

Τετράδιο γραπτής έκφρασης

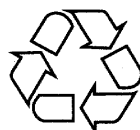
ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΝΟΥΣΕΡΗ
ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΤΣΟΠΟΥΡΟΓΛΟΥ

Εικονογράφηση: Βαγγέλης Γκιάκας
Επιμέλεια: Άννα Ιορδανίδου

Εκδόσεις: Επίνοια Εκδόσεις και Ηλεκτρονικές Εφαρμογές Α.Ε.
Επιστημονική Επιμέλεια "Ελληνογερμανική Αγωγή"
Παλλήνη Αττικής, 2010
ISBN: 978-960-473-070-4

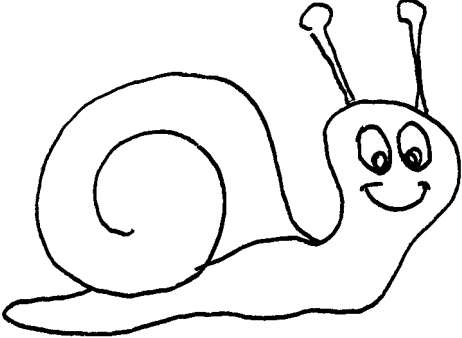
Β' Δημοτικού

Ανακυκλωμένο χαρτί, φιλικό προς το περιβάλλον!

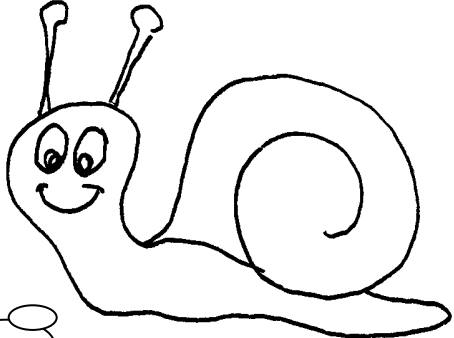


Αφήγηση

ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ

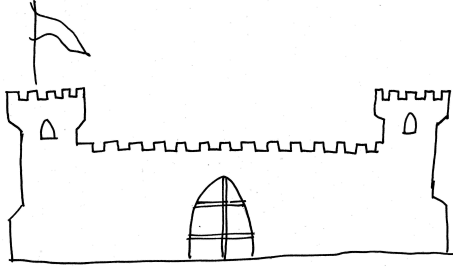


Κόκκινη κλωστή δεμένη, στην
ανέμη τυλιγμένη, δώσ' της
κλότσο να γυρίσει παραμύθι ν'
αρχινήσει.

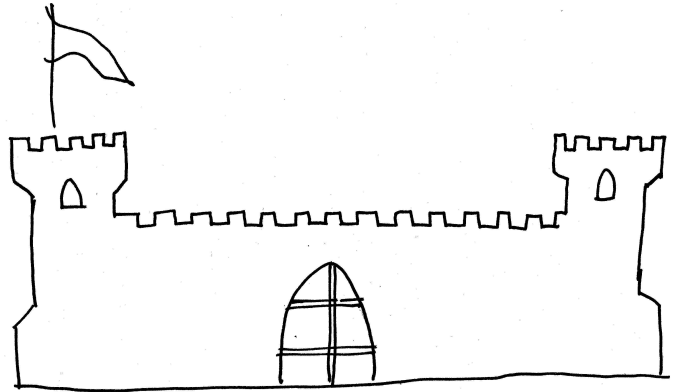
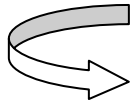


Θα πρέπει όμως να προσέχω!
Για να είναι επιτυχημένο το
παραμύθι μου, θα πρέπει να
χτίσω σωστά το κάστρο της
ιστορίας μου.

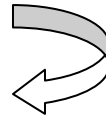
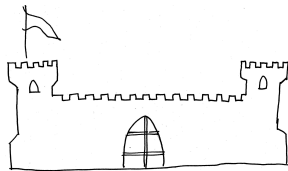
ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΑ



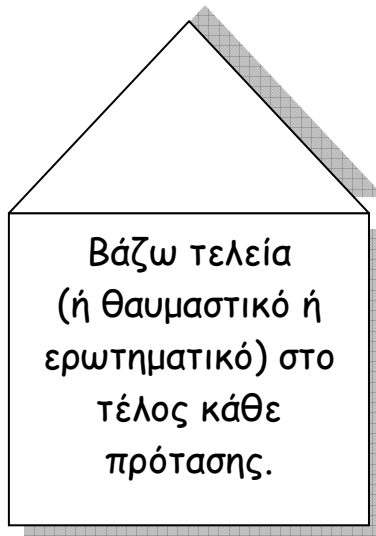
ΑΡΧΗ



ΜΕΣΗ

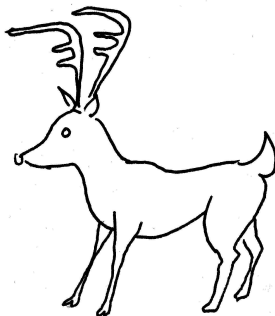


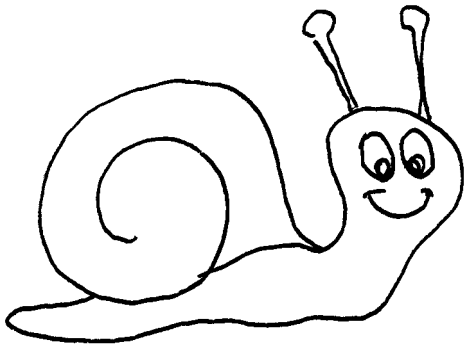
ΤΕΛΟΣ



Το ελαφάκι

Μια φορά κέναν καιρό ήταν ένα ελαφάκι που το έλεγαν Μπίλι μια μέρα καθώς πήγαινε την μεσημεριανή του βόλτα ξαφνικά ένας κινηγός άρχισε να το κινηγάει ο Μπίλι έτρεχε όσο μπορούσε και εφτιχός πρόλαβε να ξεφύγει και να πάει στην φωλιά του. Την άλλη μέρα το ελάφι φοβόταν πάρα πολύ τον κινηγό αλλά βγειίκαι έξω τελικά αυτός ο κύριος δεν ήταν κινηγός ήταν ένας κύριος που αγαπούσε τα ζώα και τον έλεγαν κύριο Πέτρο, ο κύριος Πέτρος και ο Μπίλι γήνανε πολύ καλοί φίλοι, ο κύριος Πέτρος ερχότανε συχνά για να βλέπει τον αγαπημένο του φίλο. Και ζήσαν αυτή καλά και μης καλήτερα.





Για πες μου, σου άρεσε η ιστορία μου;

Τώρα που διάβασες την ιστορία του Άρη, βάλε ✓ και συμπλήρωσε τα πινακάκια:

Ο Άρης στην ιστορία του ...

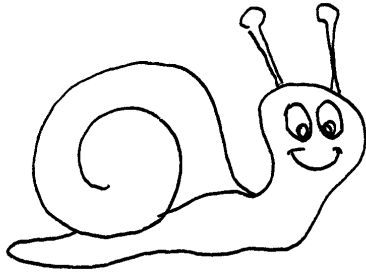
	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έγραψε τα γεγονότα με σωστή χρονική σειρά.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έκανε πολύ μεγάλες προτάσεις.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
χρησιμοποίησε τα σημεία στίξης σωστά (τελεία, θαυμαστικό, ερωτηματικό, κόμμα κτλ.).		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
επαναλάμβανε πολλές φορές την ίδια λέξη.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
τελείωσε απότομα.		



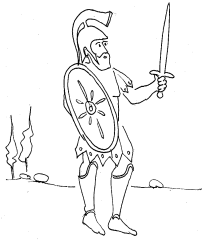
Τώρα που βρήκες ποια λαθάκια έκανε ο Άρης, μπορείς, αν θέλεις, να ξαναγράψεις την ιστορία του, ώστε να είναι τέλεια.

ΑΡΧΗ	Ποιος είναι ο ήρωας; Πώς είναι;	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ΜΕΣΗ	Πού πήγε; Ποιον συνάντησε; Τι έκανε;	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ΤΕΛΟΣ	Τι έγινε στο τέλος;	<hr/> <hr/> <hr/>

Θυμήσου!

- ✘ Κάνε μικρές προτάσεις.
- ✘ Βάζε τελεία (ή θαυμαστικό ή ερωτηματικό) στο τέλος κάθε πρότασης.
- ✘ Μην επαναλαμβάνεις συνέχεια τις ίδιες λέξεις.
- ✘ Πρόσεξε μην τελειώσει απότομα η ιστορία σου.
- ✘ Φρόντισε η ιστορία να έχει **ΑΡΧΗ**, **ΜΕΣΗ** και **ΤΕΛΟΣ**.

