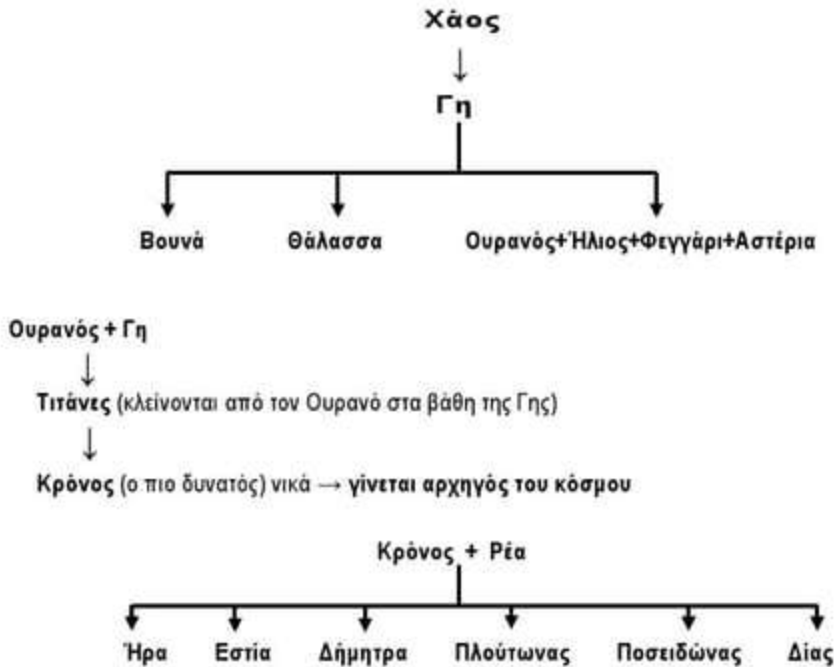


ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

1. Η Τιτανομαχία



- Ο Κρόνος τρώει τα παιδιά του.
- Ο Δίας γεννιέται σε μια σπηλιά σε βουνό της Κρήτης. Τον φροντίζουν οι Νύμφες και η κατσικά Αμάλθεια.
- Ο Δίας παλεύει και νικά τον Κρόνο. → βγάζει τα 5 αδέρφια του Δία που είχε καταπιεί.



ΜΑΧΗ ΘΕΩΝ-ΤΙΤΑΝΩΝ

↓

ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ (10 ΧΡΟΝΙΑ)

↓

Νίκησαν οι ΘΕΟΙ

↓

Οι Τιτάνες → στα Τάρταρα (Κιλικία-Ταιναρο)

ΜΑΧΗ ΘΕΩΝ-ΓΙΓΑΝΤΩΝ

↓

ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ

↓

Νίκησαν οι ΘΕΟΙ



↓

Ο ΔΙΑΣ γίνεται κυρίαρχος του κόσμου. → Παντρεύεται την ΗΡΑ. → Εγκαθίσταται στον ΟΛΥΜΠΟ.

2. Οι θεοί του Ολύμπου

Κατοικούσαν στον ΟΛΥΜΠΟ. Έπιναν ΝΕΚΤΑΡ. Έτρωγαν ΑΜΒΡΟΣΙΑ.

ΔΙΑΣ ή ΖΕΥΣ



Αρχηγός
Θεών
Ανθρώπων.

Ξένιος Ζeus
(προσάττει τους
Ξένους)

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ



Θεός
της
θάλασσας.

ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ



Θεός
της
μουσικής,
μαντικής,
φωτός.

ΗΦΑΙΣΤΟΣ



Θεός
της
φωτιάς,
μετάλλων.

ΕΡΜΗΣ



Ταχυδρόμος
των
Θεών.
Συνοδος
ψυχών
στον
Κάτω κόσμο.

ΑΡΗΣ



Θεός
του
πολέμου,
μίσους.

Μικρότεροι θεοί

ΠΛΟΥΤΩΝΑΣ



Θεός των νεκρών.
Ζούσε στον Άδη μαζί με την Περσεφόνη.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ



Θεός του αμπελιού, του κρασιού.

3. Οι θεές του Ολύμπου

ΗΡΑ



Γυναίκα του Δία.

Βασίλισσα του κόσμου.

Προστάτευε το γάμο και την οικογένεια.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ



Θεά της ομορφιάς.

Μητέρα του Έρωτα.

ΑΘΗΝΑ



Θεά της σοφίας και των τεχνών.

ΔΗΜΗΤΡΑ



Θεά της γεωργίας.

ΑΡΤΕΜΗ



Θεά του κυνηγιού.

ΕΣΤΙΑ



Θεά του σπιτιού.

Αδελφή του Απόλλωνα.

Μικρότερες θεές

Μούσες, Χάριτες, Νύμφες, Μοίρες, Νηρηίδες.



Αι εννέα Μούσαι. (Έκ σαρκωμάγου εύρισκαζομένης εις τὸ Μουσείον Λυβήρου τῶν Παρισίων). 1: Κλειώ, 2: Θάλεια, 3: Έρατώ, 4: Εὐτέρπη, 5: Πολύμνια, 6: Καλλιόπη, 7: Τερψιχόρη, 8: Οὐρανία, 9: Μελπομένη.

Για να τιμήσουν οι άνθρωποι τους θεούς έφτιαχναν **ΝΑΟΥΣ, ΑΓΑΛΜΑΤΑ,**
πρόσφεραν ΔΩΡΑ,
έκαναν ΘΥΣΙΕΣ.

4. Ο Προμηθέας, η Πανδώρα, ο Δευκαλίωνας και η Πύρρα

Τιτάνας Ιαπετός + Θέμιδα

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ

- Έκλεψε τη φωτιά από τους θεούς.
- Την έδωσε στους ανθρώπους για να: Λιώνουν τα μέταλλα. → Να φτιάχνουν εργαλεία.

Ο ΔΙΑΣ ΘΥΜΩΣΕ.

- Έδεσε τον Προμηθέα στον Καύκασο (30 χρόνια).
- Ένας αετός κάθε μέρα του έτρωγε το συκώτι.
- Τον ελευθέρωσε ο ΗΡΑΚΛΗΣ.



Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ.

ΠΑΝΔΩΡΑ

(Είχε ένα πιθάρι με συμφορές.)

Ανοίγει το πιθάρι και ξεχύνονται οι συμφορές.

Στον πάτο του πιθαριού υπήρχε η ΕΛΠΙΔΑ.

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΚΟΙ.

Ο ΔΙΑΣ κάνει κατακλυσμό.

Γλιτώνει μόνο ο ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑΣ και η γυναίκα του ΠΥΡΡΑ.

(γιος του ΠΡΟΜΗΘΕΑ)

Ζητούν από το Δία να τους δώσει κι άλλους ανθρώπους.

Οι πέτρες που έριχνε ο ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑΣ → Άνδρες

Οι πέτρες που έριχνε η ΠΥΡΡΑ → Γυναίκες

ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑΣ + ΠΥΡΡΑ

ΕΛΛΗΝΑΣ

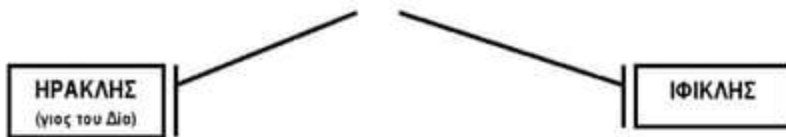


ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

1. Η γέννηση του Ηρακλή

Αμφιτρύωνας + Αλκμήνη



ΗΡΑ



Ο Ηρακλής παντρεύεται τη Μεγάρρα και γίνεται βασιλιάς της Θήβας.

Η ΗΡΑ τρελαίνει τον ΗΡΑΚΛΗ.



2. Το λιοντάρι της Νεμέας

Ηρακλής + Ιόλαος (ανιψιός)

↓
Πηγαίνουν προς τις ΜΥΚΗΝΕΣ

Βασιλιάς Ευρυσθέας (ξάδελφος του Ηρακλή)

Φοβάται
τον
Ηρακλή.

Τον στέλνει να κάνει
12 άθλους
ελπίζοντας ότι θα σκοτωθεί.

ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΗΣ ΝΕΜΕΑΣ

Το μεγάλωσε
η Ήρα.

Το δέρμα του
ήταν σκληρό.
Δεν το τρυπούσαν
σιδερένια βέλη.

Η φωλιά του
ήταν σε σπηλιά
με δύο εισόδους.

Έτρωγε
ζώα και ανθρώπους.



Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

- Φτιάχνει ρόπαλο από αγριελιά.
- Περιμένει το λιοντάρι στη φωλιά του.
- Το χτυπά με βέλη χωρίς αποτέλεσμα. Αυτό επιτίθεται στον Ηρακλή.
- Το χτυπά με το ρόπαλο. Το λιοντάρι πονά και κρύβεται στη φωλιά του.
- Μαζεύει πέτρες και κλείνει τη μια είσοδο της σπηλιάς-φωλιάς.
- Μπαίνει από την άλλη είσοδο.
- Δέχεται επίθεση από το λιοντάρι. Παλεύουν 1 ώρα.
- Τυλίγει τα χέρια του στο λαιμό του λιονταριού και το πνίγει.
- Παίρνει τη λ ε ο ν τ ή (: το δέρμα του λιονταριού) και τη φοράει.
- Επιστέφει στις Μυκήνες.

Ο βασιλιάς Ευρυσθέας

Τρομάζει

Διατάζει να του φτιάξουν
ένα πιθάρι να κρύβεται.

3. Η Λερναία Ύδρα και ο κάπρος του Ερύμανθου



ΗΡΑΚΛΗΣ
+
ΙΟΛΑΟΣ

- Έβγαλε τη Λερναία Ύδρα από τη φωλιά της και της επιτέθηκε.
- Με δρεπάνι κόβει τα κεφάλια. Κόβει ένα φυτρώνουν δύο.
- Ο Ιόλαος καίει την πληγή σε κάθε κόψιμο κεφαλιού.
- Ο Ηρακλής κόβει το μεσαίο, αθάνατο κεφάλι και το θάβει στη γη.
- Κάνει τα βέλη του θανατηφόρα από το δηλητήριο της Ύδρας.



Ο ΚΑΠΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΥΜΑΝΘΟΥ

- ↓ Ζούσε στο βουνό Ερύμανθος της Πελοποννήσου.
- ↓ Έκαιγε φυτά, ζώα και ανθρώπους.

ΗΡΑΚΛΗΣ

- Κυνηγά τον κάπρο (: αγριογούρουνο) για μέρες.
- Τον πιάνει και τον μεταφέρει ζωντανό στις Μυκήνες.



Ο Ευρυσθέας τρομάζει και κρύβεται στο πιθάρι.

4. Το ελάφι με τα χρυσά κέρατα, οι Στυμφαλίδες όρνιθες, οι στάβλοι του Αυγεία

ΤΟ ΙΕΡΟ ΕΛΑΦΙ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΑΡΤΕΜΗΣ

Ζούσε σε ένα βουνό της Πελοποννήσου.

Είχε χρυσά κέρατα.

Είχε χάλκινες οπλές.

Έτρεχε πολύ γρήγορα.

Έπρεπε ο Ηρακλής να το μεταφέρει ζωντανό στις Μυκήνες.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

Κυνηγά το ελάφι ένα χρόνο.

Το χτυπά με βέλος στο πόδι στην προσπάθειά του να περάσει τον ποταμό Λάδωνα.

Το μεταφέρει στους ώμους του στις Μυκήνες.

Το αφήνει ελεύθερο. Το είχε υποσχεθεί στη θεά Άρτεμη.



ΟΙ ΣΤΥΜΦΑΛΙΔΕΣ ΟΡΝΙΘΕΣ

Ζούσαν στη λίμνη Στυμφαλία της Πελοποννήσου.

Ήταν μεγάλα πουλιά.

Είχαν σιδερένια ράμφη και φτερά.

Τρέφονταν με ανθρώπινο κρέας.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

Χτύπησε τα κρόταλα και τα πουλιά πετάχτηκαν τρομαγμένα.

Σκότωσε με τα βέλη του πολλά πουλιά. Όσα γλίτωσαν έφυγαν για πάντα.

ΟΙ ΣΤΑΒΛΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΥΓΕΙΑ

Ζούσε στην Ήλιδα της Πελοποννήσου.

Είχε πολλά κοπάδια.

Πολλή κοπριά με πολύ άσχημη μυρωδιά.



Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

Έσκαψε δυο βαθιά χαντάκια ώστε να περνούν μέσα από τους στάβλους.

Ένωσε τα δυο ποτάμια τον Αλφειό και τον Πηνειό.

Έστρεψε το νερό των ποταμών μέσα στα χαντάκια.

Οι στάβλοι καθάρισαν σε μία ημέρα.

5. Κι άλλοι άθλοι

ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ



Ο Ηρακλής πιάνει τον ταύρο του Μίνωα και τον φέρνει στις Μυκήνες ανεβασμένος στη ράχη του.

ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

Ο Ηρακλής σκοτώνει το Διομήδη και φέρνει στις Μυκήνες τα 4 άγρια άλογά του.



ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΑΜΑΖΟΝΩΝ



Ο Ηρακλής νικά τις Αμαζόνες και παίρνει τη ζώνη της Ιππολύτης.

ΣΤΗ ΔΥΣΗ

Ο Ηρακλής σκοτώνει το Γηρυόνη (τέρας με 3 σώματα) και τον Όρθο (σκύλος με δυο κεφάλια και ουρά φίδι) και φέρνει τα βόδια στον Ευρυσθέα.



6. Ο Κέρβερος του Άδη και τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων

Ο ΚΕΡΒΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΔΗ

Ζούσε στον
Κάτω Κόσμο.

Ήταν σκυλί με 3
κεφάλια, γύρω από το
λαιμό είχε φίδια και
στην άκρη της ουράς
υπήρχε κεφάλι δράκου
με τεράστιο στόμα.

Φύλαγε την
είσοδο του
Άδη.



ΗΡΑΚΛΗΣ

- Πηγαίνει στον Άδη.
- Παίρνει άδεια από τον Πλούτωνα και την Περσεφόνη.
- Παλεύει με τον Κέρβερο και τον νικά.
- Τον δένει και τον φέρνει στις Μυκήνες.
- Επιστρέφει τον Κέρβερο στον Άδη.

ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΗΛΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ

Ο κήπος των
Εσπερίδων βρισκόταν
στην άκρη της γης.

Ένα δέντρο έκανε
χρυσά μήλα.

Όποιος τα έτρωγε
έμενε νέος.

Τα φύλαγαν οι νύμφες
Εσπερίδες κι ένας
δράκος που δεν
κοιμόταν ποτέ.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

- Ταξιδεύει πολύ.
- Ελευθερώνει στον Καύκασο τον Προμηθέα.
- Συμβουλή του Προμηθέα: Να πάει ο Άτλαντας να πάρει τα χρυσά μήλα.
- Κρατάει τον Ουρανό μέχρι να επιστρέψει ο Άτλαντας.



Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ

- Μαζί με τις Εσπερίδες φτιάχνουν μαγικό φίλτρο.
- Κοιμίζονται με τον δράκο.
- Παίρνουν τα χρυσά μήλα.
- Δε θέλει να ξαναπάρει τον Ουρανό στην πλάτη του.



Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

- Κάνει πως συμφωνεί.
- Παρακαλεί τον Άτλαντα να βοηθήσει να βάλει μαξιλάρι στην πλάτη του.
- Ρίχνει τον Ουρανό στην πλάτη του Άτλαντα.
- Αρπάζει τα χρυσά μήλα.
- Γυρίζει στις Μυκήνες.

7. Το τέλος του Ηρακλή

Ο Ηρακλής παντρεύεται τη Δηιάνερα.

Θέλουν να περάσουν τον Εύηνο ποταμό.

Συναντούν τον Κένταυρο Νέσσο.

Παίρνει στη ράχη του τη Δηιάνερα για να την περάσει απέναντι.

Τη θέλει δική του.

Αρχίζει να τρέχει.



Ο Ηρακλής σκοτώνει το Νέσσο με δηλητηριασμένο βέλος.



Συμβουλή του Νέσσου προς τη Δηιάνερα:
«Άλειψε το χιτώνα του Ηρακλή με το αίμα μου και θα σε αγαπάει για πάντα».

Κάποια μέρα Ο ΗΡΑΚΛΗΣ.....

Ζητά καθαρό χιτώνα για να κάνει θυσία στο Δία.

Φοράει το χιτώνα που ήταν αλειμμένος με το αίμα του Νέσσου.

Κολλάει ο χιτώνας πάνω του.

Νιώθει αβάσταχτους πόνους.

Καταλαβαίνει πως φτάνει το τέλος του.

Ανεβαίνει στο βουνό Οίτη.

Φτιάχνει σωρό από ξύλα.

Ξαπλώνει στα ξύλα.

Ζητά να ανάψουν φωτιά.



- > Κανείς δε δέχεται.
- > Δέχεται ο Φιλοκτήτης.
- > Ο Ηρακλής του χαρίζει τα δηλητηριασμένα βέλη του.
 - > Ξαφνικά αστραπές και βροντές.
- > Ένα σύννεφο ανεβάζει τον Ηρακλή στον Όλυμπο.
 - > Συμφιλιώνεται με την Ήρα.
- > Ζει για πάντα με τους Θεούς.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Ο ΘΗΣΕΑΣ

1. Θησέας, το βασιλόπουλο της Τροιζήνας

Αιγέας (βασιλιάς της Αθήνας) + Αίθρα (κόρη του βασιλιά της Τροιζήνας, Πιθτα)

ΘΗΣΕΑΣ

Ο ΑΙΓΕΑΣ...

Γυρίζει στην Αθήνα
πριν γεννηθεί ο
Θησέας.

Κρύβει το σπαθί και τα
χρυσά σανδάλια κάτω
από ένα βράχο.

Είπε: Αν το παιδί
γεννηθεί αγόρι να
σηκώσει το βράχο, να
πάρει το σπαθί και τα
χρυσά σανδάλια και να
πάει στην Αθήνα.

Ο ΘΗΣΕΑΣ

- Μεγαλώνει.
- Σηκώνει το βράχο.
- Παιρνει τα δώρα του πατέρα του.
- Φεύγει για την Αθήνα.
- Πηγαίνει από τη στεριά.
- Νικά κακοποιούς, ληστές και άγρια ζώα.
- Φτάνει στην Αθήνα.



2. Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο

Οι Αθηναίοι με αγώνες τιμούν τη θεά Αθηνά.

Σε κάποιους αγώνες....

Νίκησε ο Ανδρόγεω, γιος του Μίνωα βασιλιά της Κρήτης.

Οι Αθηναίοι από τη ζήλια τους τον σκότωσαν.

Ο Μίνωας πολιορκεί την Αθήνα.

Νικά τους Αθηναίους.

Τους αναγκάζει να πληρώνουν φόρο.

Κάθε χρόνο έπρεπε να στέλνουν 7 νέους και 7 νέες για να τους τρώει ο Μινώταυρος.



Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ

Τέρας με κεφάλι ταύρου και σώμα ανθρώπινο.

Ζούσε στο λαβύρινθο.

Τον είχε φτιάξει ο Δαίδαλος.

Είχε πολλούς διαδρόμους και δωμάτια.

Ο Θησέας πηγαίνει με την ομάδα νέων στην Κρήτη.

Ξεκινούν με αύρα πανιά στο καράβι.

Ο Αιγέας ζητά αν γυρίσουν ζωντανοί να βάλουν άσπρα πανιά.



Στην Κρήτη ο Θησέας γνωρίζει την Αριάδνη (κόρη του Μίνωα).

Η Αριάδνη βοηθά το Θησέα.

Του δίνει το μίτο (κουβάρι).

Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο.



3. Ο Θησέας επιστρέφει στην Αθήνα

Ο Θησέας, η Αριάδνη και οι νέοι της Αθήνας φεύγουν κρυφά από την Κρήτη.

Προηγουμένως όμως.....

Είχαν ανοίξει τρύπες στα καράβια του Μίνωα.

Φτάνουν στη Νάξο.

Ο Διόνυσος αρπάζει την Αριάδνη.

Το πλοίο συνεχίζει το ταξίδι του στη Αθήνα με μαύρα πανιά.



Ο Αιγέας πέφτει στη θάλασσα.

ΑΙΓΑΙΟ

Ο Θησέας γίνεται βασιλιάς της Αθήνας.

Ο Θησέας παντρεύεται τη Φαιδρα (αδελφή της Αριάδνης).

↓
Χάνει το θρόνο του.

↓
Πηγαίνει στη Σκύρο.

↓
Ο βασιλιάς Λυκομήδης σκοτώνει το Θησέα.



ΕΝΟΤΗΤΑ 4

Η ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

1. Ο Φρίξος, η Έλλη και το χρυσόμαλλο δέρας

Ορχομενός Βοιωτίας

Αθάμας + Νεφέλη
↓
Φρίξος + Έλλη

- Η Νεφέλη πεθαίνει.
- Ο Αθάμας παντρεύεται την Ινώ.

Η Ινώ...

- Μισεί το Φρίξο και την Έλλη.
- Πείθει να σπείρουν ψημένο σιτάρι ώστε να μη φυτρώσει.

Ο Αθάμας στέλνει ανθρώπους στο μαντείο των Δελφών.

Η Ινώ...

- Πείθει τους απεσταλμένους του βασιλιά να του πουν ψέματα.
- Το ψέμα: Πρέπει ο Αθάμας να θυσιάσει το γιο του Φρίξο.



Ο Αθάμας υπακούει και αποφασίζει να θυσιάσει το παιδί του.

Η Νεφέλη στέλνει ένα χρυσόμαλλο κριάρι και παίρνει στη ράχη του το Φρίξο και την Έλλη.

Ο ΦΡΙΞΟΣ

- Φτάνει στην Κολχίδα.
- Θυσιάζει το κριάρι.
- Χαρίζει το χρυσόμαλλο δέρας στον Αιήτη.
- Το κρεμάει σε μια βελανιδιά στο δάσος του θεού Άρη.
- Το φυλάει ακοίμητος δράκος.

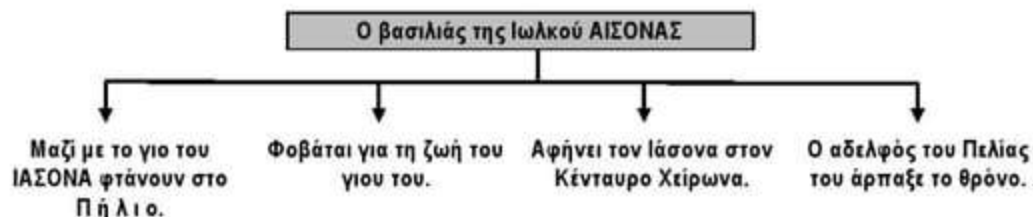
Η ΕΛΛΗ

- Ζαλίζεται, πέφτει και πνίγεται.



ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΣ

2. Πελίας και Ιάσωνας



ΙΑΣΩΝΑΣ → Μονοσάνδαλος (Έχασε το ένα σανδάλι του προσπαθώντας να περάσει τη μεταμορφωμένη θεά Ήρα απέναντι σ' ένα ποτάμι.)



Χρησμός στον Πελία:

Να φοβάσαι το μονοσάνδαλο.

Ο Πελίας...

Μόλις βλέπει τον Ιάσωνα ταράζεται.

Θα δώσει το θρόνο στον Ιάσωνα, αν φέρει το χρυσόμαλλο δέρας.



Ο Ιάσωνας...

Παραγγέλνει στον Άργο την Αργώ.

Τον βοηθούν 50 ήρωες.
ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ



Η Αργώ

Κορμιά πεύκων από το Πήλιο. Βοήθησε η Ήρα.

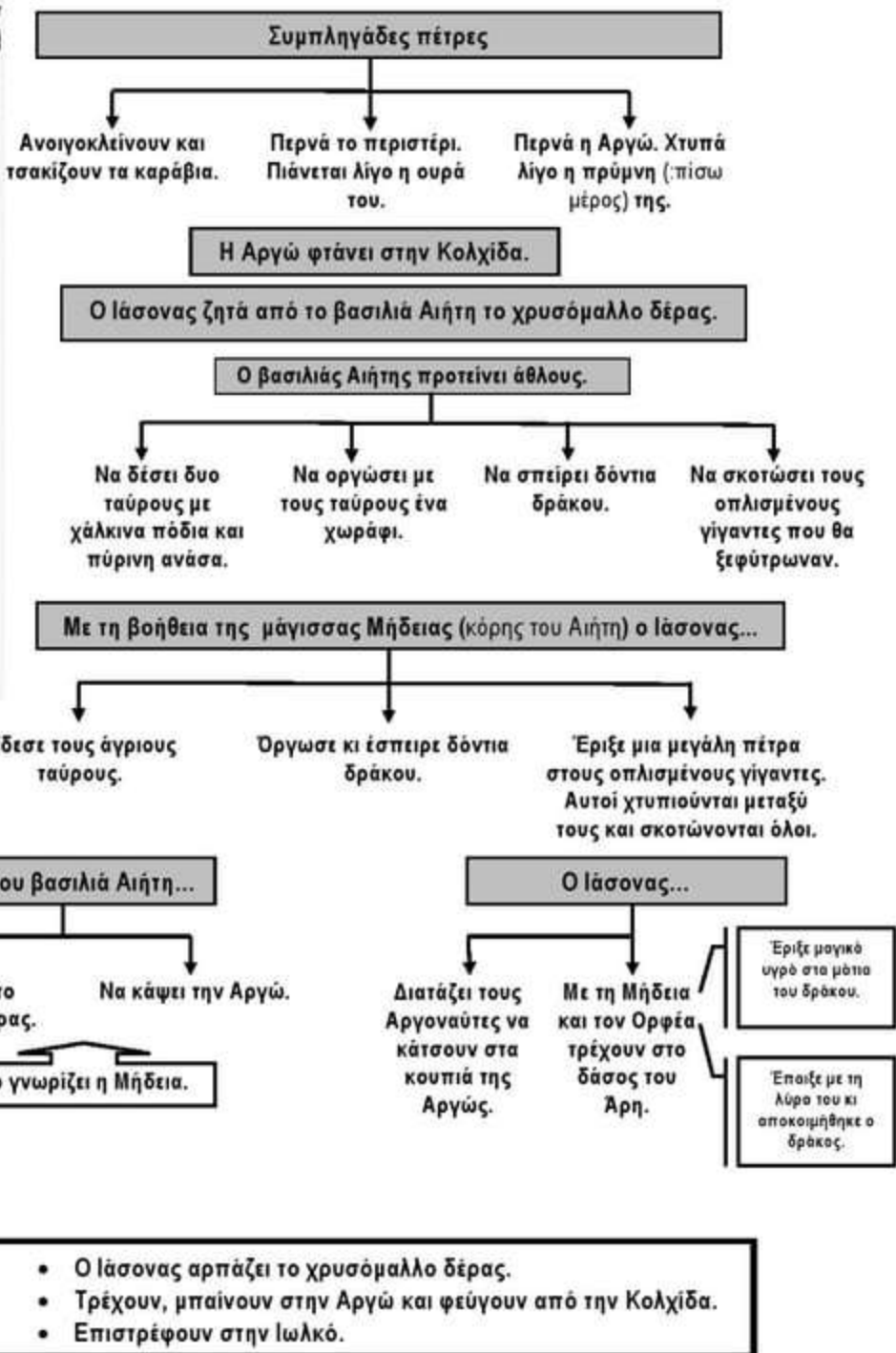
Κορμάτι από την ιερή βελανιδιά. Βοήθησε η Αθηνά.

Γερό καράβι με 50 κουπιά.



Μάντης ΦΙΝΕΑΣ: «Πριν περάσετε τις Συμπληγάδες πέτρες αφήστε πρώτα να περάσει ένα περιστέρι. Αν περάσει, θα περάσει και η Αργώ».

3. Η Αργοναυτική εκστρατεία



Ο Πελλίας δίνει το θρόνο στον Ιάσωνα.

Ο Ιάσωνας...

Παντρεύεται τη Μήδεια.

Φεύγουν για την
Κόρινθο.

Αφιερώνουν την Αργώ
στον Ποσειδώνα.

Ορίσαν αγώνες προς
τιμήν του Ποσειδώνα.

Το τέλος του Ιάσωνα: Σκοτώθηκε από ένα ξύλο που έπεσε από το κατάρτι της Αργώς.



ΕΝΟΤΗΤΑ 5

Ο ΤΡΩΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

1. Το μήλο της Έριδας

Ο Δίας αποφάσισε να γίνει γάμος.

Ο βασιλιάς της Φθίας ΠΗΛΕΑΣ να παντρευτεί τη νεράίδα ΘΕΤΙΔΑ, κόρη του Νηρέα.



↓
Ο γάμος γίνεται στο Πήλιο.

↓
Δεν καλούν τη θεά Έριδα (: θεά της φιλονικίας, του μίσους και των καυγάδων).

Η Έριδα...

Γίνεται αόρατη και πηγαίνει στο γάμο.

Αφήνει για την ομορφότερη ένα ολόχρυσο μήλο.

Ποια θα πάρει το μήλο; Η Ήρα, η Αθηνά ή η Αφροδίτη;

Ο Δίας...

Δεν παίρνει καμία απόφαση.

