

Φαίνεσαι τρομακτικός



Φύλλάδιο δραστηριοτήτων για εκπαιδευτικούς και γονείς

Ταινίες για παιδιά 4-5-6 ετών



You look scary © CalArts

Πρωτότυπος τίτλος: You look scary

Διάρκεια: 4 λεπτά

Σκηνοθεσία: Xiya Lan

Παραγωγή: CalArts, ΗΠΑ, 2016

Μουσική: Luke Morin

Ηχητικός σχεδιασμός: Ben Huff

Τεχνική: 2D animation

Θέμα & λέξεις-κλειδιά: φόβοι, οδοντίατρος, εμφάνιση, συναισθήματα, ενσυναίσθηση

Σύνοψη: Η επίσκεψη ενός μικρού κροκόδειλου στον οδοντίατρο θα γίνει αφορμή να αναμετρηθούν και οι δύο με τους φόβους τους... και να τους ξεπεράσουν!

ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

Ενδεικτικές ερωτήσεις για να κατανοήσουμε την ιστορία, να εκφράσουμε σκέψεις και συναισθήματα:

- Γιατί φοβάται ο κροκόδειλος-ασθενής το κουνέλι-οδοντίατρο και το αντίστροφο;
- Τι βλέπουν πραγματικά οι δύο χαρακτήρες και τι φαντάζονται ότι βλέπουν; Πείτε μερικά παραδείγματα από τις σκηνές της ταινίας.
- Ποιος φοβάται περισσότερο; Έχουν καταλάβει ότι ο ένας φοβάται τον άλλο; Εσείς πώς καταλαβαίνετε τα συναισθήματα των άλλων;
- Τι δείχνουν οι πολύχρωμες εικόνες μέσα στα τετράγωνα και στρογγυλά “συννεφάκια” που εμφανίζονται δίπλα στους χαρακτήρες;
- Στην τελική σκηνή της ταινίας, τι σκέφτονται οι ασθενείς που περιμένουν στην αίθουσα αναμονής;
- Εμείς φανταζόμαστε τρομακτικά πράγματα; Υπερβάλλουμε τους φόβους μας κάποιες φορές;



You look scary © CalArts

Φαίνεσαι τρομακτικός



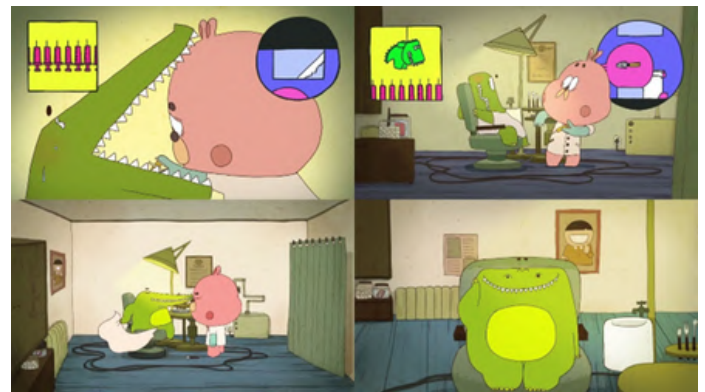
ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι παρακάτω δραστηριότητες είναι ενδεικτικές! Επιλέξτε, προσαρμόστε ή φτιάξτε τις δικές σας, ανάλογα με τους μαθητές και τις μαθήτριάς σας ή τα παιδιά σας, τους παιδαγωγικούς στόχους, τα ενδιαφέροντά σας, τον διαθέσιμο χρόνο σας.

Αναγνωρίζουμε εκφράσεις και συναισθήματα

Ζητάμε από τα παιδιά να εντοπίσουν τις εκφράσεις του κροκόδειλου και του κουνελιού σε διαφορετικές σκηνές: να περιγράψουν τα χαρακτηριστικά του προσώπου και πώς το σχήμα ή άλλες λεπτομέρειες αποτυπώνουν το συναίσθημα (πχ τα μάτια όταν ένας χαρακτήρας φοβάται, το σχήμα του χαμόγελου, οι σταγόνες ιδρώτα κ.λπ.).

Ενδεικτικές σκηνές:



You look scary © CalArts



Στη συνέχεια, μπορούμε να ζωγραφίσουμε δικούς μας χαρακτήρες.

