

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

*Χαρούμενη Ημέρα
της Μητέρας!*





Δεκατρείς διάσημοι μιλάνε για τις μητέρες τους

1. Πρίγκιπας Χάρι

«Ήταν όλα τόσο παράξενα όταν πέθανε. Δεν είχα ποτέ ψυχική ηρεμία. Το πρόσωπό της ήταν πάντα εκεί: στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων. Προσωπικά δεν ένιωσα ποτέ την απουσία της τα τελευταία δέκα χρόνια. Ήταν πάντα εκεί. Γι' αυτό χρειαστήκαμε πολύ περισσότερο χρόνο για να συνηθίσουμε το κενό, να συμβιβαστούμε με τον θάνατό της».

2. Αβραάμ Λίνκολν

«Όλα όσα είμαι ή ελπίζω να γίνω τα οφείλω στη μητέρα μου».

3. Σαρλίζ Θερόν

«Η μητέρα μου πάντα μου έλεγε "φύγε, πήγαινε ζήσε". Ήμουν πάντα η προτεραιότητά της και για μένα θυσιάσε πολλά».

4. Αντζελίνα Τζολί

«Ήταν μια καταπληκτική γυναίκα. Χωρίς εγωισμό. Ήταν από κείνους τους ανθρώπους που λατρεύουν να βοηθούν τους άλλους. Δεν θα μπορούσα να γίνω τόσο καλή μητέρα ή άνθρωπος όσο εκείνη. Με έκανε να νιώθω πως έχω φωνή και πως, ό,τι και να συμβεί, εκείνη θα με αγαπάει».

5. Τζάστιν Τίμπερλεϊκ

«Με τη μητέρα μου είμαστε οι καλύτεροι φίλοι. Είναι μια μοναδική γυναίκα, υποστηρικτική. Είναι ο λόγος που σέβομαι τις γυναίκες. Δεν θα βρω ποτέ κάποια σαν τη μητέρα μου, έτσι».

6. Λεονάρντο ντι Κάπριο

«Δεν θα έκανα σήμερα τίποτα απ' όσα κάνω αν δεν ήταν η μητέρα μου. Με υποστήριξε από την ηλικία των 12 ετών όταν της είπα "θέλω να γίνω ηθοποιός", το οποίο τώρα καταλαβαίνω πως ήταν γελοίο. Και όμως, εκείνη με έτρεχε σε οντισιόν. Η μητέρα μου είναι ο αποκλειστικός λόγος που μπορώ να κάνω αυτό που αγαπάω».

7. Beyoncé

«Η μητέρα μου είναι ένας από εκείνους τους ανθρώπους που αισθάνεσαι τιμή να γνωρίζεις. Την ερωτεύεσαι επειδή είναι πνευματώδης, αστεία, δημιουργική, ταλαντούχα. Είναι όλα όσα θα ήθελα να είμαι».

8. Σάλμα Χάγιεκ

«Αγαπώ τη μαμά μου γιατί αγαπάει να τραγουδάει και έχει την πιο όμορφη φωνή που έχω ακούσει. Τραγουδάει σαν άγγελος. Τραγουδούσε όλη την ώρα και καμιά φορά ντρεπόμουν. Όμως μου έμαθε πως αν αισθανόταν πως θέλει να τραγουδήσει δεν έχει σημασία τι θα πουν οι άλλοι, ούτε κι εγώ. Απλώς θα τραγουδούσε, γιατί το ένιωθε. Ήταν η πιο σημαντική φωνή στη ζωή μου».

9. Ζακ Έφρον

«Η μητέρα μου μου δίδαξε να είμαι ευγενικός με τις γυναίκες, να τις σέβομαι και να ακολουθώ πάντα την καρδιά μου».

10. Ράιαν Γκόσλινγκ

«Αν έχω κάποια απήχηση στις γυναίκες, ίσως οφείλεται στο ότι ακούω περισσότερο απ' ό,τι ο μέσος άντρας και εκτιμώ τον τρόπο που οι γυναίκες σκέφτονται και αντιδρούν. Μεγάλωσα σε μια οικογένεια με δυναμικές γυναίκες και οφείλω την ικανότητά μου να καταλαβαίνω τις γυναίκες στη μητέρα και την αδερφή μου».

11. Φελίσιτι Χόφμαν

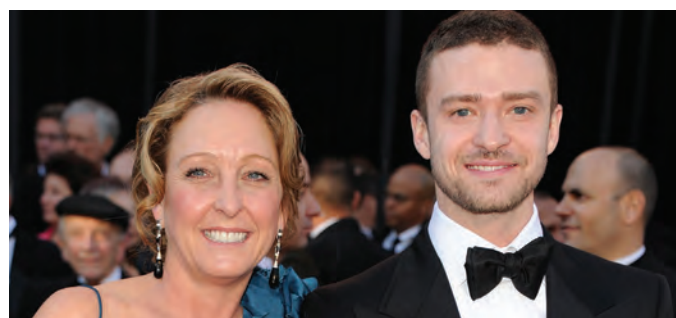
«Η μητέρα μου μου έδειξε τον τρόπο να χαίρομαι την κάθε στιγμή της ζωής. Επίσης, μου έκανε ένα ακόμη σπουδαίο δώρο: ήταν πάντα ειλικρινής για το πόσο δύσκολη είναι η μητρότητα. Ακόμα και τώρα μπορώ να την καλέσω στο τηλέφωνο και να της πω "είναι τόσο δύσκολο να είσαι μαμά" και να μην αισθάνομαι τύψεις».

12. Τίνα Φέι

«Κληρονόμησα την αίσθηση του χιούμορ που είχε η μητέρα μου. Υπάρχουν τόσες μικρές στιγμές που περνάς ως μητέρα που μπορεί να μη μοιάζουν σπουδαίες, είναι όμως θεμελιώδεις για τα παιδιά σου».

13. Τζούλια Ρόμπερτς

«Όταν ήμουν 11 ετών, αποφάσισα να φτιάξω πρωινό στη μητέρα μου και να της το σερβίρω στο κρεβάτι. Έφτιαξα pancakes, πράγμα που έκανα για πρώτη φορά. Όταν της τις πήγα, έβαλε το πιρούνι της και διαλύθηκαν. Ήταν ελάχιστα ψημένες. Τις έφαγε όμως. Η μητέρα μου ποτέ δεν στεκόταν στις αποτυχίες μας».





3 Παιδικά βιβλία για τη Γιορτή της Μητέρας ... και ένα για κείνη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ



Ελέν Ντελφόρζ, Μαμά, εικονογράφηση: Κεντέν Γκρεμπάν, μτφρ.: Κατερίνα Φράγκου, εκδ. Φουρφουρί

Μια μοναδική λέξη, μια παγκόσμια λέξη. Μια λέξη συνώνυμη με την αγάπη, την τρυφερότητα, την ανάγκη, την ελπίδα, αλλά και μερικές φορές με την έλλειψη και την απουσία. Η ΜΑΜΑ, το μεγάλο σύμβολο, ο άνθρωπος που μας φέρνει στον κόσμο, μας κρατά, μας ορίζει σε τόσα κι άλλα τόσα. Η ΜΑΜΑ που φροντίζει, που παρηγορεί, που μαλώνει, η εργαζόμενη μαμά, η σύγχρονη μαμά. Υπάρχουν στον κόσμο τόσο πολλές μητέρες, τόσο διαφορετικές, καθεμία για ένα παιδί που γεννιέται. Όμως όταν μια μαμά κρατάει στην αγκαλιά της το μωρό της, η εικόνα είναι πάντα η ίδια. Κάθε σαλόνι και μια διαφορετική ιστορία – συγκινητική, τρυφερή, θλιβερή, μοναχική, αισιόδοξη, δυναμική και πάντα, μα πάντα, να πλημμυρίζει αγάπη.

Ένα εξαιρετικό, άκρως συγκινητικό και τρυφερό βιβλίο σε μια εντυπωσιακή έκδοση σε μεγάλο σχήμα. Μια υπέροχη συλλογή πορτρέτων αφιερωμένη στη μία και μοναδική... ΜΑΜΑ!



Θέκλα Πετρίδου, Χαρούμενη μαμά = Χαρούμενα παιδιά, εκδ. Ψυχογιός

Η ψυχολόγος Θέκλα Πετρίδου, με μια απρόσμενη, πρακτική, αισιόδοξη και απελευθερωτική γραφή, διατυπώνει με λέξεις όλα αυτά που πραγματικά νιώθουμε οι γονείς, αλλά φοβόμαστε να εκφράσουμε.

Το βρεφικό κλάμα σου σπάει τα νεύρα, είναι στιγμές που νιώθεις άχρηστος γονιός, δεν αντέχεις τις αταξίες των παιδιών σου, τις περισσότερες φορές δεν ξέρεις πώς να τους συμπεριφερθείς, πώς να μιλήσεις για κάποια θέματα, πώς να καταλάβεις και να διαχειριστείς τόσο τα δικά σου όσο και τα δικά τους συναισθήματα.

Το να είσαι γονιός δεν είναι καθόλου εύκολη δουλειά και, σε μια προσπάθεια να την καταστήσει ευκολότερη, η Θέκλα Πετρίδου πραγματεύεται σε 18 κεφάλαια ισάριθμα θέματα που σχετίζονται με τον ρόλο του γονιού αναφορικά με την επικοινωνία κατά τη διάρκεια της εφηβείας και τη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση, το διαζύγιο και τη γονική αποξένωση, τις μονογονεϊκές οικογένειες και τον καθωσπρεπισμό μιας υποκριτικής κοινωνίας, τη δύσκολη στιγμή που αρρωσταίνει ένα παιδί και την ακόμα πιο δύσκολη που φεύγει.

Τα βασικά ερωτήματα είναι τρία:

- Πρέπει να θυσιάζομαι για τα παιδιά μου;
- Να ακούω το ένστικτό μου ή τους γύρω μου;
- Να είμαι φίλος ή γονιός;



Παναγιώτα Πλησή, Αν η μαμά σου φοράει ένα καπέλο από σύννεφο που βρέχει, εικονογράφηση: Αποστόλης Ιωάννου, εκδ. Κέδρος

Η μαμά μου φοράει για καπέλο ένα σύννεφο που βρέχει. Και το φοράει κάθε βράδυ. Σχεδόν. Νομίζω. Ξέρω πως δεν είναι σπάνιο, αλλά νομίζω πως δεν είναι και πολλές οι μαμάδες που φοράνε ένα καπέλο-σύννεφο που βρέχει.

«Μαμά, γιατί κλαις;» Καλά, μη μου απαντήσεις τώρα, γιατί θα μου χαλάσεις τα σχέδια. Έχω βάλει σκοπό να γράψω ένα ολόκληρο βιβλίο για σένα. Έχω βρει και τον τίτλο, αλλά σ' το φυλάω για έκπληξη.

Ένας χαζός λόγος είναι να κλαις γιατί κάθε βράδυ ένα μυγάκι μπαίνει στο μάτι σου. Βασικά αυτός δεν είναι απλώς χαζός, δεν είναι καν λόγος! Πάντως μου φαίνεται απίθανο κάθε βράδυ να στραβώνεται ένα μυγάκι και, αντί να πάει αλλού, να μπαίνει μέσα στο μάτι αυτού που κλαίει!

Από την άλλη, ένας σοβαρός λόγος είναι να μην παίρνει μπρος το αυτοκίνητό σου το πρωί. Το δικό μας έχει σοβαρό πρόβλημα. Ο μηχανικός τού έχει δώσει λίγο χρόνο ζωής, αν δεν επισκευαστεί σύντομα. Αυτός είναι ένας πολύ σοβαρός λόγος για να κλαίει η μαμά σου, ειδικά αν δεν έχει λεφτά να το επισκευάσει, όπως η δική μου μαμά.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ενήλικες δεν αφήνουν ανεπηρέαστα τα παιδιά. Γι' αυτό και η ηρωίδα του βιβλίου, η Ελπίδα, προσπαθεί να βρει, με τον αυθορμητισμό που χαρακτηρίζει τα παιδιά, μια εξήγηση για ό,τι απασχολεί και στενοχωρεί τη μαμά της.



Έμιλι Γουίνφιλιτ Μάρτιν, Τι υπέροχο πλάσμα θα γίνεις, μτφρ.: Μάρω Ταυρή, εκδ. Μεταίχμιος

Ένα βιβλίο-ύμνος στη μοναδικότητα κάθε ανθρώπινου πλάσματος, στις αμέτρητες δυνατότητες που ανοίγονται μπροστά του, αλλά και στην άνευ όρων αποδοχή και αγάπη των γονιών για το παιδί τους.

- Πενήντα δύο εβδομάδες στη λίστα των best-sellers των «New York Times».
- Στα 20 πρώτα παιδικά βιβλία του amazon.com για το 2015.
- Καλύτερο βιβλίο της χρονιάς 2015, για το Amazon.
- Καλύτερο εικονογραφημένο βιβλίο του 2015, για τη Huffington Post.
- Το καλύτερο βιβλίο για καληνύχτα και καλύτερο εικονογραφημένο βιβλίο για το B&N.