψεις και τα συναισθήματα που της δημιουργεί αυτό το κτίριο;



- Χώρισε το κείμενό της σε παραγράφους;



- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;







Παρατηρήσεις	

Πώς είναι εσωτερικά το κτίριο; (χώροι, δωμάτια, αίθουσες κτλ.)

Ποιος χώρος μου αρέσει ιδιαίτερα;

Σκέψεις και συναισθήματα που μου δημιουργεί αυτό το κτίριο.

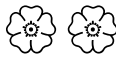
# Αξιολογώ το γραπτό μου

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έκανα μια εισαγωγή δίνοντας γενικές πληροφορίες για το κτίσμα;



- Παρουσίασα ικανοποιητικά τη γενική εικόνα του κτίσματος και την εντύπωση που δημιουργεί;



- Περιέγραψα εύστοχα το εξωτερικό του; (υλικό, χρώμα, διακόσμηση, περίβολος κτλ.)



- Αναφέρθηκα σε έναν χώρο που με εντυπωσιάζει ιδιαίτερα;



- Παρουσίασα τις σκέψεις και τα συναισθήματα που μου δημιουργεί αυτό το κτίσμα;



- Χώρισα το κείμενό μου σε παραγράφους;



- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;



Ζωγραφίζω το κτίριο που περιέγραψα:

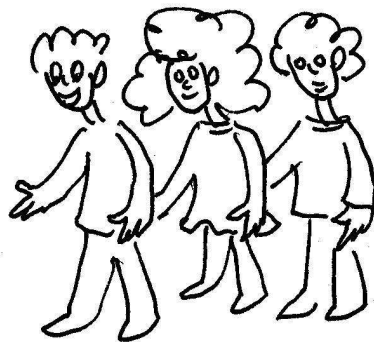


# Πώς περιγράφουμε έναν άνθρωπο;



**Όταν περιγράφω έναν άνθρωπο το οποίο γνωρίζω...**

- Ξεκινάω με μια εισαγωγή.
- Αναφέρω ποιο είναι το πρόσωπο αυτό (όνομα), ποια είναι η ηλικία του, με τι ασχολείται.
- Αναφέρω ποια είναι η σχέση μου μαζί του (π.χ. είναι φίλος/φίλη, είναι πατέρας/μητέρα κτλ.).
- Παρουσιάζω την εξωτερική του εμφάνιση και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του.
- Παρουσιάζω τα στοιχεία που συνθέτουν το χαρακτήρα του (προτερήματα, ελαττώματα, τρόπος συμπεριφοράς, συνήθειες κτλ.).
- Αναφέρω πράγματα που μας συνδέουν (γεγονότα, προτιμήσεις, ενδιαφέροντα κτλ.).
- Αφηγούμαι κάποιο περιστατικό σχετικό με αυτόν.
- Εκφράζω τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου γι' αυτόν.



- Όταν περιγράφουμε ένα πρόσωπο που δε γνωρίζουμε προσωπικά, χρησιμοποιούμε γ' πρόσωπο και παροντικούς χρόνους (ενεστώτα, παρακείμενο) σε περίπτωση που το πρόσωπο είναι σύγχρονο.  
Σε περίπτωση που δε ζει πια, χρησιμοποιούμε παρελθοντικούς χρόνους.

- Για να περιγράψουμε, για παράδειγμα, μια σημαντική προσωπικότητα, αναφέρουμε:
  - Το όνομα  
π.χ. *Ο Γερμανός Ιωάννης Γουτεμβέργιος είναι ο εφευρέτης της τυπογραφίας.*
  - Με τι ασχολείται  
π.χ. *Αρχικά εγκαταστάθηκε στο Στρασβούργο και ίδρυσε εταιρεία που κατασκεύαζε κάτοπτρα. Αργότερα άνοιξε δικό του τυπογραφείο στο Μάιντς και τύπωσε την Αγία Γραφή.*
  - Εξωτερική περιγραφή  
π.χ. *Δεν είναι γνωστά τα εξωτερικά του χαρακτηριστικά, γιατί όλα τα πορτρέτα του έγιναν με φανταστική απεικόνιση.*
  - Χαρακτήρα και συμπεριφορά  
π.χ. *Ο Γουτεμβέργιος είχε σιδερένια θέληση και μεγάλη υπομονή.*
  - Ενδιαφέροντα και συνήθειες  
π.χ. *Ασχολήθηκε με τη χρυσοχοΐα και τη μεταλλοτεχνία.*
  - Αξιοσημείωτα γεγονότα της ζωής του  
π.χ. *Ο Γουτεμβέργιος βρήκε τον τρόπο να λιώνει το μολύβι, να το χύνει σε καλούπια και να κατασκευάζει κινητά τυπογραφικά στοιχεία. τα γράμματα τα έβαζε στη σειρά κι έτσι έκανε λέξεις.*

