

ΚΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Η ανακάλυψη μιας ταινίας μαζί με παιδιά είναι μια μοναδική εμπειρία. Μας επιτρέπει να δουλέψουμε στην τάξη, με ευχάριστο τρόπο, όλες τις δεξιότητες στις οποίες στοχεύει το αναλυτικό πρόγραμμα και να αναπτύξουμε πολλαπλές ικανότητες όπως: να κατανοούμε και να γινόμαστε κατανοητοί, να δημιουργούμε νοητικές εικόνες, να παρατηρούμε, να ταξινομούμε, να εφευρίσκουμε, να επικοινωνούμε με τους άλλους ή να εκφραζόμαστε μέσω της κίνησης, να διακρίνουμε τον ρυθμό και τους ηχητικούς κόσμους. Επιπλέον, οι ταινίες προσκαλούν τα παιδιά να αναγνωρίσουν τα συναισθήματά τους και να κατανοήσουν τα συναισθήματα των άλλων.

Ορισμένα ερωτήματα είναι κοινά σε όλες τις ταινίες: μερικές φορές είναι προφανή στους ενήλικες ωστόσο δεν είναι αυτονόητα. Κάθε προβολή με παιδιά είναι μια ευκαιρία να θέσουν ερωτήματα που θα γίνουν εργαλεία για την άσκηση του κριτικού πνεύματος και της αισθητικής καλλιέργειας.

Πολλές δραστηριότητες είναι επίσης κοινές σε όλες τις ταινίες. Η εργαλειοθήκη προσφέρει έναν κατάλογο δραστηριοτήτων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για όλα τα μαθήματα του δημοτικού (και όχι μόνο).

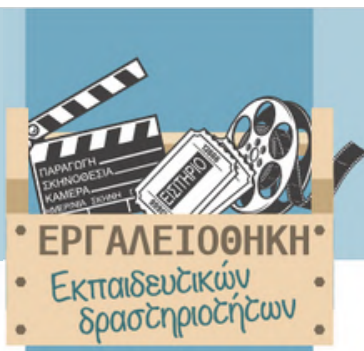
Δημιουργία εργαλειοθήκης:
Films pour enfants
Φεστιβάλ Takorama



Γλώσσα (ή/και Ξένες Γλώσσες)

Κατανοούμε και γινόμαστε κατανοητοί	
Εντοπίζουμε τον συγγραφέα και την ομάδα παραγωγής	Σενάριο, σκηνοθεσία, κινούμενα σχέδια, μουσική...
Καταιγισμός ιδεών	Τι συγκράτησαν οι μαθητές, τι κατάλαβαν ή δεν κατάλαβαν, τι ένιωσαν...
Αφηγούμαστε την ιστορία προφορικά ή γραπτά	Με λίγες προτάσεις και στη συνέχεια με τη συντομότερη δυνατή πρόταση.
Προσδιορίζουμε, ονομάζουμε (λεξιλόγιο) και περιγράφουμε τα στοιχεία της ταινίας	Αντικείμενα, μέρη, σχήματα, χρώματα, ήχοι... Περιγράφουμε τους χαρακτήρες (πορτρέτο) και τον ρόλο τους στην ταινία.
Προσπαθούμε να θυμηθούμε την ταινία	Λίγες μέρες μετά την προβολή (σύνδεση με μουσική: ανακαλούμε σκηνές χρησιμοποιώντας μουσικά αποσπάσματα).
Εντοπίζουμε σχέσεις, θέσεις μεταξύ αντικειμένων	Τοπικά επιρρήματα, εκεί, κάτω, μέσα... Προφορικός ή/και γραπτός λόγος (σύνδεση με πλαστικές τέχνες).
Εντοπίζουμε, ονομάζουμε και περιγράφουμε τις δράσεις των χαρακτήρων	Φτιάχνουμε μια λίστα με ρήματα που περιγράφουν τις δράσεις.
Διαφοροποιούμε τη μυθοπλασία από την πραγματικότητα	Είναι μια μυθοπλασία, μια ιστορία, ένα πλαίσιο εμπνευσμένο από την πραγματικότητα; Είναι ένα όνειρο; Είναι αληθοφανές;
Προσδιορίζουμε τα βασικά στοιχεία της ταινίας	Οι χαρακτήρες και τα αντικείμενα που είναι απαραίτητα για την κατανόηση της ταινίας.
Προσδιορίζουμε τις σκηνές, τις στιγμές-κλειδιά της ταινίας	Πόσες σκηνές; Γιατί είναι αυτή η στιγμή σημαντική;
Προσδιορίζουμε δείκτες, χρονικές και χωρικές ενδείξεις	Τι διάρκειας; Πού; Η θέση των χαρακτήρων στον χώρο.
Αλλάζουμε οπτική γωνία	Αφηγούμαστε την ιστορία από την οπτική γωνία διαφορετικών χαρακτήρων.
Συγκρίνουμε την ταινία με τον πραγματικό κόσμο	Ένα αντικείμενο στην πραγματικότητα (οι πέντε αισθήσεις) και σε μια ταινία (προέκταση του ζωντανού κόσμου).
Περιγράφουμε έναν ήρωα της ταινίας	Εμφάνιση και χαρακτήρα.
Περιγράφουμε την ατμόσφαιρα της ταινίας	Τι είναι το κλίμα, η ατμόσφαιρα;
Ταξινομούμε τις ταινίες (οπτικό σύμπαν, ιστορίες...)	Μετά την προβολή διαφόρων ταινιών.

ΚΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΣΙΝΕΜΑ



Γλώσσα (ή/και Ξένες Γλώσσες) (συνέχεια...)

Προσδιορίζουμε τον χρόνο και τον τόπο της ιστορίας	Ιστορικός, διαχρονικός, φανταστικός;
Εντοπίζουμε τα μηνύματα της ταινίας	Εργαστήρια διαλόγου και φιλοσοφίας.
Κατανοούμε την πρόθεση του δημιουργού της ταινίας	Κύρια πρόθεση και βασικά επιχειρήματα.
Συγκρίνουμε διάφορες ταινίες	Είδη, οπτικοί και ηχητικοί κόσμοι, αφηγηματικές φόρμες, σχήματα λόγου, χαρακτήρες, κινηματογραφικός ρυθμός...
Συζήτηση σχετικά με το τι παρακολουθούν τα παιδιά εκτός σχολείου	Αγαπημένες ταινίες; Σειρές, ταινίες μεγάλου μήκους, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικά προγράμματα, διαδίκτυο, μέσα κοινωνικής δικτύωσης...

Δημιουργούμε ατομικά ή συλλογικά

Φανταζόμαστε έναν νέο τίτλο	Συγκρίνουμε τους προτεινόμενους τίτλους και εξηγούμε την επιλογή (σύνδεση με εικαστικά: αφίσα ταινίας).
Φανταζόμαστε τους διαλόγους της ταινίας	Στη συνέχεια διαβάστε τους διαλόγους, ενώ παρακολουθείτε την ταινία.
Φτιάχνουμε ένα βιβλίο με εικόνες από την ταινία (τα παιδιά ως αφηγητές)	Εξηγούμε την επιλογή του αφηγητή: πρώτο ή τρίτο πρόσωπο, παρόν ή παρελθόν...
Δημιουργούμε ένα story board της ταινίας χρησιμοποιώντας εικόνες από την ταινία	Προσθέστε μια λεζάντα. Καθορίστε τις κινήσεις της κάμερας.
Δημιουργούμε ένα νέο χαρακτήρα	Έναν χαρακτήρα που θα έβρισκε τη θέση του στην ιστορία. Ανθρωπο, ζώο, αντικείμενο (προσωποποίηση).
Φανταζόμαστε μια αρχή και ένα τέλος	Μια αρχή πριν από την ταινία, ένα νέο τέλος ή τη συνέχεια της ταινίας. Δύο διαφορετικούς τρόπους τέλους.
Αλλάζουμε μια στιγμή ή ένα στοιχείο της ταινίας και φανταζόμαστε τη νέα ιστορία	Ένα βασικό στοιχείο ή ένα δευτερεύον στοιχείο της ταινίας. Τι θα γινόταν αν κάτι άψυχο στην ταινία αποκτούσε ζωή;
Αναδημιουργούμε το χρονοδιάγραμμα της ταινίας	Από ανακατεμένες προτάσεις (σύνδεση με καλλιτεχνικά: με εικόνες από την ταινία).

Έκφραση απόψεων και συναισθημάτων

Εκφράζουμε μια προσωπική γνώμη για την ταινία	Οπτικές γωνίες και απόψεις. Υπερασπιζόμαστε τη γνώμη μας. Γιατί μου αρέσει λίγο, πολύ, υπερβολικά...;
Συγκρίνουμε με προσωπικές εμπειρίες	Μας θυμίζει η ταινία μια προσωπική εμπειρία;
Αναγνωρίζουμε τα συναισθήματά μας και κατανοούμε τα συναισθήματα των άλλων	Εντοπίζουμε και εκφράζουμε συναισθήματα. Διάλογος στην τάξη.

ΚΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΣΙΝΕΜΑ



Καλλιτεχνικά & Εικαστικές Τέχνες

Αναπτύσσουμε την αισθητική καλλιέργεια

Αναλύουμε τους οπτικούς κόσμους της ταινίας

Ιστορία της τέχνης, καλλιτεχνικές τάσεις... Ανακαλύπτουμε διάφορες καλλιτεχνικές εκφράσεις και συγκρίνουμε.

Συγκρίνουμε με άλλες μορφές αναπαράστασης

Για παράδειγμα, ένα μήλο στην ιστορία της τέχνης (η καλλιτεχνική έκφραση ως θέαση του κόσμου).

Προσδιορίζουμε τις αναφορές

Συγκρίνουμε με κινηματογραφικά, λογοτεχνικά και εικαστικά έργα.