Σε μικρές ομάδες, ένα παιδί ζωγραφίζει ένα πρόσωπο με μια έκφραση και τα υπόλοιπα παιδιά προσπαθούν να μαντέψουν το συναίσθημα. Μοιραζόμαστε τα σχέδια των ομάδων με όλη την τάξη.

Οι παραπάνω δραστηριότητες βασίζονται σε [πρόταση του Olivier Defaye](#).

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Εκφραζόμαστε με παντομίμα

Παρακολουθούμε μια σειρά σκηνών από την ταινία και προτείνουμε στα παιδιά να τις μιμηθούμε. Παράδειγμα: οι σκηνές μεταξύ των καρτέ 00:30 και 1:10, δηλαδή η συνάντηση του κροκόδειλου με τον οδοντίατρο μέχρι που κάθεται στην καρέκλα. Παρακολουθούμε τις σκηνές αρκετές φορές, ώστε να μπορέσουμε να κατανοήσουμε τη συνολική ατμόσφαιρα και να παρατηρήσουμε τα πρόσωπα και τις χειρονομίες των χαρακτήρων. Καταγράφουμε τις εκφράσεις και τις χειρονομίες τους. Αν χρειαστεί, παγώνουμε το καρτέ. Μπορούμε να χωρίσουμε τα παιδιά σε ζευγάρια, τα οποία θα παίξουν με τη σειρά τη σκηνή. Τονίζουμε τον ρόλο των εκφράσεων του προσώπου αλλά και της γλώσσας του σώματος, η οποία είναι πολύ σημαντική (πχ το χέρι στο μάγουλο, η ακαμψία στους ώμους του κροκόδειλου καθώς ακολουθεί τον οδοντίατρο, κ.λπ.).

Οι παραπάνω δραστηριότητες βασίζονται σε [πρόταση του Christophe Defaye](#).

Ζωγραφίζουμε και παίζουμε

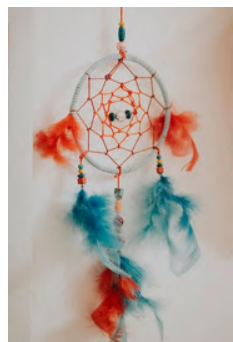
Ζωγραφίζουμε όλοι (παιδιά και ενήλικες) τον εαυτό μας φοβισμένο. Δείχνουμε τα σχέδια και προσπαθούμε να πάρουμε την έκφραση της δικής μας ζωγραφιάς ή των άλλων. Στη συνέχεια, μιλάμε για τον φόβο που εκφράζει κάθε ζωγραφιά και γενικά για τους φόβους μας. Οι μεγάλοι μπορεί να μιλήσουν για τους φόβους που είχαν όταν ήταν παιδιά και με ποιο τρόπο τους ξεπέρασαν. Όλοι μαζί μοιραζόμαστε τους τρόπους με τους οποίους προσπαθούμε να αντιμετωπίσουμε τους φόβους μας.

Με λούτρινα ζώα ή κούκλες μπορούμε να παίξουμε παιχνίδια ρόλων όπου και τα δύο μέρη φοβούνται το ένα το άλλο, επειδή π.χ. είναι διαφορετικό, παράξενο, πολύ μεγάλο ή κάνει δυνατούς θορύβους. Αφού και τα δύο μέρη εκφράσουν τους φόβους τους, μπορούν μετά να καθησυχάσουν το ένα το άλλο.

Κατασκευάζουμε ονειροπαγίδες ή κούκλες quitapenas

Μιλάμε για τις **ονειροπαγίδες** των Ινδιάνων που μας προστατεύουν από τα κακά όνειρα, και για τις παραδοσιακές μικροσκοπικές **κούκλες quitapenas** της Γουατεμάλας που παίρνουν τις ανησυχίες και τους φόβους μας.

Φτιάχνουμε τις δικές μας ονειροπαγίδες ή κούκλες quitapenas με απλά υλικά (κλωστές, νήματα, χάρτινα πιατάκια, πηλό, κορδέλες, κομμάτια υφασμάτων, μανταλάκια, μαρκαδόρους).



Φαίνεσαι τρομακτικός



ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ

Ακούμε τα τραγούδια ή/και βλέπουμε και τα βίντεο που τα συνοδεύουν:
[«Ο τεμπέλης δράκος»](#) και [«Ο ασπροδόντης καρχαρίας»](#).