Έρθε η σειρά σου! Γράψε μια δική σου ιστορία χρησιμοποιώντας λέξεις απ' το συννεφάκι!



ΙΠΠΟΤΗΣ

ΤΑΞΙΔΙ

ΜΑΓΟΣ

ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ

ΧΩΡΙΟ

ΔΡΑΚΟΣ

ΚΑΣΤΡΟ



<p>ΑΡΧΗ</p>	<p>Ποιος είναι ο ήρωας; Πού ζούσε; Πώς είναι;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>ΜΕΣΗ</p>	<p>Τι έγινε ένα πρωί; Πού πήγε; Ποιον συνάντησε; Τι έκανε; Ποιος τον βοήθησε;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Εδώ μπορείς να ζωγραφίσεις την ιστορία σου.

<p>1) ΑΡΧΗ</p>	<p>2) ΜΕΣΗ</p>
<p>3) ΜΕΣΗ</p>	<p>4) ΤΕΛΟΣ</p>

Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Έγραψα την ιστορία μου έτσι ώστε να έχει αρχή, μέση και τέλος;



- Επαναλάμβανα πολλές φορές την ίδια λέξη;



- Χρησιμοποίησα τα σημεία στίξης (. , ! ; « ») σωστά;



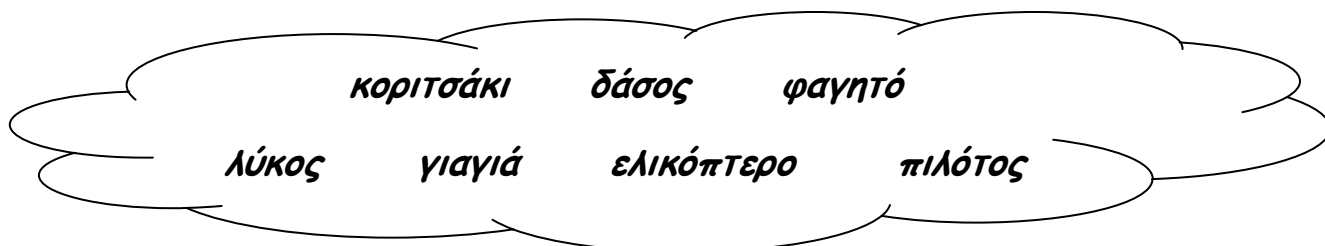
- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



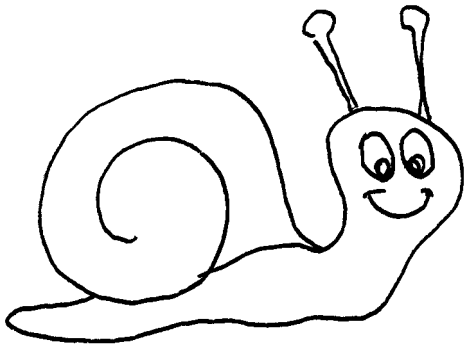
- Η ιστορία μου τελείωσε απότομα;



3. Γράψε ένα δικό σου παραμύθι χρησιμοποιώντας λέξεις απ' το συνεφάκι και εικονογράφησέ το!



<p>ΑΡΧΗ</p>	<p>Ποιος είναι ο ήρωας; Πώς είναι; Πού ζούσε;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>ΜΕΣΗ</p>	<p>Πού πήγε; Ποιον συνάντησε; Τι του συνέβη; Πώς ξέφυγε;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Εδώ μπορείς να ζωγραφίσεις σκηνές απ' το παραμύθι σου!

Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Έγραψα την ιστορία μου έτσι ώστε να έχει αρχή, μέση και τέλος;



- Έγραψα πολλές φορές την ίδια λέξη;



- Έβαζα όπου έπρεπε τελεία ή ερωτηματικό ή θαυμαστικό;



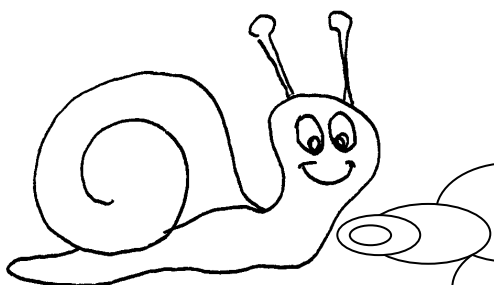
- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



- Η ιστορία μου τελείωσε απότομα;

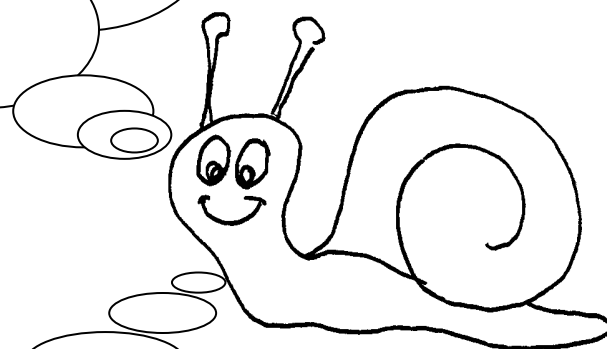


ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ

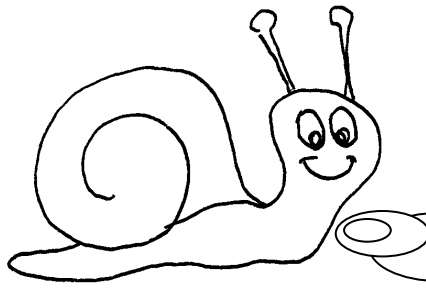


Έρθε η ώρα να σας γράψω
για ένα πραγματικό γεγονός
που μου είχε συμβεί
παλιότερα!

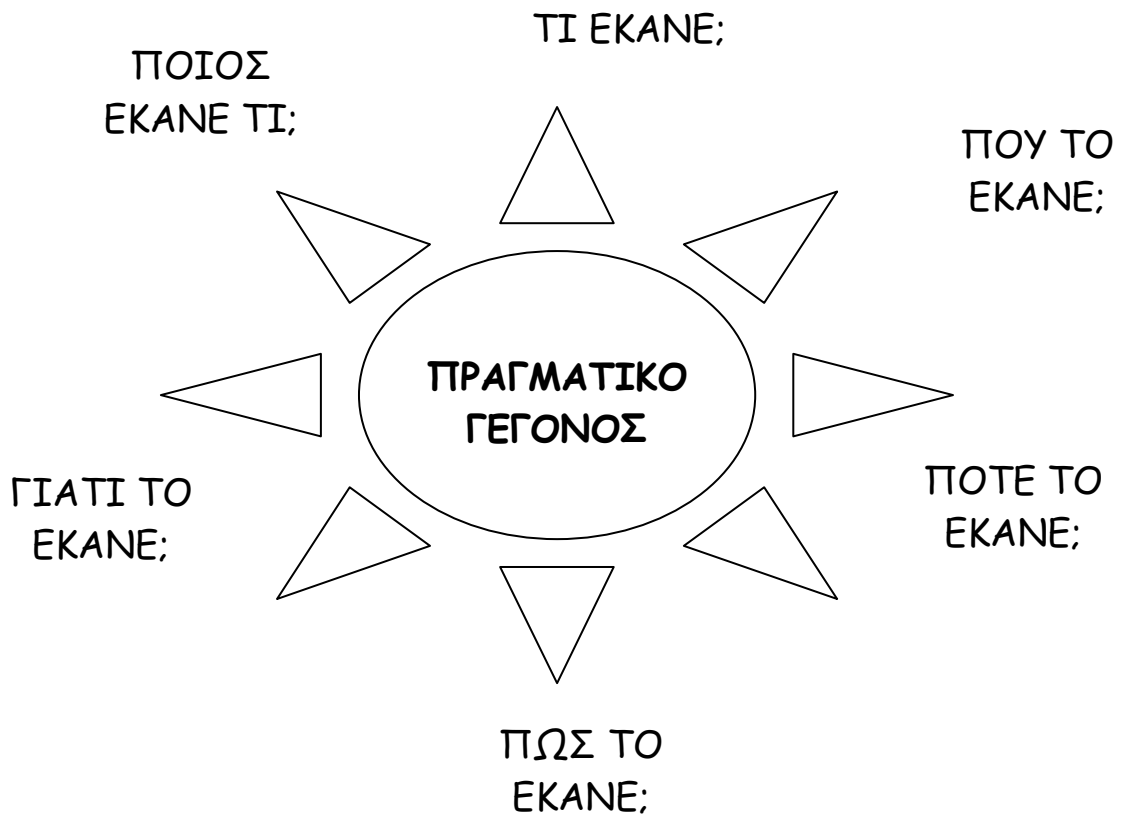
Για να είμαι σωστός
συγγραφέας, θα πρέπει να σας
γράψω την ιστορία μου με τη
σωστή σειρά, για να μη σας
μπερδέψω.



