

# ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ομάδα Εργασίας Ελληνικών  
Δημοτικής Εκπαίδευσης



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

**Από τα Μέλη της Ομάδας Εργασίας Ελληνικών 2019-2020 (με αλφαβητική σειρά)**

**Δρ Ευγενία Κουνναπή, Δρ Μαρίνα Μιχαήλ, Δρ Ξένια Ξενοφώντος-Χατζημιση, Ρέα Παπαγεωργίου, Μαρία Παπανδρέου, Δρ Σπύρος Σοφοκλέους, Μάριος Στυλιανού, Χριστόδουλος Χριστοδούλου**

**Συντονισμός:**

**Δρ Σπύρος Σοφοκλέους (Συντονιστής Ομάδας Εργασίας Ελληνικών)**

**Σχεδιασμός Εξωφύλλου/Γραφικών:**

**Μιχάλης Θεοχαρίδης (Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων)**

**Εποπτεία**

**Δρ Ειρήνη Χατζηλουκά-Μαυρή (Σύνδεσμος ΠΛΕ για το μάθημα των Ελληνικών)**

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

**ISBN: 978-9963-0-1718-8**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	ΣΕΛΙΔΑ
<b>ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ</b>	4
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	5
<b>ΠΗΓΕΣ</b>	6
<b><u>Τάξη Α'</u></b>	
Μαργαρίτα	9
Η Κλώσα	11
Η γελαστή οικογένεια	13
Η ευγνωμοσύνη του μικρού μυρμηγκιού	15
Ο σαλίγκαρος βγαίνει αμαξάδα	17
Φοβάμαι!	20
<b><u>Τάξη Β'</u></b>	
Ξ.. όπως Ξιφίας	23
Το τρομαγμένο χελιδονάκι	25
Ο τελευταίος ιππόκαμπος	27
Ο σπουργίτης και το ουράνιο τόξο	28
Το ρολόι της Μάρως	29
<b><u>Τάξη Γ'</u></b>	
Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν	32
Παππούς και εγγονή	33
Το περιβόλι του Σαμίχ	35
Το ξύλινο άλογο	36
Άντζελμαν	37
Τότε που πήγαμε βόλτα τον Επιτάφιο	39
Η πτώση του φύλλου που το έλεγαν Φρέντυ	41
Το τραγούδι της φάλαινας	43
<b><u>Τάξη Δ'</u></b>	
Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα	46
Χαρούμενοι χαρταετοί	48
Η Δόνα Τερηδόνα	50
Λιοντάρι και αγριόχοιρος	52
Ο Νορντίν στην εκκλησιά	53
Σπύρος Λούης	54

**Τάξη Ε'**

Η Αστραδενή στο νέο της σχολείο	58
Σε ένα συνοριακό σταθμό	60
Ένα παιδί μετράει τα άστρα	62
Η βιβλιοθήκη μας	64
Στρατός για κλάματα	66
Οι έλεγχοι	67
Η καρδιά ενός ποντικού	68

**Τάξη Στ'**

Ο ασημένιος δρόμος	70
Όνειρα με χαρταετούς και περιστέρια	72
Περιπέτεια με την τηλεόραση (1)	73
Περιπέτεια με την τηλεόραση (2)	74
Το καυκασιανό παραμύθι	76
Ένας σκύλος σωτήρας	78
Τα κόκκινα αυγά	80



## ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Το συγκεκριμένο υλικό με τίτλο: «**ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**» αποτελεί, στο σύνολό του, μία διδακτική πρόταση, με στόχο τον εμπλουτισμό του έργου των εκπαιδευτικών και της μαθησιακής διαδικασίας, που αφορά στο γλωσσικό μάθημα, ειδικότερα. Πρόκειται, δηλαδή, για πρόταση η οποία περιλαμβάνει ενδεικτικές δραστηριότητες για ανάγνωση και κατανόηση λογοτεχνικών κειμένων από τα σχολικά Ανθολόγια: **Το δελφίνι (Α΄ & Β΄ Δημοτικού), Στο σκολεϊό του κόσμου (Γ΄ & Δ΄ Δημοτικού), Με λογισμό και μ' όνειρο (Ε΄ & ΣΤ΄ Δημοτικού).**

Για τη διαμόρφωση της πρότασης αυτής έχουν αντληθεί ιδέες από τη σύγχρονη βιβλιογραφία και έρευνα. Παράλληλα, έχουν αξιοποιηθεί, στον βαθμό που αυτό ήταν δυνατόν, γνώσεις, απόψεις και εμπειρίες εκπαιδευτικών, στο επίπεδο της διδακτικής και της διδασκαλίας της γλώσσας.

Θεωρητικά και πρακτικά, η εν λόγω πρόταση βασίζεται στις ακόλουθες παραδοχές:

- Ο/Η εκπαιδευτικός θέτει στόχους και επιλέγει δραστηριότητες, που τον/την εξυπηρετούν, υπό μία ευέλικτη και ανοικτή οπτική.
- Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να διερευνήσουν το περιεχόμενο ποικίλων λογοτεχνικών κειμένων (π.χ., πληροφορίες, συγκεκριμένο), τα γλωσσικά στοιχεία (π.χ., γραμματικές επιλογές), τη σχηματική δομή (π.χ., οργάνωση κειμένων) και τους σημειωτικούς τρόπους και πόρους, με βάση τους οποίους αυτά δομούνται (π.χ., φωτογραφία, εικόνα) και δομούν τα νοήματά τους.
- Οι μαθητές/μαθήτριες και οι εκπαιδευτικοί στοχεύουν, από κοινού, στη χρήση και τη λειτουργία γλωσσικών δομών, στη λειτουργία ποικίλων κειμενικών λογοτεχνικών ειδών, στην κατανόηση, δόμηση και κριτική διερεύνηση λογοτεχνικών κειμένων, που τοποθετούνται σε διάφορα, και διαφορετικά μεταξύ τους, κοινωνικοπολιτισμικά συγκείμενα, στη βάση μίας διευρυμένης θεώρησης της γλώσσας και της διδασκαλίας της.
- Οι προτεινόμενες δραστηριότητες παρουσιάζουν διακυμάνσεις, όσον αφορά στο εύρος αξιοποίησής τους (θεματικό, διεπιστημονικό, διαθεματικό) και μπορεί να εφαρμόζονται με ποικιλία παραλλαγών, μέσα από τη μετασχηματιστική λογική, διατηρώντας, ωστόσο, τη συνοχή και το συνεχές της γλωσσικής διδασκαλίας.

Σημειώνεται, τέλος, ότι η εν λόγω πρόταση προσφέρεται και σε ψηφιακή μορφή, μέσω του προγράμματος Microsoft Sway, που μπορεί να αξιοποιείται, υποστηρικτικά, για σκοπούς κατανόησης των λογοτεχνικών κειμένων (διευκολυντική, για παράδειγμα, μπορεί να είναι η συμβολή του στην αποφυγή εκτύπωσης και πολλαπλασιασμού εντύπων), αποκτώντας, έτσι, μία σημαντική δυναμική, στο ευρύτερο πλαίσιο ανάπτυξης του ψηφιακού γραμματισμού.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σημαντική θέση στο γλωσσικό μάθημα κατέχει η Λογοτεχνία, με βασικό σκοπό τον λογοτεχνικό γραμματισμό, ως μία μορφή γραμματισμού, η οποία συμβάλλει στην ευρύτερη γλωσσική αγωγή των μαθητών/μαθητριών, περιλαμβανομένης και της ικανότητάς τους για κριτική διερεύνηση κειμένων.

Η ανάγνωση και η κατανόηση λογοτεχνικών κειμένων συνδέονται με σχολικές πρακτικές, οι οποίες μπορεί να υποστηρίξουν τη γλωσσική ανάπτυξη και εκπαίδευση και, ευρύτερα, τον γραμματισμό. Στόχος της συγκεκριμένης πρότασης είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίσουν αξιόλογα λογοτεχνικά κείμενα της ελληνικής και της παγκόσμιας έντεχνης και λαϊκής λογοτεχνίας, να εξοικειωθούν με τα εξωσχολικά βιβλία και να αναπτύξουν δεξιότητες φιλιαναγνωσίας και δημιουργικότητας. Επίσης, οι δραστηριότητες που προτείνονται μπορεί να συμβάλουν στην απόκτηση γνώσεων, για προβληματισμό και ευαισθητοποίηση, γύρω από σύγχρονα κοινωνικά θέματα. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες, επίσης, μπορεί να συνεισφέρουν και στη σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλα γνωστικά αντικείμενα (π.χ., Γεωγραφία, Ιστορία), την επικαιρότητα, τις εθνικές επετείους και θρησκευτικά θέματα.

Σημειώνεται, περαιτέρω, ότι το υποστηρικτικό υλικό **«ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ»** αποσκοπεί στη διαμόρφωση αυτόνομων αναγνωστών/αναγνωστριών, χωρίς τη διαμεσολάβηση των εκπαιδευτικών.

Στο πλαίσιο της όλης πρότασης, ενσωματώνονται δραστηριότητες, τις οποίες μπορεί να αξιοποιεί ο/η εκπαιδευτικός, στοχευμένα και ευέλικτα, για να εμπλέξει ενεργά τον/τη μαθητή/μαθήτρια στη μαθησιακή και διδακτική διαδικασία, με πολλαπλές «εστιάσεις», όπως είναι:

- η ανάπτυξη φωνολογικής ενημερότητας
- η αναγνωστική ευχέρεια
- η κατάκτηση γραμματικών και συντακτικών δομών
- η κατάκτηση πλούσιου λεξιλογίου
- τα κίνητρα για ανάγνωση
- η αναγνωστική απόλαυση
- η κοινωνική διάσταση ανάγνωσης.

## ΠΗΓΕΣ

Για την ανάπτυξη του συγκεκριμένου υποστηρικτικού υλικού, αξιοποιήθηκαν κείμενα, εικόνες και φωτογραφίες από τα πιο κάτω Ανθολόγια Λογοτεχνικών Κειμένων, του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμού Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

### **Το δελφίνι:** Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Α΄ & Β΄ Δημοτικού

Συγγραφείς: Τασούλα Τσιλιμένη Νικόλαος Γραίκος Λεωνίδας Καίσαρης Μάνια Καπλάνογλου

Εικονογράφηση: Βασιλική Λαμπίτση

Εξώφυλλο: Αλέξης Κυριτσόπουλος

Ανάδοχος Συγγραφής: Εκδόσεις Πατάκη

### **Στο σκολειό του κόσμου:** Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ΄ & Δ΄ Δημοτικού

Συγγραφείς: Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, Γιάννης Σ. Παπαδάτος, Βίκυ Πάτσιου, Δημήτρης Πολίτης, Θεοδόσης Πυλαρινός

Εικονογράφηση: Διατσέντα Παρίση

Εξώφυλλο: Θεόδωρος Πάντος

Ανάδοχος Συγγραφής: Ελληνικά Γράμματα

### **Με λογισμό και μ΄ όνειρο:** Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Ε΄ & ΣΤ΄ Δημοτικού

Συγγραφείς: Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, Τζίνα Καλογήρου, Γιάννης Σ. Παπαδάτος, Στέλλα Πρωτονοταρίου, Θεοδόσης Πυλαρινός

Σχεδιασμός και Προδιαγραφές Σύνθεσης: Χρίστος Παπαρίζος

Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Γραφικά, Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση: Βασιλική Μπεκυρά

Εξώφυλλο: Βάσω Ψαράκη

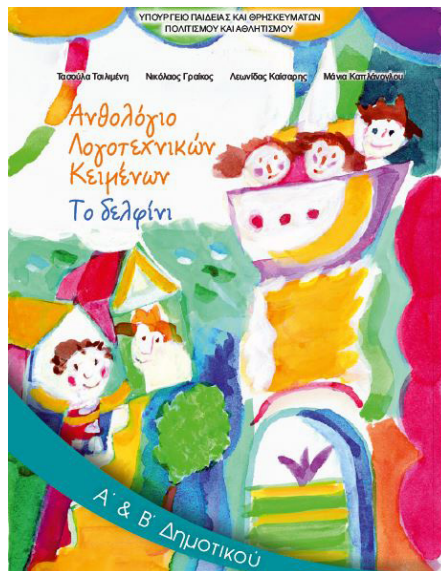
Ανάδοχος Έργου: Εκδόσεις Πατάκη (Σ. Πατάκης Α.Ε.)

# ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Α΄ & Β΄ Δημοτικού

## Το δελφίνι



# ΤΑΞΗ Α'



# Μαργαρίτα

Μιχάλης Στασινόπουλος

Τάξη Α'

Διάβασε το κείμενο «Μαργαρίτα», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α'-Β', στη σελίδα 33 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/720/4757,21475/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο ή στο φυλλάδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/do6lfhUoO4OHD1BW?ref=Link>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Βρες τη λέξη που ταιριάζει στο κείμενο και γράψε την κάτω από την εικόνα.

B



A



## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Συμπλήρωσε με λέξεις από το ποίημα.

- ★ Η μικρούλα η μικρή \_\_\_\_\_ ,  
να διαβάσει δεν \_\_\_\_\_ άλφα βήτα.
- ★ Στα ματάκια της κυλά \_\_\_\_\_  
το βιβλίο της \_\_\_\_\_ σε μιαν \_\_\_\_\_.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Συμπλήρωσε τα γράμματα που λείπουν.

- ★ Η μικρ\_\_ Μαργαρίτα δεν ξέρ\_\_ να διαβάζ\_\_.
- ★ Είναι ένα\_ παιδ\_\_ που πετά\_\_ το βιβλί\_\_ της.

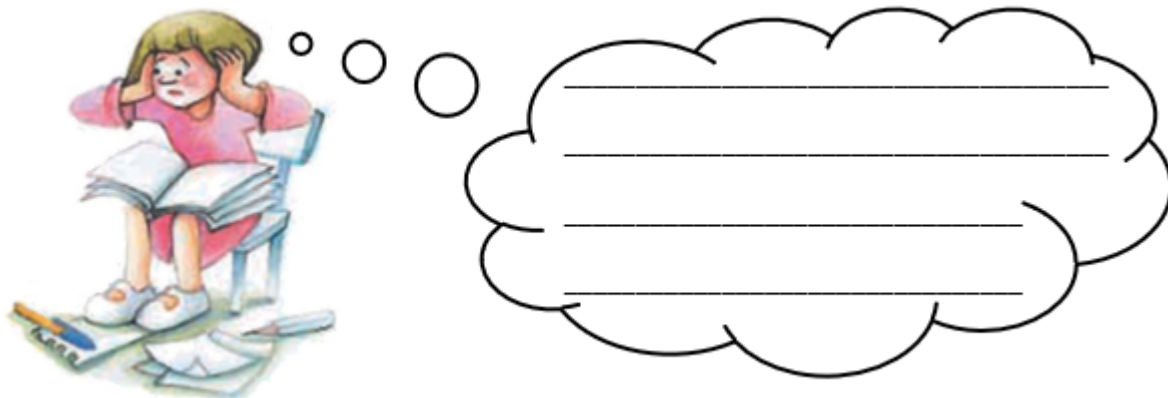
**Τέταρτη Δραστηριότητα:**

Απάντησε τις ερωτήσεις.

- ★ Πώς λένε το κορίτσι στο ποίημα;
- ★ Τι κυλάει από τα μάτια του κοριτσιού;
- ★ Γιατί το κορίτσι χτυπάει τα πόδια του και φωνάζει;

**Πέμπτη Δραστηριότητα:**

Γράψε τι μπορεί να σκέφτεται η Μαργαρίτα.



**Έκτη Δραστηριότητα:**

Γράψε την αλφαβήτα (το αλφάβητο) με κεφαλαία και πεζά (μικρά) γράμματα.

**Αα** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Η κλώσα

Χρυσούλα Χατζηγιαννιού

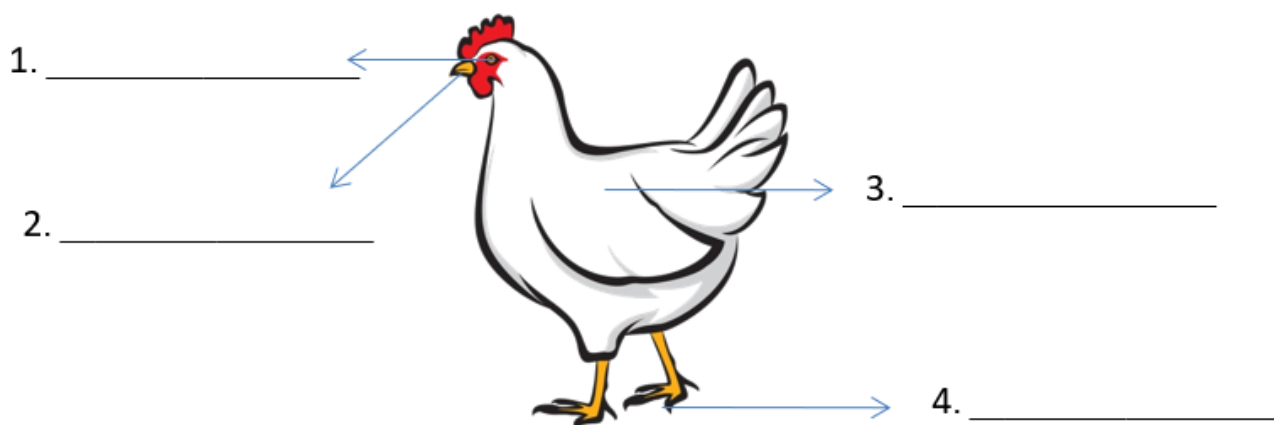
Τάξη Α'

Διάβασε το κείμενο «Η κλώσα», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α'-Β', στη σελίδα 26 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/671/4451,19999/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο ή στο φυλλάδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/eALHp1flo4tPAD4o?ref=Link>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Βρες τη λέξη που ταιριάζει, από το κείμενο, και γράψε την.



### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις.

- ★ Πώς λεγόταν η κλώσα;
- ★ Πώς λεγόταν το κορίτσι;
- ★ Πώς βοήθησε η γιαγιά;
- ★ Πώς βοήθησε ο παππούς;



**Τρίτη Δραστηριότητα:**

Φαντάσου ότι ήσουν κι εσύ στην αυλή της Γαρουφαλιάς...



Τι είδες;

---

---

---

---

---



Τι άκουσες;

---

---

---

---

---

**Τέταρτη Δραστηριότητα:**

Τι θα συμβούλευες τη Γαρουφαλιά, αν τη συναντούσες;

**Πέμπτη Δραστηριότητα:**

Γράψε δύο προτάσεις, σε σχέση με την εικόνα.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Έκτη Δραστηριότητα:**

Δώσε έναν δικό σου τίτλο στο κείμενο.



## Η γελαστή οικογένεια

Μαρία Γουμενοπούλου

Τάξη Α'

Διάβασε το κείμενο «Η γελαστή οικογένεια», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α'-Β', στη σελίδα 12 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/720/4756,21465/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο ή στο φυλλάδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/0X4nZgDufjlufFxl>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Βρες τη λέξη, που ταιριάζει, στο κείμενο και γράψε την κάτω από την εικόνα.



### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε στο κουτάκι  Σ για το σωστό και  Λ για το λάθος.

★ Το παιδί ζωγράφισε, πάνω σε κίτρινο χαρτί.

★ Η ζωγραφιά έχει και ένα τζάκι.

★ Πάνω στον καναπέ κάθονται πέντε άτομα.

★ Η οικογένεια της ζωγραφιάς έχει τρία παιδιά.

★ Η οικογένεια της ζωγραφιάς είναι πολύ λυπημένη.

★ Το παιδί, που έφτιαξε τη ζωγραφιά, είναι πολύ

χαρούμενο.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Απάντησε την ερώτηση.

★ Τι ζωγράφισε το παιδί πάνω στο άσπρο χαρτί;

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Συμπλήρωσε με λέξεις από το ποίημα.

★ Καθιστούς στον καναπέ,

σχεδιάζω έναν \_\_\_\_\_ ,

δυο \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ μητέρα.

★ Των χειλιών τις \_\_\_\_\_ κάνω,

προς τα \_\_\_\_\_ να κοιτάνε

κι \_\_\_\_\_ όλοι τους \_\_\_\_\_.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Γράψε μια πρόταση, «ταιριαστή» με κάθε εικόνα.

---

---

---



---

---

---



## Η ευγνωμοσύνη του μικρού μυρμηγκιού

Αίσωπος

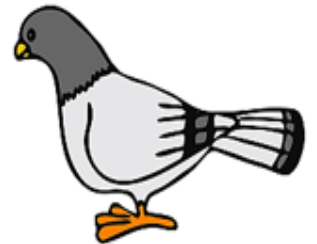
Τάξη Α'

Διάβασε το κείμενο «Η ευγνωμοσύνη του μικρού μυρμηγκιού», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α'-Β', στη σελίδα 100 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/720/4761.21505/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο ή στο φυλλάδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/mFmwBA5oKbWladtS>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Βρες τη λέξη, που ταιριάζει, στο κείμενο και γράψε την κάτω από την εικόνα.



### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις.

- ★ Ποιοι είναι οι ήρωες του κειμένου;
- ★ Τι έριξε το περιστέρι στο μυρμήγκι, για να το βοηθήσει;
- ★ Γιατί το μυρμήγκι δάγκωσε τον κυνηγό;
- ★ Ποιος άλλος τίτλος θα ταίριαζε στο κείμενο;

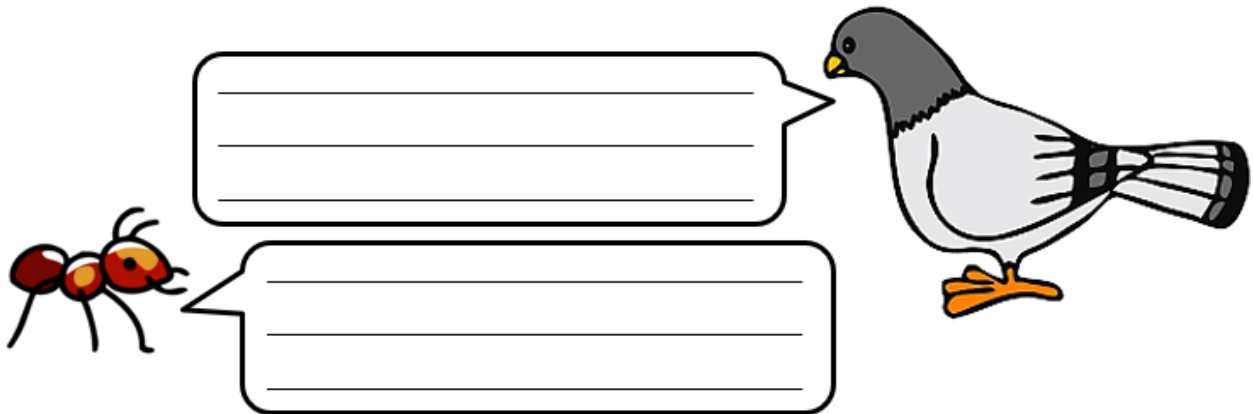
### Τρίτη Δραστηριότητα:

Βάλε τους αριθμούς 1 μέχρι 6 στις προτάσεις, σύμφωνα με τη σειρά που έγιναν τα γεγονότα, στο κείμενο.

- \_\_\_\_\_ Το μυρμήγκι δάγκωσε τον κυνηγό και τον ξάφνιασε.
- \_\_\_\_\_ Το μυρμήγκι σώθηκε.
- \_\_\_\_\_ Ένα μυρμήγκι πήγε να πει νερό και κινδύνεψε να πνιγεί.
- \_\_\_\_\_ Το περιστέρι σώθηκε.
- \_\_\_\_\_ Ένα περιστέρι έριξε ένα κλαδί στο μυρμήγκι, για να το βοηθήσει.
- \_\_\_\_\_ Το περιστέρι κινδύνεψε από έναν κυνηγό.

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Τι θα λένε, άραγε, το μυρμήγκι και το περιστέρι, στο τέλος της ιστορίας; Γράψε τα λόγια του καθενός στο κατάλληλο συννεφάκι.



### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ζωγράφισε τι έγινε στην ιστορία (τρεις εικόνες στη σειρά).



Στην αρχή...

Στη συνέχεια ...

Στο τέλος...



## Ο Σαλίγκαρος βγαίνει αμαξάδα

Ζωή Κανάβα

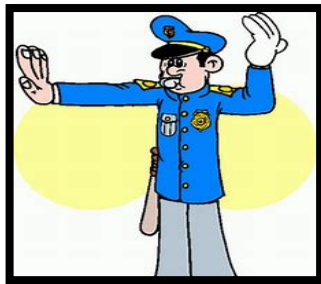
Τάξη Α'

Διάβασε το κείμενο «Ο Σαλίγκαρος βγαίνει αμαξάδα», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α'-Β', στη σελίδα 154 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/671/4460,19986/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/l3tqJRs46qkpfR4v>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Βρες τη λέξη, από το κείμενο, που ταιριάζει και γράψε την κάτω από την εικόνα.




### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις.

- 1) Τι αποφάσισε να κάνει ο κυρ Σαλίγκαρος, μόλις σταμάτησε η βροχή;
- 2) Γιατί καμαρώνει ο κυρ Σαλίγκαρος;
- 3) Γιατί νομίζεις όλοι βλέπουν τον κυρ Σαλίγκαρο, καθώς οδηγεί;
- 4) Για ποιον λόγο ο τροχονόμος σταμάτησε τον σαλίγκαρο;

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Φαντάσου ότι βρίσκεσαι στο αυτοκίνητο, μαζί με τον κυρ Σαλίγκαρο και γράψε...


**Τι βλέπεις;** 

---

---

---

---


**Τι ακούς;** 

---

---

---

---


**Τι σκέφτεσαι;** 

---

---

---

---

**Τι νιώθεις;** 

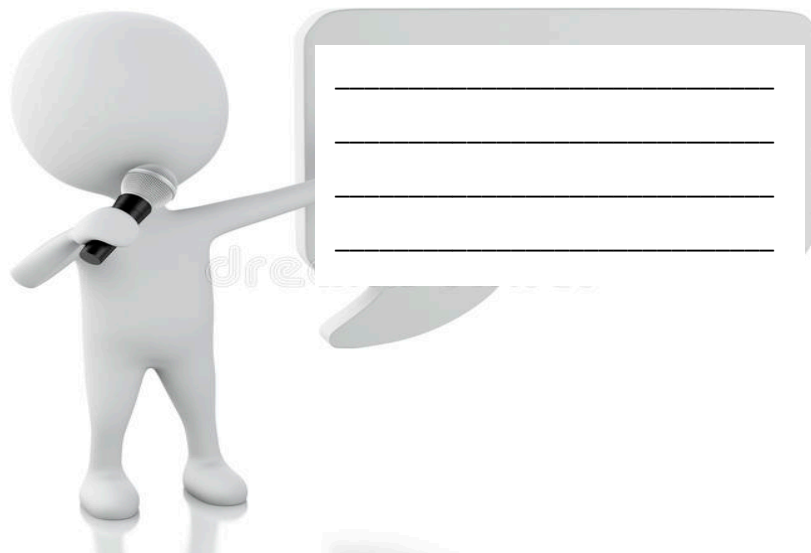
---

---

---

---

Εσύ, τι θα έλεγες στον κυρ Σαλίγκαρο;



### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Όταν ο τροχονόμος σταματά τον κυρ Σαλίγκαρο, αυτός νομίζει ότι θα πάρει βραβείο.

Εσύ, ποιο βραβείο θα του έδινες;

### **Πέμπτη Δραστηριότητα:**

*Στο τέλος του κειμένου υπάρχει αυτή η εικόνα:*



*Πώς, κατά τη γνώμη σου, σχετίζεται με το τέλος της ιστορίας;*

### **Έκτη Δραστηριότητα:**

*Γράψε ή ζωγράφισε ένα δικό σου τέλος για την ιστορία.*





## [Φοβάμαι!]

Ελένη Βαλαβάνη

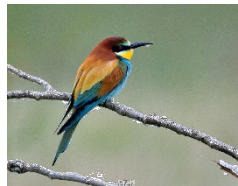
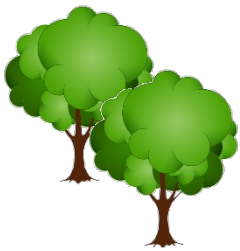
Τάξη Α'

Διάβασε το κείμενο «Φοβάμαι!», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α'-Β', στη σελίδα 45 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/671/4453,20008/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο ή στο φυλλάδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/jbmbem7cBLxmM9ww>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Βρες από το κείμενο τη λέξη που ταιριάζει και γράψε την κάτω από την εικόνα.



### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Πώς έμοιαζε ο Ντικ-Ντικ-Ντικ; Συμπλήρωσε με λέξεις από το κείμενο.

Ο Ντικ-Ντικ-Ντικ, ο μεγαλύτερος μελισσοφάγος, κούνησε τη \_\_\_\_\_ του την ουρά με τα \_\_\_\_\_ τα φτερά, τρεις ολόκληρες φορές. Τίναξε και τα \_\_\_\_\_ φτερά του και άνοιξε λίγο τα \_\_\_\_\_ του ποδαράκια.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Συμπλήρωσε τα γράμματα που λείπουν.

- ✓ Το μικρ\_ πουλάκ\_, ο Ντε-ε-ε δεν είχε μάθ\_ ακόμα να κατεβαίν\_ .
- ✓ Βγήκε στην άκρ\_ και είπε: «Δεν μπορ\_ να πετάξ\_, φοβάμ\_».