Πειραματιζόμαστε και δημιουργούμε

Φτιάχνουμε ένα σχέδιο του σκηνικού, αναπαριστούμε τον χώρο

Τα κύρια στοιχεία, το υπόβαθρο των χαρακτήρων...

Αναπαριστούμε έναν χαρακτήρα ή ένα αντικείμενο

Σε σχέδιο και σε όγκο (πηλός μοντελοποίησης) και στη συνέχεια συγκρίνετε.

Πειραματιζόμαστε με το κάδρο

Με μια φωτογραφική μηχανή. Κοντινό πλάνο, εκτός κάμερας...

Δημιουργούμε μια ταινία ή ένα κινούμενο σχέδιο στην τάξη

Κάμερα stop motion, φωτογραφική μηχανή ή τάμπλετ. Δημιουργούμε ένα θαυματόροιο ή ένα φυλλοσκόπιο.

Φτιάχνουμε μια ιστορία (πριν από την προβολή της ταινίας)

Φανταζόμαστε μια ιστορία βασισμένη σε 2 ή 3 εικόνες από την ταινία και σχεδιάζουμε τις εικόνες που λείπουν.

Δημιουργούμε μια αφίσα της ταινίας

Επιλέγουμε τα στοιχεία, τη διάταξη (σύνδεση με Γλώσσα/Ξένες Γλώσσες: φανταστείτε τον τίτλο).

Κατακτούμε κινηματογραφικές τεχνικές

Εντοπίζουμε σκηνοθετικές τεχνικές

Flashback (αναδρομή) κι άλλα αφηγηματικά εργαλεία.

Χρησιμοποιούμε κινηματογραφικό λεξιλόγιο

Πλάνο, σκηνή, γωνία λήψης/καδράρισμα, zoom, βάθος πεδίου, κ.ά.

Δημιουργούμε ένα storyboard για την ταινία

Σχεδιάζουμε βινιέτες από τις εικόνες της ταινίας (σύνδεση με Γλώσσα/Ξένες Γλώσσες).

Συγκρίνουμε με άλλες μορφές έκφρασης

Μυθιστορήματα, ποιήματα, κόμικς, πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, θέατρο, ντοκιμαντέρ, διαφήμιση. Διαδίκτυο, ιστολόγια, μέσα κοινωνικής δικτύωσης...

Προσδιορίζουμε τις τεχνικές animation

Σχεδιασμένο στο χέρι, stop motion, φτιαγμένο στο κομπιούτερ, 2D, 3D...

Ανακαλύπτουμε νέα επαγγέλματα

Σεναριογράφος, σκηνοθέτης, animator, παραγωγός, ηχολήπτης...

ΚΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΣΙΝΕΜΑ



Μουσική

Ο ρόλος του ήχου και της μουσικής

Περιγράφουμε και συγκρίνουμε ήχους	Προσδιορίζουμε ομοιότητες και διαφορές.
Κατανοούμε τον ρόλο της μουσικής	Σχέση με την παραγωγή και τις εικόνες. Μουσική επένδυση χωρίς την ταινία. Απόσπασμα με διαφορετική μουσική.
Τραγουδάμε τη μουσική της ταινίας	Μόνοι μας ή σε χορωδία, με ή χωρίς όργανα.
Μιμούμαστε ένα ηχητικό εφέ από την ταινία	Απλά μέσα, όπως χέρια, στόμα, τσαλακωμένο χαρτί...
Συνθέτουμε μουσική ή/και ηχητικά εφέ για την ταινία	Απλά μέσα, φωνή, χέρια ή μουσικά όργανα... Κατανοούμε τις επιρροές στην ταινία.

Γυμναστική

Αναπτύσσουμε τη γλώσσα του σώματος

Επαναλαμβάνουμε, αναπαράγουμε μια σκηνή από μια ταινία	Διάλογοι και σκηνογραφία. Θεατρικό παιχνίδι, παντομίμα. Μίμηση στάσεων και εκφράσεων του προσώπου.
Αναπαράγουμε κινήσεις με το σώμα μας	Κίνηση χαρακτήρων, δέντρων, σύννεφων, αφηρημένων μορφών...
Βάζουμε τους άλλους μαθητές να μαντέψουν	Μιμούμαστε έναν χαρακτήρα ή ένα στοιχείο της ταινίας, στάσεις, εκφράσεις του προσώπου και τους ζητάμε να μαντέψουν.

Μαθηματικά

Μαθηματικά για μικρά παιδιά

Λίγη άλγεβρα	Μετράμε χαρακτήρες ή στοιχεία σε μια ταινία. Πόσες φορές έγινε...
Λίγη γεωμετρία	Αναγνωρίζουμε και σχεδιάζουμε γεωμετρικά σχήματα.
Τρισδιάστατος χώρος	Αντίληψη της χωρικής και της χρονικής διάστασης της ταινίας. Σχέση μεταξύ αντικειμένου και χώρου.