Επίσης, να προσπαθήσω να μην
τελειώσει απότομα η ιστορία μου
και να σας γράψω **πώς ένιωσα**.



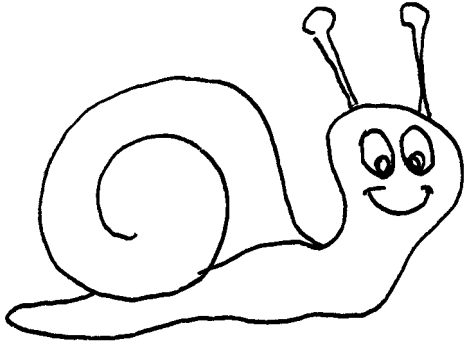
Για να είσαι ένας συγγραφέας
ΑΣΤΕΡΙ, δεν πρέπει να
ξεχνάς να γράφεις στις
πραγματικές ιστορίες σου τα
παρακάτω.



Να τι έγγραψε ο Άρης ...

Την Κυριακή πήγαμε σε ένα χιονοδρομικό κέντρο. Κάναμε έλκηθρο μαζί με τον αδελφό μου. Ο αδελφός μου έκανε έλκηθρο και έπεσε σε ένα μικρό χιονάνθρωπο ενώ δεν έπρεπε να φτιάχνουμε.

Μετά φάγαμε φαγητό σε μαγαζί και πήγαμε στο σπίτι.



Θα μου πεις τη γνώμη σου;

Ο Άρης στην αφήγησή του ...

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έγραψε τα γεγονότα με σωστή χρονική σειρά.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έκανε πολύ μεγάλες προτάσεις.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
επαναλάμβανε πολλές φορές την ίδια λέξη.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έγραψε <u>πότε</u> έγινε αυτό που αφηγήθηκε.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έγραψε <u>πού</u> έγινε αυτό που μας αφηγήθηκε.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
χρησιμοποίησε τα σημεία στίξης σωστά (τελεία, θαυμαστικό, ερωτηματικό, κόμμα κτλ.).		

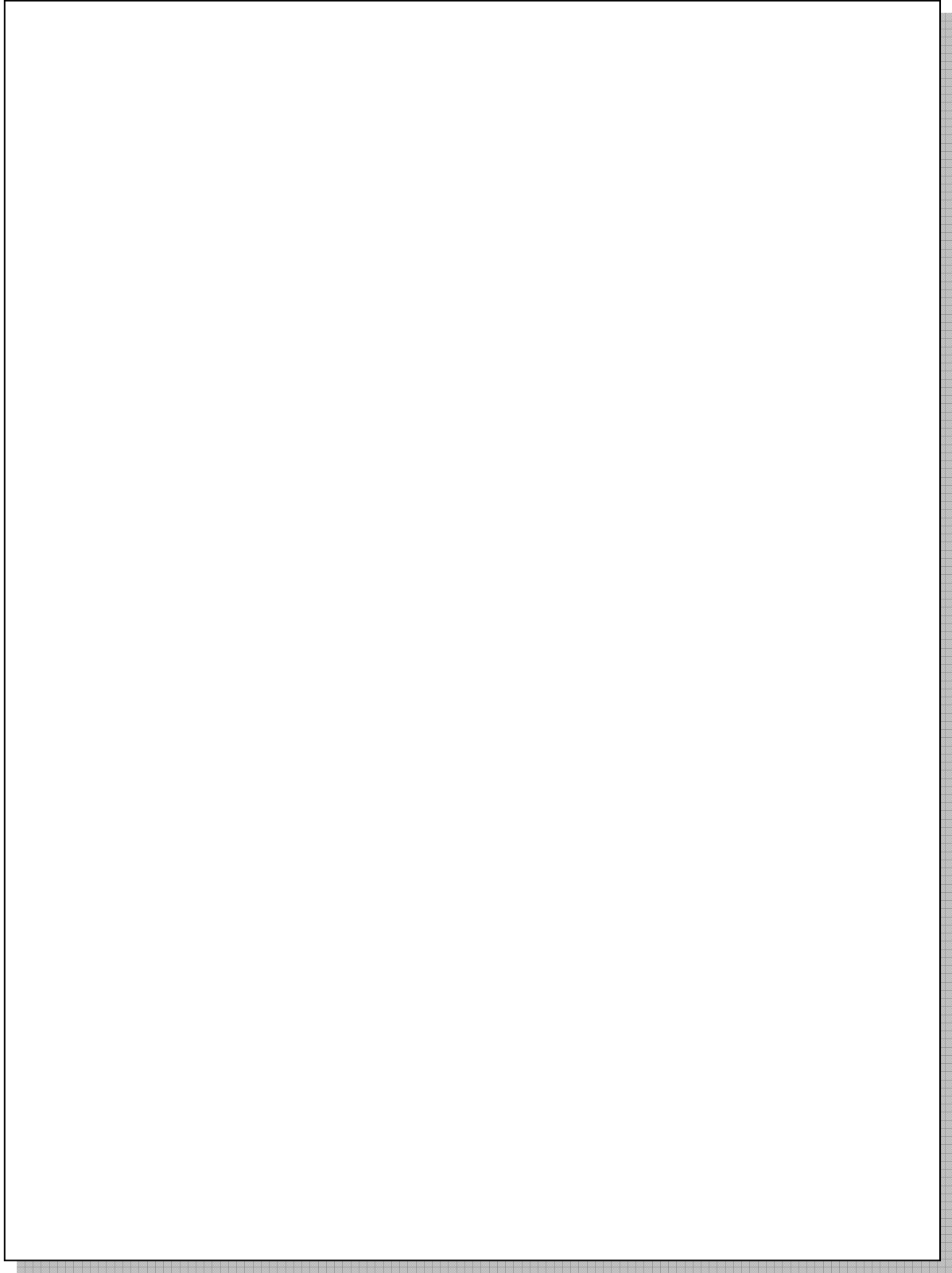
	ΝΑΙ	ΟΧΙ
τελείωσε απότομα.		



2. Αφού θυμηθείς μια αξέχαστη Πρωτοχρονιά που πέρασες, προσπάθησε να την αφηγηθείς στις παρακάτω γραμμές:

<p>Μαζί με ποιους έγινε;</p> <p>Τι έγινε;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Πότε και πού έγινε;</p> <p>Πώς έγινε;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Πώς τελείωσε;</p> <p>Πώς ένιωσες εσύ;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Ζωγράφισε τώρα εδώ την αξέχαστη Πρωτοχρονιά που πέρασες.



Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Έγραψα τα γεγονότα με τη σωστή χρονική σειρά;



- Ακολούθησα τις ακτίνες του αστεριού του σωστού συγγραφέα;



- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



- Έγραψα πολλές φορές την ίδια λέξη;



- Έβαζα στη σωστή θέση την τελεία ή το ερωτηματικό ή το θαυμαστικό;



- Τελείωσα απότομα την ιστορία μου;



3. Γράψε τώρα για ένα σημαντικό γεγονός που συνέβη στο σχολείο σου ή κάπου αλλού, όπως μια εκδήλωση ή μια εκδρομή που σου άρεσε.

<p>Με ποιους έγινε;</p> <p>Τι έγινε;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Πότε και πού έγινε;</p> <p>Πώς έγινε;</p> <p>Γιατί έγινε;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Πώς τελείωσε;</p> <p>Πώς ένιωσες εσύ;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Ζωγράφισε τώρα εδώ αυτό το σημαντικό γεγονός.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing. The box is positioned centrally on the page and occupies most of the vertical space below the instruction. The background of the box is white, and it is surrounded by a light gray grid pattern that is visible at the edges.

Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Έγραψα τα γεγονότα με τη σωστή χρονική σειρά;



- Ακολούθησα τις ακτίνες του αστεριού του σωστού συγγραφέα;



- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



- Έγραψα πολλές φορές την ίδια λέξη;



- Έβαλα σωστά τελείες ή ερωτηματικά ή θαυμαστικά;

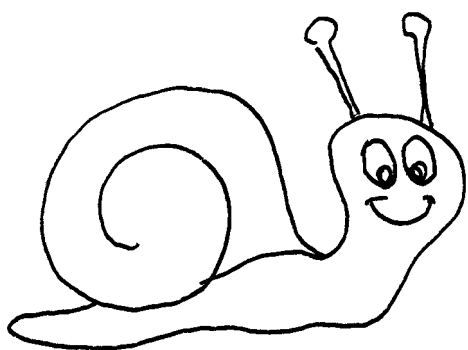


- Τελείωσα απότομα την ιστορία μου;



Περιγραφή

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

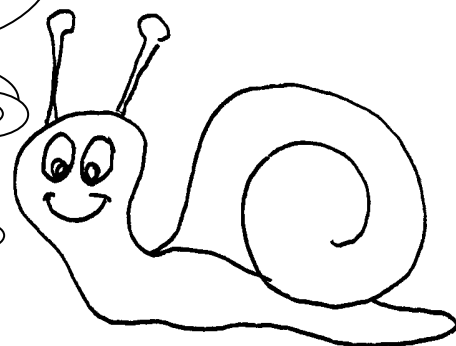


Είμαι πολύ χαρούμενος γιατί οι φίλοι μου μου έφεραν για δώρο ένα ποδήλατο!
Θα προσπαθήσω να σας το περιγράψω!

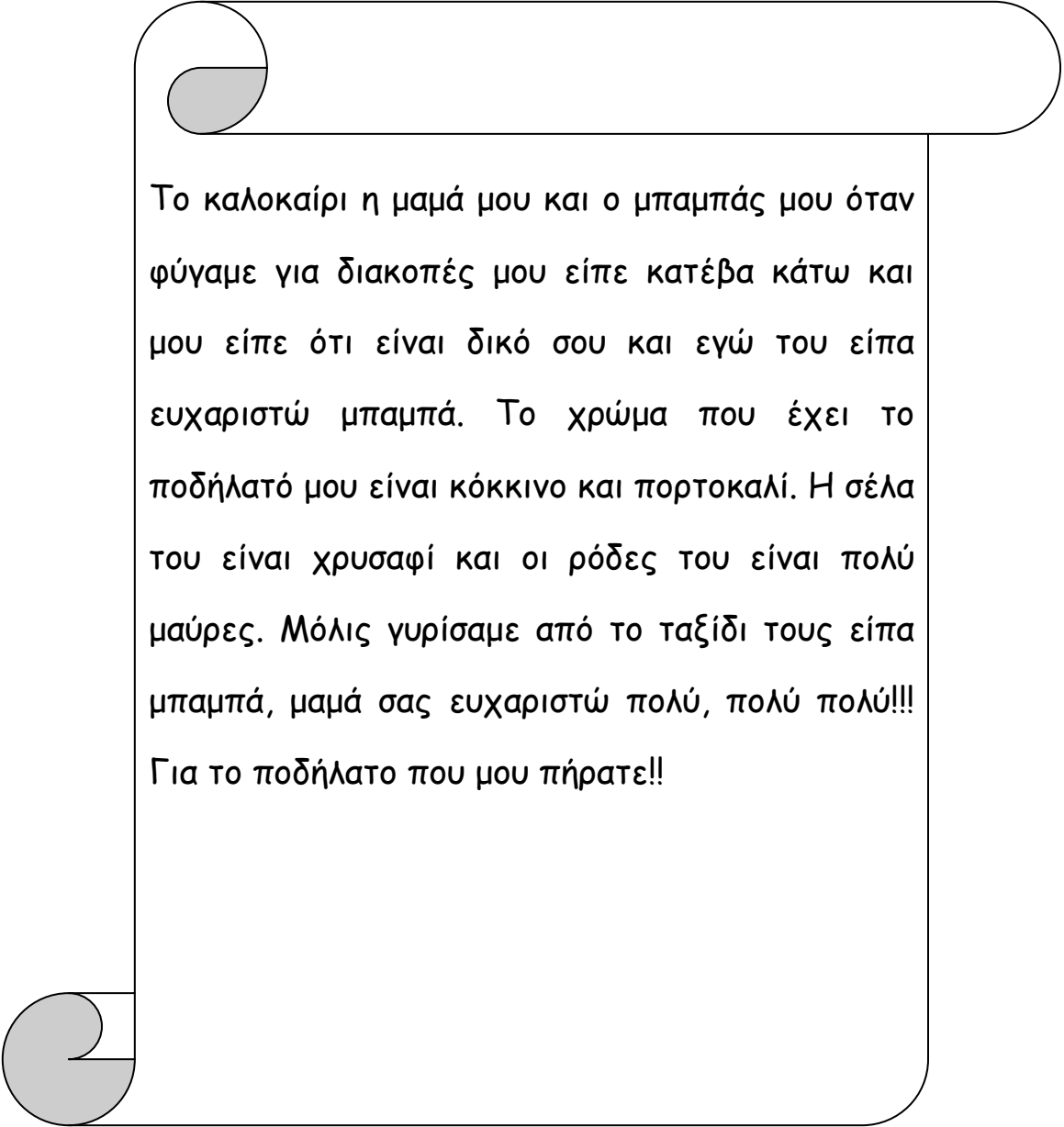
Όταν περιγράφω ένα αντικείμενο, πρέπει να εξηγή πρώτα πώς είναι γενικά και μετά να περιγράψω τις λεπτομέρειές του.

Στις περιγραφές μου καλό είναι να χρησιμοποιώ πολλά επίθετα, δηλαδή λεξούλες που μου δείχνουν πώς είναι κάτι.

Ακόμα, μπορώ να χρησιμοποιώ και παρομοιώσεις, π.χ. είναι σκληρό σαν πέτρα, είναι κατακόκκινο σαν μήλο.



Να πώς είναι το ποδήλατό μου:



Το καλοκαίρι η μαμά μου και ο μπαμπάς μου όταν φύγαμε για διακοπές μου είπε κατέβα κάτω και μου είπε ότι είναι δικό σου και εγώ του είπα ευχαριστώ μπαμπά. Το χρώμα που έχει το ποδήλατό μου είναι κόκκινο και πορτοκαλί. Η σέλα του είναι χρυσαφί και οι ρόδες του είναι πολύ μαύρες. Μόλις γυρίσαμε από το ταξίδι τους είπα μπαμπά, μαμά σας ευχαριστώ πολύ, πολύ πολύ!!! Για το ποδήλατο που μου πήρατε!!

Για να δούμε τώρα πώς τα πήγε ο Άρης ...

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Εξήγησε πρώτα πώς είναι γενικά και μετά μπήκε σε λεπτομέρειες.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Χρησιμοποίησε επίθετα.		