## Ας διαβάσουμε το κείμενο της Άννας...

Έχω πολλούς φίλους αλλά ο καλύτερός μου φίλος είναι ο Γιάννης. Γνωριζόμαστε εδώ και πολλά χρόνια. (Με ήξερε πριν γεννηθώ, γιατί είναι μεγαλύτερός μου.) Για την ακρίβεια, οι γονείς μας είναι φίλοι από παλιά.

Ο Γιάννης έχει καστανά μάτια και μαύρα μαλλιά. Είναι λεπτός και αρκετά ψηλός. Έχει μεγάλα χέρια και μυώδη πόδια.

Είναι ευγενικός, γενναιόδωρος και ευαίσθητος. Όταν κάποιος τον αδικεί, ποτέ δεν τον κοροϊδεύει ούτε τον αγνοεί. Το μόνο ελάττωμά του είναι ότι κάποιες φορές πειράζει τους φίλους του, αλλά όχι με κακό σκοπό. Νομίζω ότι το κάνει επειδή δεν του δίνουν πολλή σημασία.

Είναι αθλητικός τύπος. Του αρέσει το ποδόσφαιρο, το τένις, αλλά περισσότερο το μπάσκετ. Είναι καλός στο κολύμπι και έχει βραβευτεί πολλές φορές. Τα περισσότερα Σαββατοκύριακα βρισκόμαστε στην Καλλιτεχνούπολη, σ' ένα πάρκο που έχει καφέ και γήπεδα μπάσκετ, ποδοσφαίρου, τένις και παιδική χαρά. Οι αδερφές μας παίζουν στην παιδική χαρά, μαζί με το Σμάρτι, το σκυλάκι μας. Εμείς παίζουμε ποδόσφαιρο, μπάσκετ και τένις και οι γονείς μας συζητάνε. Ύστερα πηγαίνουμε όλοι μαζί να φάμε σε μια ταβέρνα, συνήθως στην Ισιδώρα στο Μαραθώνα. Εκεί παίζουμε ποδόσφαιρο πριν φάμε, και μετά το φαγητό κάνουμε ένα μεγάλο περίπατο. Στο τέλος ο καθένας πάει στο σπίτι του.

Τον αγαπώ πολύ και αυτός το ίδιο. Δε θα χωρίσουμε ποτέ και σίγουρα, όταν θα μεγαλώσουμε, θα συνεχίσουμε να είμαστε οι καλύτεροι φίλοι. Αυτή η φιλία θα συνεχιστεί και μέσω των παιδιών μας.

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έγραψε μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα της;



- Παρουσίασε ικανοποιητικά τα στοιχεία που δηλώνουν την ταυτότητα του προσώπου που περιγράφει;



- Περιέγραψε με επιτυχία την εξωτερική εμφάνιση του προσώπου που περιγράφει;



- Παρουσίασε με επιτυχία το χαρακτήρα του προσώπου που περιγράφει;



- Μίλησε για τις συνήθειες του προσώπου που περιγράφει;



- Παρουσίασε ικανοποιητικά όσα τη συνδέουν με το πρόσωπο που περιγράφει;





- Αφηγήθηκε κάποιο περιστατικό που έχει σχέση με το πρόσωπο που περιγράφει;



- Εξέφρασε τα συναισθήματα και τις σκέψεις της για το πρόσωπο που περιγράφει;



- Χώρισε το γραπτό της σωστά σε παραγράφους;



- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;





# Γράφω τη δική μου περιγραφή ανθρώπου



Γράψε ένα κείμενο για να περιγράψεις το φίλο / τη φίλη σου.