Τις στέλνει στον Πάρη, γιο του βασιλιά της Τροίας Πριάμου, να αποφασίσει εκείνος.

Στέλνει τον Ερμή να δώσει το μήλο στον Πάρη και να τον ενημερώσει.



ΗΡΑ

Θα σε κάνω τον πιο μεγάλο βασιλιά.



ΑΘΗΝΑ

Θα σε κάνω γενναίο και σοφό πολεμιστή.



ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Θα σου βρω να παντρευτείς την πιο όμορφη γυναίκα.



Ο Πάρης επιλέγει την.....





Ο Πάρης επιλέγει την Αφροδίτη



Η Ήρα και η Αθηνά θυμώνουν.

Η πιο όμορφη είναι η Ελένη, γυναίκα του Μενέλαου, βασιλιά της Σπάρτης. Πήγαινε να την πάρεις.



ΑΦΡΟΔΙΤΗ



Ο ΠΑΡΗΣ...

Φεύγει για την Σπάρτη.

Φτάνει στο παλάτι του Μενέλαου με δώρα.

Ξεμαλίζει την Ελένη με τη βοήθεια της Αφροδίτης.

Την πειθει να τον ακολουθήσει.

Φεύγουν για την Τροία.



2. Η θυσία της Ιφιγένείας

Ο Μενέλαος...

Θυμώνει που ο Πάρις του πήρε την Ελένη.

Ζητάει βοήθεια από τον αδελφό του,
Αγαμέμνονα, βασιλιά των Μυκηνών.



Ετοιμάζεται εκστρατεία στην Τροία.

Ξεκινούν από το λιμάνι της Αυλίδας.

(Νέστορας, Ιδομενέας, Αϊαντας από τη Σαλαμίνα, Αϊαντας από τη Λοκρίδα,
Διομήδης, Φιλοκτήτης, Οδυσσεύς, Αχιλλεύς, Πάτροκλος)

Αρχηγός ο ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ

Ο Αγαμέμνονας είχε σκοτώσει το ιερό ελάφι της θεάς Άρτεμης γι' αυτό η θεά κρατούσε τους ανέμους και δεν μπορούσαν να φύγουν τα πλοία για την Τροία.

Για να φυσήξουν οι άνεμοι πρέπει ο Αγαμέμνονας να θυσιάσει την κόρη του ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ.

Την ώρα της θυσίας η θεά Άρτεμη μέσα σ' ένα σύννεφο πήρε την Ιφιγένεια και στη θέση της άφησε ένα ελάφι.

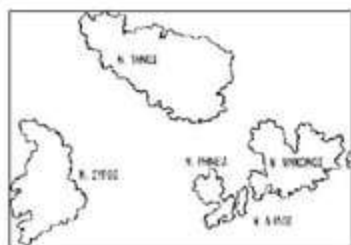


ΜΑΝΤΗΣ ΚΑΛΧΑΣ



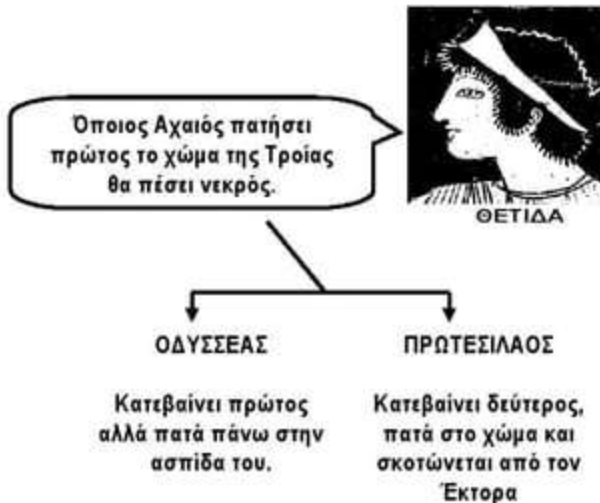
Ο ΑΝΕΜΟΣ ΦΥΣΗΞΕ, ΟΙ ΑΧΑΙΟΙ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΟΙΑ.

3. Οι Αχαιοί φτάνουν στην Τροία



Ο Άνιος είπε στους Αχαιούς: Σε 10 χρόνια θα πάρετε την Τροία.

ΟΙ ΑΧΑΙΟΙ ΦΤΑΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΤΡΟΙΑ.



□ □ Για να δούμε τι γίνεται με τους θεούς...

Οι θεοί παρακολουθούν από τον Όλυμπο.

Ποσειδώνας - Ήρα - Αθηνά

Υποστηρίζουν τους ΑΧΑΙΟΥΣ.

Άρης - Αφροδίτη - Απόλλωνας

Υποστηρίζουν τους ΤΡΩΕΣ.

Δίας

Άλλοτε υποστηρίζει τους ΑΧΑΙΟΥΣ.
Άλλοτε υποστηρίζει τους ΤΡΩΕΣ.

Τον τελευταίο χρόνο...

Τα τρόφιμα τελειώνουν.

Ο στρατός πεινά.

Ο Αγαμέμνωνας στέλνει
καράβι να φέρουν τις
Οινότροπες από τη Δήλο.

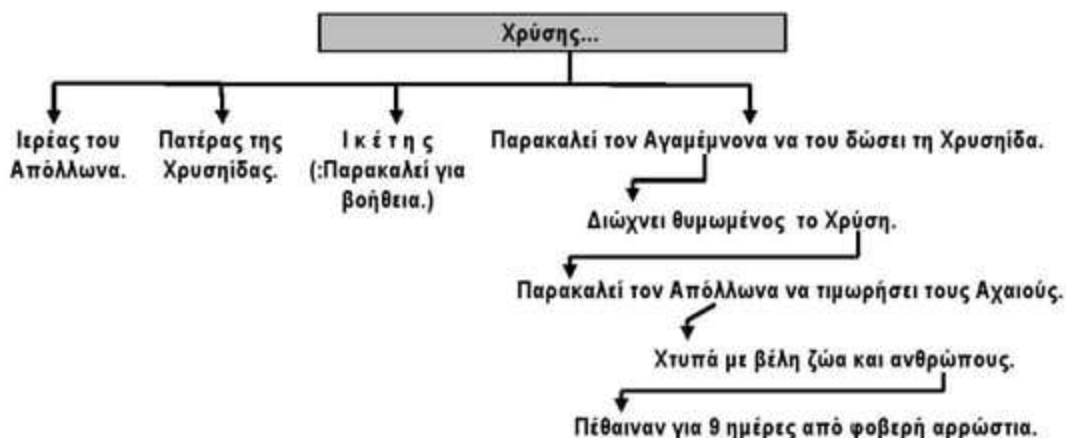
Ζητούν βοήθεια από το Διόνυσο.

Τις κάνει περιστέρια κι επιστρέφουν στη Δήλο.



4. Ο θυμός του Αχιλλέα

- 9 χρόνια πολέμου οι αχαιοί στην Τροία.
- Το δέκατο χρόνο μαλώνουν: ΑΧΙΛΛΕΑΣ + ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ
(Βρισηίδα) (Χρυσίδα)



Τη δέκατη μέρα...

Ο Απόλλωνας είναι θυμωμένος γιατί ο Αγαμέμνονας δε σεβάστηκε το Χρύση.



ΜΑΝΤΗΣ ΚΑΛΧΑΙΣ

Ο Αγαμέμνονας...

Ετέλνει τη Χρυσίδα στον πατέρα της.

Ζητά τη Βρισηίδα, σκλάβο του Αχιλλέα.

Οργίζεται.

Θέλει να σκοτώσει τον Αγαμέμνονα.

Τον συγκρατεί η θεά Αθηνά.

Κλείνεται στη σκηνή του.

Ορκίζεται να μην ξαναπολεμήσει.

5. Ο θάνατος του Πάτροκλου

Ο Αχιλλέας δε συμμετέχει στη μάχη έτσι...

Οι Τρώες παίρνουν θάρρος.

Πολλοί Αχαιοί πέφτουν νεκροί.

Ο Αγαμέμνωνας...

Στέλνει:
Φοίνικα-Αϊαντα-Οδυσσέα
να παρακαλέσουν τον Αχιλλέα
να επιστρέψει στη μάχη.

Προτίθεται:
Να επιστρέψει τη Βρῆσιδα.
Να δώσει στον Αχιλλέα πολλά δώρα.

Οι μάχες συνεχίζονται...

Οι Τρώες κυνηγούν τους
Αχαιούς.

Ο Έκτορας σπάει την ξύλινη
πόρτα του στρατοπέδου των
Αχαιών.

Οι Τρώες έκαψαν ένα
καράβι.



ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ

Αχιλλέα, καίνε τα καράβια μας.

Θέλω:

- Την πανοπλία σου.
- Τα άρματα με τα αθάνατα άλογα σου, τον Ξάνθο και το Βαλίο.
- Τους Μυρμιδόνες.

Πάτροκλε, διώξε τους Τρώες από το στρατόπεδο και
γύρνα πίσω.



ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Ο Πάτροκλος...

Ορμά στη μάχη.
Οι Τρώες τρέχουν προς
την Τροία.

Ξεχνά τη συμβουλή του
Αχιλλέα.

Κυνηγά τους Τρώες
μέχρι τα τείχη της
Τροίας.

Αναγνωρίζεται από τον
Έκτορα.



Τι θα κάνει ο Έκτορας...



Ο νεκρός Πάτροκλος μεταφέρεται στα πλοία.



Ο Αχιλλέας ξεσπά σε θρήνο (: κλάμα).

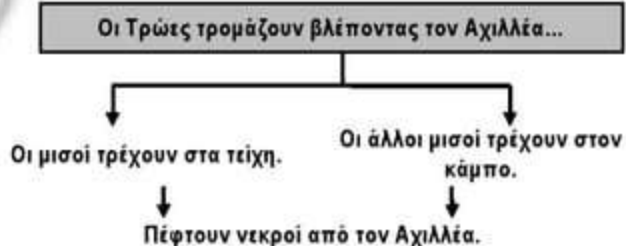


Ο Αχιλλέας αποκτά καινούρια πανοπλία φτιαγμένη από τον Ήφαιστο.

6. Ο Αχιλλέας σκοτώνει τον Έκτορα



Ο Έκτορας αποχαιρετά την Ανδρομάχη και το γιο του Αστυάνακτα.



ΠΡΙΑΜΟΣ

Ανοίχτε τις πύλες της Τροίας να μπει ο στρατός να σωθεί.

Ο Έκτορας μένει για να αντιμετωπίσει τον Αχιλλέα.



Ο Αχιλλέας σκοτώνει τον Έκτορα...

Παίρνει τα όπλα του Έκτορα.

Δίνει το νεκρό Έκτορα στο άρμα από τα πόδια.

Σέρνει το νεκρό Έκτορα. Μένει 11 ημέρες άταφος.

Ο Πρίαμος ζητά από τον Αχιλλέα το νεκρό σώμα του παιδιού του.

Οι Αχαιοί καίνε το νεκρό Πάτροκλο, πλένουν τα οστά με κρασί και τα βάζουν σε χρυσό δοχείο.

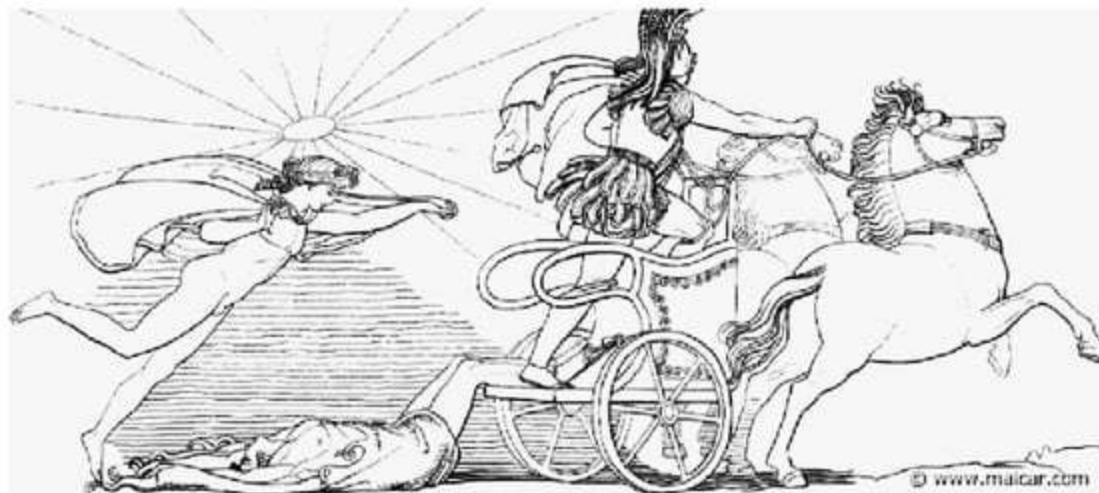
Ο Αχιλλέας...

Συγκινείται.

Διατάζει να πλύνουν και να στολίσουν το νεκρό Έκτορα.

Δίνει το νεκρό Έκτορα στον Πρίαμο.

Διατάζει να σταματήσει ο πόλεμος 11 ημέρες ώστε οι Τρώες να θρηνήσουν και να κάψουν το νεκρό.



7. Το τέλος του Αχιλλέα

Ο πόλεμος ξαναρχίζει.

Ο Αχιλλέας βρίσκεται έξω από τις Σκαιές πύλες.



Πάρη, χτύπα με το βέλος σου τον Αχιλλέα στη δεξιά φτέρνα.

Δεξιά φτέρνα του Αχιλλέα: Το μοναδικό μέρος του σώματός του που δεν είχε βραχεί από τα μαγεμένα νερά της λιμνης Στύγας.



Ο Πάρης χτυπά τον Αχιλλέα και τον σκοτώνει.

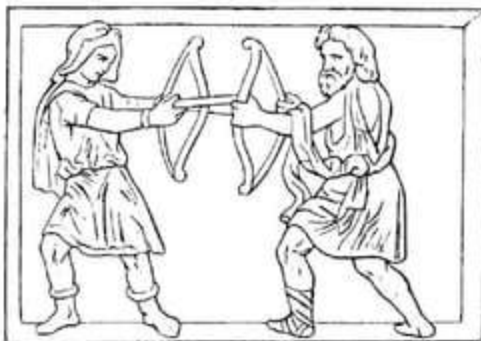
Γίνεται άγρια μάχη γύρω από το νεκρό σώμα του.

Ο Οδυσσεύς και ο Αϊαντας το αρπάζουν.

Μεταφέρεται στα ελληνικά πλοία.

ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ:

- Η Θέτιδα με τις αδελφές της τις Νηρηίδες.
- 17 ημέρες έκλαιγαν το νεκρό Αχιλλέα.
- Καίνε το νεκρό.
- Βάζουν τα οστά του στο ίδιο δοχείο με αυτά του Πατρόκλου.