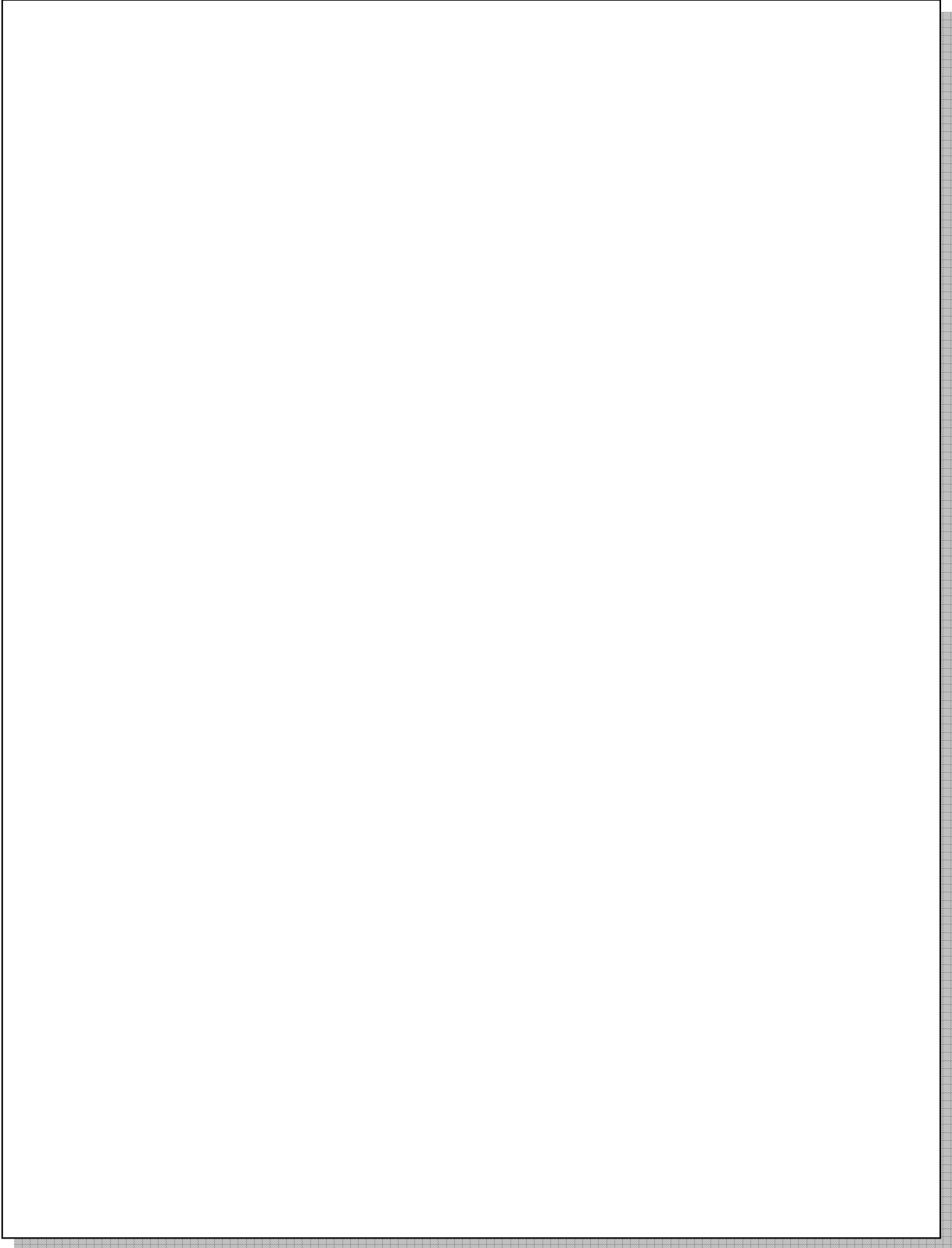
	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Χρησιμοποίησε παρομοιώσεις.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Επαναλάμβανε πολλές φορές την ίδια λέξη.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Έκανε πολύ μεγάλες προτάσεις.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Χρησιμοποίησε τα σημεία στίξης σωστά (τελεία, θαυμαστικό, ερωτηματικό, κόμμα κτλ.).		

Εδώ ζωγράφισε το παιχνίδι σου!



Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Εξήγησα πρώτα πώς είναι γενικά και μετά μπήκα σε λεπτομέρειες;



- Χρησιμοποίησα επίθετα;



- Χρησιμοποίησα παρομοιώσεις;



- Έγραφα πολλές φορές την ίδια λέξη;



- Έβαζα σωστά τελείες ή ερωτηματικά ή θαυμαστικά;



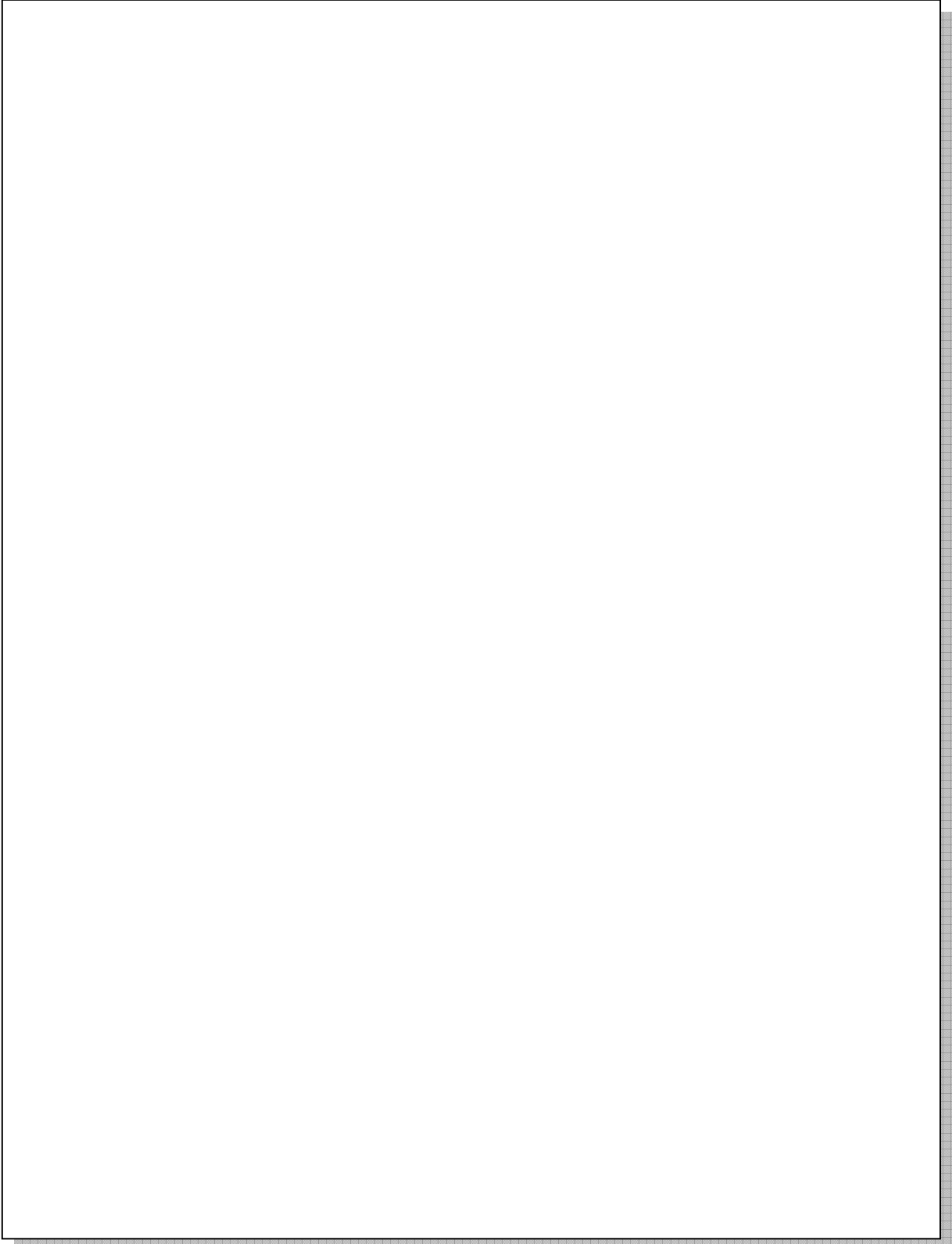
- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



3. Βγάλε την κασετίνα σου απ' την τσάντα και προσπάθησε να την περιγράψεις.

<p>Πώς είναι γενικά; (χρώμα, μέγεθος, υλικό, σχήμα)</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τι άλλο έχει; Γράψε λεπτομέρειες! (Έχει κάποιον ήρωα; Με τι είναι γεμάτη;) Τι την κάνει ξεχωριστή; Πού την χρησιμοποιώ;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Γιατί διάλεξα αυτή;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Ζωγράφισε τώρα εδώ την κασετίνα σου.



Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Εξήγησα πρώτα πώς είναι γενικά και μετά μπήκα σε λεπτομέρειες;



- Χρησιμοποίησα επίθετα;



- Χρησιμοποίησα παρομοιώσεις;



- Έγραφα πολλές φορές την ίδια λέξη;



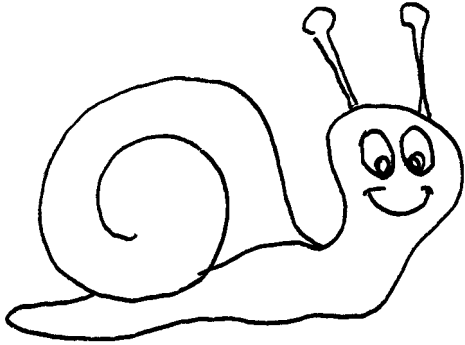
- Έβαζα σωστά τελείες ή ερωτηματικά ή θαυμαστικά;



- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



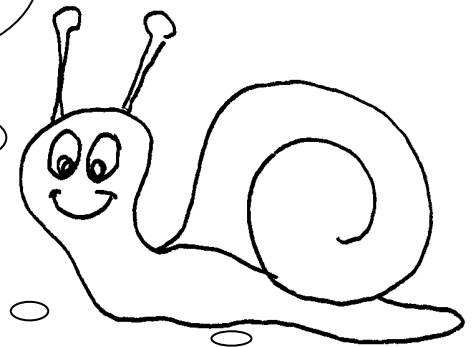
Αυτή τη φορά δε θα περιγράψω κάποιο αντικείμενο, αλλά έναν άνθρωπο, και μάλιστα τον καλύτερό μου φίλο!