Παρατηρήσεις	

Εισαγωγή.  
(π.χ. Πόσο σημαντικοί είναι οι φίλοι στη ζωή μας;)

Αναφορά στο πρόσωπο που περιγράφω (όνομα, ηλικία κτλ.).

Περιγραφή της εξωτερικής του εμφάνισης.

Περιγραφή του χαρακτήρα του/της, των συνηθειών του/της, της συμπεριφοράς κτλ.

Παρατηρήσεις	

Στοιχεία που μας  
συνδέουν: Τι  
κάνουμε μαζί.

Αφήγηση  
περιστατικού  
σχετικού με αυτό  
το πρόσωπο.

Σκέψεις και  
συναισθήματα για  
αυτό το πρόσωπο.

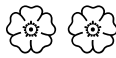
# Αξιολογώ το γραπτό μου

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έγραψα μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα μου;



- Παρουσίασα ικανοποιητικά τα στοιχεία που δηλώνουν την ταυτότητα του προσώπου που περιγράφω;



- Περιέγραψα με επιτυχία την εξωτερική εμφάνιση του προσώπου που περιγράφω;



- Παρουσίασα με επιτυχία το χαρακτήρα του προσώπου που περιγράφω;



- Μίλησα για τις συνήθειες του προσώπου που περιγράφω;



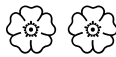
- Παρουσίασα ικανοποιητικά όσα με συνδέουν με το πρόσωπο που περιγράφω;



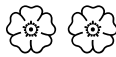
- Αφηγήθηκα κάποιο περιστατικό που έχει σχέση με το πρόσωπο που περιγράφω;



- Εξέφρασα τα συναισθήματα και τις σκέψεις μου για το πρόσωπο που περιγράφω;



- Χώρισα το γραπτό μου σωστά σε παραγράφους;



- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;





# Πώς περιγράφουμε ένα γεγονός;

- Όταν περιγράφουμε ένα γεγονός που συνέβη στο παρελθόν, χρησιμοποιούμε γ' ενικό ή πληθυντικό πρόσωπο παρελθοντικών χρόνων.
- Όταν περιγράφουμε ένα σύγχρονο γεγονός, χρησιμοποιούμε γ' ενικό ή πληθυντικό πρόσωπο ενεστώτα.
- Όταν περιγράφουμε ένα γεγονός αναφέρουμε:
  - πότε έγινε (χρόνος)
  - πού έγινε (τόπος)
  - ποιοι συμμετείχαν
  - ποιος είναι ο λόγος, η αιτία
  - τι συνέβη (αρχή, εξέλιξη, τέλος)
  - ποια ήταν τα αποτελέσματα
- Όταν περιγράφουμε ένα γεγονός που μας έχει συμβεί ή το γνωρίζουμε, μπορούμε επιπλέον να αναφέρουμε τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας.

## Ας διαβάσουμε το κείμενο της Άννας...

Εκατοντάδες αυτοκίνητα με τους οδηγούς και τους επιβάτες τους βρίσκονταν χθες το βράδυ για πολλές ώρες εγκλωβισμένη στα Τέμπη, εξαιτίας της πυκνής χιονόπτωσης των τελευταίων ωρών που σημειώθηκε στην περιοχή. Το πρόβλημα ξεκίνησε όταν ακηνιτοποιήθηκαν δύο φορτηγά, με αποτέλεσμα να κλείσουν το δρόμο και να διακόψουν την κυκλοφορία για δεκάδες αυτοκίνητα και στα δύο ρεύματα.

Η κατάσταση χειροτέρευε καθώς περνούσε η ώρα γιατί τα εκχιονιστικά μηχανήματα αργούσαν να έρθουν, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν ουρές χιλιομέτρων.

Στις δύο τα ξημερώματα οι ουρές ξεπερνούσαν τα 15 χιλιόμετρα, ενώ το χιόνι στην περιοχή έφτανε και το μισό μέτρο και εκατοντάδες οχήματα παρέμεναν ακινητοποιημένα με τους επιβάτες τους να ξεπαγιάζουν.