Ο Φιλοκτήτης σκότωσε τον Πάρη.



8. Ο Δούρειος ίππος και η καταστροφή της Τροίας



Ο Οδυσσεύς επιτόνησε την κατασκευή του Δούρειου ίππου.

Δώρο των Αχαιών
στη θεά Αθηνά.

Μέσα στο κούφιο ξύλινο αλόγο μπαίνουν...

Ο Οδυσσεύς

Ο Μενέλαος

Ο Διομήδης

Ο Νεοπτόλεμος
(γιος του Αχιλλέα)

Άλλοι γενναίοι
Αχαιοί

Ο Αγαμέμνωνας με το στρατό...

Καίνε το στρατόπεδο.

Μπαίνουν στα πλοία.

Κρύβονται πίσω από το νησί
Τένεδο.

Οι Τρώες...

Παραξενεύονται που δε
βλέπουν τους Αχαιούς.

Πλησιάζουν στο ξύλινο
αλόγο στην ακρογιαλιά.

Βλέπουν την αφιέρωση
στη θεά Αθηνά.

Κρίνουν πως πρέπει να
ανέβει στην ακρόπολη
της Τροίας.



Η ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ
ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΤΡΩΕΣ

Στην κοιλιά του ξύλινου
αλόγου είναι κρυμμένοι
Αχαιοί.

Κανείς όμως δεν την πιστεύει...

Τι θα συμβεί στη συνέχεια;...

Να φοβάστε τους Αχαιούς ακόμα κι αν σας φέρνουν δώρα.



Ο Ποσειδώνας στέλνει δυο φίδια τα οποία πνίγουν το Λαοκόοντα και τα παιδιά του.



Οι Τρώες μετά από αυτά...

Τρομάζουν.

Σέρνουν το άλογο στην πόλη.

Γκρεμίζουν τα τείχη για να μπορέσει να περάσει.

Τρώνε, πίνουν και γλεντούν.

Κοιμούνται κουρασμένοι.



Τα μεσάνυχτα οι Αχαιοί βγαίνουν από την κοιλιά του αλόγου...

Ανάβουν φωτιές στα ψηλά τείχη.

Ανοίγουν τις πύλες.

Ο στρατός επιστρέφει από την Τένεδο...

Μπαίνουν οι Αχαιοί στην Τροία.

Σκοτώνουν Τρώες πολεμιστές.

Παίρνουν σκλάβους γυναίκες και παιδιά.

Ο Μενέλαος παίρνει πίσω την Ελένη.

Βάζουν φωτιά και καίνε την πόλη.

Δε σίβονται τους ναούς των θεών.

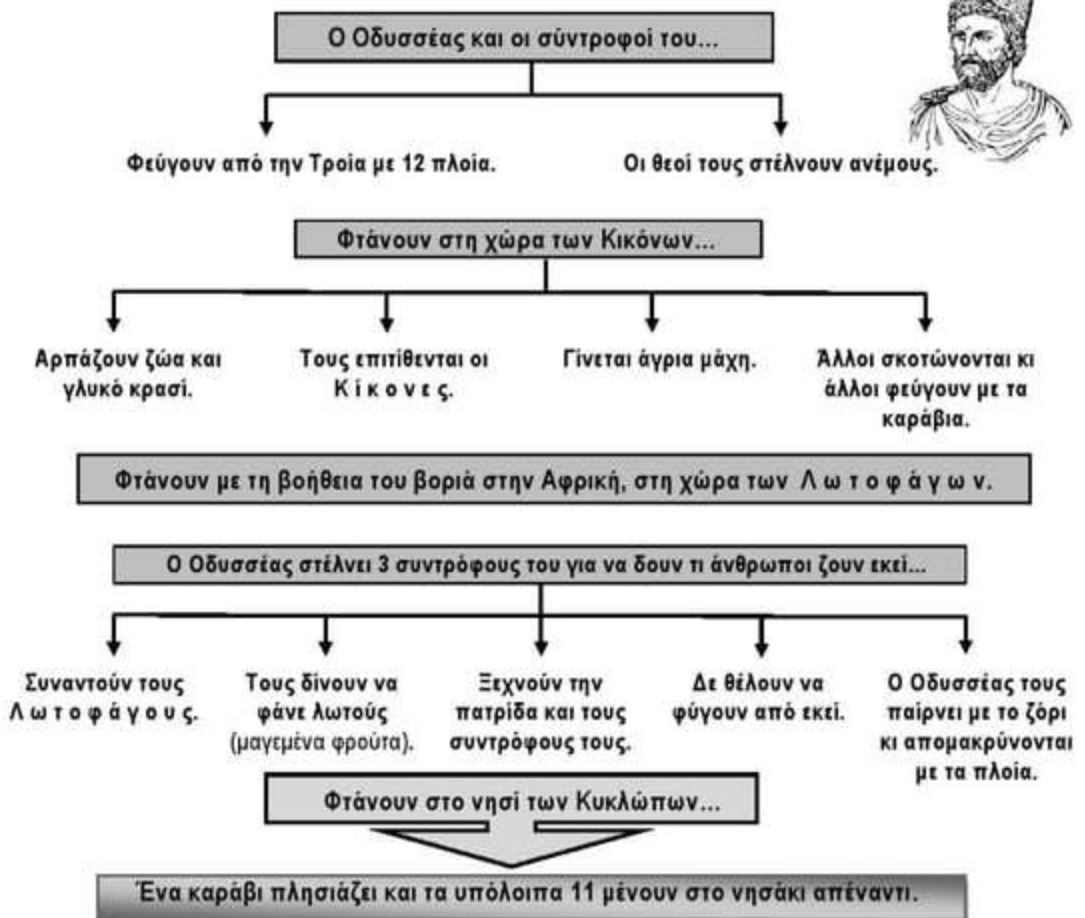
Το πρωί γεμίζουν τα πλοία με λάφυρα και επιστρέφουν στην πατρίδα.



ΕΝΟΤΗΤΑ 6

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

1. Στους Κίκονες, στους Λωτοφάγους και στους Κύκλωπες



Ο Κύκλωπας Πολύφημος (: γιος του Ποσειδώνα) έφαγε 6 συντρόφους του Οδυσσέα.



Ο Οδυσσεύς...

Φτιάχνει μυτερό κλαδί.

Δίνει κρασί στον Πολύφημο.

Λέει πως το όνομά του είναι Κανέννας.

Τυφλώνει με το μυτερό κλαδί τον Πολύφημο.



Με τυφλώσε ο Κανέννας.

Κανείς όμως δεν τον πιστεύει...

Ο Οδυσσεύς και οι σύντροφοί του ξεφεύγουν δεμένοι στην κοιλιά των κριαριών.



Σε τυφλώσε ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ, ο γιος του Λαέρτη απ' την Ιθάκη.



ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Ο Πολύφημος...

Ρίχνει τεράστιο βράχο στο καράβι του Οδυσσέα. Δεν το πετυχαίνει.

Παρακαλεί τον πατέρα του, Ποσειδώνα.

Να μη φτάσει ο Οδυσσεύς στην Ιθάκη.

Αν είναι να γυρίσει να περάσει 1.000 βάρσανα.

Να φτάσει μόνος με ξενο πλοίο.

Εκεί να τον βρουν νέες συμφορές.



2. Στον Αίολο, στους Λαιστρυγόνες και στο νησί της Κίρκης

Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του φτάνουν στο νησί του Αίολου (:θεός των ανέμων)...

Μένουν περίπου 1 μήνα.

Το νησί ταξίδευε
συνέχεια και είχε χάλκινα
τείχη.

Ο Αίολος όταν έφυγαν
τους χάρισε ένα ασκή με
τους ανέμους εκτός από
το Ζέφυρο
(:Πουνέντες, Δυτικός)

Ταξιδεύουν 9 ημέρες και πλησιάζουν στην Ιθάκη...

Οι σύντροφοι του
Οδυσσέα νομίζουν πως
το ασκή έχει ασήμι και
χρυσό.

Το ανοίγουν.

Οι άνεμοι ξεχύνονται.

Σπρώχνουν τα 11
καράβια στη γη των
Λαιστρυγόνων.



Οι Λαιστρυγόνες...

Ήταν άγριοι, ψηλοί κι
έριχναν βράχια στα
καράβια.

Έσπασαν και βύθισαν
τα καράβια κι έφαγαν
τους ανθρώπους.

Γλίτωσε μόνο το καράβι
του Οδυσσέα.

Φτάνει στο νησί της
Κίρκης.

Η Κίρκη...

Ήταν μάγισσα.

Έκανε μερικούς συντρόφους
του Οδυσσέα γουρούνια.

Γλίτωσε ένας.

Ενημέρωσε τον Οδυσσέα.

Ανάγκασε την Κίρκη να
ξανακάνει τους συντρόφους
του ανθρώπους.



ΚΙΡΚΗ

Οδυσσέα, κατέβα στον Άδη, βρες το
μάντη Τειρεσία και ρώτα τον πώς θα
φτάσεις στην Ιθάκη.

3. Στον Άδη, στις Σειρήνες, στη Σκύλλα και στη Χάρυβδη

Ο Οδυσσέας φτάνει στον Άδη...

Σκάβει λάκκο, σφάζει δυο αρνιά και προσφέρει: αλεύρι, γάλα, κρασί, νερό, μέλι.

Μαζεύονται πολλοί νεκροί.

Φτάνει και ο μάντης Τειρεσίας.

Ενημερώνει τον Οδυσσέα πως τον μισεί ο Ποσειδώνας γιατί τύφλωσε το γιο του τον Πολύφημο.

Συμβουλεύει τον Οδυσσέα να μην πειράζουν τα βοδια του Ήλιου.

Βεβαιώνει τον Οδυσσέα πως μια μέρα θα φτάσουν στην Ιθάκη.

Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του φεύγουν από τον Άδη και φτάνουν στο νησί των Σειρήνων...



Οι Σειρήνες μάγευαν τους ναυτικούς με το τραγούδι τους και τους έτρωγαν.



Ο Οδυσσέας...

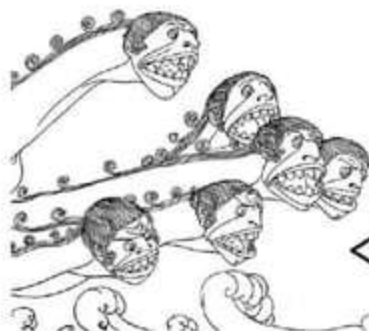
Βουλώνει τα αυτιά των συντρόφων του (συμβουλή της Κίρκης).

Τους διατάζει να τον δέσουν στο κατάρτι.

Μαγεύεται από το τραγούδι των Σειρήνων.

Οι σύντροφοί του τον δένουν πιο σφιχτά.

Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του πλησιάζουν το στενό της Σκύλλας και της Χάρυβδης...



ΧΑΡΥΒΔΗ: Ρουφούσε το νερό της θάλασσας κι έπιγνε τα καράβια. Τη γλίτωσαν.

ΣΚΥΛΛΑ: Ήταν κουλουριασμένη στη φωλιά της. Είχε 6 φοβερά κεφάλια. Έφαγε 6 συντρόφους του Οδυσσέα.



4. Στο νησί του Ήλιου, στο νησί της Καλυψώς και στο νησί των Φαιάκων



Ο Δίας στέλνει τον Ερμή και διατάζει την Καλυψώ να αφήσει τον Οδυσσέα.



□ □ Τι θα γίνει στο νησί των Φαιάκων;...

Στο νησί των Φαιάκων...

Βρίσκει τον Οδυσσέα η βασίλοπούλα
Ναυσικά.

Τον οδηγεί στον πατέρα της βασιλιά
Αλκίνοο.

Τον
φιλοξενεί.

Ο μουσικός
Δημόδοκος τραγουδά
τα κατορθώματα των
Αχαιών στην Τροία.

Ο Οδυσσέας
φανερώνει την
ταυτότητά του.

ΟΙ ΦΑΙΑΚΕΣ
ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ
ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ
ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ.



ΟΙ ΦΑΙΑΚΕΣ ΑΦΗΣΑΝ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

5. Ο Οδυσσεάς στην Ιθάκη

Η θεά Αθηνά...

Ενημερώνει τον Οδυσσέα για το τι γίνεται στο παλάτι.

Συμβουλεύει τον Οδυσσέα να πάει στην καλύβα του Εύμαιου και να περιμένει τον Τηλέμαχο.

Μεταμορφώνει τον Οδυσσέα σε ζητιάνο.

Οδυσσέα,

- Οι μνηστήρες τρώνε, πίνουν και θέλουν να παντρευτούν την Πηνελόπη.
- Η Πηνελόπη όμως περιμένει να γυρίσεις.



Ήρθε ο Τηλέμαχος.
Ο Οδυσσεάς φανερώνεται στο γιο του.

Την άλλη ημέρα...

Ο Τηλέμαχος, ο Εύμαιος και ο Οδυσσεάς φτάνουν στο παλάτι.

Ο σκύλος Άργος αναγνωρίζει τον Οδυσσέα...

...και μετά πεθαίνει.

Ο Οδυσσεάς βλέπει τους μνηστήρες να τρώνε και να πίνουν. Του μιλούν άσχημα.

Η Πηνελόπη θέλει να ρωτήσει το ζητιάνο (έτσι μεταμόρφωσε η Αθηνά τον Οδυσσέα) για το σύζυγό της.

Η Ευρύκλεια αναγνωρίζει τον Οδυσσέα από ένα σημάδι στο πόδι του.



6. Ο Οδυσσέας σκοτώνει τους μνηστήρες

Η Αθηνά βάζει στη σκέψη της Πηνελόπης...

Όποιος από τους μνηστήρες λυγίσει τη χορδή αυτού του τόξου και ρίξει ένα βέλος, που θα περάσει από τις τρύπες 12 τσεκουριών, θα γίνει άνδρας μου.



Κανείς από τους μνηστήρες δεν κατάφερε να τεντώσει τη χορδή.

Ο ζητιάνος (Οδυσσέας) ζητά να προσπαθήσει κι αυτός να λυγίσει τη χορδή του τόξου...

Η Αθηνά δίνει στον Οδυσσέα την πραγματική του μορφή.

Ο Οδυσσέας περνά το βέλος από τα 12 τσεκούρια.

Οι μνηστήρες καταλαβαίνουν ποιος είναι και φοβούνται.

Ο Εύμαιος και η Ευρύκλεια κλείνουν όλες τις πόρτες.

Ο Οδυσσέας και ο Τηλέμαχος σκοτώνουν όλους τους μνηστήρες.

Η Ευρύκλεια ενημερώνει την Πηνελόπη...

Αρχικά δεν την πιστεύει.