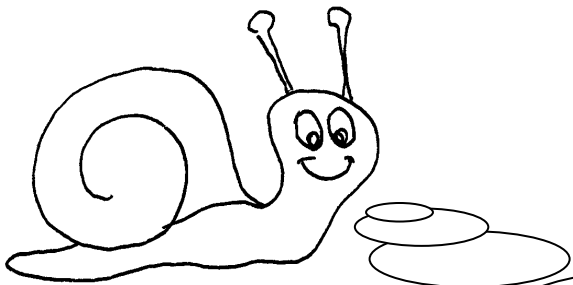
Όταν περιγράψω έναν άνθρωπο, εξηγώ πώς είναι **εξωτερικά**, ξεκινώντας απ' το **σώμα** και τελειώνοντας με το **πρόσωπό** του.

Μετά περιγράψω το **χαρακτήρα** του, δηλαδή αν είναι ευγενικός, καλός, ζαβολιάρης κ.ά.

Τέλος, γράφω λίγα λόγια για το τι **κάνω** με αυτό το πρόσωπο και **πώς τα περνάμε μαζί**.

Πάλι χρησιμοποιώ **επίθετα** που με βοηθούν στην περιγραφή μου!





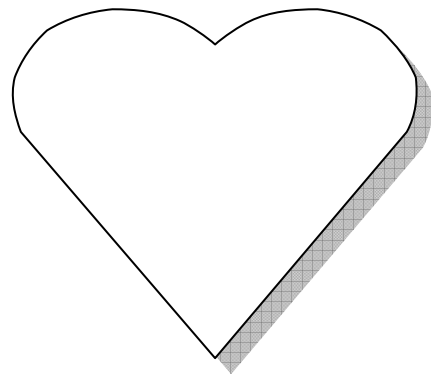
Για να καταλάβεις ποια είναι τα εξωτερικά και ποια τα εσωτερικά χαρακτηριστικά ενός ανθρώπου, γράψε στη σωστή κατηγορία τα παρακάτω χαρακτηριστικά.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

ύψος, βάρος, ηλικία, αντιλήψεις, μαλλιά, ρούχα, σχέσεις με τους άλλους, χρώμα ματιών, σχήμα μύτης, τρόπος συμπεριφοράς, σχήμα προσώπου, συναισθήματα.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ



Ο φίλος μου:

Η φίλη μου

Την αγαπημένη μου φίλη την λένε Μάρω και τη γνώρισα από την πρώτη. Το κεφάλι της είναι στρογγυλό. Και τα μάτια της είναι λίγο μικρά και καφέ. Η μύτη της είναι μικρή. Και το στόμα της είναι κόκκινο. Τα δόντια της είναι άσπρα και λίγο στραβά. Τα μαλλιά της είναι λίγο μακριά και μαύρα. Το ύψος της είναι μέτριο. Και το δέρμα της είναι λίγο σκούρο. Και είναι αδύνατη. Της λέω όλα τα μυστικά μου και δεν τα λέει πουθενά. Της αρέσει το κολύμπι και το τρέξιμο. Και την αγαπάω μέχρι τον ουρανό.

Για να δούμε τώρα πώς τα πήγε αυτή τη φορά ο Άρης ...

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Εξήγησε πώς είναι εξωτερικά.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Έγραψε για το χαρακτήρα του.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Έγραψε λίγα πράγματα για το τι κάνει με αυτό το πρόσωπο.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Χρησιμοποίησε επίθετα.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Χρησιμοποίησε τα σημεία στίξης σωστά (τελεία, θαυμαστικό, ερωτηματικό, κόμμα κτλ.).		

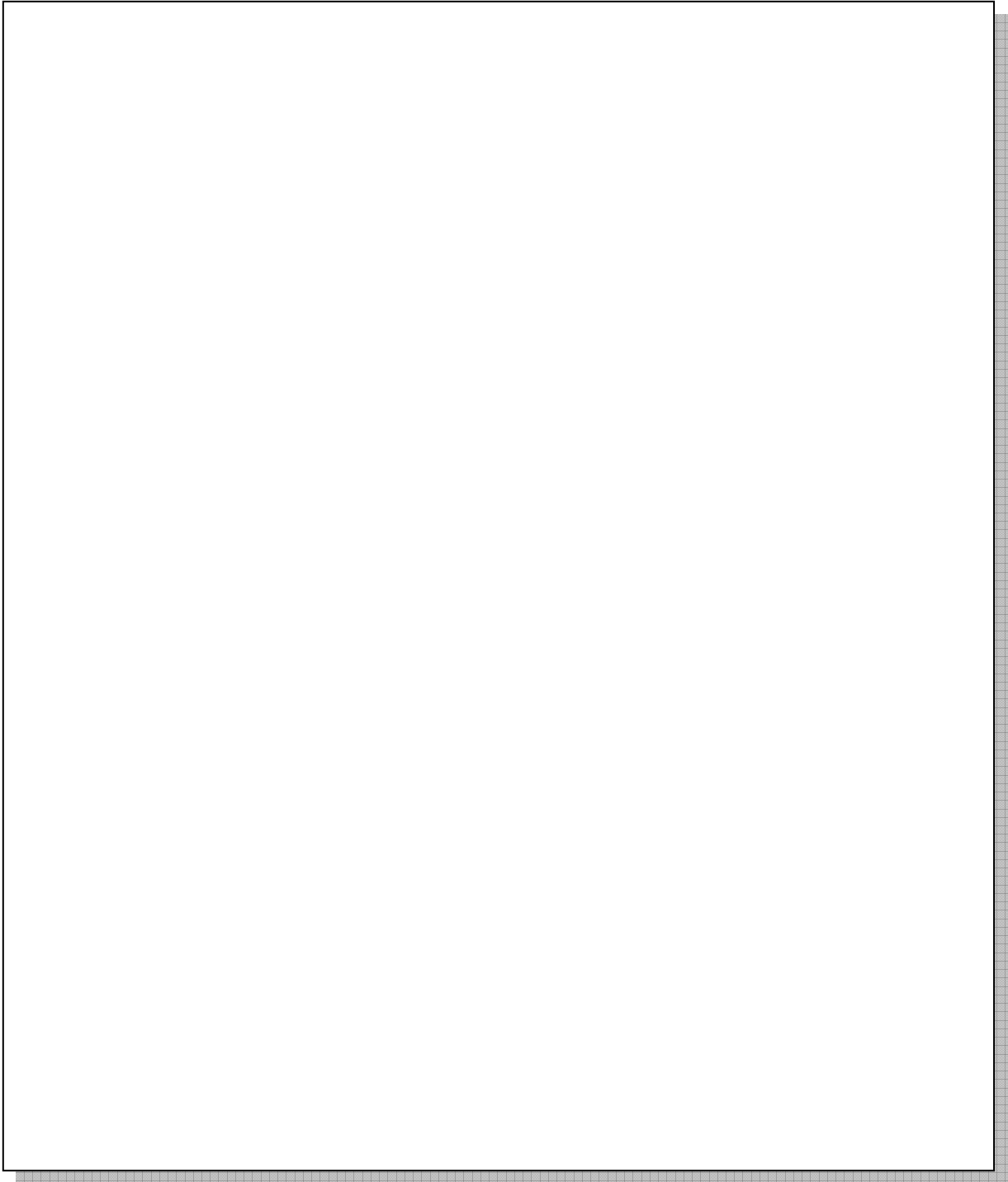
	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Έκανε πολύ μεγάλες προτάσεις.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Επανάλαβε πολλές φορές την ίδια λέξη.		

2. Τώρα που έμαθες πώς περιγράφουμε τα πρόσωπα, προσπάθησε να περιγράψεις τον παππού ή τη γιαγιά σου:

<p>Πώς είναι εξωτερικά; (σώμα, ύψος, τι φοράει συνήθως)</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Πώς είναι το πρόσωπό του/της; (μάτια, μύτη, στόμα, δόντια, μαλλιά)</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τι μου αρέσει να κάνω με αυτόν/αυτήν;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Εδώ ζωγραφίζω τον παππού ή τη γιαγιά μου!



Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Εξήγησα πώς είναι εξωτερικά;



- Έγραψα για το χαρακτήρα του;



- Έγραψα λίγα πράγματα για το τι κάνω με αυτό το πρόσωπο;



- Έγραφα πολλές φορές την ίδια λέξη;



- Έβαζα σωστά τελείες ή ερωτηματικά ή θαυμαστικά;



- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



3. Τώρα προσπάθησε να περιγράψεις τον αγαπημένο σου ήρωα.