Διαβάζουμε το παραμύθι «Φον, ο φοβερός» ή το ακούμε [εδώ](#). Αφήγηση και δραματοποίηση του παραμυθιού στο εκπαιδευτικό βίντεο στο Φωτόδεντρο [εδώ](#).

Διαβάζουμε το κείμενο [«Φοβάμαι!» από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων](#) (Α-Β Δημοτικού) και κάνουμε τις συνοδευτικές δραστηριότητες.

Αξιοποιούμε δραστηριότητες από το [εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κάνε τον φόβο φίλο»](#) που βασίζεται στο παραμύθι [«Τυρίνος: Ο κλέφτης φόβων»](#).

Αξιοποιούμε δραστηριότητες από το [«Πρόγραμμα Συναισθηματικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο»](#).

Εμπνεόμαστε από σχετικές δραστηριότητες που έχουν κάνει άλλα νηπιαγωγεία.
Για παράδειγμα:

[«Παίζω με τον φόβο μου»](#) και [«Νιώθω φόβο όταν»](#) - Νηπιαγωγείο Νέας Φιλαδέλφειας Θεσσαλονίκης

[«Το συναίσθημα του φόβου»](#) - 1ο Νηπιαγωγείο Μεγαλούπολης,
[Ονειροπαγίδες](#) - 1ο Νηπιαγωγείο Παιανίας,
[Ονειροπαγίδα](#) - 4ο Νηπιαγωγείο Κοζάνης.



Δημιουργίες παιδιών του 1ου Νηπιαγωγείου Μεγαλούπολης



Δημιουργίες παιδιών του Νηπιαγωγείου Νέας Φιλαδέλφειας Θεσσαλονίκης

Το αεχνο-τετράγωνο



Κι όμως... κινούμεστε!

Φύλλαδιο δραστηριοτήτων για εκπαιδευτικούς και γονείς

Ταινίες για παιδιά 4-5-6 ετών



Le vilain petit carré ©Tout Court

Πρωτότυπος τίτλος: Le vilain petit carré
Διάρκεια: 6 λεπτά
Σκηνοθεσία: Quentin Carnicelli, Charles Klipfel
Παραγωγή: Tout Court, Γαλλία, 2010
Ηχητικός σχεδιασμός: Neal Williams
Τεχνική: Cut-out animation
Θέμα & λέξεις-κλειδιά: αποκλεισμός, μειονότητες, διαφορετικότητα
Σύνοψη: Ένας ορθογώνιος κόσμος που κατοικείται μόνο από τετράγωνα αναστατώνεται από την εμφάνιση ενός μικρού κύκλου.

ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

Ενδεικτικές ερωτήσεις για να κατανοήσουμε την ιστορία, να εκφράσουμε σκέψεις και συναισθήματα:

- Πώς να βρέθηκε άραγε το μωρό κύκλος έξω από την πόρτα; Ποιος το άφησε; Γιατί;
- Πώς συμπεριφέρονται στον κύκλο στο σχολείο και για ποιο λόγο; Τι γίνεται όταν αρχίζει να παίζει μαζί με έναν συμμαθητή του;
- Πώς μας φαίνεται η πόλη στην τελική σκηνή της ταινίας; Τι διαφορές έχει από την πόλη που είδαμε στην αρχή της ταινίας;
- Πώς θα ήταν ο κόσμος αν ήταν μόνο στρογγυλός ή ορθογώνιος;
- Έχουμε νιώσει ποτέ ότι δεν ταιριάζουμε;
- Μπορούμε να φανταστούμε πώς φτιάχτηκε αυτή η ταινία;

Εξηγούμε την τεχνική του cut-out και του stop motion animation: Η ταινία έγινε με κομμένα χρωματιστά χαρτιά. Οι σκηνοθέτες πρώτα σχεδίασαν τα σκηνικά και τους χαρακτήρες σε χαρτί. Στη συνέχεια τα έκοψαν και τα τράβηξαν φωτογραφίες. Μεταξύ κάθε λήψης, μετακίνησαν ελαφρά τους χαρακτήρες και στο τέλος όλα μαζί τα καρέ έδωσαν την ψευδαίσθηση της κίνησης – έγιναν κινούμενα σχέδια!

Βλέπουμε το [βίντεο που εξηγεί τον τρόπο δημιουργίας της ταινίας!](#)



Le vilain petit carré ©Tout Court

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι παρακάτω δραστηριότητες είναι ενδεικτικές! Επιλέξτε, προσαρμόστε ή φτιάξτε τις δικές σας, ανάλογα με τους μαθητές και τις μαθήτριάς σας ή τα παιδιά σας, τους παιδαγωγικούς στόχους, τα ενδιαφέροντά σας, τον διαθέσιμο χρόνο σας.

Πειραματιζόμαστε με την τεχνική του cut-out και του stop motion

Ξεκινάμε σχεδιάζοντας σε χοντρό χαρτί τα μέρη που θα αποτελέσουν τους χαρακτήρες μας και τα σκηνικά και, στη συνέχεια, τα κόβουμε. Επιλέγουμε απλά γεωμετρικά σχήματα με λίγα μέρη, καθώς μπορεί να γίνει πολύ περίπλοκο αν έχουμε πολλά σχήματα για να τους δώσουμε κίνηση. Η τεχνική συνίσταται στην ελαφρά μετακίνηση των τμημάτων του χαρακτήρα μεταξύ κάθε λήψης – όλα μαζί τα καρέ θα δώσουν την ψευδαίσθηση της κίνησης. Μπορούμε να τραβήξουμε τις φωτογραφίες απευθείας με ένα τάμπλετ. Μια εφαρμογή όπως το Stop Motion Studio, που διατίθεται στο App Store και στο Google Play, μας επιτρέπει να τραβήξουμε φωτογραφίες και περιλαμβάνει κάποια εργαλεία επεξεργασίας.

Δείτε πώς φτιάχνουμε [κινούμενες εικόνες με διαφορετικές τεχνικές](#) και παραδείγματα animation που έχουν φτιάξει παιδιά και νέοι.

Εκφράζουμε εκέψεις και συναισθήματα

Συζητάμε με τα παιδιά για το αν τους αρέσουν πιο πολύ τα σχήματα και πράγματα του περιβάλλοντος με γωνίες ή με καμπύλες, τα ορθογώνια ή τα στρογγυλά.

Τι συναισθήματα μας βγάζουν τα ορθογώνια και τι τα στρογγυλά;

Δείχνουμε ένα αντικείμενο με σχετικό σχήμα, πχ ένα μπαλάκι και έναν κύβο, και ρωτάμε ποιο συναίσθημα, αίσθηση ή σκέψη τους προκαλεί.

Δίνουμε ανακατεμένα τετράγωνα και κυκλικά αντικείμενα και προσπαθούμε να τα ξεχωρίσουμε.

Καθώς ταξινομούμε, συζητάμε πώς τα τετράγωνα και οι κύκλοι φαίνονται διαφορετικά, και πώς μας κάνουν να αισθανόμαστε ή ή πώς φανταζόμαστε ότι αισθάνονται τα αντικείμενα.

Κάνουμε ερωτήσεις όπως: *Ποιο σχήμα αισθάνεται ήρεμο και γαλήνιο όπως ο κύκλος;*

Ποιο σχήμα αισθάνεται δυνατό και σταθερό όπως ένα τετράγωνο;

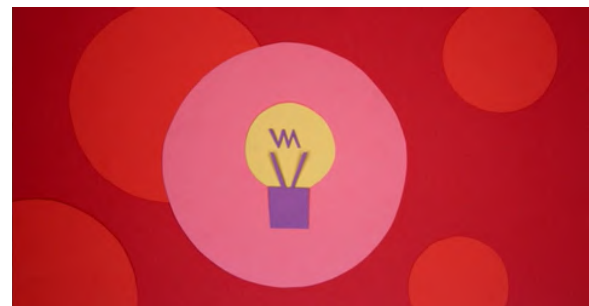
Λέμε αν νιώθουμε πιο πολύ ότι είμαστε τετράγωνο ή κύκλος. Πώς θα χαρακτηρίζαμε τα άλλα παιδιά, τη δασκάλα, τους γονείς;

Κατασκευάζουμε και ζωγραφίζουμε

Με ξύλινα ορθογώνια και στρογγυλά σχήματα φτιάχνουμε αντικείμενα του κόσμου γύρω μας.

Διαλέγουμε ορθογώνια ή στρογγυλά υλικά, όπως πέτρες και ξύλα, και καλούμε τα παιδιά να ζωγραφίσουν σε αυτά ανθρώπινους χαρακτήρες ενός γνωστού παραμυθιού.

Για ποιον χαρακτήρα θα διάλεγαν έναν στρογγυλό και για ποιον ορθογώνιο σχήμα; Γιατί;



Le vilain petit carré ©Tout Court

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κινούμαστε

Βρίσκουμε στον χώρο μας στρογγυλά και ορθογώνια αντικείμενα. Όρθιοι και όρθιες ως ομάδα πιάνουμε τα χέρια και σχηματίζουμε διαφορετικά σχήματα και γραμμές. Συζητάμε με τα παιδιά πώς λειτουργεί διαφορετικά η ομάδα ανάλογα με το σχήμα της.

Φτιάχνουμε μια ιστορία

Σε ομάδες σκαρφιζόμαστε ιστορίες στις οποίες βλέπουμε ή συναντάμε κάτι ή κάποιον που είναι εντελώς διαφορετικός από τους άλλους, πχ είδα ένα αστέρι κόκκινο.

Ζωγραφίζουμε όλοι μαζί μία από τις ιστορίες ή τη σύνθεση κάποιων/όλων των ιστοριών και μετά την παίζουμε. Στην ιστορία μας αυτός/ή που στην αρχή ήταν διαφορετικός γίνεται φίλος μας!

ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ

Διαβάζουμε ή ακούμε [το Ασχημόπαπο του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν](#), πάνω στο οποίο βασίζεται το “Ασχημο-τετράγωνο”. Βρίσκουμε ομοιότητες και διαφορές.

Αξιοποιούμε δραστηριότητες από το σενάριο [«Οι μεγάλοι Ζωγράφοι επισκέπτονται το νηπιαγωγείο μας»](#).

Παίζουμε [παιχνίδια σε κύκλο](#) ή [παιχνίδια με κύκλους](#).

Κάνουμε ασκήσεις αντιστοίχισης και παζλ με θέμα [τα είδη γραμμών στο φυσικό περιβάλλον](#).

[Μαθαίνουμε τα σχήματα](#).

Βλέπουμε τα μικρού μήκους χωρίς λόγια φιλμ που πραγματεύονται τη διαφορά: [Zebra](#), [Mobile](#) και το μαθητικό [Πολυμορφία/Diversity](#).



Βασίλι Καντίνσκι



Πάουλ Κλέε

Μπρόκολο



Κι όμως... ΚΙΝΟΥΜΑΣΤΕ!

Φύλλάδιο δραστηριοτήτων για εκπαιδευτικούς και γονείς

Ταινίες για παιδιά 4-5-6 ετών



Broccol! © CalArts

Πρωτότυπος τίτλος: Broccol!

Διάρκεια: 1 λεπτό, 41 δευτερόλεπτα

Σκηνοθεσία: Frank Liu

Παραγωγή: CalArts, 2016

Μουσική: Alex Monasterio

Τεχνική: 2D animation

Θέμα & λέξεις-κλειδιά: σχέση γονέων-παιδιών, φαγητό, γονεϊκός έλεγχος, υγιεινή διατροφή

Σύνοψη: Μια μητέρα προσπαθεί με κάθε τρόπο να ταΐσει το παιδί της μπρόκολο. Θα τα καταφέρει;

ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

Ενδεικτικές ερωτήσεις για να εκφράσουμε σκέψεις και συναισθήματα:

- Τι γίνεται στο τέλος; Γιατί η μητέρα και το παιδί σκάνε στα γέλια;
- Συζητάμε ποια φαγητά μας αρέσουν και ποια όχι. Ποια από αυτά που δεν μας αρέσουν, μας προτρέπουν οι γονείς μας να τα φάμε για το καλό μας;
- Έχουμε βιώσει παρόμοιες σκηνές με αυτές της ταινίας;
- Οι ενήλικες (δάσκαλοι και γονείς) μιλάμε για τις δικές μας εμπειρίες όσον αφορά το φαγητό όταν ήμασταν παιδιά: ποια φαγητά δεν μας άρεσαν, πώς μας ταΐζαν οι γονείς μας και αν αλλάξαμε μετά, όταν μεγαλώσαμε.