Βεβαιώνεται πως ο ξένος είναι ο Οδυσσέας.

Την άλλη ημέρα...

Ο Οδυσσέας πηγαίνει στον πατέρα του το Λαίρτη.



Οι συγγενείς των μνηστήρων κατευθύνονται κατά του Οδυσσέα.

Επεμβαίνει η θεά Αθηνά.

Γίνονται φίλοι.

Ο Οδυσσέας βασιλεύει πολλά χρόνια στην Ιθάκη.

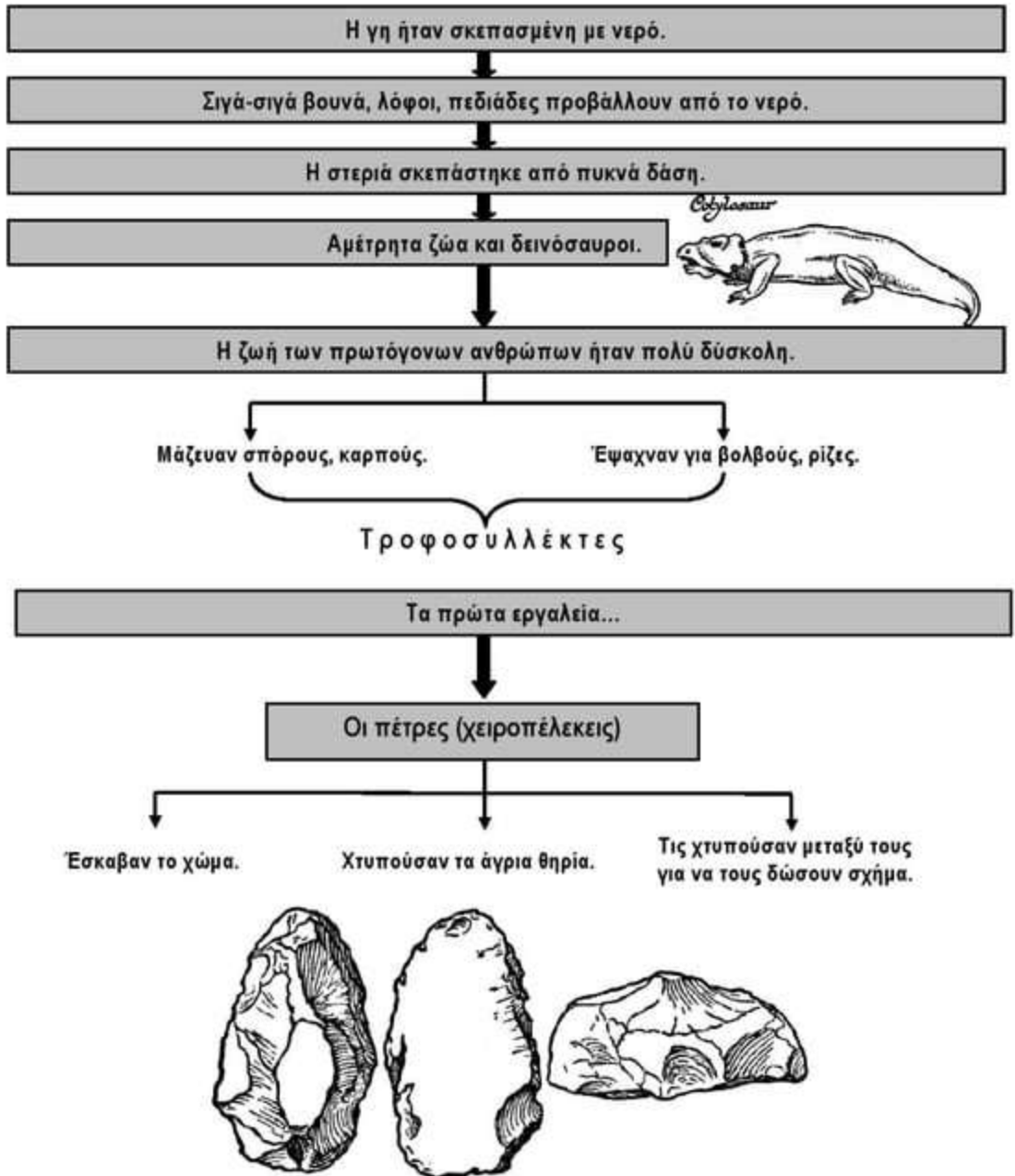


ΕΝΟΤΗΤΑ 7

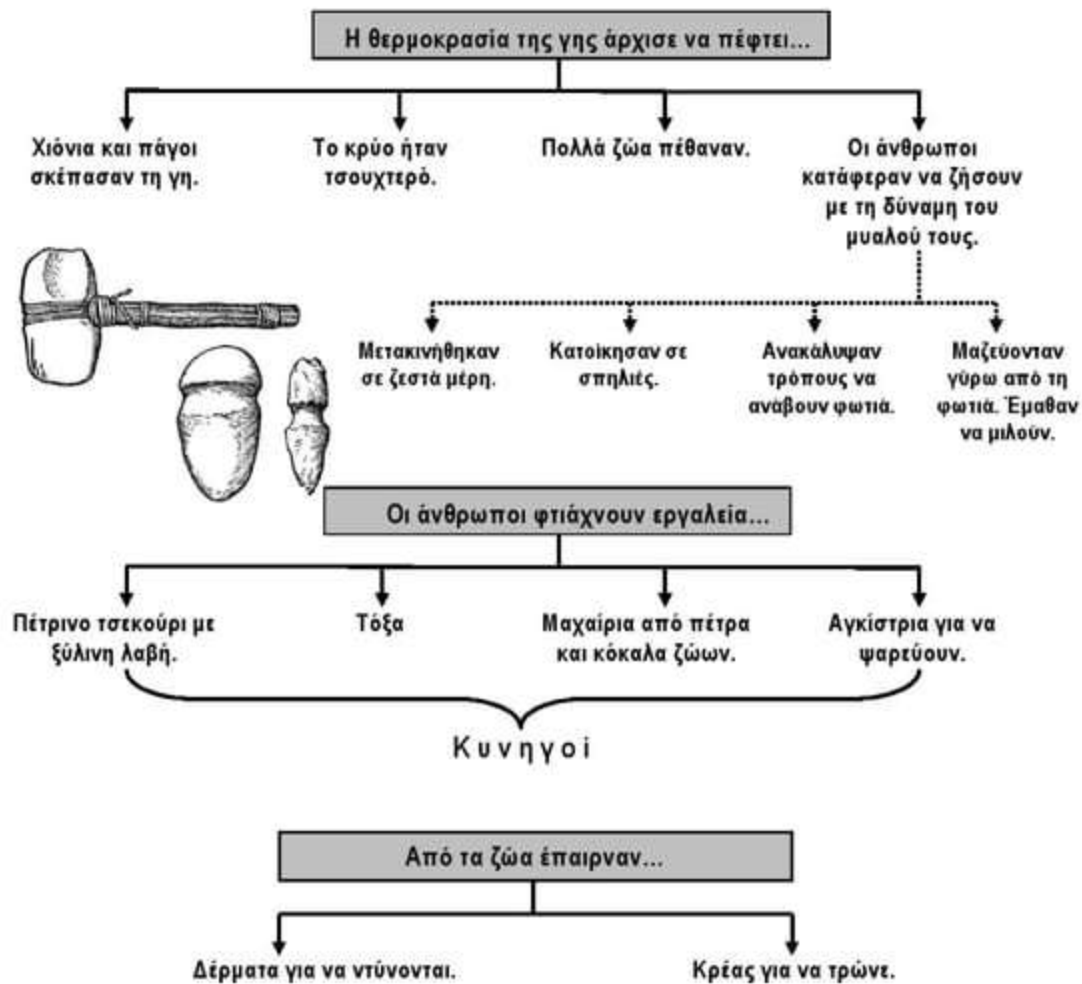
Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ

1. Παλαιολιθική εποχή

Α. Όταν ο άνθρωπος ήταν τροφосуλλέκτης



Β. Όταν ο άνθρωπος έγινε κυνηγός



ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ: Τότε που ο άνθρωπος ήταν τροφосуλλέκτης.



ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΙΡΗΝΙΚΩΝ ΑΡΧΑΝΘΡΩΠΩΝ ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

2. Νεολιθική εποχή

Όταν ο άνθρωπος έγινε γεωργός και κτηνοτρόφος

Αργότερα... έπεσαν πολλές βροχές, οι πάγοι έλιωσαν και η θερμοκρασία ανέβηκε.

Η γη ζεστάθηκε και γέμισε φυτά.

Ο άνθρωπος...

Καλλιεργεί διάφορα φυτά
(δημητριακά-όσπρια).
ΓΕΩΡΓΟΣ

Εξημερώνει ζώα
(σκύλος-πρόβατο-κατσικά-
βόδι).
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΣ

Παράγουν μόνοι τους την
τροφή.
Δε μετακινούνται.
Φτιάχνουν τους πρώτους
οικισμούς.

Οι άνθρωποι καλύτερεύουν τη ζωή τους...

Φτιάχνουν πιο τέλεια
εργαλεία.

Μαθαίνουν να πλάθουν τον
πηλό.
Φτιάχνουν αγγεία.

Γνέθουν μαλλί.
Φτιάχνουν ρούχα.

ΤΕΧΝΙΤΕΣ

Οι άνθρωποι καλύτερεύουν τη ζωή τους...

Φτιάχνουν κοσμήματα.

Ζωγραφίζουν τα αγγεία.

Φτιάχνουν μικρά
αγαλμάτια.
ΕΙΔΩΛΙΑ



Γυναικία εγκυμονούσα.

Η πρώτη θεότητα: Η ΘΕΑ ΤΗΣ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ

3. Η Νεολιθική εποχή στην Ελλάδα



Σέσκλο

Ευρήματα από το Σέσκλο



Διμήνι

Εύρημα από το Διμήνι



Χοιροκοιτία



ΕΝΟΤΗΤΑ 8

Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Α. Ο ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Η ζωή των Κυκλαδιτών

5.000 χρόνια πριν αναπτύσσεται σπουδαίος πολιτισμός στις ΚΥΚΛΑΔΕΣ.

Οι άνθρωποι είναι δεμένοι με τη θάλασσα...

Ναυτικοί

Έμποροι

Ψαράδες

Επίσης...

Κτηνοτρόφοι

Κυνηγοί

Γεωργοί
(σιτάρι, ελιές, αμπέλια)

Τα σπίτια...

Από πέτρες-λάσπη

Μικρές πόλεις κοντά
στη θάλασσα

Στις πλαγίες των
λόφων

Γύρω γύρω τείχη

Οι άνθρωποι...

Χαρούμενοι

Ειρηνικοί

Οι νεκροί θάβονται έξω
από την πόλη.

Μαζί βάζουν διάφορα αντικείμενα.

ΚΤΕΡΙΣΜΑΤΑ

Δεν ήξεραν να
γράφουν.

Πληροφορίες παίρνουμε από
αγγεία, όπλα, εργαλεία, μικρά αγάλματα.



2. Η τέχνη των Κυκλαδιδιών

Οι Κυκλαδίτες ήταν σπουδαίοι τεχνίτες.
Κατασκεύαζαν από ο ψ ι α ν ό που έβγαине στη Μήλο...

Λεπίδες



Εργαλεία

Χρησιμοποιούσαν το μάρμαρο.
ΕΙΔΩΛΙΑ



Οι Κυκλαδίτες ήταν σπουδαίοι καλλιτέχνες. Έφτιαχναν...

Τηγανόσχημα σχέδια

Κοσμήματα

Ειδώλια



Χρησιμοποιούσαν
το
χαλκό.

Τα πουλούσαν στο Αιγαίο και στην Κρήτη.

Οι Κυκλαδίτες έφεραν στα νησιά τους τη Μινωική τέχνη.

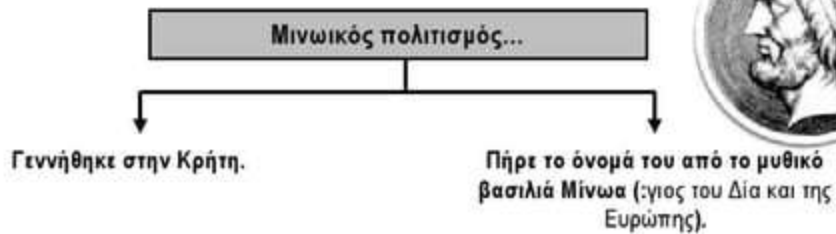


ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ
ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 9

Β. Ο ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Η Μινωική Κρήτη



Οι πόλεις της Κρήτης δεν είχαν τείχη.

Ο αρχαιολόγος Αρθούρος Έβανς ανακάλυψε την Κνωσό.



2. Το ανάκτορο της Κνωσού



Το μεγαλύτερο ανάκτορο ήταν αυτό της Κνωσού:

Το έφτιαξε ο μυθικός αρχιτέκτονας Δαίδαλος.

Έμοιαζε με μικρή πολιτεία.

Τεράστιο με πολύ μεγάλη αυλή.

Απέραντοι διάδρομοι, μεγάλες αποθήκες, αμέτρητα εργαστήρια.

Πολλά ιερά.

Υδραγωγείο, σύστημα αποχέτευσης.

Στολισμένο με τοιχογραφίες.



Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

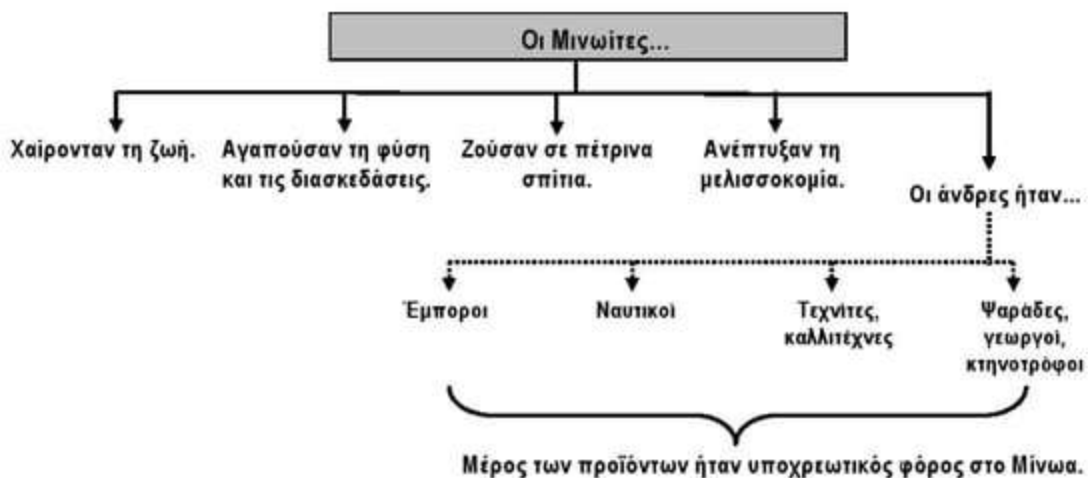
Το ομορφότερο δωμάτιο. Ζούσε ο βασιλιάς, η οικογένειά του κι άλλα 500 άτομα.