Τύρω στα μεσάνυχτα άρχισε να βελτιώνεται η κατάσταση, καθώς τα εκχιονιστικά μηχανήματα ξεκίνησαν τη δουλειά τους και η κυκλοφορία των αυτοκινήτων ξεκίνησε αργά αλλά σταδιακά.



Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Ανέφερε πότε έγινε το γεγονός;



- Ανέφερε πού έγινε;



- Ανέφερε ποιοι συμμετείχαν σε αυτό;



- Ανέφερε ποια ήταν η αιτία του;



- Ανέφερε τι έγινε στην αρχή;



- Ανέφερε ποια ήταν η εξέλιξη; Τι έγινε στο τέλος;



- Ανέφερε ποια ήταν τα αποτελέσματα του γεγονότος;



- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;



- Έγραψε ένα ορθογραφημένο κείμενο;



- Κατάφερε να αποφύγει τις επαναλήψεις λέξεων;



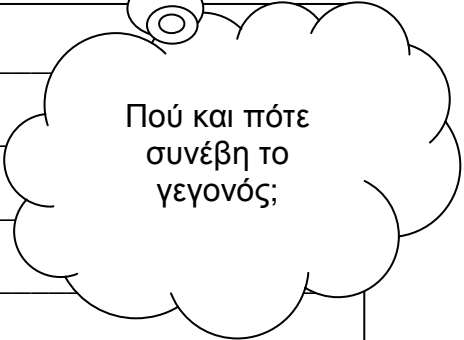
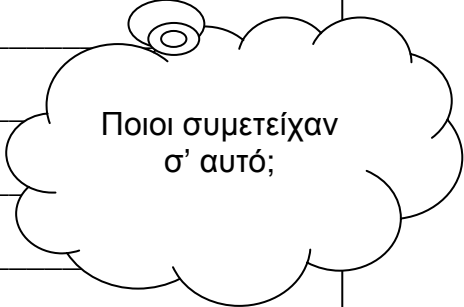

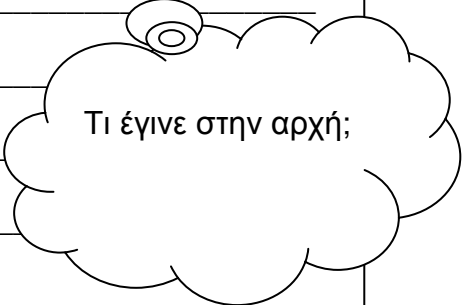
- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;





# Γράφω τη δική μου περιγραφή γεγονότος

Τώρα ήρθε κι η δική σου σειρά... Να αξιοποιήσεις ό,τι έμαθες και να περιγράψεις ένα γεγονός που συνέβη πρόσφατα στην περιοχή σου και το θεωρείς σημαντική είδηση για να γίνει ρεπορτάζ.

Παρατηρήσεις	
	
	
	
	

Παρατηρήσεις	

Τι έγινε μετά;

Τι έγινε στο τέλος;

Ποια ήταν τα αποτελέσματα αυτού του γεγονότος;

# Αξιολογώ το γραπτό μου

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Ανέφερα πότε έγινε το γεγονός;



- Ανέφερα πού έγινε το γεγονός;



- Ανέφερα ποιοι συμμετείχαν σ' αυτό;



- Ανέφερα ποια ήταν η αιτία του;



- Ανέφερα τι έγινε στην αρχή;



- Ανέφερα ποια ήταν η εξέλιξη; Τι έγινε στο τέλος;



- Ανέφερα ποια ήταν τα αποτελέσματα του γεγονότος;



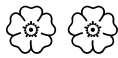
- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;



- Έγραψα ένα ορθογραφημένο κείμενο;



- Κατάφερα να αποφύγω τις επαναλήψεις λέξεων;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;





# Πώς περιγράψω ένα αντικείμενο



Όταν περιγράψω ένα **αντικείμενο**, αφού το παρατηρήσω καλά:

- Κάνω μια εισαγωγή.
  - Δίνω τη γενική του εικόνα.
  - Παρουσιάζω τις λεπτομέρειες των μερών του (υλικό, χρώμα, σχήμα, λειτουργία κτλ.) χρησιμοποιώντας κατάλληλα επίθετα προσδιορισμούς.
  - Ολοκληρώνω το γραπτό μου με ένα γενικό σχόλιο ή εκφράζοντας τις σκέψεις μου σχετικά με αυτό.
- 
- Όταν περιγράψω ένα αντικείμενο που είναι δικό μου ή βρίσκεται στο σπίτι μου, η περιγραφή μου περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:
  - Εισαγωγή.
  - Πού βρίσκεται αυτό το αντικείμενο.
  - Πώς το απέκτησα (ή πώς το αποκτήσαμε αν πρόκειται για οικογενειακό αντικείμενο).
  - Ποια είναι η γενική του εικόνα.
  - Ποια είναι τα μέρη του (λεπτομέρειες: υλικό, χρώμα, σχήμα).
  - Ποια είναι η χρήση του και πώς λειτουργεί.
  - Περιστατικά που σχετίζονται με αυτό.
  - Σκέψεις και συναισθήματά μου σχετικά με αυτό το αντικείμενο.

## Ας διαβάσουμε το κείμενο της Άννας...

Φωτιστικά υπάρχουν πολλά. Όμως το φωτιστικό που έχω στο δωμάτιό μου είναι ... μοναδικό!

Η βάση του έχει κυκλικό σχήμα και είναι από καφέ σκούρο ξύλο. Στο κέντρο της βάσης του είναι στερεωμένο ένα μεταλλικό στήριγμα στο οποίο στέκεται το κόκκινο υφασμάτινο κάλυμα του φωτιστικού. Το ιδιαίτερο που έχει αυτό το φωτιστικό είναι ότι μπροστά στο μεταλλικό στήριγμα στέκεται καμαρωτός ένας... γάτος. Ο γάτος είναι φτιαγμένος από μέταλλο και είναι βαμμένος σε γκριζο χρώμα με εξαίρεση λίγο λευκό που έχει στο πρόσωπο, στα αυτιά, στην κοιλιά και στην ουρά του. Εξαιτίας αυτού του γάτου, έχω ονομάσει το φωτιστικό μου ... «Γατούλη».

Ο «Γατούλης» με συντροφεύει στην καθημερινή μου μελέτη, μου χαμογελάει όταν είμαι κουρασμένη, μου φωτίζει το δωμάτιο το βράδυ για να μη φοβάμαι.

Είναι απαραίτητος για μένα. Κάποτε που είχε καεί η λάμπα του, δεν μπόρεσα να κλείσω μάτι όλη τη νύχτα! Γι' αυτό, φροντίζω να έχω πάντοτε στο συρτάρι μου μια καινούρια λάμπα για την περίπτωση που καεί η λάμπα του ... Γατούλη μου!



Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Ξεκίνησε το γραπτό της κάνοντας μια εισαγωγή;



- Ανέφερε ποιο είναι το αντικείμενο και πού βρίσκεται;



- Έγραψε για το πώς το απέκτησε;



- Παρουσίασε τη γενική του εικόνα;



- Παρουσίασε και περιέγραψε με λεπτομέρειες τα μέρη του;



- Παρουσίασε κάποια περιστατικά που τη συνδέουν με αυτό;



- Εξέφρασε τις σκέψεις και τα συναισθήματά της σχετικά με αυτό;



- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;



- Κατάφερε ν' αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;



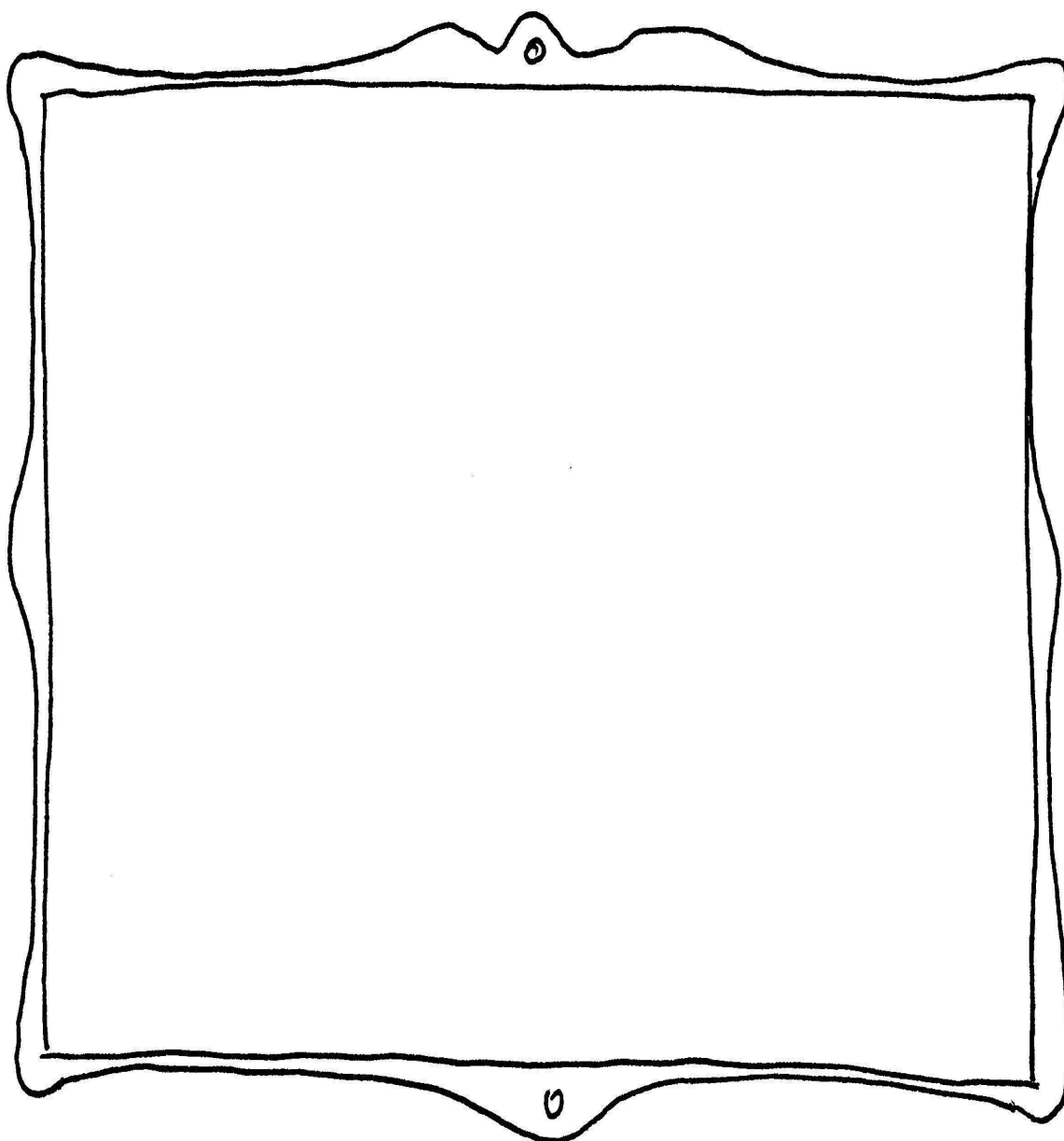


## Γράφω τη δική μου περιγραφή αντικειμένου



Και τώρα ήρθε η σειρά! Περίγραψε το γραφείο που βρίσκεται στο δωμάτιό σου.

Μπορείς πρώτα να το ζωγραφίσεις, ώστε να βοηθηθείς στην περιγραφή σου.



Παρατηρήσεις		
		Εισαγωγή.
		Πού βρίσκεται το γραφείο;
		Πώς το απέκτησα;
		Ποια είναι η γενική του εικόνα; Πώς είναι εξωτερικά; (υλικό, σχήμα, χρώμα)



# Αξιολογώ το γραπτό μου

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Ξεκίνησα το γραπτό μου κάνοντας μια εισαγωγή;



- Ανέφερα ποιο είναι το αντικείμενο και πού βρίσκεται;



- Έγραψα για το πώς το απέκτησα;



- Παρουσίασα τη γενική του εικόνα;



- Παρουσίασα και περιέγραψα με λεπτομέρειες τα μέρη του;



- Παρουσίασα κάποια περιστατικά που το συνδέουν με αυτό;



- Εξέφρασα τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου σχετικά με αυτό;



- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;



- Κατάφερα ν' αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;



- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