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι παρακάτω δραστηριότητες είναι ενδεικτικές! Επιλέξτε, προσαρμόστε ή φτιάξτε τις δικές σας, ανάλογα με τους μαθητές και τις μαθήτριάς σας ή τα παιδιά σας, τους παιδαγωγικούς στόχους, τα ενδιαφέροντά σας, τον διαθέσιμο χρόνο σας.

Αλλάζουμε ρόλους

Μιλάμε για τα οφέλη της υγιεινής διατροφής. Στη συνέχεια, προτρέπουμε τα παιδιά να αλλάξουν ρόλο: να πάρουν τον ρόλο του γονέα που προσπαθεί να ταΐσει το παιδί του και να το πείσει για την υγιεινή διατροφή.



Broccol! © CalArts



ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Φτιάχνουμε μια σαλάτα

Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να πλύνουν, να καθαρίσουν και να κόψουν (υπό επίβλεψη) λαχανικά χρησιμοποιώντας ασφαλή σκεύη ή τα χέρια τους και να τα αναμείξουν για να φτιάξουν μια σαλάτα.

Παίζουμε παιχνίδια

Με κλειστά τα μάτια, ψηλαφούμε ή δοκιμάζουμε ένα λαχανικό και προσπαθούμε να μαντέψουμε ποιο είναι.

Χρησιμοποιούμε διαφορετικά λαχανικά για να φτιάξουμε αισθητικά πολύχρωμους συνδυασμούς στο πιάτο ή ως υλικά για εικαστική κατασκευή.

Αφού διαβάσουμε πληροφορίες για οφέλη συγκεκριμένων λαχανικών (μπρόκολο, λάχανο, μπάμιες κ), υποδυόμαστε ότι είμαστε λαχανικά που μιλάνε και διαφημίζουν τις ευεργετικές τους ιδιότητες, προσκαλώντας τους άλλους να τα φάνε.

Δημιουργούμε μια λίστα με λαχανικά κάνουμε έναν μίνι διαγωνισμό για το πιο νόστιμο ζητώντας από τα παιδιά να τα βαθμολογήσουν με βάση τη γεύση τους.

Σκεφτόμαστε και έναν αστείο τρόπο που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο γονιός για να κάνει το παιδί του να φάει κάτι που δεν του αρέσει (πχ. να κρύψει ένα φρούτο μέσα στο παγωτό).

ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ

Παίζουμε τα κουίζ [«Ομάδες τροφίμων»](#) και [«Υγιεινή διατροφή»](#).

Παίζουμε [παιχνίδια αφής, όσφρησης, μνήμης κλπ για τη διατροφή](#).

Ακούμε τραγούδια για λαχανικά και φρούτα, για παράδειγμα:

Το τραγούδι της φρουτοπίας,

Κάτω από ένα κουνουπίδι, Το καρότο και η αγγινάρα, Για τα πα τα, Φρούτα και λαχανικά, εμπρός, μαρς!

Συνδέουμε λαχανικά και φρούτα με χρώματα! Με αφορμή τα τραγούδια

Ο χορός των μπιζελιών ή το πράσινο χρώμα, Μήλο μου κόκκινο.

Διαβάζουμε το κείμενο [«Μια φορά ήταν ... η Κολοτούμπα»](#) από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων (Α-Β Δημοτικού).

Εμπνεόμαστε από σχετικές δραστηριότητες που έχουν κάνει άλλα νηπιαγωγεία!

Για παράδειγμα: [«Υγιεινή διατροφή»](#) - 5ο Νηπιαγωγείο Λουτρακίου,

[«Διατροφή – φρούτα και λαχανικά»](#) - 35ο Νηπιαγωγείο Αθήνας.

Επιλέγουμε τις δραστηριότητες που αφορούν στη βελτίωση των συνηθειών διατροφής των μαθητών, μέσω της αύξησης της κατανάλωσης φρούτων και λαχανικών, από το εκπαιδευτικό υλικό [«Τρώω φρούτα και λαχανικά και κινούμαι πιο συχνά»](#) του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου.



Δραστηριότητες για τη διατροφή από το 35ο Νηπιαγωγείο Αθήνας



Δραστηριότητες για τη διατροφή από το 5ο Νηπιαγωγείο Λουτρακίου