➤ Στις αποθήκες αποθήκευαν: Δημητριακά, μέλι, λάδι, κρασί, όσπρια.

➤ Στα εργαστήρια οι τεχνίτες έφτιαχναν: Αγγεία, κοσμήματα, υφάσματα, εργαλεία.

➤ Αρχηγός όλων: Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ. Αυτός κανόνιζε τις εξαγωγές και τις εισαγωγές.

3. Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών



ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

Ντύνονταν απλά.

Φορούσαν το ζώμα.



Μικρό ύφασμα τυλιγμένο γύρω από τη μέση.



ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Ντύνονταν κομψά και με πολυτέλεια.

Βάφονταν.

Χτενίζονταν.

Φορούσαν καπέλα, κοσμήματα.

Έκαναν τις δουλειές του σπιτιού.

Ύφαιναν στον αργαλειό.

Είχαν ίδια δικαιώματα με τους άνδρες.

Έπαιρναν μέρος σε γιορτές, αγωνίσματα και στο κυνήγι.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Γυμνάζονταν.

Έπαιζαν κυνηγητό, πάλη, επιτραπέζια παιχνίδια.

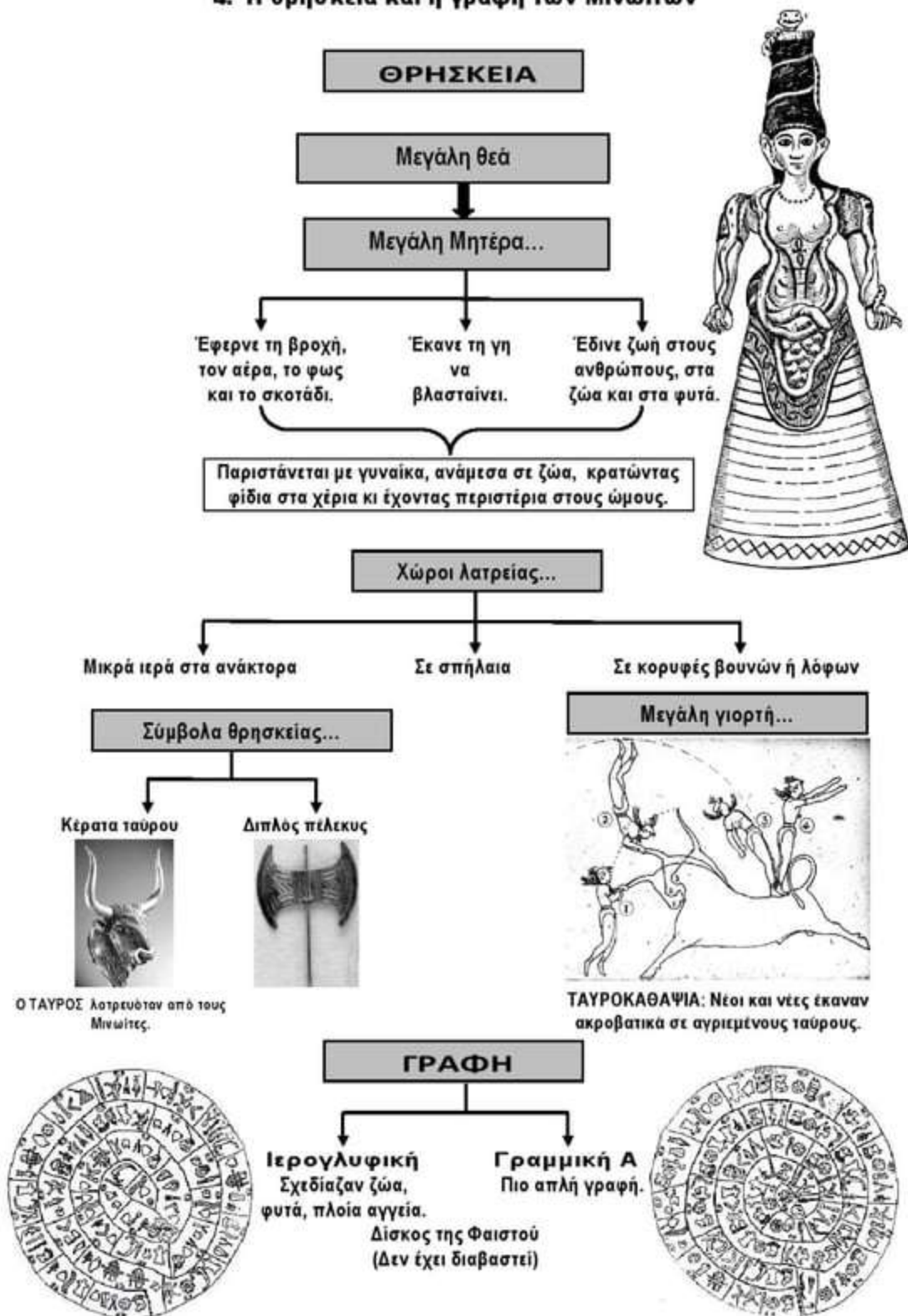


Ζατρίκιο

Πεσσοί

Αστράγαλοι

4. Η θρησκεία και η γραφή των Μινωιτών



Ο ΤΑΥΡΟΣ λατρευόταν από τους Μινωίτες.

ΤΑΥΡΟΚΑΘΑΨΙΑ: Νέοι και νέες έκαναν ακροβατικά σε αγγριμένους ταύρους.

5. Η τέχνη των Μινωιτών



ΑΓΓΕΙΑ
Διακοσμημένα με
σχέδια και χρώματα.



ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
Φτιαγμένες από πολύτιμες
πέτρες. Υπέγραφαν.



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
Βραχιόλια, δαχτυλίδια,
σκουλαρίκια.

Ο πολιτισμός των Μινωιτών
κράτησε
πάνω από 1.500 χρόνια.



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ
Θέματα από τη φύση
και θρησκευτικές
τελετές.



Η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας...

Δημιούργησε τεράστια
κύματα.

Καταστράφηκαν τα
μινωικά ανάκτορα.

Μειώθηκε η δύναμη της
Κρήτης.

Κατάληψη από τους
Μυκηναίους.

ΕΝΟΤΗΤΑ 10

Γ. Ο ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Αχαιοί, οι πρώτοι Έλληνες



Ερρίκος Σλήμαν
Ανακάλυψε τις Μυκήνες.

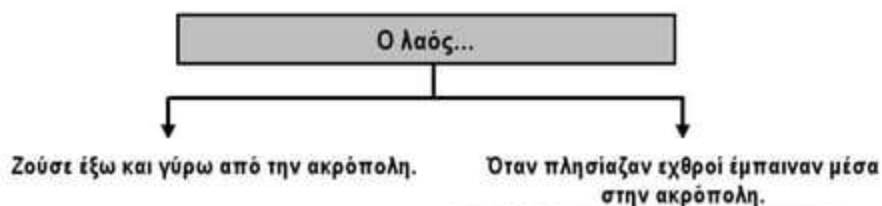
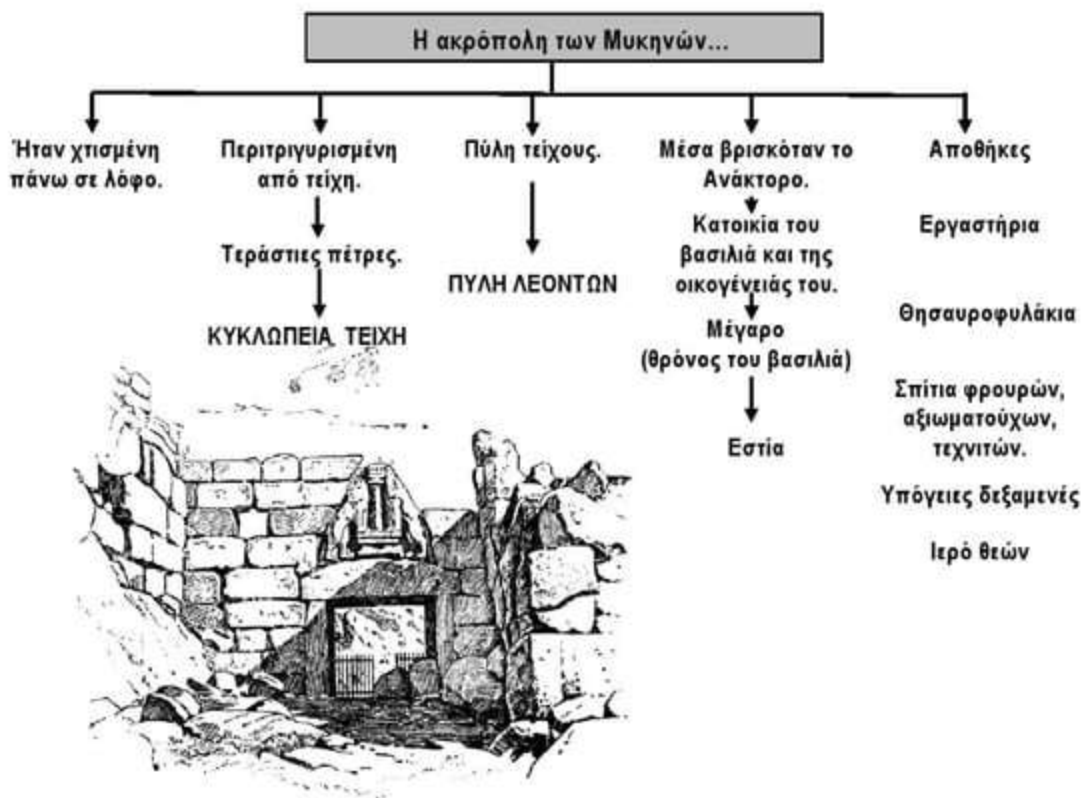


1. Αχαιοί, οι πρώτοι Έλληνες

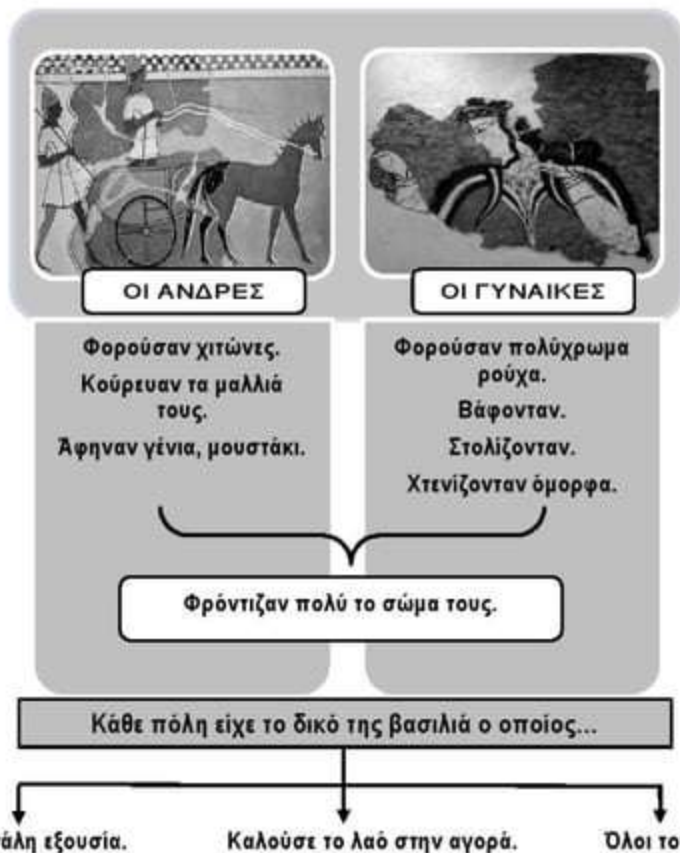
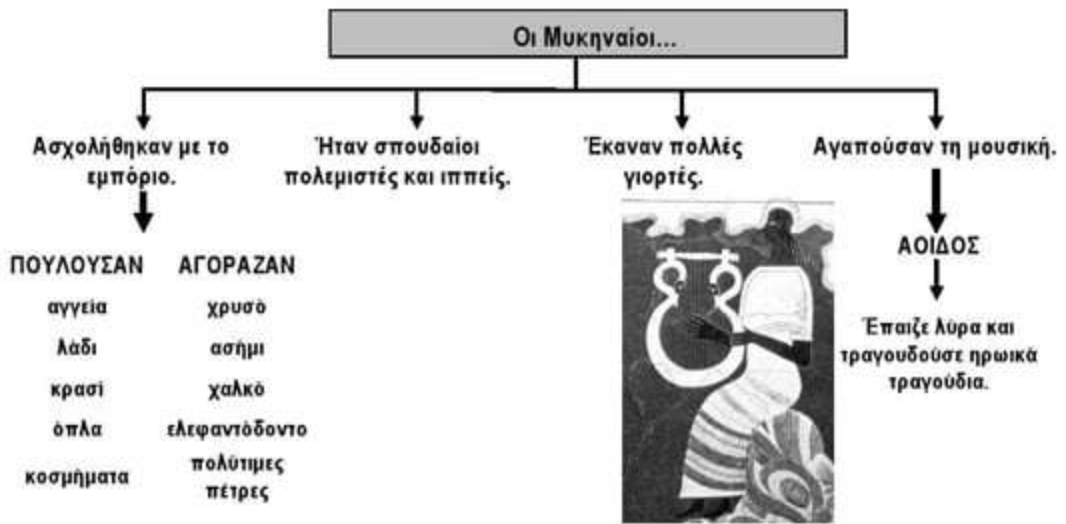
2. Οι Αχαιοί πήγαν και στην Κύπρο