### **Τέταρτη Δραστηριότητα:**

*Απάντησε τις πιο κάτω ερωτήσεις:*

- Πώς λεγόταν η χελώνα;
- Γιατί φοβόταν ο Ντε-ε-ε να κατέβει από το κλαδί του δέντρου;
- Τι έγινε στο τέλος; Πώς ένωσε ο Ντε-ε-ε;

### **Πέμπτη Δραστηριότητα:**

*Γράψε τις συμβουλές, που έδωσε ο Ντικ-Ντικ-Ντικ στον Ντε-ε-ε, για να τον πείσει να πετάξει;*

### **Έκτη Δραστηριότητα:**

*Γράψε σε λίγες γραμμές, για μια στιγμή της ζωής σου, που ένωσες απέραντη χαρά!  
Γιατί ένωσες έτσι;*

# ΤΑΞΗ Β'



## Ξ... όπως Ξιφίας

Μαρία Φραγκιά

Τάξη Β'

Διάβασε το κείμενο «Ξ... όπως Ξιφίας» από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α'-Β', στη σελίδα 35 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/671/4452,20003/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/zzKe7hwF2a9Ycd0G>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις.

- 1) Ποια είναι τα πρόσωπα της ιστορίας;
- 2) Πού ζει ο Ξέρξης;
- 3) Ποιο πρόβλημα αντιμετωπίζει;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ο Ξέρξης σκέφτεται να μην ξαναπάει σχολείο, επειδή του προκαλεί στεναχώρια. Βρες τρεις προτάσεις στο κείμενο, που δικαιολογούν αυτό το συναίσθημά του.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Βάλε στη σειρά τα γεγονότα (από 1 μέχρι 5), για να γράψεις περίληψη της ιστορίας:

- \_\_\_\_\_ Ο Ξέρξης σώζει τους συμμαθητές του με τη μεγάλη του μύτη.
- \_\_\_\_\_ Η μητέρα του τού λέει ότι είναι ξεχωριστός και δεν έχει λόγο να στεναχωριέται.
- \_\_\_\_\_ Τα παιδιά τον κοροϊδεύουν.
- \_\_\_\_\_ Ο Ξέρξης φεύγει από το σχολείο στενοχωρημένος.
- \_\_\_\_\_ Η μητέρα του καταλαβαίνει ότι κάτι τον απασχολεί.

### **Τέταρτη Δραστηριότητα:**

Γράψε Σ για «Σωστό» και Λ για «Λάθος».

1. Ο Ξέρξης στεναχωριέται, επειδή δεν έφαγε τίποτα για μεσημεριανό. \_\_\_\_\_
2. Στον Ξέρξη, συνήθως αρέσει το φαγητό. \_\_\_\_\_
3. Ο Ξέρξης θέλει, για δώρο από τον Αϊ-Βασίλη, ένα άσπρο σεντόνι. \_\_\_\_\_
4. Όταν την άλλη μέρα έφτασε στο σχολείο, άκουσε φωνές χαράς. \_\_\_\_\_
5. Οι συμμαθητές του έπεσαν στα δίχτυα ψαράδων. \_\_\_\_\_
6. Η σουβλερή μύτη του Ξέρξη αποδείχθηκε «θησαυρός». \_\_\_\_\_

### **Πέμπτη Δραστηριότητα:**

Ο Ξέρξης, στο τέλος, παρουσιάζεται θαρραλέος. Βρες δύο σημεία στο κείμενο που το φανερώνουν.

### **Έκτη Δραστηριότητα:**

Αν ο Ξέρξης ερχόταν στο δικό σου σχολείο και όλα τα παιδιά γελούσαν με την εμφάνισή του, τι θα έλεγες σε αυτά;

### **Έβδομη Δραστηριότητα:**

Μήπως η ζωή του ήρωα σου θυμίζει κάποια άλλη ιστορία που διάβασες; Αν ναι, σε τι μοιάζει και σε τι διαφέρει από την ιστορία του Ξέρξη;

### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

Φαντάσου ότι το περιστατικό με τα δίχτυα δεν συνέβαινε και ο Ξέρξης δεν έσωζε τους συμμαθητές του. Με ποιον άλλο τρόπο θα συνέχιζες την ιστορία, ώστε να τους κάνεις να αλλάξουν συμπεριφορά απέναντί του; Γράψε τον τρόπο αυτό, με τον δικό σου τρόπο.



## Το τρομαγμένο χελιδονάκι

Γεωργία Ταρσούλη

Τάξη Β'

Διάβασε το κείμενο «Το τρομαγμένο χελιδονάκι» από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α' - Β', στη σελίδα 87 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-B106/721/4773,21577/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/H4lxEVkSAOFwbtYH>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις.

1. Μαζί με ποια πρόσωπα περνούσε η Κατερίνα τις διακοπές της, στο ξενοδοχείο;
2. Ποιος ήταν ο κυρ Παντελής;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε Σ για το σωστό και Λ για το λάθος:

1. Μπροστά στα πόδια της Κατερίνας έπεσε ένα χελιδονάκι. \_\_\_\_\_
2. Το χελιδονάκι έπεσε, γιατί ήταν χτυπημένο. \_\_\_\_\_
3. Το χελιδονάκι είχε καταπράσινα ματάκια. \_\_\_\_\_
4. Η γιαγιά συμβούλεψε την Κατερίνα για το τι θα κάνει με το χελιδόνι. \_\_\_\_\_
5. Το επόμενο πρωί, η Κατερίνα δεν είδε το χελιδόνι. \_\_\_\_\_

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Στον τίτλο υπάρχει η λέξη «χελιδονάκι», που είναι το υποκοριστικό της λέξης «χελιδόνι». «Υποκοριστικά είναι οι λέξεις που μας δείχνουν ότι κάτι είναι μικρό». Βρες, από το κείμενο, και γράψε επτά (7) υποκοριστικά.

### **Τέταρτη Δραστηριότητα:**

Γράψε μια λεζάντα, που ταιριάζει με την εικόνα.



### **Πέμπτη Δραστηριότητα:**

Περίγραψε το χελιδονάκι. Χρησιμοποίησε, για να βοηθηθείς, τα ρήματα «είναι», «έχει» και «μπορεί».

### **Έκτη Δραστηριότητα:**

Συμπλήρωσε τις προτάσεις, με δικά σου λόγια, όπως στο παράδειγμα.

1. Η Κατερίνα ήταν ένα κορίτσι που βρήκε ένα χελιδονάκι.
2. Ο Παναγιώτης ήταν \_\_\_\_\_
3. Η μαμά της Κατερίνας \_\_\_\_\_
4. Στο μπαλκόνι, \_\_\_\_\_
5. Το επόμενο πρωί \_\_\_\_\_

### **Έβδομη Δραστηριότητα:**

Φτιάξε μια ζωγραφιά με πρωταγωνιστή ένα τρομαγμένο γατάκι. Σκέψου και γράψε μια μικρή ιστορία, με τίτλο «Το τρομαγμένο γατάκι».



## [Ο τελευταίος ιππόκαμπος]

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Τάξη Β'

Διάβασε το κείμενο «[Ο τελευταίος ιππόκαμπος]», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α' - Β', στη σελίδα 76 ή πατώντας στον σύνδεσμο:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/720/4760.21497/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή:

<https://sway.office.com/avMzGkR8KDnvDQPE>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις.

1. Τι είναι το ναρβάλ;
2. Ποιο θαλάσσιο είδος έχει σχεδόν εξαφανιστεί;
3. Γιατί δεν πρέπει να εξαφανιστούν ολόκληρα θαλάσσια είδη;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Εξήγησε με δικά σου λόγια, και με βάση το κείμενο, τι σημαίνει η λέξη «συλλέκτης».

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Διάλεξε το σωστό, με βάση το κείμενο.

1. Οι ιππόκαμποι λέγονται αλλιώς

α) άλογα

β) αλογάκια της θάλασσας

γ) ναρβάλ

2. Η γλώσσα είναι

α) μέρος του στόματος

β) τα Αγγλικά

γ) ψάρι

3. Για να σώσουν τους ιππόκαμπους, τα ψάρια

α) θα κάνουν μια επιτροπή

β) θα επιτεθούν στους ψαράδες

γ) θα τους κρύψουν

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις.

1. Τι λένε οι μεγάλοι και κάνουν την ώρα να φαίνεται δύσκολη;
2. Τι σημαίνει η λέξη «λαχτάρα»; (Θα τη βρεις στην τελευταία γραμμή του κειμένου.)
3. Ποιες είναι οι λαχτάρες που περιμένουν τη Μάρω, τώρα που έμαθε να λέει την ώρα;

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Βρες στο κείμενο και γράψε:

A. Τέσσερα θαλάσσια είδη και B. Δύο κίνδυνους, που αντιμετωπίζουν τα θαλάσσια είδη.

### Έκτη Δραστηριότητα:

Συνέχισε την ιστορία. Φτιάξε μία ή περισσότερες ζωγραφιές, που να ταιριάζουν με τον τρόπο που επέλεξες να συνεχίσεις την ιστορία.





# Ο σπουργίτης και το ουράνιο τόξο

Μάνος Κοντολέων

Τάξη Β'

Διάβασε το κείμενο «Ο σπουργίτης και το ουράνιο τόξο» από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α' - Β', στη σελίδα 93 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A111/720/4760,21503/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/roP5MIBRO9wREecB>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις.

1. Τι έφαχνε να βρει ο σπουργίτης;
2. Τι είδε ο σπουργίτης στη μεγάλη θάλασσα;
3. Με ποιον μίλησε ο σπουργίτης στη μεγάλη έρημο;

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε με τη σειρά τις τοποθεσίες από τις οποίες πέρασε ο σπουργίτης, μέχρι να φτάσει εκεί που ήθελε.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Βρες, από το κείμενο, και γράψε:

1. Έξι ζώα
2. Τρία πουλιά
3. Ένα δέντρο

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Τι πίστευε η κουκουβάγια για τον σπουργίτη; Θα κατάφερνε να βρει το ουράνιο τόξο ή όχι; Γιατί;

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Φτιάξε μια ζωγραφιά που να παρουσιάζει τι είδε ο σπουργίτης στην πλατιά πεδιάδα, όπου κατοικούσε το ουράνιο τόξο.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Φαντάσου και περίγραψε ένα όνειρο που μπορεί να είδε ο σπουργίτης, όταν κοιμήθηκε στην πλατιά πεδιάδα του ουράνιου τόξου.

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Αν συναντούσες τον σπουργίτη, τι θα του έλεγες;

## Ογδοη Δραστηριότητα:

Περίγραψε ένα δικό σου όνειρο, που θα σου μείνει αξέχαστο.



# Το ρολόι της Μάρως

Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου

Τάξη Β'

Διάβασε το κείμενο «Το ρολόι της Μάρως», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Το δελφίνι» Α' - Β', στη σελίδα 155 ή πατώντας στον σύνδεσμο:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-B106/721/4778,21536/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή:

<https://sway.office.com/v2BpeaSnkYw6SZj5>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις:

1. Ποιες είναι οι ηρωίδες της ιστορίας;
2. Ποια βοήθησε τη Μάρω να μάθει να λέει την ώρα;
3. Ποια αγόρασε στη Μάρω ένα ρολόι;
4. Όταν ο μικρός δείκτης του ρολογιού είναι στο 7 και ο μεγάλος στο 12, τι ώρα είναι;
5. Όταν η ώρα είναι εννέα ακριβώς, τι δείχνουν οι δείκτες του ρολογιού;

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Δώσε δικό σου τίτλο στο κείμενο.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Περίγραψε το ρολόι της Μάρως.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Απάντησε τις ερωτήσεις:

1. Τι λένε οι μεγάλοι και κάνουν την ώρα να φαίνεται δύσκολη;
2. Τι σημαίνει η λέξη «λαχτάρα»; (Θα τη βρεις στην τελευταία γραμμή του κειμένου.)
3. Ποιες είναι οι λαχτάρες που περιμένουν τη Μάρω, τώρα που έμαθε να λέει την ώρα;

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ζωγράφισε τη Μάρω, όπως αυτή παρουσιάζεται στο κείμενο.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Περίγραψε το ρολόι που θα ήθελες να έχεις εσύ.

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Γράψε την ιστορία με δικά σου λόγια, σε τρεις προτάσεις. Η κάθε πρόταση να αρχίζει, όπως φαίνεται πιο κάτω:

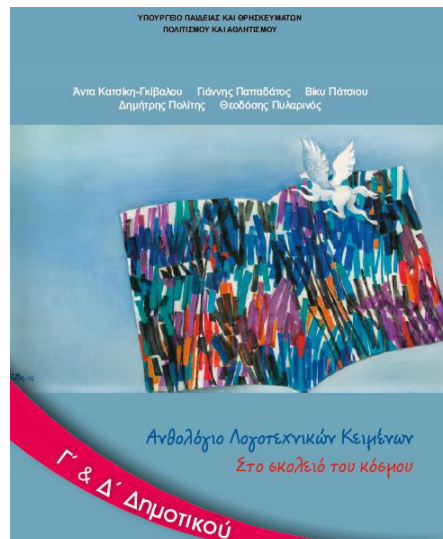
- Στην αρχή, ...
- Στη συνέχεια, ...
- Στο τέλος, ...

# ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Γ' & Δ' Δημοτικού

## Στο σκολεϊό του κόσμου



# ΤΑΞΗ Γ'



# Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν

Χρήστος Μπουλώτης

Τάξη Γ'

Διάβασε το κείμενο «Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκοτεινό του κόσμου» Γ'-Δ', στη σελίδα 28 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2251,8461/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/DZlj7zNvhVfA5ByA>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Πώς ήταν η νύχτα που γεννήθηκε η χελωνίτσα της ιστορίας;

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ποιο λάθος έκανε η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα, λίγο μετά που βγήκε από το αυγό της;

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Γράψε τέσσερα πράγματα που πετούν οι άνθρωποι στην παραλία, σύμφωνα με το κείμενο και τις εικόνες της ιστορίας.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Γράψε τρία πράγματα που κάνουν οι άνθρωποι στην παραλία και βάζουν σε κίνδυνο τις ζωές των χελωνών.

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Γράψε το μήνυμα που θέλει να στείλει ο συγγραφέας της ιστορίας.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Η χελώνα Καρέττα-Καρέττα κολυμπά στη θάλασσα, όπου βρίσκει μπροστά της τη φάλαινα από την ιστορία: «Το τραγούδι της φάλαινας» (σ. 15-16). Τι να είπαν, άραγε, οι δυο τους;

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Διάλεξε και γράψε ...

-Τι να απέγινε, στη συνέχεια, το παλιό Φολκσβάγκεν; Συνέχισε την ιστορία του...

ή

-Τι να απέγινε, στη συνέχεια, η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα; Συνέχισε την ιστορία της...

## Όγδοη Δραστηριότητα:

Ζωγράφισε την παραλία της σελίδας 30 ξανά, με τέτοιο τρόπο, ώστε να μην κινδυνεύει η χελωνίτσα.



# Παππούς και εγγονή

Φωτεινή Φραγκούλη

Τάξη Γ'

Διάβασε το κείμενο «Παππούς και εγγονή», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκοτεινό του κόσμου» Γ'-Δ', στη σελίδα 160 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2257,8512/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/DovLq0IzNt5EOdGt>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε τρία πράγματα που είδε η Λενιώ στην παραλία.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Περιέγραψε πώς ήταν το παντοφλάκι που βρήκε η Λενιώ.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Ο παππούς και η εγγονή πήγαν σε διάφορους τόπους την ημέρα της ιστορίας. Σημείωσε σε ποιο από τα πιο κάτω μέρη ΔΕΝ πήγαν οι δυο τους;

- α) Στον μεγάλο πλάτανο της κυρίας Ευστρατίας
- γ) Στο Μπαμπα-Γκαλέ

- β) Στα ιαματικά λουτρά της Εφταλούς
- δ) Στους Αγίους Αναργύρους

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Τι έκανε ο σκύλος του Αχμέτ και είχε ως αποτέλεσμα το παντοφλάκι της Μελτέμ να φτάσει στα μέρη του παππού και της εγγονής;

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Βρες, στο κείμενο, και γράψε τρεις προτάσεις που δείχνουν πώς ήταν ο καιρός την ημέρα που διαδραματίζεται η ιστορία.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Γράψε ξανά τις πιο κάτω προτάσεις στη χρονική σειρά, σύμφωνα με το κείμενο:

- Η εγγονή και ο παππούς έκατσαν να φάνε.
- Ο παππούς είπε την ιστορία της Μελτέμ και του Αχμέτ.
- Ο παππούς μάζευε χόρτα και τα έδειχνε στη Λενιώ.
- Ο παππούς έβαλε το παντοφλάκι στο κύμα.
- Η Λενιώ βρήκε ένα παντοφλάκι στην παραλία.

**Έβδομη Δραστηριότητα:**

*Αν η Ελένη έστειλε ένα γράμμα στη Μελτέμ, τι νομίζεις ότι μπορεί να της έγραφε;*

**Ογδοη Δραστηριότητα:**

*Φαντάσου ότι ο παππούς της Μελτέμ και του Αχμέτ, στην Τουρκία, βρήκε ένα πασουμάκι της Ελένης. Τι μπορεί να έλεγε στα δικά του εγγονάκια;*

**Ένατη Δραστηριότητα:**

*Τι να έγιναν, άραγε, η Μελτέμ και ο Αχμέτ; Συνέχισε το παραμύθι του παππού...*



# Το περιβόλι του Σαμίχ

Λίτσα Ψαραύτη

Τάξη Γ'

Διάβασε το κείμενο «Το περιβόλι του Σαμίχ», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκοτεινό του κόσμου» Γ'-Δ', στη σελίδα 154 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2257,8510/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/kvSfeu0jGOqsHXdC>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε δύο στοιχεία από το κείμενο, που περιγράφουν τη λεύκα στο περιβόλι του Σαμίχ.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Η Ζακίγια, η γυναίκα του Σαμίχ, φαίνεται πάνω από 35 χρονών. Γράψε τρία στοιχεία από το κείμενο, που το δείχνουν αυτό.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Η Βαγγελίτσα και η Ρασμίγια γίνονται φίλες. Τι είναι αυτό που τις συνδέει;

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Παρατήρησε ξανά την εικόνα αυτή. Τι κάνουν τα δύο κορίτσια;



## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Η καρδιά μου τραγουδούσε: «Έχω μια καινούρια φιλενάδα, έχω μια καινούρια φιλενάδα...». Τι φανερώνει η επανάληψη της ίδιας πρότασης, για το πώς ένιωθε η Βαγγελίτσα;

## Έκτη Δραστηριότητα:

«Έχω μια καινούρια φιλενάδα, έχω μια καινούρια φιλενάδα...». Συνέχισε το τραγούδι της Βαγγελίτσας.

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Ποια είναι γνώμη σου για τη συμπεριφορά της οικογένειας του Σαμίχ προς τους πρόσφυγες; Δικαιολόγησε την άποψή σου, γράφοντας τρία στοιχεία από το κείμενο.

## Ογδοη Δραστηριότητα:

Την ιστορία την αφηγείται η Βαγγελίτσα. Διάλεξε ένα μέρος της ιστορίας και γράψε πώς θα ήταν, αν την έλεγε η Ρασμίγια...

## Ένατη Δραστηριότητα:

Η Βαγγελίτσα, όταν τελείωσε ο πόλεμος, επέστρεψε στην Ελλάδα. Γράψε το γράμμα που μπορεί να έστειλε στη φίλη της Ρασμίγια, για να της πει πώς είναι η ζωή στην πατρίδα της.





# Το ξύλινο άλογο

Καλλιόπη Σφαέλλου

Τάξη Γ'

Διάβασε το κείμενο «Το ξύλινο άλογο», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκοτεινό του κόσμου» Γ'-Δ', στη σελίδα 84 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2255,8487/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/ToHJi6ereoAHDWFn>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Γιατί οι Αχαιοί άρχισαν να χάνουν το θάρρος τους; Γράψε δύο λόγους, με βάση το κείμενο.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε, σε λίγες γραμμές, τι σοφίστηκε ο Οδυσσέας.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Περιγράψε πώς ήταν το άλογο που κατασκεύασε ο Οδυσσέας.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Γιατί οι Αχαιοί διέδιδαν ότι ο Δούρειος Ίππος ήταν αφιέρωμα στον θεό Απόλλωνα;

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Τι νομίζετε ότι έλεγαν μεταξύ τους οι πολεμιστές, που ήταν κρυμμένοι στην κοιλιά του ξύλινου αλόγου; Γράψε έναν σύντομο σχετικό διάλογο.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Ποιος ήταν ο αρχηγός των Αχαιών;

- α) Ο Οδυσσέας                      β) Ο Πρίαμος                      γ) Ο Αγαμέμνονας                      δ) Ο Αχιλλέας

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Γράψε ξανά τις πιο κάτω προτάσεις στη σωστή χρονική σειρά, σύμφωνα με το κείμενο.

- Ο Οδυσσέας, μαζί με τέσσερις πολεμιστές, μπήκαν στο ξύλινο άλογο.
- Οι Αχαιοί κατέκτησαν την Τροία.
- Οι Αχαιοί έχασαν δύο σημαντικούς αρχηγούς τους.
- Ο Οδυσσέας σκέφτηκε ένα κόλπο.
- Οι Τρώες έβαλαν τον Δούρειο Ίππο στο Ίλιο.

## Όγδοη Δραστηριότητα:

Διάλεξε έναν ήρωα του κειμένου και φαντάσου ότι παρακολουθείς όσα συμβαίνουν. Γράψε τα γεγονότα με λίγα λόγια.

## Ένατη Δραστηριότητα:

Βρες δύο ομοιότητες και δύο διαφορές μεταξύ των κειμένων: «Το ξύλινο άλογο» και του εικονογραφημένου κειμένου που ακολουθεί στην επόμενη σελίδα.



# Άντζελμαν

Ντιντιέ Λεβύ

Τάξη Γ'

Διάβασε το κείμενο «Άντζελμαν», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκοτεινό του κόσμο» Γ'-Δ', στη σελίδα 154 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2258.8517/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/Xsok4ODQexKZZbOh>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Για ποιους λόγους ο κύριος Άγγελος ήταν ένας παράξενος γείτονας; Δικαιολόγησε την άποψή σου, με βάση δύο, τουλάχιστον, στοιχεία από το κείμενο.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε τρία στοιχεία από το κείμενο, που φανερώνουν ότι ο κύριος Άγγελος έζησε σε μια άλλη εποχή.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Ο Άντζελμαν ήταν ο πρώτος σούπερ ήρωας. Περιγράψε τον, αντλώντας πληροφορίες από το κείμενο και με τη βοήθεια της αφίσας.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Γιατί κυκλοφόρησαν γραμματόσημα με την εικόνα του Άντζελμαν; Πώς τον αντιμετώπιζαν, αρχικά, τα παιδιά;

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ποιοι τρεις νέοι σούπερ ήρωες, που αναφέρονται στο κείμενο, εμφανίστηκαν μετά τον Άντζελμαν; Τι έπαθε ο Άντζελμαν, λόγω αυτής της εμφάνισής τους;

## Έκτη Δραστηριότητα:

«Ο Άλφι έκλεισε το άλμπουμ. Ο κύριος Άγγελος μας κοίταζε θλιμμένος και περήφανος μαζί». Γιατί ένιωσε θλίψη και περηφάνια μαζί ο κύριος Άγγελος;

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Παρατήρησε ξανά την εικόνα αυτή. Τι κάνουν ο Άρνό και ο Άλφι;



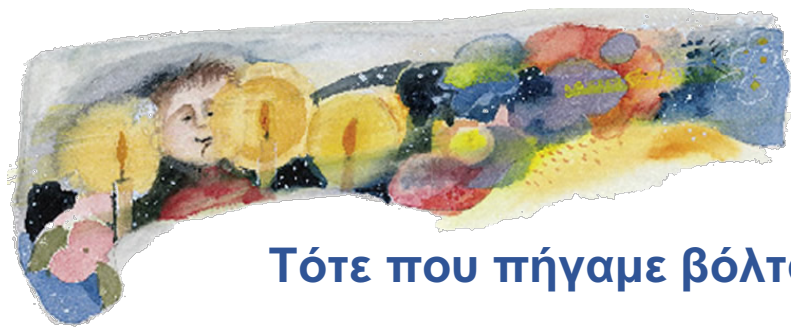
### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

«10, 9, 8... Ο Άλφι έφτασε στο 0. Πάτησε το κουμπί που έβαλε σε κίνηση το σύστημα ανάφλεξης. Ο Άντζελμαν ξεδίπλωσε τα φτερά του και σηκώθηκε ψηλά στον αέρα μέσα σ' ένα μεγαλειώδες σύννεφο καπνού. Τέλεια απογείωση. Ο Άντζελμαν συνέχιζε να ανεβαίνει, κάνοντας εκπληκτικά ακροβατικά. Μετά από λίγο δε φαινόταν παρά μία μικροσκοπική άσπρη κουκκίδα, που χάθηκε κι αυτή μέσα στον απέραντο ουρανό».

Γράψε ξανά το πιο πάνω απόσπασμα, κάνοντας αλλαγές, για να γίνει η αφήγηση πιο ζωντανή και πιο παραστατική. Πώς θα το πετύχεις, άραγε, αυτό;

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

Βοήθησε τον Αρνό να αφηγηθεί την ιστορία στους γονείς του, γράφοντάς τους ένα γράμμα.



## Τότε που πήγαμε βόλτα τον Επιτάφιο

Βούλα Μάστορη

Τάξη Γ'

Διάβασε το κείμενο «Τότε που πήγαμε βόλτα τον Επιτάφιο», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκολεϊό του κόσμου» Γ' - Δ', στη σελίδα 79 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2254,8484/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/VAocA8T8a3IKZJnm>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Πού βρίσκεται ο πρωταγωνιστής και ποια πρόσωπα είναι μαζί του;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε δύο στοιχεία από το κείμενο, που φανερώνουν ποια τελετή γινόταν στον χώρο, όπου βρισκόταν ο πρωταγωνιστής.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Γράψε μια διαφορά, ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες, που συμμετείχαν στην τελετή.

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Εξήγησε τι είναι η περιφορά του Επιταφίου, σύμφωνα με τον πρωταγωνιστή.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Γιατί ο πρωταγωνιστής του κειμένου περπατούσε αργά στον δρόμο; Δικαιολόγησε την άποψή σου, με βάση δύο, τουλάχιστον, στοιχεία από το κείμενο.

### Έκτη Δραστηριότητα:

Σε ποια σημεία του κειμένου φαίνεται η συμμετοχή του πρωταγωνιστή στην τελετή;

**Έβδομη Δραστηριότητα:**

*Παρατήρησε ξανά τη φωτογραφία αυτή και περίγραψέ την.*



**Όγδοη Δραστηριότητα:**

*Ποιον άλλο τίτλο θα έδινες στο κείμενο και γιατί;*

**Ένατη Δραστηριότητα:**

*Περίγραψε την περιφορά του Επιταφίου, μέσα από τυχόν δική σου εμπειρία.*

**Δέκατη Δραστηριότητα:**

*Περίγραψε δύο-τρία πασχαλινά έθιμα από τον τόπο σου.*



## Η πτώση του φύλλου που το έλεγαν Φρέντυ

Λέο Μπουσκάλια

Τάξη Γ'

Διάβασε το κείμενο «Η πτώση του φύλλου που το έλεγαν Φρέντυ», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκολεϊό του κόσμου» Γ' - Δ', στη σελίδα 12 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2251,8456/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/JnG7e0a0aw2W3Voz>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Πού και πώς εμφανίστηκε ο Φρέντυ για πρώτη φορά;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε τέσσερις φράσεις από το κείμενο, που φανερώνουν πόσο πολύ άρεσε στον Φρέντυ που ήταν φύλλο.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Ο Φρέντυ αγαπούσε πολύ δύο διαφορετικές ομάδες ανθρώπων. Γιατί τις αγαπούσε; Γράψε ένα στοιχείο που απολάμβανε από την κάθε ομάδα.

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Το αεράκι, σε μια άλλη εποχή, έκανε τα φύλλα να χορεύουν. Τώρα, όμως, το ίδιο αεράκι αντιδρά διαφορετικά. Μπορείς να περιγράψεις τι συνέβη στα φύλλα τη δεύτερη φορά;

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Πώς ένιωθε ο Φρέντυ, όταν έπεφτε από το δέντρο;

### Έκτη Δραστηριότητα:

Ο Φρέντυ έπεσε πάνω σ' ένα σωρό από χιόνι. Έκλεισε τα μάτια του και κοιμήθηκε. Ξαφνικά, ανακάλυψε, για τον εαυτό του, σπουδαία πράγματα. Ποια ήταν αυτά;

### Έβδομη Δραστηριότητα:

Αν συναντούσες τον Φρέντυ στον δρόμο, τι θα του έλεγες; Γράψε έναν διάλογο ανάμεσα σε εσένα και τον Φρέντυ.

### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

Φτιάξε μια «τετραπλή» ζωγραφιά, παρουσιάζοντας τον Φρέντυ σε κάθε εποχή.

Φθινόπωρο	Χειμώνας
Ανοιξη	Καλοκαίρι

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

Πάνω στο δέντρο του Φρέντυ είχε τη φωλιά του ένα πουλί. Όταν γεννήθηκαν τα μικρά του, το πουλί διηγήθηκε σε αυτά την ιστορία του φύλλου που το έλεγαν Φρέντυ. Τι μπορεί να τους είπε;



## Το τραγούδι της φάλαινας

Ντάιαν Σέλτον

Τάξη Γ'

Διάβασε το κείμενο «Το τραγούδι της φάλαινας», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκολεϊό του κόσμου» Γ' - Δ', στη σελίδα 15 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2251,8457/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/xfZqrsYUQ4KHWhl?ref=swaymru>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές της ιστορίας και πώς συνδέονται μεταξύ τους;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Στο κείμενο υπάρχουν αρκετές παρομοιώσεις, που αφορούν στις φάλαινες. Σχημάτισε το περίγραμμα μιας φάλαινας, σε ένα χαρτί. Εντόπισε και γράψε τρεις παρομοιώσεις από αυτές, μέσα στο περίγραμμα. Γράψε ακόμα δύο δικές σου παρομοιώσεις, για τις φάλαινες.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Η γιαγιά αντάλλαξε δώρα με τις φάλαινες. Γράψε ποια ήταν τα δώρα αυτά.

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Η γιαγιά είχε μια διαφορετική σχέση με τις φάλαινες. Πώς θα χαρακτήριζες τη σχέση της γιαγιάς με τις φάλαινες; Δικαιολόγησε την άποψή σου, με ένα στοιχείο από το κείμενο.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ο θεός Φρειδερίκος είχε τη δική του άποψη, για τις φάλαινες και τη χρησιμότητά τους. Βρες, από το κείμενο, στοιχεία που φανερώνουν την άποψη του θείου Φρειδερίκου. Σύγκρινέ την με την άποψη της γιαγιάς. Εσύ, με ποια από τις δύο απόψεις συμφωνείς; Γιατί;

### Έκτη Δραστηριότητα:

«Η Λίλη ονειρεύτηκε τις φάλαινες». Βρες και γράψε τρία φανταστικά και τρία πραγματικά στοιχεία, τα οποία σχετίζονταν με τη χρονική φάση, που η Λίλη ονειρευόταν.

### Έβδομη Δραστηριότητα:

Σχημάτισε και γράψε τρεις σύνθετες λέξεις με πρώτο συνθετικό τη λέξη «όνειρο».



### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

Παρατηρώντας προσεκτικά την εικόνα αυτή, πώς θα χαρακτήριζες τη Λίλη; Δικαιολόγησε την άποψή σου, με στοιχεία από το κείμενο.



### **Ένατη Δραστηριότητα:**

Η συγγραφέας «έδωσε» φωνή στις φάλαινες, χρησιμοποιώντας ένα σχήμα λόγου, την προσωποποίηση. Γιατί, κατά την άποψή σου, επέλεξε να το κάνει αυτό;

### **Δέκατη Δραστηριότητα:**

Οι φάλαινες δεν ολοκλήρωσαν το τραγούδι τους. Συνέχισε το τραγούδι εσύ. Τι να θέλουν να μοιραστούν, άραγε, με όλους εμάς, τους ανθρώπους, σήμερα;

### **Ενδέκατη Δραστηριότητα:**

Δημιούργησε μια αφίσα, μέσω της οποίας να εκφράζεις την ανησυχία σου για τη ζωή των φαλαινών. Μετάφερε το δικό σου μήνυμα για την προστασία των φαλαινών.

### **Δωδέκατη Δραστηριότητα:**

Ποιο είναι το δικό σου αγαπημένο ζώο; Περίγραψε μια στιγμή δικής σου επικοινωνίας, πραγματική ή φανταστική, όπως αυτήν της Λίλης με τις φάλαινες. Μπορείς να αρχίσεις ως εξής: «Έκλεισα τα μάτια μου και... ».

# ΤΑΞΗ Δ'



## Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα

Μάνος Κοντολέων

Τάξη Δ'

Διάβασε το κείμενο «Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκολεϊό του κόσμου» Γ' - Δ', στη σελίδα 10 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2251,8455/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/VrWhJjEkwP2iUZtR>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Μπορούν να συμβούν στην πραγματικότητα τα γεγονότα που περιγράφηκαν στο κείμενο; Δικαιολόγησε την απάντησή σου, με ένα στοιχείο από το κείμενο.

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Η μικρή ηλιαχτίδα, σύμφωνα με το κείμενο, ήταν «πολυταξιδεμένη». Εξήγησε τι σημαίνει η λέξη αυτή, με δικά σου λόγια. Μετά, γράψε άλλες τρεις δικές σου σύνθετες λέξεις, με πρώτο συνθετικό το επίρρημα «πολύ».

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Γράψε τρία μέρη, όπου ταξίδεψε η ηλιαχτίδα.

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Ποιοι λόγοι έκαναν την ηλιαχτίδα να αποφασίσει να στήσει το νέο της σπιτικό σε μια πορτοκαλιά; Γράψε τρεις από αυτούς, με δικά σου λόγια.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Πότε τα πορτοκάλια απέκτησαν το πορτοκαλί τους χρώμα, σύμφωνα με το κείμενο;

### Έκτη Δραστηριότητα:

Η ηλιαχτίδα είχε ταξιδέψει πολύ στο διάστημα, αλλά πάντα γυρνούσε πίσω στον ήλιο. Γιατί, όταν ταξίδεψε στη Γη, δεν ήθελε να γυρίσει πίσω σε εκείνον; Βρες και γράψε δύο λόγους.

### Έβδομη Δραστηριότητα:

Ποιο μέρος στη Γη ήταν το πιο αγαπημένο της;

### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

Ο ήλιος είπε στην ηλιαχτίδα να μείνει στη Γη, επειδή την είχε βαρεθεί. Συμφωνείς; Δικαιολόγησε την απάντησή σου, με δύο στοιχεία από το κείμενο.

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

Πώς παρουσιάζεται η ηλιαχτίδα στο κείμενο; Βρες από το κείμενο και γράψε τρία στοιχεία που την περιγράφουν. Μετά, ζωγράφισε την ηλιαχτίδα, σύμφωνα με την περιγραφή σου αυτή.

### **Δέκατη Δραστηριότητα:**

Στη συγκεκριμένη ιστορία, το πορτοκάλι πήρε το λαμπερό του χρώμα από την ηλιαχτίδα. Γράψε μια δική σου ιστορία για το χρώμα της ντομάτας, του παντζαριού ή του σέλινου ή όποιου άλλου φρούτου ή λαχανικού θέλεις.

### **Ενδέκατη δραστηριότητα:**

Διάλεξε έναν άλλο κατάλληλο τίτλο για το κείμενο, από τους πιο κάτω. Αντίγραψέ τον με κεφαλαία γράμματα:

Η ηλιαχτίδα στη γη

Η πολυταξιδεμένη ηλιαχτίδα

Το χρώμα των πορτοκαλιών

Τα παιχνίδια της ηλιαχτίδας



# Χαρούμενοι χαρταετοί

Μαρία Πυλιώτου

Τάξη Δ'

Διάβασε το κείμενο «Χαρούμενοι Χαρταετοί», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκολεϊό του κόσμου» Γ' - Δ', στη σελίδα 115-117 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-D110/334/2285.8698/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/ECeErpupLEntrPWg>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Με ποιο ιστορικό γεγονός της Κύπρου σχετίζεται το κείμενο;

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Το σπίτι της Δανάης και του Γλαύκου βρισκόταν στα «σύνορα». Σε ποια σύνορα, ακριβώς, αναφέρεται το κείμενο;

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Ήταν δικαιολογημένη η ανησυχία των συγγενών της οικογένειας για την επιστροφή της στο πατρικό τους σπίτι; Δικαιολόγησε την απάντησή σου, με δύο στοιχεία από το κείμενο.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Πώς ένιωσαν τα δύο αδέλφια, με την επιστροφή τους στο πατρικό τους σπίτι; Τεκμηρίωσε την απάντησή σου, με δύο στοιχεία από το κείμενο.

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Όταν τα παιδιά ξύπνησαν, για πρώτη φορά, στο πατρικό τους, μετά την επιστροφή τους σε αυτό, βρήκαν στο δωμάτιό τους έναν μεγάλο χαρταετό που έφτιαξε ο πατέρας τους. Γράψε έναν σύντομο διάλογο των παιδιών με τον πατέρα τους.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Γιατί τα παιδιά δεν μπορούσαν να συναντηθούν και να πετάξουν, όλα μαζί, τους χαρταετούς τους;

## Έβδομη Δραστηριότητα:

«Δυο τaráτσες, τέσσερα παιδιά, μια γραμμή ανάμεσά τους και ένας χαρταετός. Ακόμα κι ένα νήμα γερό, που ξεκινά από τούτα τα παιδιά και φτάνει με τον χαρταετό ως τ' άλλα». Τι μπορεί να συμβολίζει ο χαρταετός;

### **Ογδοη Δραστηριότητα:**

Ο Γλαύκος και η Δανάη «κατάλαβαν» το μήνυμα του χαρταετού, που έστειλαν οι δυο τους φίλοι από τον Βορρά, παρόλο που ήταν γραμμένο σε μια γλώσσα που δεν ήξεραν να διαβάσουν. Τι ήταν αυτό που ένιωσαν τα παιδιά;

### **Ένατη δραστηριότητα:**

Σύμφωνα με το κείμενο, αν ρωτούσαν τα παιδιά θα ήταν όλα αλλιώτικα. Ποια πράγματα θα μπορούσαν να ήταν αλλιώτικα; Σημείωσε τρία.

### **Δέκατη δραστηριότητα:**

Δύο παιδιά της σημερινής εποχής, ένα από κάθε «μεριά», συναντιόνται και συζητούν για την κατάσταση στο νησί. Γράψε τον μεταξύ τους διάλογο;

### **Ενδέκατη δραστηριότητα:**

Η εικόνα, στις σελίδες 116-117, με ποιο σημείο του κειμένου ταιριάζει περισσότερο;

### **Δωδέκατη δραστηριότητα:**

Η εικόνα, στη σελίδα 115, που παρουσιάζει τα τέσσερα παιδιά μαζί δεν ταιριάζει με το κείμενο. Συμφωνείς ή διαφωνείς; Δικαιολόγησε την απάντησή σου, με τρία στοιχεία από το κείμενο.



# Η Δόνα Τερηδόνα

Ευγένιος Τριβιζάς

Τάξη Δ'

Διάβασε το κείμενο «Η Δόνα Τερηδόνα», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκοτεινό του κόσμου» Γ'-Δ', στη σελίδα 122 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2256,8500/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/Eylqcf7a1FXVjA4>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε τον τόπο και την οδό, όπου βρισκόταν το σπίτι της Λουκίας.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ποιοι βοήθησαν τη Λουκία να γλυτώσει από τη Δόνα Τερηδόνα; Δικαιολόγησε την άποψή σου.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

«Την άλλη μέρα, η Δόνα Τερηδόνα έβαλε σε εφαρμογή το σατανικό της σχέδιο». Γράψε ξανά τις πιο κάτω προτάσεις, που έχουν σχέση με το σχέδιό της, στη χρονική σειρά, σύμφωνα με το κείμενο:

- Η Δόνα Τερηδόνα άνοιξε ένα ζαχαροπλασείο.
- Οι γορίλες άρπαξαν και φυλάκισαν τον κύριο Πολφό, τον οδοντογιάτρο.
- Η Δόνα Τερηδόνα πρόσφερε δωρεάν ζαχαρωτά στη Λουκία.
- Κάθε μέρα, οι γορίλες έστελναν στο κελί της Λουκίας εξαίσια ζαχαρωτά.
- Οι γορίλες άρπαξαν και κλείδωσαν τη Λουκία στον πύργο.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Βρες και γράψε τρία φανταστικά στοιχεία, που υπάρχουν στο κείμενο.

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Βρες, από το κείμενο, ποιοι έφαγαν την δεκαώροφη γαμήλια τούρτα. Εξήγησε για ποιον λόγο το έκαναν αυτό.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Διάβασε ξανά το μυστικό μήνυμα που έστειλε ο οδοντογιάτρος Πολφός, στη Λουκία, στη σελίδα 125. Φαντάσου ότι η Λουκία απάντησε, με δικό της μυστικό μήνυμα, στον κύριο Πολφό. Τι να του έγραψε, άραγε;

### **Έβδομη Δραστηριότητα:**

*Γράψε ποιο είναι το μήνυμα αυτού του κειμένου, κατά την άποψή σου.*

### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

*Ζωγράφισε πώς νομίζεις ότι φαινόταν το ζαχαροπλασείο της Δόνας Τερηδόνας, όταν κάποιος το έβλεπε από τον δρόμο. Μην ξεχάσεις να ζωγραφίσεις στοιχεία, όπως είναι: η πόρτα εισόδου, η βιτρίνα και η ταμπέλα του ζαχαροπλασείου.*

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

*Η Δόνα Τερηδόνα ζήτησε βοήθεια για τον τιμοκατάλογο του ζαχαροπλασείου της. Βοήθησέ την και «ετοίμασε» τον τιμοκατάλογο, περιλαμβάνοντας στοιχεία που είναι απαραίτητα, για αυτού του είδους το κείμενο.*





# Λιοντάρι και αγριόχοιρος

Αίσωπος

Τάξη Δ'

Διάβασε το κείμενο «Λιοντάρι και αγριόχοιρος», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκοτεινό του κόσμου» Γ'-Δ', στη σελίδα 46 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2253,8468/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/osAmcWfypG37WIK6>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Γιατί το λιοντάρι και ο αγριόχοιρος δεν είχαν την υπομονή να περιμένουν να πει νερό από την πηγή, πρώτα ο ένας κι ύστερα ο άλλος;

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε τρεις φράσεις από το κείμενο, που περιγράφουν τη μεγάλη μάχη μεταξύ του λιονταριού και του αγριόχοιρου.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Γράψε τι ήταν αυτό που τρομοκράτησε το λιοντάρι και τον αγριόχοιρο και αποφάσισαν να συμφιλιωθούν.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

«Τους είδαν από ψηλά δυο σαρκοβόρα, αρπακτικά πουλιά, γύπας και κοράκι, κατέβηκαν χαμηλά και πετούσαν από πάνω τους, περιμένοντας πότε θα πέσουν πια ψόφια για να τα καταβροχθίσουν». Τι μπορεί να έλεγαν μεταξύ τους ο γύπας και το κοράκι; Γράψε, σύντομα, τον διάλογό τους.

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Διάβασε ξανά την τελευταία παράγραφο. Ζωγράφισε το τέλος του μύθου του Αισώπου.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Γράψε ποιο είναι το μήνυμα του μύθου του Αισώπου: «Λιοντάρι και αγριόχοιρος», κατά την άποψή σου.

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Σύγκρινε τη διασκευή του μύθου του Αισώπου: «Λιοντάρι και αγριόχοιρος», της Έλλης Αλεξίου (σ. 46), με τον ίδιο μύθο, όπως τον διασκεύασε ο Τάσος Αποστολίδης και τον εικονογράφησε ο Κώστας Βουτσάς, στις σ. 48-49 που ακολουθούν.

## Όγδοη Δραστηριότητα:

Η διχόνοια είναι η αιτία για πολλές καταστροφές. Κατέγραψε ένα-δύο περιστατικά διχόνοιας, από την ιστορία ή την καθημερινή ζωή. Ποια ήταν τα αποτελέσματά τους;



## Ο Νορντίν στην εκκλησιά

Έλσα Χίου

Τάξη Δ'

Διάβασε το κείμενο «Ο Νορντίν στην εκκλησιά», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκολεϊό του κόσμου» Γ' - Δ', στη σελίδα 72 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2254,8481/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/hIGONCzbnEoQVkob>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Πότε συμβαίνουν τα γεγονότα της ιστορίας;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε δύο στοιχεία από το κείμενο, που δίνουν πληροφορίες για τον Νορντίν.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Γιατί ο Νορντίν ήθελε τόσο πολύ να πάει στην εκκλησιά;

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Βρες και γράψε τρία ασυνήθιστα πράγματα που έκανε το αγόρι στην εκκλησία.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Γιατί, κατά τη γνώμη σου, συμπεριφέρθηκε με αυτόν τον τρόπο;

### Έκτη Δραστηριότητα:

«Ο Νορντίν, ποιος ξέρει πώς του φάνηκε, ξέφυγε από το χέρι του πατέρα κι έτρεξε σαν σίφουνας να πάρει από τα χέρια του Αργύρη το μανουάλι». Γιατί το έκανε αυτό ο Νορντίν, κατά την άποψή σου; Δικαιολόγησε την απάντησή σου, με ένα στοιχείο από το κείμενο.

### Έβδομη Δραστηριότητα:

Εντόπισε και γράψε δύο συμπεριφορές των πιστών, που φάνηκαν παράξενες στον πρωταγωνιστή της ιστορίας.

### Όγδοη Δραστηριότητα:

Γιατί ο Νορντίν εντυπωσιάστηκε «απ' την εκκλησιά του χριστιανού Αλλάχ»;

### Ένατη Δραστηριότητα:

Φαντάσου ότι συναντάς τον Νορντίν, αμέσως μετά από την επίσκεψή του στην εκκλησία. Γράψε έναν σύντομο διάλογο μεταξύ σας.



## Σπύρος Λούης

Αγγελική Βαρελλά

Τάξη Δ'

Διάβασε το κείμενο «Σπύρος Λούης», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Στο σκολειό του κόσμου» Γ'-Δ', στη σελίδα 147 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2256,8507/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/NKclC2ISDbjXdoQF>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Αντίγραψε δύο φράσεις από το κείμενο, που περιγράφουν τον Σπύρο Λούη.

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

«Παρ' όλο που ένιωθε απερίγραπτη μοναξιά, χαμογελούσε συνεχώς σ' αυτή την Ελλάδα που τον συνόδευε». Γράψε τρία στοιχεία από το κείμενο, που δείχνουν ότι η Ελλάδα υποστήριζε τον Σπύρο Λούη.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Γιατί, όμως, ο Σπύρος Λούης ένιωθε απερίγραπτη μοναξιά;

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Σε έναν μαραθώνιο δρόμο, αρκετοί αθλητές εγκαταλείπουν τον αγώνα στο 32<sup>ο</sup> χιλιόμετρο. Γράψε, με βάση το κείμενο, πώς κατάφερε ο Σπύρος Λούης να συνεχίσει με τόση δύναμη, μέχρι το τέρμα του αγώνα.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

«Δεν αισθανόταν κουρασμένος, αλλά μόνος, παράξενα μόνος, κι ας τον συνόδευε η ψυχή του κόσμου, που λαχταρούσε μια νίκη, που θα τους ενίσχυε την περηφάνια, που το είχαν τόσο ανάγκη». Ποια συναισθήματα ένιωσε ο Σπύρος Λούης, κατά τη διάρκεια του αγώνα; Παρουσίασε τα, με όποιον τρόπο θέλεις. Για παράδειγμα, μπορείς να τα γράψεις, να φτιάξεις μια σκάλα συναισθημάτων, να τα ζωγραφίσεις.

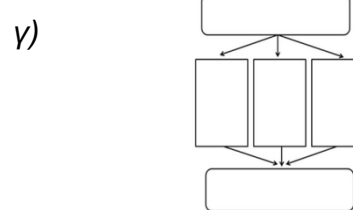
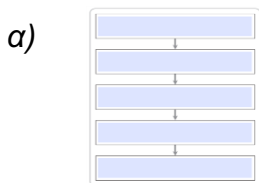
### Έκτη Δραστηριότητα:

Αντίγραψε το απόσπασμα του κειμένου, με το οποίο σχετίζεται περισσότερο η φωτογραφία αυτή.



### Έβδομη Δραστηριότητα:

Γράψε ποιο διάγραμμα, από τα πιο κάτω, είναι καταλληλότερο, για να παρουσιάσεις τις βασικές πληροφορίες του κειμένου; Δικαιολόγησε, με λίγα λόγια, την επιλογή σου.



### Όγδοη Δραστηριότητα:

Ένας δημοσιογράφος της εποχής πλησιάζει τον Σπύρο Λούη, λίγα λεπτά μετά τον τερματισμό του. Τον ρωτά πώς νιώθει για τη νίκη του. Γράψε τα πρώτα λόγια του Σπύρου Λούη, όπως εσύ τα σκέφτεσαι.

### Ένατη Δραστηριότητα:

Ο ίδιος δημοσιογράφος, στη συνέχεια, πλησιάζει έναν θεατή, που βρισκόταν εκείνη την ώρα στο στάδιο. Τον ρωτά πώς νιώθει για τη νίκη του Σπύρου Λούη. Γράψε τα λόγια του θεατή, μπαίνοντας στη θέση του.

### Δέκατη Δραστηριότητα:

Πώς μπορεί να ήταν το πρωτοσέλιδο μιας αθηναϊκής εφημερίδας εκείνης της εποχής, την επόμενη μέρα της νίκης του Σπύρου Λούη; Σχεδιάσε το και προσπάθησε να περιλάβεις όλα τα απαραίτητα στοιχεία ενός πρωτοσέλιδου εφημερίδας.

# ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ε΄ & ΣΤ΄ Δημοτικού

## Με λογισμό και μ΄ όνειρο



# ΤΑΞΗ Ε'



## [Η Αστραδενή στο νέο σχολείο της]

Ευγενία Φακίνου

Τάξη Ε'

Διάβασε το κείμενο «Η Αστραδενή στο νέο της σχολείο», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε΄ - Στ΄, στη σελίδα 115 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2160,7856/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/dmc6XYCVOggZ1HB0>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Η Αστραδενή δέχεται απόρριψη από τους/τις νέους/ες συμμαθητές/συμμαθήτριές της. Εντόπισε τρία σημεία του κειμένου που δείχνουν τη στάση τους αυτή.

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Η Αστραδενή, στην αρχή της ιστορίας, νιώθει μεγάλη αμηχανία. Εντόπισε δύο φράσεις του κειμένου που φανερώνουν αυτό το συναίσθημα.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

«Πρόσεξε, γιατί δεν θα τα πάμε καλά εμείς οι δύο!», λέει η δασκάλα στην Αστραδενή. Γιατί της μιλά με αυτόν τον τρόπο;

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Η Αστραδενή επιμένει να τη φωνάζουν με το όνομα που εκείνη έχει επιλέξει, δηλαδή, «Αστραδενή». Εντόπισε και γράψε δύο σημεία που φανερώνουν αυτήν την επιμονή και δύο άλλα σημεία, όπου φαίνεται η επιμονή της δασκάλας να την φωνάζει αλλιώς.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Πώς κρίνεις την απαίτηση της Αστραδενής να την φωνάζουν με το όνομα που εκείνη έχει επιλέξει; Συμφωνείς ή διαφωνείς μαζί της; Γιατί; Τι θα έκανες εσύ στη θέση της;

### **Έκτη Δραστηριότητα:**

Παρατήρησε την εικόνα. Αν το κορίτσι της εικόνας είναι η Αστραδενή, πού νομίζεις ότι βρίσκεται; Ποιο σημείο του κειμένου ταιριάζει με την εικόνα αυτή;



### **Έβδομη Δραστηριότητα:**

Στο τέλος, η Αστραδενή καταφέρνει να περάσει το δικό της. Πώς αντιδρά η δασκάλα και ποια πρόταση του κειμένου δείχνει αυτή της την αντίδραση;

### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

Πώς κρίνεις τη συμπεριφορά της δασκάλας και των συμμαθητών/συμμαθητριών της Αστραδενής; Εσύ, στη θέση τους, πώς θα ενεργούσες;

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

«Έχει και παρακάτω θρανίο με άδεια θέση. Πάω για κει. Κάθονται ένα αγόρι κι ένα κορίτσι. Όταν φτάνω έχουν πιάσει κι αυτοί τις άκριες... Κοιτάω γύρω. Τι να κάνω;...». Μπες στη θέση της Αστραδενής. Γράψε πώς εσύ θα συμπεριφερόσουν.

### **Δέκατη Δραστηριότητα:**

Είσαι η Αστραδενή. Γράψε ένα γράμμα στους/στις συμμαθητές/συμμαθήτριές και τη δασκάλα σου, για να εκφράσεις τα συναισθήματά σου, σε σχέση με τον τρόπο που σου συμπεριφέρθηκαν. Μπορείς να γράψεις, αρχίζοντας έτσι: «Αγαπητές συμμαθήτριες, αγαπητοί συμμαθητές, αγαπητή κυρία...».





## Σ' ένα συνοριακό σταθμό

Αντώνης Σαμαράκης

Τάξη Ε'

Διάβασε το κείμενο «Σ' ένα συνοριακό σταθμό», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε' - Στ', στη σελίδα 67 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2158,7840/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/AaJF6yNuplcRTvUq>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Ποια ήταν η επιθυμία του αγοριού της ιστορίας; Την πραγματοποίησε; Γιατί;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Πώς το αγόρι ονειρευόταν τον εαυτό του, μεγαλώνοντας;

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Εντόπισε τρεις φράσεις του κειμένου, που φανερώνουν τον πόθο του να ακολουθήσει το συγκεκριμένο επάγγελμα. Ποια από αυτές, κατά τη γνώμη σου, φανερώνει πιο έντονα αυτόν του τον πόθο;

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Ποια πρόσωπα συμπάθουσε το αγόρι; Τι δηλώνει αυτή του η συμπάθεια, για τον χαρακτήρα του;

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Μπορείς να σκεφτείς μια πιθανή σύνδεση ανάμεσα στη συμπάθεια που είχε το αγόρι για τους συγκεκριμένους ανθρώπους και το όνειρό του να ακολουθήσει το επάγγελμα του σταθμάρχη;

### Έκτη Δραστηριότητα:

Στο κείμενο υπάρχουν πολλές σύνθετες λέξεις, όπως: σταθμάρχης, παραμάσχαλα, αποχαιρετισμοί, παράθυρο, σιδηροδρομικός, ατμόσφαιρα κ.ά. Διάλεξε πέντε σύνθετες λέξεις και εξήγησέ τες, αφού τις αναλύσεις πρώτα στα συνθετικά τους.

### Έβδομη Δραστηριότητα:

Ως συνταξιούχος, πια, το αγόρι της ιστορίας επιθυμεί να γράψει ένα βιβλίο με τις αναμνήσεις του. Γράψε μια ανάμνηση που, πιθανόν, να είχε.

### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

*Στο κείμενο δεν υπάρχουν καθόλου εικόνες. Ζωγράφισε μια σκηνή από το κείμενο και σημείωσε με ποιο σημείο του κειμένου θα ήθελες να συνδεθεί και να τοποθετηθεί.*

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

*Εσύ τι ονειρεύεσαι να γίνεις, όταν μεγαλώσεις; Πώς, νομίζεις, ότι θα καταφέρεις να πραγματοποιήσεις τον στόχο σου αυτό;*

# Ένα παιδί μετράει τ' άστρα

Μενέλαος Λουντέμης

Τάξη Ε'



Διάβασε το κείμενο «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε΄ - ΣΤ΄, στη σελίδα 65 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2158,7839/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/KF4yyPRrFIUgwdbj>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Ποια ήταν η επιθυμία του αγοριού της ιστορίας; Γιατί νομίζεις έχει αυτήν την ανάγκη;

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γράψε γιατί το αγόρι δεν μπορεί να πραγματοποιήσει την επιθυμία του από μόνο του.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Εντόπισε τρία στοιχεία του κειμένου, που φανερώνουν τον πόθο του αγοριού. Ποιο από αυτά, κατά τη γνώμη σου, φανερώνει πιο έντονα αυτόν τον πόθο;

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Γιατί, κατά τη δική σου άποψη, ο παππούς δεν δέχεται τα χρήματα του αγοριού;

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Σε ποιο σημείο της ιστορίας, ο μπάρμπας προσπαθεί να κάνει χιούμορ;

## Έκτη Δραστηριότητα:

Παρατήρησε, στη διπλανή εικόνα, στοιχεία όπως: το ύφος και την ενδυμασία του αγοριού, το φόντο κ.ά.

- Αν υποθέσουμε ότι πρόκειται για το αγόρι της ιστορίας, ποιο σημείο του κειμένου συνδέεται πιο πολύ με αυτήν την εικόνα και γιατί;

- Τι φανερώνει η εικόνα για τη ζωή του ήρωα; Ποια στοιχεία της εικόνας σε οδηγούν σε αυτό το συμπέρασμα;



### **Έβδομη Δραστηριότητα:**

Μιλώντας για το βιβλίο, ο παππούς λέει: «Το πασπάτεψα από παντού... Δε βγαίνει τίποτα». Γιατί δεν βγάζει τίποτα από το βιβλίο ο παππούς; Γράψε τη δική σου άποψη.

### **Ογδοη Δραστηριότητα:**

Το παιδί ανοίγει το βιβλίο **«τρέμοντας»**. Ο μπάρμπας, που του το 'χε φέρει, τ' ακούει και **«τρέμουν τα μουστάκια του»**. Πώς εξηγείς το τρέμουλο στην κάθε περίπτωση; Συμβαίνει για τον ίδιο ή για διαφορετικό λόγο;

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

«Όμορφο βιβλίο. Μόνο που είχε μια παραξενιά. Έλεγε την ιστορία του μονάχα σ' όποιον ήθελε.» Φαντάσου ότι παίρνεις συνέντευξη από το βιβλίο, το οποίο εξηγεί αυτή του την παραξενιά. Ποια εξήγηση μπορεί να δίνει;

### **Δέκατη Δραστηριότητα:**

Ας υποθέσουμε ότι ο ήρωας του αποσπάσματος επισκέπτεται την τάξη σου, για να μιλήσει στα παιδιά και να μεταφέρει σε αυτά ένα σημαντικό μήνυμα. Τι νομίζεις ότι μπορούσε να πει;

Διάβασε το κείμενο «Η βιβλιοθήκη μας», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε'- Στ', στη σελίδα 120-122 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2160,7857/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/Tc2JqtiwoDxRZzez>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε τρεις ερωτήσεις των παιδιών από το κείμενο, που δείχνουν την περιέργειά τους, όταν ο δάσκαλος τούς ζητά να τον βοηθήσουν να ξεφορτώσει τα δέματα.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Τα κύρια ονόματα που υπάρχουν στο κείμενο, εκτός από αυτό του κυρίου Ζουλό, είναι όλα παρατσούκλια. Αφού εντοπίσεις τα παρατσούκλια που χρησιμοποιούνται στο κείμενο και τα καταγράψεις, εξήγησε τι μπορεί να δηλώνει το καθένα από αυτά.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Το κείμενο δεν έχει καθόλου εικόνες. Φαντάσου ότι είσαι ζωγράφος και έχεις αναλάβει να το εικονογραφήσεις. Μπορείς να ζωγραφίσεις όποια σκηνή σε εμπνέει ή και τους βασικούς ήρωες του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένα στοιχεία του κειμένου.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Ο δάσκαλος εξηγεί στον Ύπνο τι χρειάζεται να κάνουμε, ώστε να κρατάμε ζωντανό ένα βιβλίο. Αφού γράψεις την άποψη του δασκάλου, ανάπτυξε σύντομα τη δική σου άποψη, για το τι χρειάζεται για να παραμείνει ένα βιβλίο ζωντανό.

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Πώς ορίζει τα «καλά βιβλία» ο δάσκαλος; Συμφωνείς μαζί του; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Στην πρωτοπρόσωπη αφήγηση του κειμένου, ο Φρανκ αναφέρει: «... αυτή η ιστορία με τα βιβλία μας φαινόταν σκέτη σαχλαμάρα. Εμάς μόνο το δικό μας μας άρεσε... Επειδή δεν έμοιαζε με κανένα άλλο βιβλίο...». Τι εννοεί, με αυτό, ο Φρανκ; Ποιο ήταν το δικό τους βιβλίο; Και γιατί μόνο αυτό τους άρεσε;

### **Έβδομη Δραστηριότητα:**

Στο συγκεκριμένο κείμενο, ο δάσκαλος δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να διαλέξουν τα ίδια τα βιβλία που θέλουν για τη βιβλιοθήκη τους. Τι πιστεύεις ότι είναι καλύτερο: να διαλέγουν μόνο τους τα παιδιά τα βιβλία που θα διαβάσουν ή κάποιος ενήλικας (π.χ., γονείς, ο/η δάσκαλος/α); Δικαιολόγησε την άποψή σου.

### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

Αν ήσουν κι εσύ μαθητής/μαθήτρια σε αυτήν την τάξη και σας ζητούσε ο δάσκαλος να ετοιμάσετε μια σχετική αφίσα, τι θα ζωγράφιζες και ποια λεζάντα θα έγραφες; Λάβε υπόψη σου ποιο μήνυμα θέλεις να μεταδώσεις μέσα από την εικόνα και τη λεζάντα και σε ποιους, το μέγεθός της, ποια χρώματα θα χρησιμοποιήσεις, πού θα τοποθετήσεις την εικόνα και πού τη λεζάντα κ.ο.κ.

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

Ο Φιλίπ Μπαρμπώ είναι ο συγγραφέας του κειμένου που διάβασες και είναι δάσκαλος. Διάβασε το βιογραφικό του στη σελίδα 122 του ανθολογίου σου. Σύγκρινε τον συγγραφέα του κειμένου με τον δάσκαλο του κειμένου, τον Τυφλοπόντικα, και βρες τις μεταξύ τους ομοιότητες και διαφορές. Τι παρατηρείς; Θα μπορούσες να κάνεις κάποιες υποθέσεις για τον ήρωα του κειμένου, σε σχέση με τον συγγραφέα;



## [Στρατός για ... κλάματα]

Ρενέ Γκοσινύ-Αλπέρ Ουντερζό

Τάξη Ε'

Διάβασε το κείμενο «Στρατός για... κλάματα», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε΄- ΣΤ΄, στη σελίδα 268 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2167,7917/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/tqxEDwFxcbp709oB>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Ποιο είναι το κύριο θέμα της ιστορίας και πού διαδραματίζεται αυτή; Ποιοι έρχονται αντιμέτωποι στην ιστορία;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

«Νομίζετε ότι... έτσι θα απωθήσουμε τους Ρωμαίους;» Σε ποια τεχνική απώθησης αναφέρεται ο ήρωας, στη δεύτερη εικόνα;

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Ο συγγραφέας διακωμωδεί τον ρωμαϊκό στρατό. Εντόπισε ένα γλωσσικό στοιχείο και ένα μη γλωσσικό, όπου φαίνεται αυτή η διακωμώδηση.

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Σύμφωνα με τον συγγραφέα, οι Ρωμαίοι επιτίθενται με την τεχνική της «Χελώνας» και αποσύρονται με την τεχνική του «Λαγού». Γιατί αναφέρεται σε αυτήν την αντίθεση;

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Γιατί, κατά την άποψή σου, στην εικόνα αυτή, ο διοικητής ζητωκραυγάζει: «ΝΙΚΗ!»;



### Έκτη Δραστηριότητα:

Παρατήρησε και αυτήν την εικόνα. Τι έχει συμβεί, μόλις προηγουμένως; Πώς φαίνεται αυτό στην εικόνα;



### Έβδομη Δραστηριότητα:

Τι θέλει να πετύχει ο συγγραφέας, βάζοντας τις δύο αυτές εικόνες τη μία αμέσως μετά την άλλη;

### Όγδοη Δραστηριότητα:

Γιατί οι Γαλάτες ανησυχούν, στο τέλος της ιστορίας;

### Ένατη Δραστηριότητα:

Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί τον τίτλο «Στρατός για ... κλάματα». Σε ποιον στρατό αναφέρεται και γιατί χρησιμοποιεί αυτόν τον τίτλο; Εσύ ποιον τίτλο θα έβαζες, που να ταιριάζει με την κεντρική ιδέα του κειμένου;

### Δέκατη Δραστηριότητα:

Ποια εικόνα, κατά τη γνώμη σου, έχει το περισσότερο χιούμορ; Γιατί;

### Εντέκατη Δραστηριότητα:

Έτυχε να διαβάσεις άλλα κείμενα του Ρενέ Γκοσινύ; Διάβασε και το κείμενο «Οι έλεγχοι» (σ. 108-111 ή <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2160,7854/>). Εντόπισε μία ομοιότητα και μία διαφορά ανάμεσα στο κείμενο: «Οι έλεγχοι» και στο κείμενο: «Στρατός για... κλάματα».

### Δωδέκατη Δραστηριότητα:

Γράψε τη συνέχεια της ιστορίας. Μπορείς να το κάνεις σε πεζό λόγο ή να δημιουργήσεις δύο μέχρι τέσσερις καινούριες διαφάνειες, με τη μορφή εικονογραφημένης ιστορίας.

### Δέκατη Τρίτη Δραστηριότητα:

Μπες στη θέση του Ρωμαίου διοικητή και αφηγήσου την ιστορία από τη δική του οπτική γωνία (από την ώρα της πρώτης επίθεσης και την προσδοκία του για νίκη, μέχρι την επιστροφή των στρατιωτών του και την τελική του απόφαση για νέα μορφή επίθεσης). Προσπάθησε, σε αυτήν την αφήγηση, να εκφράξεις τη γνώμη του διοικητή για τον στρατό του.





## Η καρδιά ενός ποντικού

Ρόαλτ Νταλ

Τάξη Ε'

Διάβασε το κείμενο «Η καρδιά ενός ποντικού» από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο», Ε'- ΣΤ', στη σελίδα 85 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2159,7847/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/A2BVsvivZltk89dY9>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε δύο πράγματα από το κείμενο, που δείχνουν τη φροντίδα της γιαγιάς προς τον εγγονό της.

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ο ήρωας της ιστορίας λέει: «Ο δικός μου κόσμος ήταν ο κόσμος των χαλιών, των ποδιών των τραπεζιών και των καρεκλών και οι μικρές χαραμάδες πίσω από τα μεγάλα έπιπλα». Γράψε τι μπορεί να εννοεί με αυτό, κατά την άποψή σου, ο ήρωας.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Πώς χαρακτηρίζεις τη σχέση γιαγιάς-ποντικού; Γράψε δύο στοιχεία του κειμένου που μπορεί να φανερώσουν αυτή τη σχέση.

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Παρατήρησε ξανά την εικόνα αυτή στο κείμενο. Γράψε μια ομοιότητα και μια διαφορά που έχει με το κείμενο.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ο ήρωας λέει: «Πολύ καλά! φώναξα. Αυτό είναι σπουδαίο! Είναι τα καλύτερα νέα που άκουσα στη ζωή μου!». Γράψε σε ποια νέα αναφέρεται. Στη συνέχεια, γράψε γιατί ο ήρωας θεωρεί σπουδαία αυτά τα νέα.

### Έκτη Δραστηριότητα:

Σκέψου τι θέλει να πει ο συγγραφέας με αυτό το κείμενο. Ακολούθως, σύμφωνα με αυτό που σκέφτηκες, γράψε την κεντρική ιδέα του κειμένου.

### Έβδομη Δραστηριότητα:

Συνέχισε την ιστορία, όπως εσύ θα ήθελες. Μπορείς να την αρχίσεις, ως εξής: «Το άλλο πρωί, έγινε κάτι που δεν το περίμενε κανείς!» ή με όποιο άλλο τρόπο θέλεις.



# ΤΑΞΗ ΣΤ'



## [Ο ασημένιος δρόμος]

Γιώργος Μπόντης

Τάξη Στ'

Διάβασε το κείμενο «Ο ασημένιος δρόμος», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων» Ε΄- Στ΄, στη σελίδα 60 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2157.7827/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/ai4CrgWQCUIrzCYV>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Ποια ζώα συμμετέχουν στην ιστορία;

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ποιο γλωσσικό στοιχείο χρησιμοποιεί ο συγγραφέας, για να προβάλλει τις διαφορετικές απόψεις των ζώων;

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Ποιες εισηγήσεις έγιναν από τα ζώα;

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Τα ζώα ένιωσαν απελπισμένα. Γιατί; Εσύ δικαιολογείς αυτό τους το συναίσθημα;

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ποιο, κατά τη γνώμη σου, ήταν το κυριότερο εμπόδιο, για τη συνεννόηση των ζώων με τους ανθρώπους;

### Έκτη Δραστηριότητα:

Εντόπισε και γράψε μια πρόταση από το κείμενο που δηλώνει:

- τον λόγο, για τον οποίο αποφάσισε ο Πορκιουπίνος να ταξιδέψει μέχρι την πόλη
- ότι ο κόσμος των ανθρώπων προκαλούσε δέος στα ζώα
- ότι Ντίνκα η χελώνα ήταν το πιο μεγάλο, σε ηλικία, ζώο του δάσους

### **Έβδομη Δραστηριότητα:**

Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί συχνά το ερωτηματικό και το θαυμαστικό. Για ποιον λόγο, νομίζεις, ότι κάνει αυτές τις γλωσσικές επιλογές;

### **Όγδοη Δραστηριότητα:**

Ποια σημασία έχουν, με βάση το κείμενο, «Ο ασημένιος δρόμος», «Η μεγάλη αναζήτηση» και το «Ουράνιο τόξο»;

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

«Το ουράνιο τόξο πρέπει να είναι μακριά. Δεν είναι για όλους, αλλά μόνο για κείνους που πραγματικά το αναζητούν. Εσύ μπορείς να το φτάσεις κάποτε». Γράψε το μήνυμα που στέλνει η χελώνα στον Πορκιουπίνο και, κατ' επέκταση, σε μας, με βάση το συγκεκριμένο απόσπασμα.



### **Δέκατη Δραστηριότητα:**

Ποιος είναι ο δικός σου ασημένιος δρόμος;

### **Ενδέκατη Δραστηριότητα:**

Ο Πορκιουπίνος ξεκινά το ταξίδι του και, κάποτε, φτάνει στη χώρα των ανθρώπων. Συνέχισε την ιστορία και γράψε το δικό σου τέλος.



# Όνειρα με χαρταετούς και περιστέρια

Φερεύντουν Φαριάντ

Τάξη Στ'

Διάβασε το κείμενο «Όνειρα με χαρταετούς και περιστέρια», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε' - Στ', στις σελίδες 244-245 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F113/323/2180,8015/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/38HeBqNmGnVpwAeR>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε τρία στοιχεία από το κείμενο, που δείχνουν πώς τα στοιχεία της φύσης αντικαθιστούν τα στοιχεία του πολέμου.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Γιατί ο συγγραφέας επέλεξε στην ιστορία του πάρα πολλές εικόνες της φύσης και της ομορφιάς της;

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Εντόπισε δύο φράσεις στο κείμενο, με τις οποίες εξυμνείται η αξία της φιλίας.

## Τέταρτη Δραστηριότητα

Με ποιον τρόπο διατυπώνεται η ευχή του Αλβάν;

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Πώς συνδέεται το έργο τέχνης, στη σελίδα 245, με το κείμενο; Εντόπισε δύο σημεία στο κείμενο που αποδεικνύουν αυτή τη σύνδεση.

## Έκτη Δραστηριότητα:

Γράψε τι μπορεί να συμβολίζουν οι χαρταετοί στο κείμενο και στον πίνακα.

## Έβδομη Δραστηριότητα:

«Τα φύλλα τύλιξαν ολόγυρα τ' αυτόματα και τα ντουφέκια και τα έκαναν σαν ανάλαφρα κλωνάρια δέντρων». Ο συγγραφέας επιλέγει, μετά, να συνεχίσει την αφήγηση σε παροντικό χρόνο. Γιατί, κατά την άποψή σου, το κάνει αυτό;

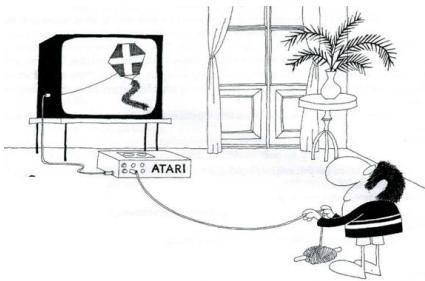
## Όγδοη Δραστηριότητα:

Ποια είναι τα δύο σύμβολα ειρήνης που αξιοποιεί ο συγγραφέας; Εξήγησε, με βάση το κείμενο, πώς το καθένα βοηθά στην εξέλιξη της ιστορίας.

## Ένατη Δραστηριότητα:

Συνέχισε την ιστορία, έτσι ώστε τα παιδιά να αλλάξουν τις προθέσεις που έχουν οι μεγάλοι για πόλεμο.





# Περιπέτεια με την τηλεόραση (1)

Τζιάννι Ροντάρι

Τάξη Στ'

Διάβασε το κείμενο «Περιπέτεια με την τηλεόραση», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε΄- Στ΄, στις σελίδες 60-64 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F113/323/2172.7945/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα μου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/FX6lJqhneW2jj0Bn>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε τρία στοιχεία από το κείμενο, που δείχνουν τι κάνει, κάθε φορά, ο κύριος Βερούτσι, καθώς επιστρέφει από την εργασία του.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ο κύριος Βερούτσι δεν έμεινε, τελικά, μόνος του. Γράψε τρία στοιχεία από το κείμενο που να το αποδεικνύουν.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Παρατήρησε τη γελοιογραφία, που συνοδεύει το κείμενο και εξήγησε πώς αυτή συνδέεται με τον τρόπο ζωής του κύριου Βερούτσι.

## Τέταρτη Δραστηριότητα

Στην ιστορία ανατρέπονται οι ρόλοι κάποιων ηρώων. Ανάφερε δύο παραδείγματα.

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ο κύριος Βερούτσι κατάφερε να μείνει ξανά μόνος του στην 1<sup>η</sup> και στην 2<sup>η</sup> εκδοχή τέλους του κειμένου. Σύγκρινε τους δύο τρόπους, με τους οποίους κατάφερε να μείνει μόνος. Μετά, γράψε ποιο είναι το κοινό στοιχείο που συνδέει τους δύο αυτούς τρόπους.

## Έκτη Δραστηριότητα:

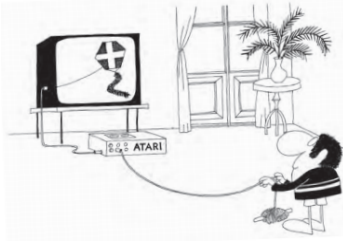
Σε ποια εκδοχή τέλους ο ήρωας επανέρχεται στην αρχική κατάστασή του, αλλά πιο ενισχυμένος; Πώς βγαίνει ενισχυμένος, σε σχέση με τις άλλες εκδοχές τέλους, και γιατί;

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Η ιστορία εξελίσσεται γύρω από τη σύγκρουση «αδυναμίας του κύριου Βερούτσι» και «δύναμης ΜΜΕ». Τεκμηρίωσε αυτή τη σύγκρουση, με δύο παραδείγματα από τη σύγχρονη ζωή.

## Όγδη Δραστηριότητα:

Γράψε μία δική σου εκδοχή τέλους για την ιστορία.



## Περιπέτεια με την τηλεόραση (2)

Τζιάννι Ροντάρι

Τάξη Στ'

Διάβασε το κείμενο «Περιπέτεια με την τηλεόραση», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε'- Στ', στις σελίδες 60-64 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F113/323/2172,7945/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα μου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/fuakB3Wjmk14mBa4>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε δύο σημεία από το κείμενο, που φανερώνουν ότι, στη θέση του κύριου Βερούτσι, θα μπορούσε να βρίσκεται οποιοσδήποτε άνθρωπος.

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ο κύριος Βερούτσι αγαπά πολύ το σπίτι του. Ποιο γλωσσικό στοιχείο του κειμένου το αποδεικνύει;

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Ο κύριος Βερούτσι απολάμβανε πολύ την ώρα που πήγαινε στο σπίτι του. Για ποιους λόγους, πιστεύεις, απολάμβανε τη ζωή μέσα στο σπίτι;

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Ο κύριος Βερούτσι, μόλις έμπαινε στο σπίτι του, κλείδωνε αμέσως την πόρτα. Γιατί το έκανε αυτό, κατά την άποψή σου;

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ποιος εμφανίστηκε πρώτος στο σπίτι του κύριου Βερούτσι και ποιοι ακολούθησαν; Πώς, άραγε, ένιωθε ο κύριος Βερούτσι, για αυτές τις επισκέψεις;

### Έκτη Δραστηριότητα:

Στην πραγματικότητα, οι άνθρωποι δεν μπορούν να περάσουν από την τηλεόραση στο σπίτι μας. Γιατί, νομίζεις, ο συγγραφέας επιλέγει να συμπεριλάβει αυτό το φανταστικό σενάριο στην ιστορία του;

### Έβδομη Δραστηριότητα:

Ποια επίθετα χρησιμοποιεί ο συγγραφέας, για τη φωνή της παρουσιάστριας;

### Ογδοη Δραστηριότητα:

Ποιο τέλος, από τα τρία, προβάλλει τη θετική πλευρά της τηλεόρασης; Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της τηλεόρασης, σύμφωνα με το απόσπασμα αυτό;



### **Ένατη Δραστηριότητα:**

*Προσπάθησε να αφηγηθείς τη συνέχεια της ιστορίας, σύμφωνα με το πρώτο τέλος, χωρίς να χρησιμοποιήσεις διάλογο. Τι αλλάζει στο ύφος της ιστορίας; Ποια από τις δύο αφηγήσεις είναι πιο ζωντανή και παραστατική; Γιατί, κατά την άποψή σου;*

### **Δέκατη Δραστηριότητα:**

*«Φτάνει να κλείσει κανείς την τηλεόραση κι όλοι είναι υποχρεωμένοι να εξαφανιστούνε, να μείνουνε έξω από την πόρτα και να σ' αφήσουνε μόνο στην ησυχία σου...». Ποιο είναι το μήνυμα που στέλνει ο κύριος Βερούτσι, με αυτόν τον τρόπο; Δικαιολόγησε, την άποψή σου.*

### **Ενδέκατη Δραστηριότητα:**

*Γράψε, σε λίγες γραμμές, τη γνώμη σου για την τηλεόραση.*

### **Δωδέκατη Δραστηριότητα:**

*Δώσε ένα δικό σου τέλος, σε σχέση με την ιστορία του κύριου Βερούτσι.*





## [Το καυκασιανό παραμύθι]

Ι.Δ. Ιωαννίδης

Τάξη Στ'

Διάβασε το κείμενο «Το καυκασιανό παραμύθι», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων» Ε'- Στ', στη σελίδα 99 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2159,7851/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/9BZ7UoWURZvZ2ziF>.

### Πρώτη Δραστηριότητα:

Γράψε τέσσερα στοιχεία, από το κείμενο, που περιγράφουν το παλάτι του βασιλιά και της βασίλισσας.

### Δεύτερη Δραστηριότητα:

Ο βασιλιάς και η βασίλισσα ήθελαν πολύ να αποκτήσουν ένα παιδί. Γράψε ένα στοιχείο από το κείμενο, που το δείχνει αυτό.

### Τρίτη Δραστηριότητα:

Ο δράκος Πόλεμος έβαλε φωτιά στο παλάτι του βασιλιά και της βασίλισσας. Γιατί, κατά την άποψή σου, το έκανε αυτό.

### Τέταρτη Δραστηριότητα:

Τι έκανε η βασίλισσα την ώρα που καιγόταν το παλάτι; Γράψε την άποψή σου, για αυτή τη συμπεριφορά της βασίλισσας.

### Πέμπτη Δραστηριότητα:

Γιατί, νομίζεις, η Μόνα αφηγήθηκε στο θετό της παιδί το παραμύθι με τον βασιλιά και τη βασίλισσα;

### Έκτη Δραστηριότητα:

Στο κείμενο υπάρχουν περισσότερες από μια ιστορίες με μητέρες; Γράψε ποιες είναι αυτές.

### **Έβδομη Δραστηριότητα:**

Παρατήρησε την εικόνα. Τι παρουσιάζει; Ποια σχέση μπορεί να έχει με το κείμενο;



### **Ογδοη Δραστηριότητα:**

Στο κείμενο, περιλαμβάνεται η φράση: «Μα σε λίγο, αφήνει το χέρι του παιδιού η μια και το τραβά προς το μέρος της και το βγάζει έξω από τον κύκλο με την κιμωλία η άλλη. Η μάνα που το γέννησε». Ποια από τις δύο μητέρες, κατά τη γνώμη σου, αγαπούσε περισσότερο το παιδί: αυτή που άφησε το χέρι του παιδιού ή αυτή που το έβγαλε έξω από τον κύκλο; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

Προσπάθησε να αφηγηθείς ξανά την ιστορία του βασιλιά και της βασίλισσας, κάνοντάς την πιο ζωντανή και παραστατική; Μετά, ξαναγράψε το απόσπασμα: «Από εκείνο, το ίδιο κιόλας βράδυ...πήγαν σε ένα μεγάλο και σοφό δικαστή», κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές, για να γίνει η αφήγηση ακόμα πιο ζωντανή και παραστατική.

### **Δέκατη Δραστηριότητα:**

Τι νομίζεις ότι έγινε με τη Μόνα και το παιδί της; Γράψε μία σύντομη ιστορία και δώσε σε αυτήν το τέλος που εσύ θέλεις.



# [Ένας σκύλος σωτήρας]

Τζακ Λόντον

Τάξη Στ'

Διάβασε το κείμενο «Ένας σκύλος σωτήρας», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε' - Στ', στις σελίδες 40-42 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F113/323/2171,7937/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/tgEEDoYxxn3s9XbR>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

*Τι ήταν ο Μπακ και γιατί επιτέθηκε στον Μπάρτον;*

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

*Για ποιον λόγο το συμβούλιο χρυσοθήρων δεν τιμώρησε τον Μπακ;*

## Τρίτη Δραστηριότητα:

*Πώς βρέθηκε ο Θόρτον στα νερά του ποταμού;*

## Τέταρτη Δραστηριότητα

*Γιατί ο Μπακ δεν κατάφερε, αρχικά, να δώσει το σχοινί στον Θόρτον;*

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

*Από πού φαίνεται η μεγάλη αγάπη του Μπακ για το αφεντικό του; Τεκμηρίωσε την απάντησή σου, με τρία παραδείγματα από το κείμενο.*

## Έκτη Δραστηριότητα:

*Από πού φαίνεται η μεγάλη αγάπη του Θόρτον για τον Μπακ; Τεκμηρίωσε την απάντησή σου, με δύο παραδείγματα από το κείμενο.*

## Έβδομη Δραστηριότητα:

*Στο βιβλίο: «Το κάλεσμα της άγριας φύσης», ο συγγραφέας αναδεικνύει τη σύγκρουση των δύο πλευρών του χαρακτήρα του Μπακ και τις συνεχείς μεταπτώσεις που έχει, μέσα από τις περιπέτειες που βιώνει. Ποιες είναι οι δύο πλευρές του χαρακτήρα του; Δικαιολόγησε την άποψή σου, με βάση το κείμενο.*

**Όγδοη Δραστηριότητα:**

*Ο Μπακ βρίσκεται σε μια διαρκή αναζήτηση της πρωτόγονης κατάστασής του. Τι νομίζεις ότι έγινε, μέχρι να επιστρέψει στην άγρια φύση;*

**Ένατη Δραστηριότητα:**

*Ποιον άλλο τίτλο θα έδινες στο κείμενο αυτό και γιατί;*



# Τα κόκκινα αυγά

Γρηγόριος Ξενόπουλος

Τάξη Στ'

Διαβάζω το κείμενο «Τα κόκκινα αυγά», από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Μελολισμός και μ' όνειρο» Ε'- Στ', στη σελίδα 175 ή πατώντας στον σύνδεσμο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F113/323/2177,7987/>.

Διάβασε το κείμενο μεγαλόφωνα ή σιωπηρά («από μέσα σου») ή και με τους δύο τρόπους. Προχώρησε στις πιο κάτω δραστηριότητες, γράφοντας, για παράδειγμα, σε ένα τετράδιο. Μπορείς να δεις τις δραστηριότητες και σε ψηφιακή μορφή: <https://sway.office.com/HXRitMbnv3yAwUAb>.

## Πρώτη Δραστηριότητα:

Το κοκκίνισμα των αυγών είναι ένα έθιμο του Πάσχα. Γράψε ένα πράγμα από το κείμενο, που σε ενθαρρύνει για το τι είναι τα έθιμα.

## Δεύτερη Δραστηριότητα:

Το κείμενο «Τα κόκκινα αυγά» είναι μια επιστολή. Ανάφερε τρία στοιχεία από το κείμενο που το αποδεικνύουν.

## Τρίτη Δραστηριότητα:

Ανάφερε δύο έθιμα του Πάσχα που καταγράφονται στο κείμενο.

## Τέταρτη Δραστηριότητα:

Στο κείμενο υπάρχουν διάφορες εκδοχές, που αφορούν στο από πού προέρχεται το συγκεκριμένο έθιμο. Ποια εκδοχή αρέσει σε εσένα περισσότερο;

## Πέμπτη Δραστηριότητα:

Ποια έκφραση, μέσα στο κείμενο, φανερώνει ότι είναι δύσκολο να γνωρίζουμε ακριβώς από πού προήλθε το έθιμο των κόκκινων αυγών;

## Έκτη Δραστηριότητα:

Ο συγγραφέας φαίνεται να είναι ενθουσιασμένος με το έθιμο των κόκκινων αυγών. Βρες και γράψε τέσσερις φράσεις, από το κείμενο, που το αποδεικνύουν αυτό.

## Έβδομη Δραστηριότητα:

Γιατί, άραγε, ο συγγραφέας επιλέγει να χρησιμοποιήσει τόσα πολλά επίθετα σε αυτό το κείμενο;

## Όγδοη Δραστηριότητα:

Γράψε ξανά το απόσπασμα: «Θυμούμαι την τεράστια εντύπωση ... αληθινά ροδοπέταλα», αφαιρώντας όλα τα επίθετα. Τι αλλάζει στο κείμενο; Ποια εκδοχή σου αρέσει περισσότερο; Γιατί;

### **Ένατη Δραστηριότητα:**

Στο κείμενο υπάρχουν κάποιες φράσεις που σε κάνουν να νοσταλγείς ότι κάποιιο πρόσωπο σου μιλά. Εντόπισε τέσσερα τέτοια σημεία και γράψε για ποιον λόγο ο συγγραφέας επιλέγει να μιλήσει έτσι..

### **Δέκατη Δραστηριότητα:**

Ο συγγραφέας του κειμένου είναι ενήλικας ή παιδί; Από πού φαίνεται αυτό;



### **Ενδέκατη Δραστηριότητα:**

«Τα κόκκινα αυγά ήταν για μένα αληθινή αμβροσία». Τι εννοεί ο συγγραφέας με αυτή τη φράση;

### **Δωδέκατη Δραστηριότητα:**

Γράψε ένα άρθρο για δημοσίευση στην ιστοσελίδα του σχολείου σου, με σκοπό να ενημερώσεις, τα άλλα παιδιά, για τα πασχαλινά έθιμα του τόπου μας. Μην ξεχάσεις να αναφέρεις το έθιμο των κόκκινων αυγών και να δώσεις οδηγίες, σε όποιο παιδί ενδιαφέρεται, πώς να βάψει αυγά. Το άρθρο σου πρέπει να περιλαμβάνει τρία έθιμα, τουλάχιστον.

### **Δέκατη τρίτη Δραστηριότητα:**

Πιο κάτω, παρουσιάζεται η συνταγή για να φτιάξει κανείς παραδοσιακά κουλουράκια. Ζήτησε από κάποιο συγγενικό σου πρόσωπο να φτιάξετε μαζί τα κουλουράκια. Στη συνέχεια, γράψε ξανά την πιο κάτω συνταγή στην προστακτική. Τοποθέτησε και μια φωτογραφία, για να γίνει πιο αποτελεσματικό το κείμενό σου.

#### **Παραδοσιακά Κουλουράκια**

##### **Υλικά που θα χρειαστούμε:**

2 ποτήρια του νερού αραβοσιτέλαιο

1 ποτήρι ζάχαρη

1 ποτήρι ρετσίνα

1 ποτήρι σουσάμι

1 κιλό αλεύρι που να φουσκώνει μόνο του (η ζύμη πρέπει να γίνει μαλακή).

Φωτογραφία

##### **Εκτέλεση**

Ανακατεύουμε καλά όλα τα υλικά, εκτός από το αλεύρι και το σουσάμι, που τα προσθέτουμε μετά. Ζυμώνουμε και πλάθουμε τη ζύμη σε πολύ λεπτά κορδονάκια σαν το μικρό μας δάχτυλο. Τα ενώνουμε στις άκρες, για να πάρουν στρογγυλό σχήμα ή διπλώνουμε τα κορδονάκια, τα στρίβουμε και ενώνουμε τις δύο άκρες τους. Τοποθετούμε τα κουλούρια σε βουτυρωμένο ταψί και τα ψήνουμε σε 180°C για 15 λεπτά περίπου. Καλή σας όρεξη!