<p>Πώς είναι εξωτερικά; (σώμα, ύψος, τι φοράει συνήθως)</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Πώς είναι το πρόσωπό του/της; (μάτια, μύτη, στόμα, δόντια, μαλλιά)</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Γιατί μου αρέσει τόσο πολύ;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Εδώ ζωγραφίζω τον αγαπημένο μου ήρωα.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing. The box is positioned centrally on the page and occupies most of the vertical space below the instruction. The background of the box is white, and there are no markings or text inside.

Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Εξήγησα πώς είναι εξωτερικά;



- Έγραψα για το χαρακτήρα του;



- Χρησιμοποίησα επίθετα;



- Έγραφα πολλές φορές την ίδια λέξη;



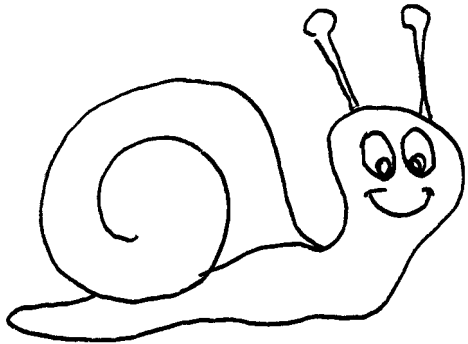
- Έβαζα σωστά τελείες ή ερωτηματικά ή θαυμαστικά;



- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ



Σήμερα θα περιγράψω το δωμάτιό μου!

Όταν περιγράψω ένα χώρο, ξεκινάω από το σχήμα του και το μέγεθός του.

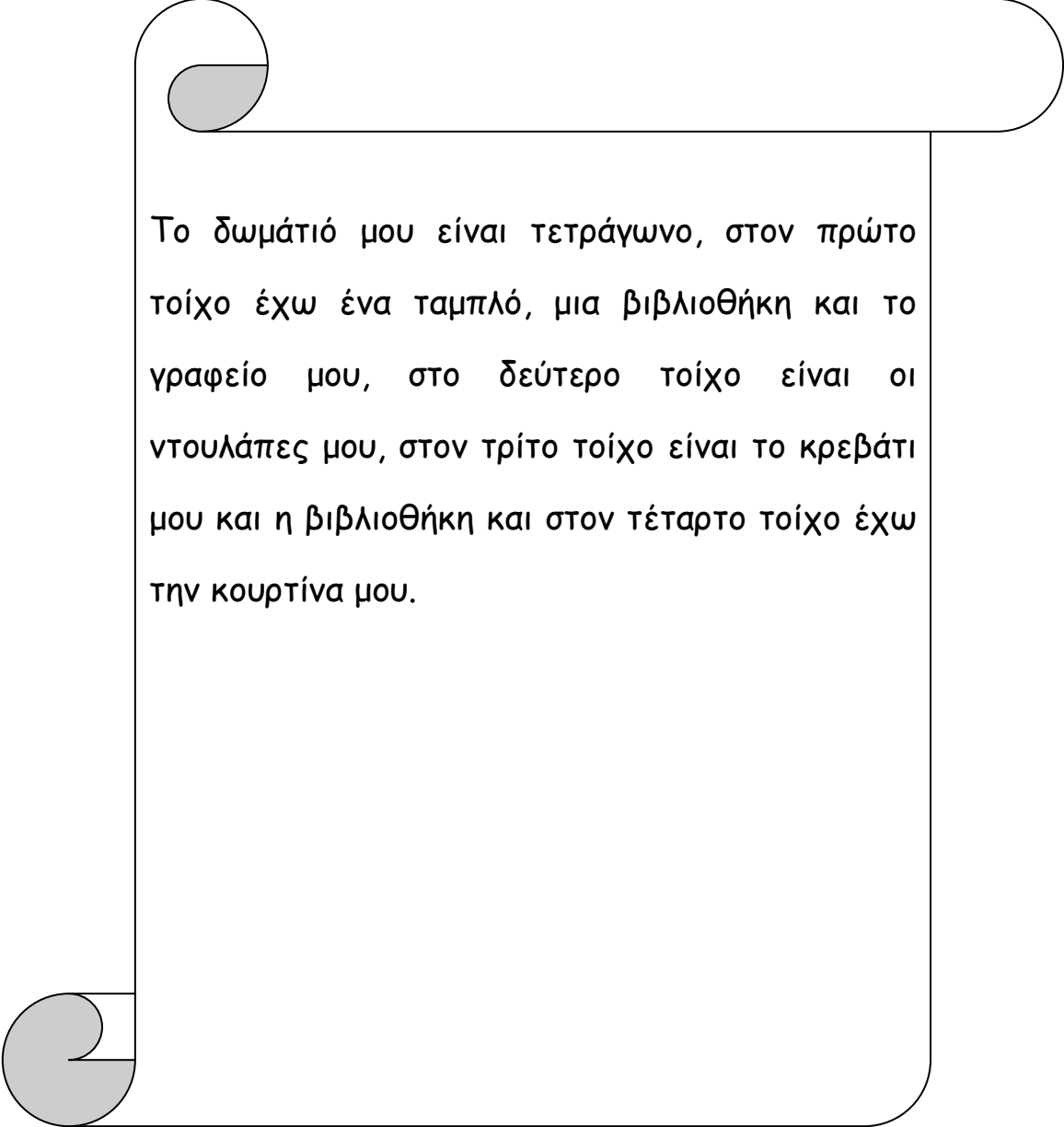
Στη συνέχεια περιγράψω τι υπάρχει στους τέσσερις τοίχους (πόρτες, παράθυρα, πίνακες, ταμπλό, αφίσες κ.ά.).

Ύστερα γράφω τι υπάρχει μέσα σε αυτόν το χώρο, π.χ. έπιπλα, χαλιά κ.ά.

Τέλος, γράφω και για άλλα πράγματα που υπάρχουν στο χώρο (παιχνίδια, διακοσμητικά κ.ά.)

Και, φυσικά, δεν ξεχνάω να αναφέρω τις σκέψεις και τα συναισθήματα που μου δημιουργεί ο χώρος.

Εδώ ο Άρης μάς περιγράφει το δωμάτιό του:



Το δωμάτιό μου είναι τετράγωνο, στον πρώτο τοίχο έχω ένα ταμπλό, μια βιβλιοθήκη και το γραφείο μου, στο δεύτερο τοίχο είναι οι ντουλάπες μου, στον τρίτο τοίχο είναι το κρεβάτι μου και η βιβλιοθήκη και στον τέταρτο τοίχο έχω την κουρτίνα μου.

Λοιπόν πώς σου φάνηκε;

Ο Άρης ...

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έγραψε για το σχήμα και το μέγεθος του χώρου.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έγραψε πρώτα για το τι υπάρχει στους τοίχους και μετά για το τι υπάρχει μέσα στο χώρο.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
χρησιμοποίησε επίθετα.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
επανάλαβε πολλές φορές την ίδια λέξη.		

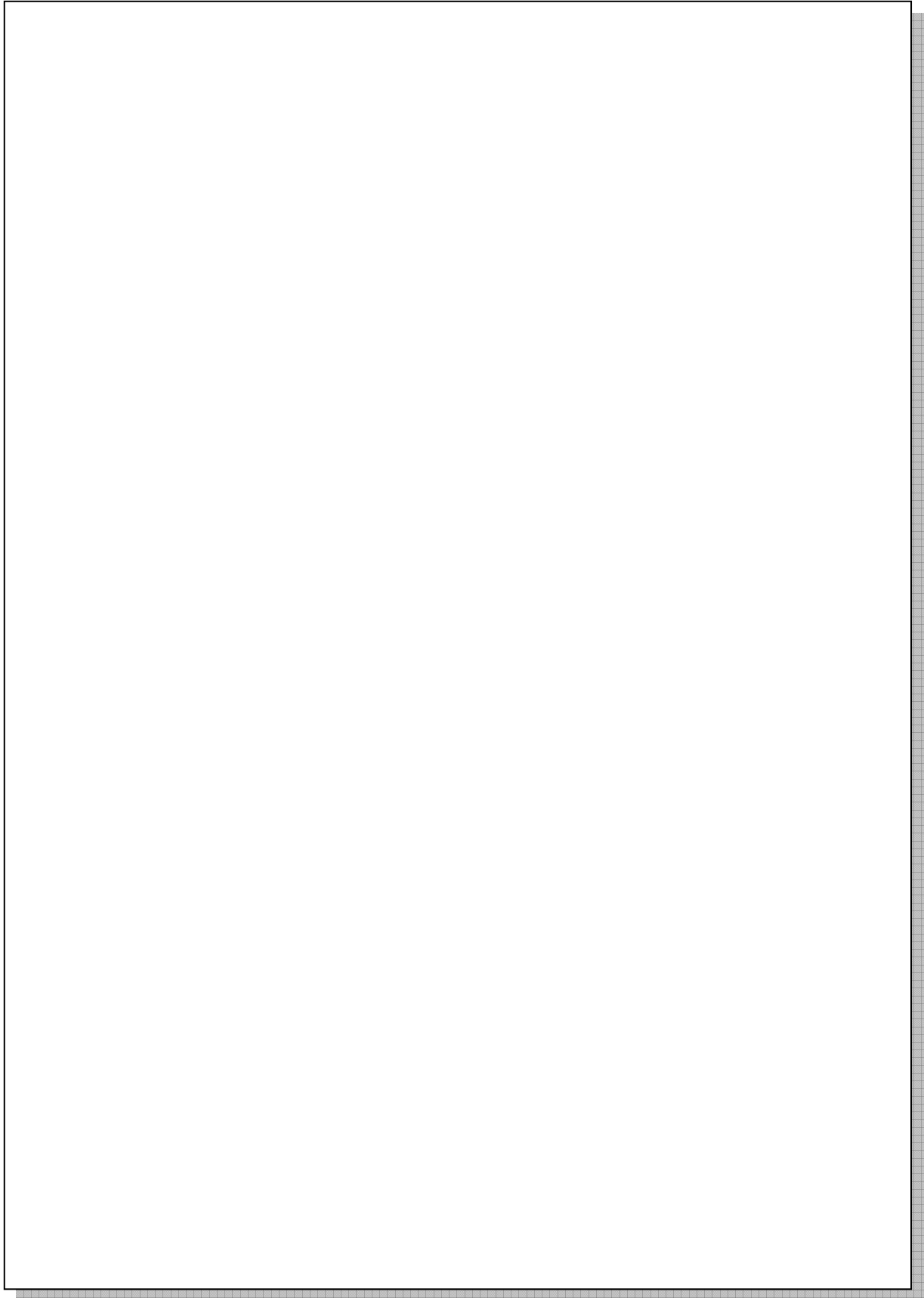
	ΝΑΙ	ΟΧΙ
έκανε πολύ μεγάλες προτάσεις.		

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
χρησιμοποίησε τα σημεία στίξης σωστά (τελεία, θαυμαστικό, ερωτηματικό, κόμμα κτλ.).		

2. Τώρα που έμαθες πώς περιγράφουμε ένα χώρο, προσπάθησε να περιγράψεις την τάξη σου:

<p>Τι σχήμα έχει; Τι μέγεθος;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τι υπάρχει στους τοίχους;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τι υπάρχει στο κέντρο της τάξης;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τι άλλο έχει η τάξη σου; Τι άλλο θα ήθελες να έχει;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Εδώ μπορείς να ζωγραφίσεις την τάξη σου!



Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Έγραψα για το σχήμα και το μέγεθος του χώρου;



- Έγραψα πρώτα για το τι υπάρχει στους τοίχους και μετά για το τι υπάρχει μέσα στο χώρο;



- Χρησιμοποίησα επίθετα;



- Έγραψα πολλές φορές την ίδια λέξη;



- Έβαζα σωστά τελείες ή ερωτηματικά ή θαυμαστικά;



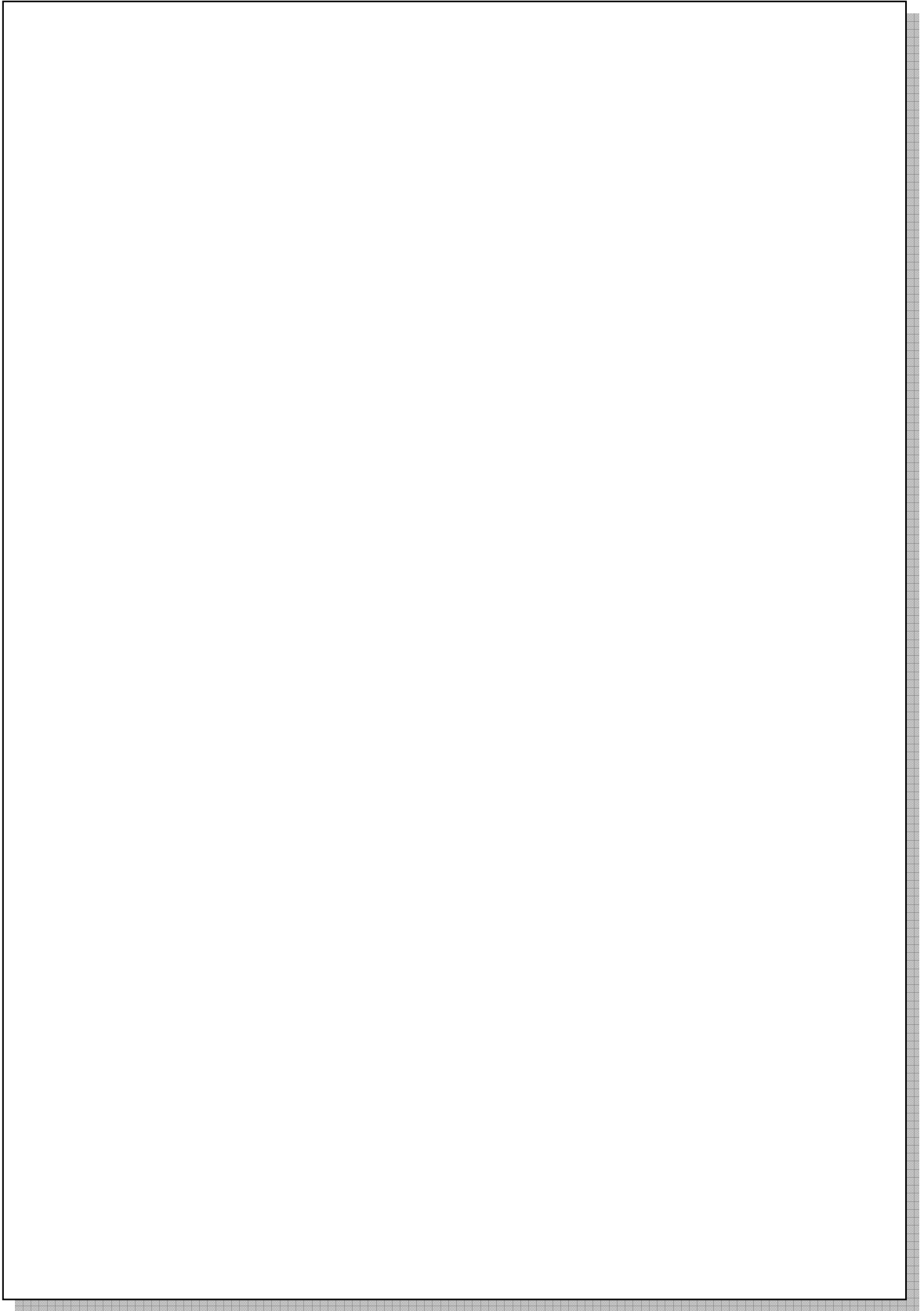
- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



3. Αλήθεια, πώς είναι ο αγαπημένος σου παιδότοπος; Προσπάθησε να τον περιγράψεις.

<p>Τι σχήμα έχει;</p> <p>Τι μέγεθος;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τι υπάρχει στους τοίχους;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τι υπάρχει στο κέντρο του παιδότοπου;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Τι άλλο έχει ο αγαπημένος σου παιδότοπος;</p> <p>Γιατί είναι ο αγαπημένος σου;</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Ζωγράφισε εδώ τον αγαπημένο σου παιδότοπο.



Τώρα ξαναδιαβάζω την ιστορία μου και χρωματίζω το κουτάκι που θέλω.

- Έγραψα για το σχήμα και το μέγεθος του χώρου;



- Έγραψα πρώτα τι υπάρχει στους τοίχους και μετά τι υπάρχει μέσα στο χώρο;



- Χρησιμοποίησα επίθετα;



- Έγραψα πολλές φορές την ίδια λέξη;



- Έβαζα σωστά τελείες ή ερωτηματικά ή θαυμαστικά;



- Έκανα πολύ μεγάλες προτάσεις;



Να το ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ!

Πιστεύω το αξίζεις, γιατί δούλεψες σκληρά!

ΜΠΡΑΒΟ!