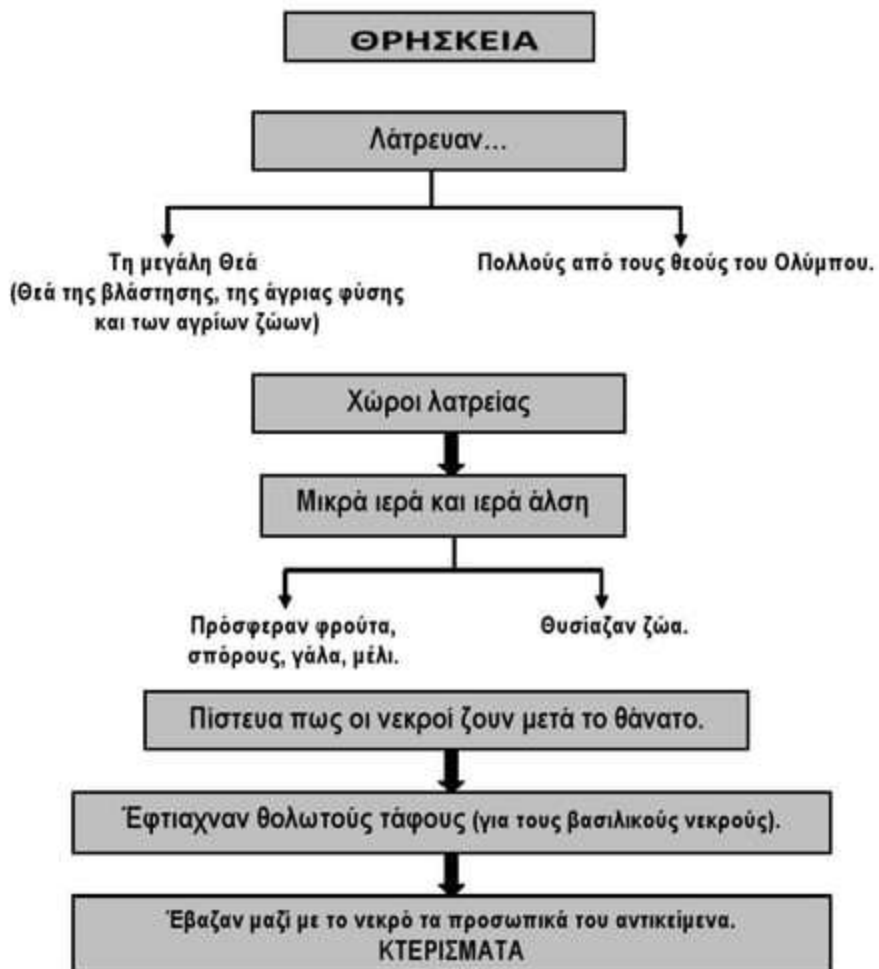
3. Η ακρόπολη των Μυκηνών



4. Η καθημερινή ζωή των Μυκηναίων



5. Η θρησκεία και η γραφή των Μυκηναίων



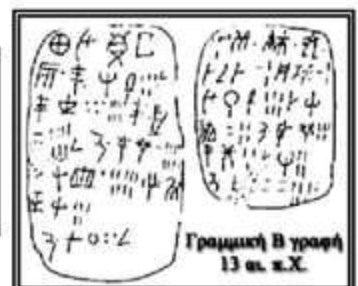
ΓΡΑΦΗ



ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β'

Έχει διαβαστεί.

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ



Γραμμική Β γραφή
13 α. π.Χ.

6. Η τέχνη των Μυκηναίων



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ

Πολεμικές σκηνές,
σκηνές από κυνήγι και
ιερές τελετές.



ΑΓΓΕΙΑ

Ζωγραφισμένα,
κάποια φτιαγμένα κι
από κρύσταλλο.



ΑΓΓΑΛΜΑΤΑ

Από πηλό,
ελεφαντόδοντο,
πέτρα



ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑ

Χάλκινα αγγεία, πανοπλίες,
ξίφη, χρυσές προσωπίδες,
κύπελλα, κοσμήματα.



Οι Μυκηναίοι ή Αχαιοί
μετά τον Τρωικό πόλεμο
χάνουν τη δύναμή τους.

Επιμέλεια ύλης:

- Κατερίνα Καραλή
- Κανέλλος Κανελλόπουλος

Καλοκαίρι 2011

Ακολουθούν οι ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΘΗΣΕΑ, χρηστικοί
χάρτες και πίνακες.

ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΘΗΣΕΑ

Ο Θησεάς επέλεξε να πάρει το δρόμο της στεριάς για να φτάσει από την Τροιζήνα στην Αθήνα, παρά τις προτροπές του Πιθέα και της Αϊθρας, καθώς η στεριά ήταν γεμάτη από τέρατα και ληστές. Και πράγματι, ο Θησεάς αντιμετώπισε με επιτυχία τόσες πολλές προκλήσεις, που δίκαια θα λέγαμε ότι κατέχει αντιστοιχη θέση με τον Ηρακλή, που τόσο ζήλευε.



Ο πρώτος ληστής που αντιμετώπισε ήταν ο Περιφίτης, γιος του Ήφαιστου, που δρούσε στο βουνό Αραχναίο, κοντά στην Επίδαυρο. Έστηνε καρτέρι στους περαστικούς και τους σκότωνε με ένα μεγάλο μεταλλικό ρόπαλο, γι' αυτό ονομαζόταν και Κορυνήτης, από την «κορύνη», που στα Αρχαία Ελληνικά σήμαινε «ρόπαλο». Ο Θησεάς πάλεψε μαζί του, τον νίκησε, τον σκότωσε και κράτησε το ρόπαλο για τον εαυτό του.



Αμέσως μετά οι Κενχρεαί, κοντά στον Ισθμό, ήταν η πατρίδα του Σίνη του Πιτυοκάμπη. Όπως λέει και το όνομά του, ο γιος του Ποσειδώνα σκότωνε τους περαστικούς με τον εξής σκληρό τρόπο: Κατέβαζε κάτω δύο παράλληλους γειτονικούς πεύκους, στους οποίους έδενε τους περαστικούς. Μόλις τους έδενε σφικτά, άφηνε τα πευκοδέντρα να επιστρέψουν στην αρχική οριζοντιότητά τους, με αποτέλεσμα να τεντώνουν βίαια και να διαμελίζουν το άτυχο θύμα από τη μέση. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο ο Θησεάς σκότωσε τον άκαρδο ληστή.

Αφού πέρασε από την Κορίνθο, έφτασε στον Κρομμύωνα, στην περιοχή που σήμερα βρίσκεται ο οικισμός των Αγίων Θεοδώρων, όπου με ακόντια και ξίφη σκότωσε μια αγριογούρουνα, τη Φαιά, κόρη του Τυφώνα και της Έχιδνας, που προκαλούσε φοβερές ζημιές στην περιοχή. Η Φαιά ήταν μητέρα του Καλυδώνιου και του Ερυμάνθιου κάπρου.



χελώνα, που καταβρόχθιζε με μανία τους περαστικούς που της έριχνε ο Σκίρωνας. Ο Θησεάς πλήρωσε το Σκίρωνά με το ίδιο νόμισμα, ενώ αργότερα κατέβηκε στην παραλία και σκότωσε τη χελώνα. Το καβούκι της το έκανε ασπίδα.

Στην Ελευσίνα, ο Θησεάς κατόρθωσε να νικήσει τον Κερκύονα, γιο του Ποσειδώνα και άριστο πυγμάχο, ο οποίος προκαλούσε τους διαβάτες σε μάχη μέχρι θανάτου. Ο Θησεάς τον σήκωσε ψηλά και τον προσεδάφισε με τόση δύναμη, που σκοτώθηκε από τη σύγκρουση.



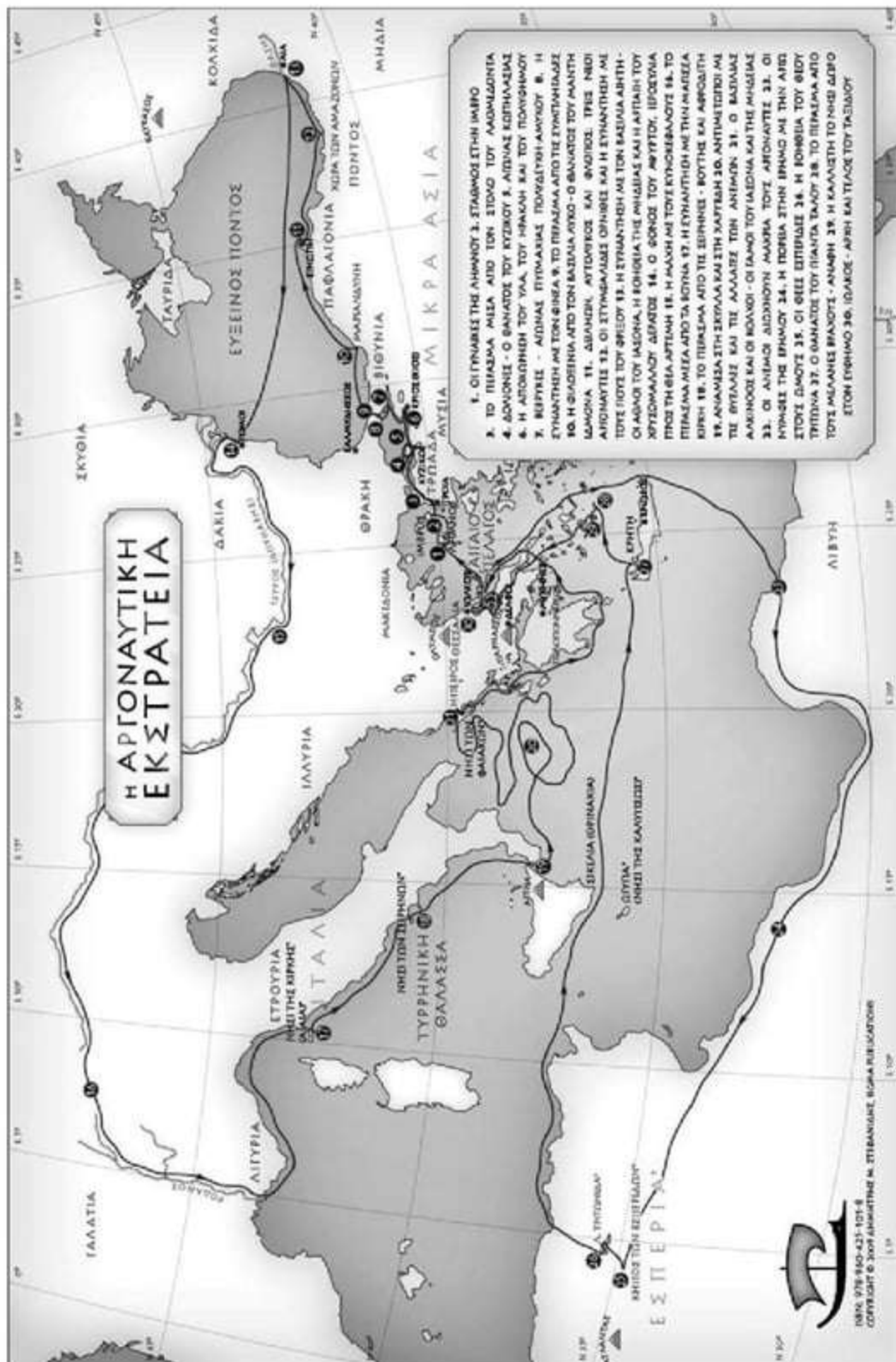
Τέλος, η τελευταία πρόκληση για το Θησεά στο δρόμο του ήταν η συνάντησή του με το ληστή Προκρούστη, επίσης γιο του Ποσειδώνα. Ο Προκρούστης είχε τη βάση του στην Ιερά Οδό, εκεί που βρίσκεται σήμερα το Δαφνί. Πρόσφερε φιλοξενία στους περαστικούς, αλλά τους υποχρέωνε να ξαπλώσουν σε ειδικό κρεβάτι που είχε: τους ψηλούς τους έβαζε σε ένα μικρό κρεβάτι, ενώ τους κοντούς σε ένα μεγάλο. Από τους μεν ψηλούς έκοβε ό,τι εξέιχε, ενώ τους κοντούς τους έδενε με λουριά και τους τέντωνε μέχρι να φτάσουν το μήκος του κρεβατιού. Και στις δύο περιπτώσεις, αφού ολοκλήρωνε τα βασανιστήρια του, τους σκότωνε και έπαιρνε ό,τι πολύτιμο είχαν. Ο Θησεάς σκότωσε τον Προκρούστη με τον ίδιο τρόπο που σκότωνε τα θυμάτά του.

Μετά από όλες αυτές τις δοκιμασίες έφτασε στην Αθήνα, για να συναντήσει τον πατέρα του.



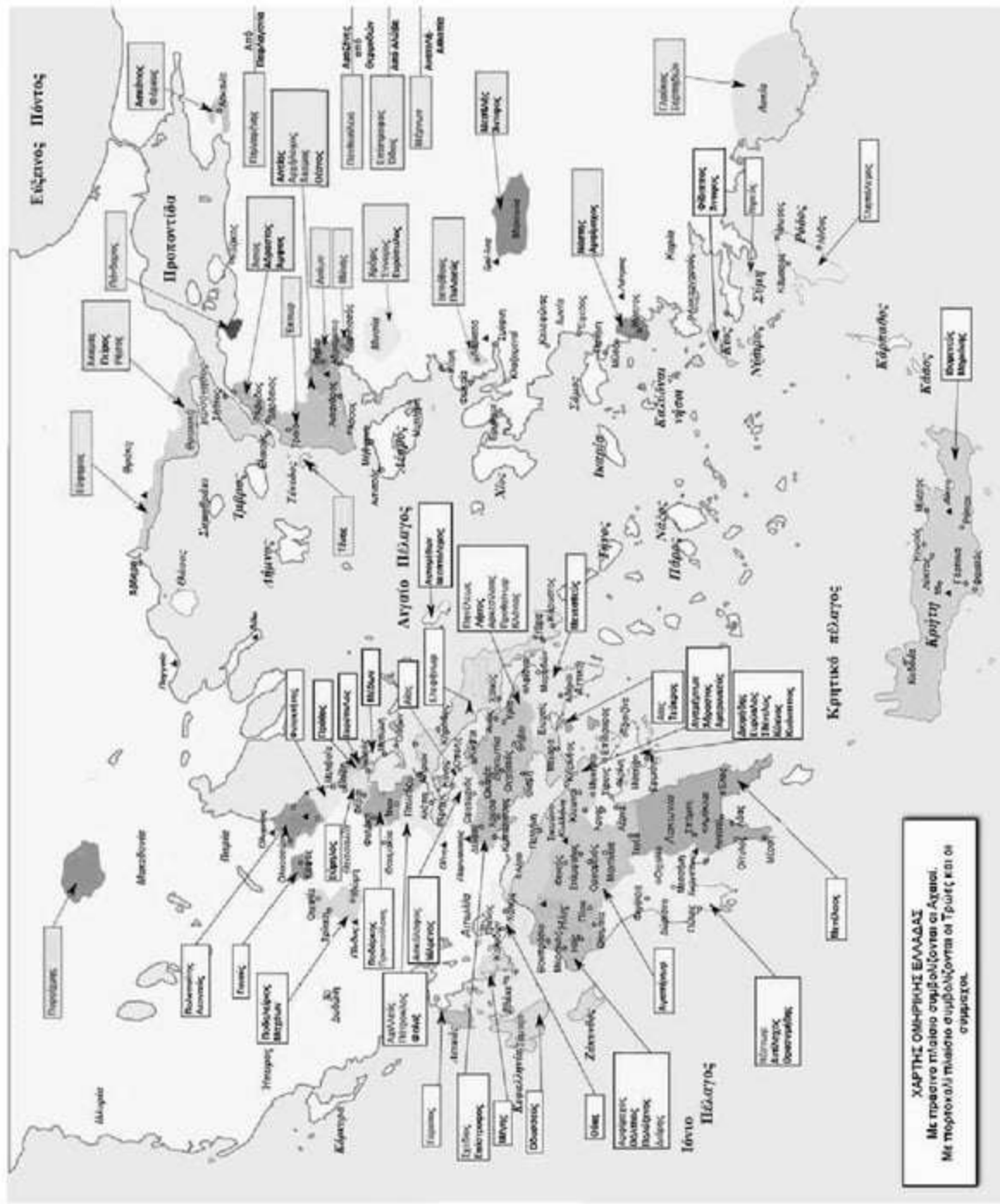






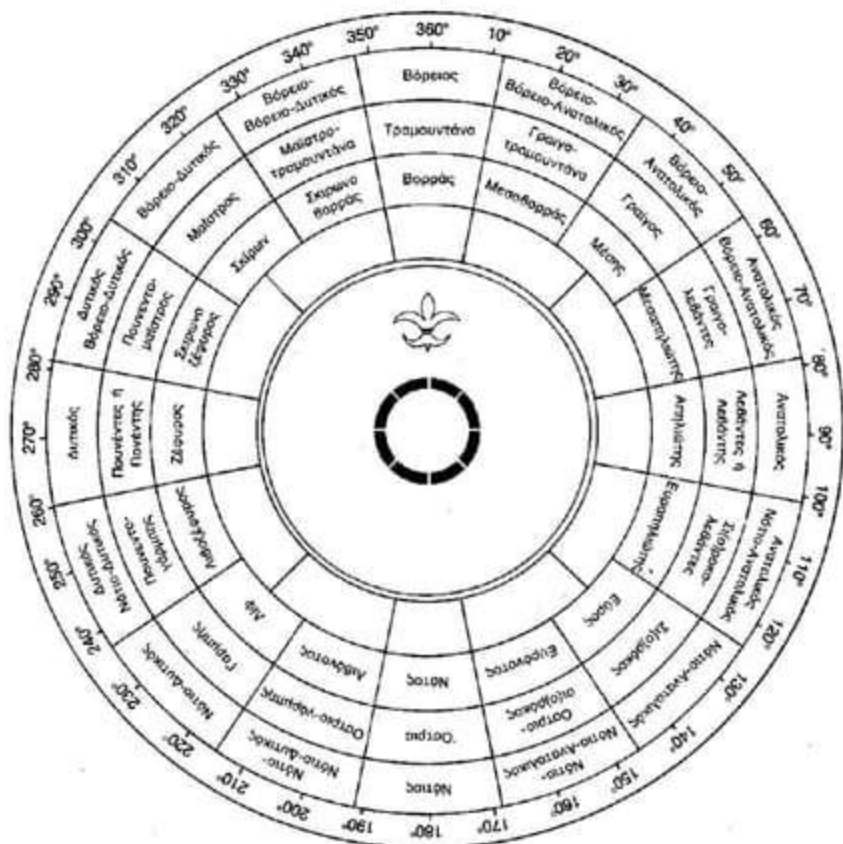
Η ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

1. ΟΙ ΠΥΡΡΑΙΣ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΣ 2. ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΗΝ ΙΑΦΡΟ
3. ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΑΣ ΜΕΛΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΟΜΟ ΤΟΥ ΛΑΟΜΕΛΩΝΤΑ
4. ΔΟΥΛΟΝΣΙ - Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΥΣΤΟΥ 5. ΑΙΘΥΑΣ ΕΚΠΗΛΑΣΙΑΣ
6. Η ΑΠΟΛΟΒΗ ΤΟΥ ΎΔΑ, ΤΟΥ ΗΛΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΘΑΜΟΥ
7. ΒΕΡΡΕΣΙ - ΑΙΘΥΑΣ ΠΥΡΡΑΙΑΣ ΠΟΡΕΥΣΤΗ ΑΝΘΟΥ 8. Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΦΙΛΑΧΟ 9. ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΝΕΠΙΘΗΚΕΣ
10. Η ΘΙΛΑΣΙΝΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΑ ΛΥΚΟ - Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΛΗΤΗ
11. ΔΥΛΑΚΗΝ, ΑΥΤΩΝΟΣ ΚΑΙ ΦΑΙΛΟΣΟ, ΤΡΙΣ ΝΕΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ 12. ΟΙ ΣΥΝΕΒΑΛΛΕΣ ΟΥΡΕΣ ΚΑΙ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΤΕ ΤΟΥ ΦΡΕΥΟΥ 13. Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣΑ ΑΡΤΗ - ΑΓΑΘΟ ΤΟΥ ΙΑΘΟΝΑ, Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΟΥΡΕΑΣ ΚΑΙ Η ΑΓΓΙΛΗ ΤΟΥ ΑΡΤΙΜΑΛΛΟΥ ΔΕΛΑΤΟΣ 14. Ο ΘΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΥΡΥΤΟΥ, ΙΡΕΥΣΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΕΑ ΑΡΤΑΝΗ 15. Η ΠΑΝΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΥΚΛΟΦΑΝΤΟΥΣ 16. ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΑΣ ΜΕΛΑ ΑΠΟ ΤΑ ΙΟΥΝΑ 17. Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡΕΣΑ ΚΥΡΗ 18. ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΥΡΕΣ - ΒΟΥΤΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΟΛΗΤΗ 19. ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΕΡΡΑΛ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΜΑΥΡΗΝ 20. ΑΝΤΙΜΕΤΩΡΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΘΥΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΛΛΑΞΕΣ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ 21. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΚΑΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΒΟΛΑΝΟΙ - ΟΙ ΙΑΝΟΙ ΤΟΥ ΙΑΘΟΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΕΙΑΣ 22. ΟΙ ΑΝΕΜΟΙ ΑΙΘΙΟΠΩΝ ΜΑΚΡΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΕΣ 23. ΟΙ ΜΥΡΑΙΣ ΤΗΣ ΕΡΜΑΟΥ 24. Η ΠΕΡΘΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΜΑΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΩΟ ΣΤΟΥΣ ΔΕΜΟΥΣ 25. ΟΙ ΘΕΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣ 26. Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΡΙΠΛΗΝΑ 27. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑ ΤΑΝΟΥ 28. ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΕΛΛΑΝΕΣ ΒΡΑΧΟΥΣ - ΑΝΑΜΗ 29. Η ΚΑΛΥΨΤΗ ΤΟΥ ΝΗΣΙ ΔΕΦΟ ΣΤΟΝ ΕΥΡΗΜΟ 30. ΙΟΔΑΚΟ - ΑΡΗΗ ΚΑΙ ΤΙΛΟΣ ΤΟΥ ΤΑΣΙΟΥ



ΧΑΡΤΗΣ ΟΜΟΡΡΗΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
 Με πράσινο χρώμα συμπυκνώνονται οι Αχαιοί.
 Με μπλε χρώμα χρωματίζονται οι Τρωες και οι
 σύμμαχοί τους.

Ανεμολόγιο



Οι Αργοναύτες - Οι σύντροφοι του Ιάσωνα

Ιάσων, ο αρχηγός της εκστρατείας

Ηρακλής

Άργος των Θεσπιών, κατασκευαστής της Αργώ,
γιος του Φριξού

Τίφυς ο τιμονιέρης, από Σίφαι της Βοιωτίας

Κάστωρ ο Σπαρτιάτης παλαιστής και ο
Πολυδαίκης ο πυγμαίχος αδελφός του (οι
Διόσκουροι)

Ίδας, γιος του Αφάρειος της Μεσσηνίας και ο

Λυγκίας, ο παρατηρητής, αδελφός του

Αιολάνη της Καλυδώνιας, η παρθένα κυνηγός

Μελέαγρος της Καλυδώνιας

Άκαστος, γιος του βασιλιά Πελο

Άκτωρ, γιος του Δίαν της Φωκίδας

Άδρηος, πρίγκιπας των Φερών

Αμφιάραος, ο μάντης από το Άργος

Αγκαίος ο Μέγας της Τεγέας, γιος του
Ποσειδώνας

Αγκαίος ο Μικρός, Αέλεγες της Σάμου

Λοκάλαφος του Ορχομενού, γιος του Άρη

Λασπέρων, γιος του Κορήτη

Λαγείας, γιος του βασιλιά Φαρβός της Ηλίας

Μπούτης των Αθηνών, ο μελισσοκόμος

Κανέας των Λαπθίων

Καλαίς, ο φερωντής γιος του Βορέα και ο

Ζήης, ο αδελφός του

Κάνθιος της Εύβοιας

Κήφης, γιος του Αλίου της Αρκαδίας

Κορωνός των Λαπήθων, Γυριτών της Θεσσαλίας

Εχίων, γιος του Ερμή

Εργίνος της Μίλητου

Εύφημος του Ταίναρου, ο καλυμβητής

Ευρύαλος γιος του Μελίσσιου, ένας από τους
Επίγονους

Ευρυδάμης των Δολοπίων, από την λίμνη Ξεσία

Ύγλος των Δρυόπην, Υποκόμος του Ηρακλή

Ίδμων του Άργους, γιος του Απόλλωνα

Ιφικλής, γιος του Θεσπίωνος της Αιτωλίας

Ιφιδός, αδελφός του βασιλιά Ευρυσθέα των
Μυκηνών

Λαέρτης, γιος του Ακρίσιου από το Άργος

Μελαίπτος της Πύλου, γιος του Ποσειδώνας

Μόμιμος των Λαπήθων

Ναύπλιος του Άργους, γιος του Ποσειδώνας

Γελαμώννας της Λοκρίδας, πατέρας του Αίαντος

Ορφέας, ο ποιητής από την Θράκη

Παλαίμων, γιος του Ήφαιστου, Αιτωλός

Πολαίος ο Μυρμιδών

Πηνέλιος, γιος του Ιππόλκιμου της Βοιωτίας

Περικλομένης της Πύλου, γιος του Ποσειδώνας

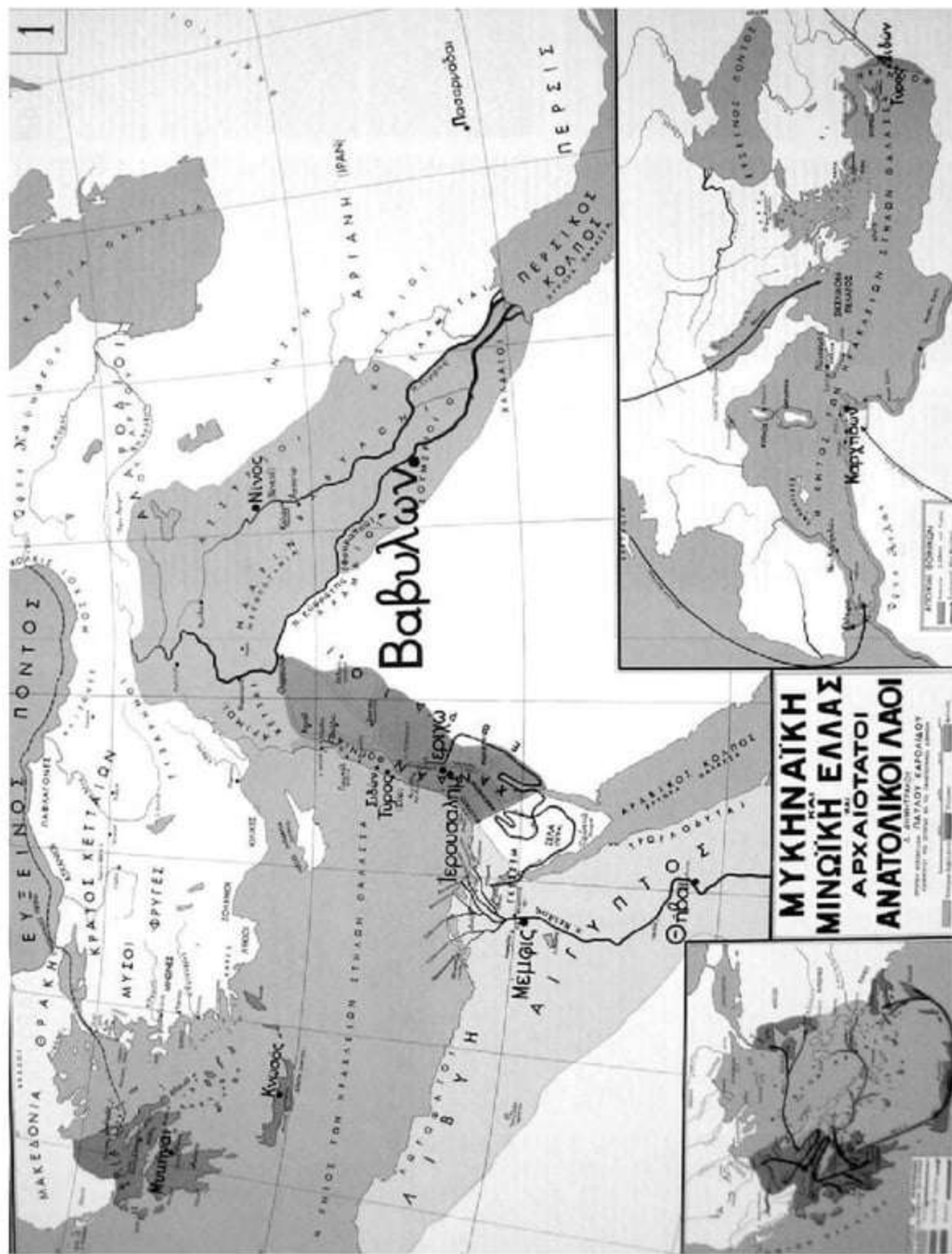
Φαληρείς, ο Αθηναίος ιατρός

Φανός ο Κρητικός, γιος του Διώνυσου και ο

Στάφυλος, ο αδελφός του

Ποίας, γιος του Θεσμοκού της Μαγνησίας

Πολύφημος, γιος του Έλατου της Αρκαδίας



Βαβυλων

**ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ
ἢ
ΜΙΝΩΪΚΗ ἙΛΛΑΣ
ἈΡΧΑΙΟΤΑΤΟΙ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΙ ΛΑΟΙ**

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΡΑΥΛΟ ΕΡΓΑΣΙΟΝ
ΕΠΕΚΕΤΗΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΡΑΥΑΝΟΥ