



# ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Ειδικό Δημ. Σχολ. Κωφών-  
Βαρήκων Πανοράματος



Υπεύθυνοι:

Σταυροπούλου Βασιλική  
Μαργαριτίδου Ιωάννα

# Υποθέματα

- -Γνωριμία με τα καταστήματα της γειτονιάς
- -Επαφή με έργα τέχνης που έχουν ως θέμα επαγγέλματα
- -Εξοικείωση και δημιουργική έκφραση μέσω ποικίλων μεθόδων και υλικών
- -Διάκριση των χαρτονομισμάτων από τα κέρματα
- -Εξάσκηση σε οικονομικές συναλλαγές
- -Χρήση της τεχνολογίας στην επαφή με έργα τέχνης και στην καλλιτεχνική δημιουργία

# ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μέσω του προγράμματος αυτού οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να:

- ◉ - Να έρθουν σε επαφή με μορφές τέχνης
- ◉ - Να εξοικειωθούν και να κατακτήσουν τις έννοιες των σχημάτων, των χρωμάτων, των γραμμών (αντίληψη, διάκριση, ταύτιση, παραγωγή)
- ◉ - Να εκφραστούν με δημιουργικό τρόπο και να διδαχθούν μέσω αυτού
- ◉ - Να διακρίνουν τα νομίσματα και να εξοικειωθούν σε οικονομικές συναλλαγές
- ◉ - Να διευρύνουν τους ορίζοντές τους και να κοινωνικοποιηθούν εντός και εκτός του χώρου του σχολείου
- ◉ - Να εργαστούν ομαδοσυνεργατικά
- ◉ - Να εξοικειωθούν με τις νέες τεχνολογίες

# ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΊΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

- ◉ Μέθοδος Project
- ◉ Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία
- ◉ Ανακαλυπτική μέθοδος
- ◉ Βιωματικές προσεγγίσεις
- ◉ Ανάλυση έργου
- ◉ Συνεργασία με το Ε.Β.Π. του σχολείου

# Μεθοδολογία υλοποίησης

Για τη διεξαγωγή του σχεδίου:


Οι μαθητές κατείχαν ενεργό ρόλο, ενώ οι δασκάλες της τάξης ανέλαβαν ρόλο συντονισμού και εμπύχωσης. Εφαρμόστηκε η συνεργατική μάθηση, η έρευνα, η βιωματική μάθηση, ο καταϊγισμός ιδεών, ο αυτοσχεδιασμός, η καλλιτεχνική δραστηριότητα, και τα παιγνίδια ρόλων.

Το σχέδιο εργασίας προώθησε την πολυαισθητηριακή προσέγγιση της γνώσης (Gardner). Μέσα από την ανακαλυπτική μάθηση οι μαθητές συνεργάστηκαν, ερεύνησαν, κατανόησαν, έπαιξαν, έμαθαν και στο τέλος παρήγαγαν οι ίδιοι γνώση.



# ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

- Το πρόγραμμα έλαβε χώρα από τον Ιανουάριο έως τον Μάιο του 2015 στο Ειδ. Δημ. Σχ. Κωφών-Βαρήκων Πανοράματος.
- Το Ε4 τμήμα είναι μεικτό και αποτελείται από δύο μαθητές και δύο μαθήτριες.
- ◉ Τα υλικά και τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν για την υλοποίηση του προγράμματος ήταν: φύλλα εργασίας, Η/Υ, διαδίκτυο, εκπαιδευτικά και καλλιτεχνικά λογισμικά, βιβλία, επιτραπέζια εκπαιδευτικά παιχνίδια.



# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ



## ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ - ΕΡΕΥΝΑ

Αρχικά συγκεντρώσαμε στοιχεία όπως εικόνες από έργα τέχνης με θέμα σχετικό με κάποιο επάγγελμα και κείμενα. Χρησιμοποιήσαμε το διαδίκτυο και ψάξαμε στην βιβλιοθήκη του σχολείου για να βρούμε το υλικό που χρειαζόμασταν για το πρόγραμμά μας.

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ



γεωργός



ναυτικός

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ



Κρεοπώλης



Ψαράς

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ



Δάσκαλος



Στο αρχαϊκό χαλκουργείο

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ



Μάγειρας



Αγροτική εργασία  
Μάζεμα ελιάς

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ



Βαφέας



Αγγειοπλάστης

# ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ



Τσαγκάρης/υποδηματοποιός



Τσαγκάρης, ένα επάγγελμα  
υπό εξαφάνιση...

# ΒΟΣΚΟΙ



Βοσκός



*Επαμεινώνδας Θωμόπουλος*  
βοσκός



# ΥΦΑΝΤΡΕΣ ΣΕ ΑΡΓΑΛΕΙΟ



Αργαλειός



Υφάντρες στον αργαλειό

# ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΕΣ



Αγγειοπλάστης



Ο αγγειοπλάστης σήμερα



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ  
ΖΩΓΡΑΦΙΚΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ

# ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ



Ψαράδες



Θεόφιλος  
'Ναύτης'

# ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ



Ψαράδες

# ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ



Τρύγος - Αμπελουργοί,  
εργάτες

# ΑΓΡΟΤΗΣ - ΓΕΩΡΓΟΣ



*Robert William Vonnoh*



*Βάλλιας Σεμερτζίδης*  
*Μάζεμα ελιάς/χαμολόι*

# ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ - ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ



*Μιχάλης Κάσιαλος*  
Τσαγκάρης/υποδηματοποιός



*Μιχάλης Κάσιαλος*  
Πεταλωτής



# ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



ΤΟ ΜΑΖΕΜΑ ΚΑΙ Η ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΠΝΟΥ

# ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



Η επιστροφή στην οικία  
μετά την εργασία



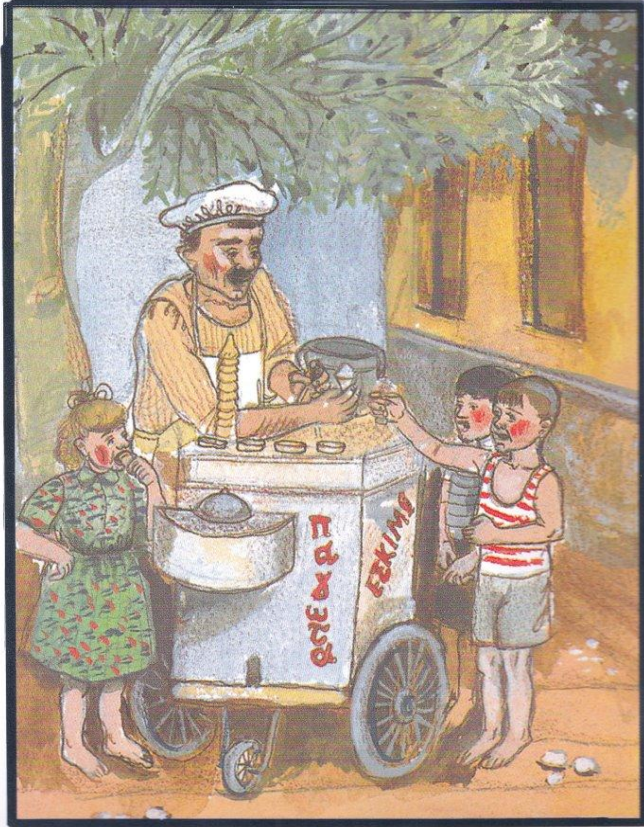
Γεωργός σκαλίζει το  
χωράφι του

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ



Παραδοσιακός φούρνος - Φούρναρης


# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ



Παγωτατζής



Κρεοπώλης

A black and white illustration of a man in an apron holding a sign, standing in a cluttered room. The room contains a washing machine, a dog, and various household items. The man is smiling and holding a sign that is blank. The text "ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ..." is overlaid on the image in a purple, stylized font.

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΠΟ  
ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ...**

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ...

## (Ο ΓΑΛΑΤΑΣ)



Ο γαλατάς κάποτε περνούσε από πόρτα σε πόρτα και μοίραζε  
το γάλα στα σπίτια

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ...

## (ΟΙ ΚΑΛΑΘΟΠΛΕΧΤΕΣ)



Και οι καλάθοπλέχτες ενέπνευσαν καλλιτέχνες. Ένα επάγγελμα υπό εξαφάνιση...

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ...

## (Ο ΛΟΥΣΤΡΟΣ, Ο ΚΑΣΤΑΝΑΣ)



Τα παλαιότερα χρόνια ο λούστρος έστηνε το «μαγαζάκι» του στα κεντρικά πεζοδρόμια και γυάλιζε τα παπούτσια των περαστικών.



Τον καστανά όλο και πιο σπάνια τον συναντάμε στους δρόμους και στις πλατείες να ψήνει νόστιμα κάστανα.



# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ...

(Ο ΛΑΤΕΡΝΑΤΖΗΣ)



Λατερνατζήδες  
Ελληνικός κινηματογράφος



Λατερνατζής

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΠΟΕΞΑΦΑΝΙΣΗ...

(ΠΑΓΩΤΑΤΖΗΣ ΚΑΙ ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ)



Πολύ λίγοι  
παγωτατζήδες έχουν  
μείνει τώρα πια...



Οι πεταλωτές κάρφωναν τα  
πέταλα στις σπλές των  
αλόγων.

# ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ



Ταχυδρόμος σε ελληνική ταινία



Γυναίκα ταχυδρόμος

## εκπαίδευση κι επαγγέλματα

← Δασκάλα διδάσκει σε σχολείο παλαιότερων χρόνων. Κάθεται στην έδρα και γράφει στον μαυροπίνακα.



η νηπιαγωγός

ο δάσκαλος



τη νηπια

στο νηπιαγωγείο



ο μαθητής

η μαθήτριά

στο δημοτικό



ο καθηγητής

στο γυμνάσιο - στο λύκειο

# ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Καθίσταται με άριστο αγγείο δείχνει ένα σχολείο των αρχαίων χρόνων. Δάσκαλος διδάσκει γραφή και μουσική.



# ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

### ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ



στο κομμωτήριο



στο κουρείο



στο χρυσοκοείο



στο περιπτερό



στο βιβλιοπωλείο



στο ζαχαροπλαστείο

### ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

#### η αλιεία / το ψάρεμα



ο βαρκάρης



ο ψαράς



το σφουγγάρι

# ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ

## ΧΕΙΡΟΝΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ



# ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ


## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΑΔΙΟΥ



# ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ


Επαγγέλματα

ο υπάλληλος Σουίτς  
ΕΝ ΜΠΑΝΑΝΕΣ




ΜΑΝΑΒΗΣ


ο κρεοπώλης / ο κρεοπωλός



ο ράφτης



ο μαρτυρικός / η αντιστοίχος




Ασκήσεις


ο κρεοπωλός  
ο μαρτυρικός

Επαγγέλματα


Ο κηπουρός  
πατίζει τον  
κήπο



Ο σορατζής  
εορτασίζει τον  
πάρο



Η καθαρίστρια  
σφαιραρίζει το  
πάτωμα.



Μαρία



# ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

## Επαγγέλματα

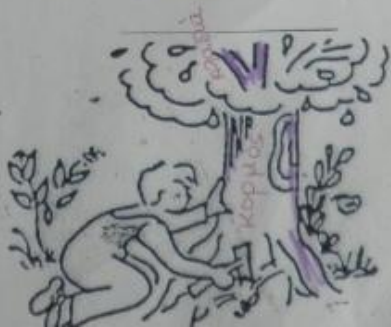
Ο χτίστης ή οικοδόμος  
χτίζει σπίτια



Ο παπάς ή ιερέας  
βαπτίζει το μωρό

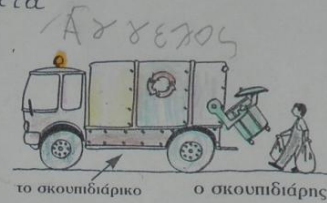


Ο φυλακόπος κόβει  
τα σιντρά



## Επαγγέλματα

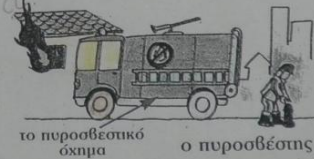
Ο σκουπίδαρτος  
μαζεύει τα  
σκουπίδια



Ο μεταφορέας ή ταχυφόρος  
πράγματα στο φορτηγό



Ο πυροσβεστής σβήνει  
τη φωτιά



Ο αστυνομικός πηγαίνει  
τους κλέφτες



# ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δάσκαλος - Δασκάλα  
Η εξέλιξη του επαγγέλματος


Αντιστοιχίση.

Δασκάλα διδάσκει σε σχολείο παλαιότερων αιώνων. Καθεται στην έδρα και κρατάει στον μαυροπίνακα.

Η δασκάλα όπως διδάσκει τη σημερινή εποχή κοντά στους μαθητές της και τους βοηθά να ανακαλύψουν τις γνώσεις.

Παράσταση με αρχαίο αγγείο δείχνει ένα σχολείο των αρχαίων χρόνων. Δάσκαλος διδάσκει γραφή και μουσική.

ΘΕΜΗΣ



Επαγγέλματα Μαρία

ο κομμωτής

η κομμώτρια

ο κομμωτής και η κομμώτρια κόβουν και χτενίζουν τα μαλλιά

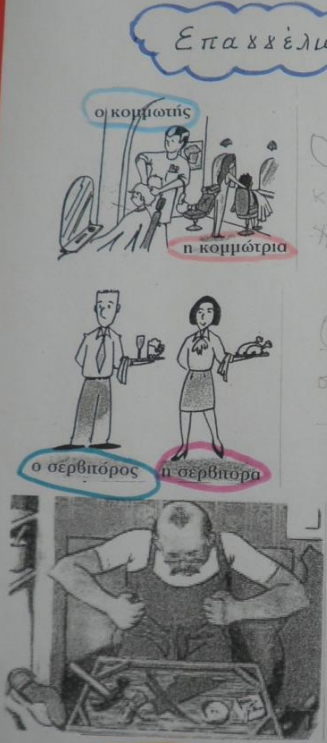
ο σερβιτόρος

η σερβιτόρα

Ο σερβιτόρος και η σερβιτόρα σερβίρουν.

ο τσαγκάρης


Ο τσαγκάρης επισκευάζει τα παπούτσια




# ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΜΑΡΙΑ**  
ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ  
**Ο ΜΑΝΑΒΗΣ**

Από το μανάβη ψωνίζει η μαμά μας φρούτα και λαχανικά.



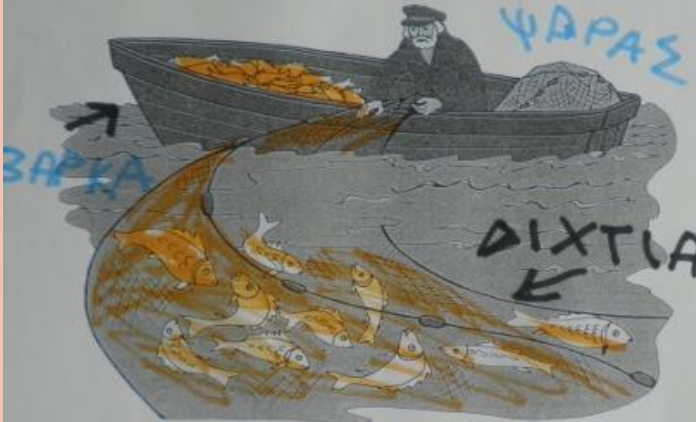
Προσπάθησε να αναγνωρίσεις τα παρακάτω φρούτα και λαχανικά, που πουλάει ο μανάβης, και ύστερα χρωμάτισέ τα όπως τους ταιριάζει.



67


ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ  
**Ο ΨΑΡΑΣ**

Εχεις δει ποτέ ψαρά να τραβάει τα δίκτυα του από τη θάλασσα; Αν όχι, κοίταξε την εικόνα αυτή και πες τι βλέπεις.



ΨΑΡΑΣ  
ΔΙΚΤΥΑ  
ΨΑΡΙΑ

Κλείσε με μια γραμμή γύρω-γύρω τέσσερα ψαράκια και ύστερα χρωμάτισέ τα.



68  
**ΘΕΜΗΣ**

# ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Κηπουρός νοσοκόμα  
 μάγειρας  
 δασκάλα

Πυροσβέστης - Αστυνομικός - Γιατρός

Αστυνομία

Πυροσβεστής

Γιατρός

σειρήνα

φωτιά

Ερυθρός σταυρός ΚΡΕΙΑ

Θ Ε Μ Η Σ

Πυροσβέστης, δασκάλα, μηχανικός, γιατρός

Βρες και ένωσε με μία γραμμή τον χώρο στον οποίο εργάζεται ο κάθε επαγγελματίας.

Πυροσβέστης

Μηχανικός

Δάσκαλος

Βασικόζη

ONOMA..... 158 σεφ


# ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ

1 Α Χ Δ Ε Ζ Ο Σ


**ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ**

**Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ**

Ο ταχυδρόμος μάς φέρνει τα γράμματα στο σπίτι.




Χρωμάτισε τη σάκα του ταχυδρόμου.




66

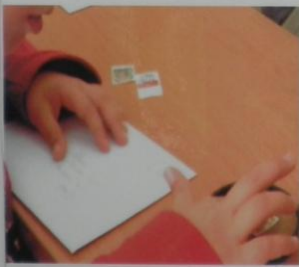
## Στο Ταχυδρομείο




**Μπροστά στο ταμείο**



**Αγοράζω γραμματόσημα**



**Κολλάω τα γραμματόσημα στο φάκελο**



**Ρίχνω το γράμμα στο γραμματοκιβώτιο**



# ΕΞΟΔΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΕΛΤΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ



Κατά την επίσκεψή μας στο Ταχυδρομείο, γνωρίσαμε ανθρώπους που εργάζονται σε αυτό και ακολουθήσαμε όλη τη διαδικασία αποστολής-παραλαβής ενός γράμματος.

# Μπροστά στο γραμματοκιβώτιο

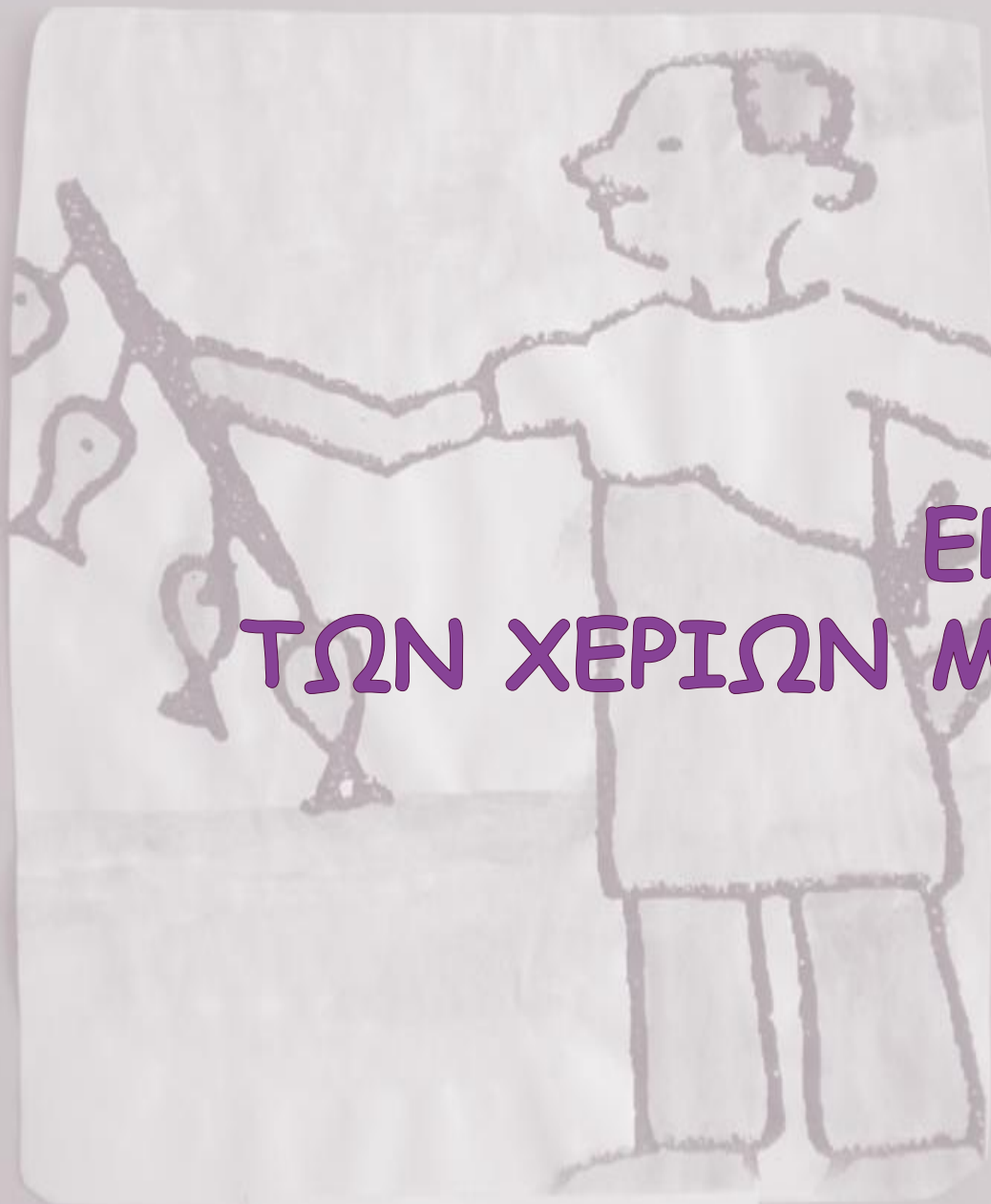




# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ



Γνωριμία με τους εργαζόμενους στο σουπερμάρκετ, το μεγάλο μπακάλικο. Συζήτηση για το επάγγελμα του μπακάλη.



ΕΡΓΑ  
ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΨΑΡΑΣ

# Γιατρός και Νοσοκόμα από τον Θέμη



ΓΙΑΤΡΟΣ



ΝΟΣΟΚΟΜΑ

# Ψαράς και Μανάβης από την Κλάρα



Ράφτης από τον Άγγελο και Τσαγκάρης από την Μαρία



ΡΑΦΤΗΣ



Τσαγκάρης

# Ηλεκτρολόγος και Μηχανικός από τη Μαρία



Ηλεκτρολόγος



Μηχανικός

## Φούρναρης από την Κλάρα και Μάγειρας από τον Άγγελο



Φούρναρης



Μάγειρας

Γεωργός από την Μαρία





Γνωρίζω

τα

Επαγγελματά

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



# ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

Μέσω



Τέχνης

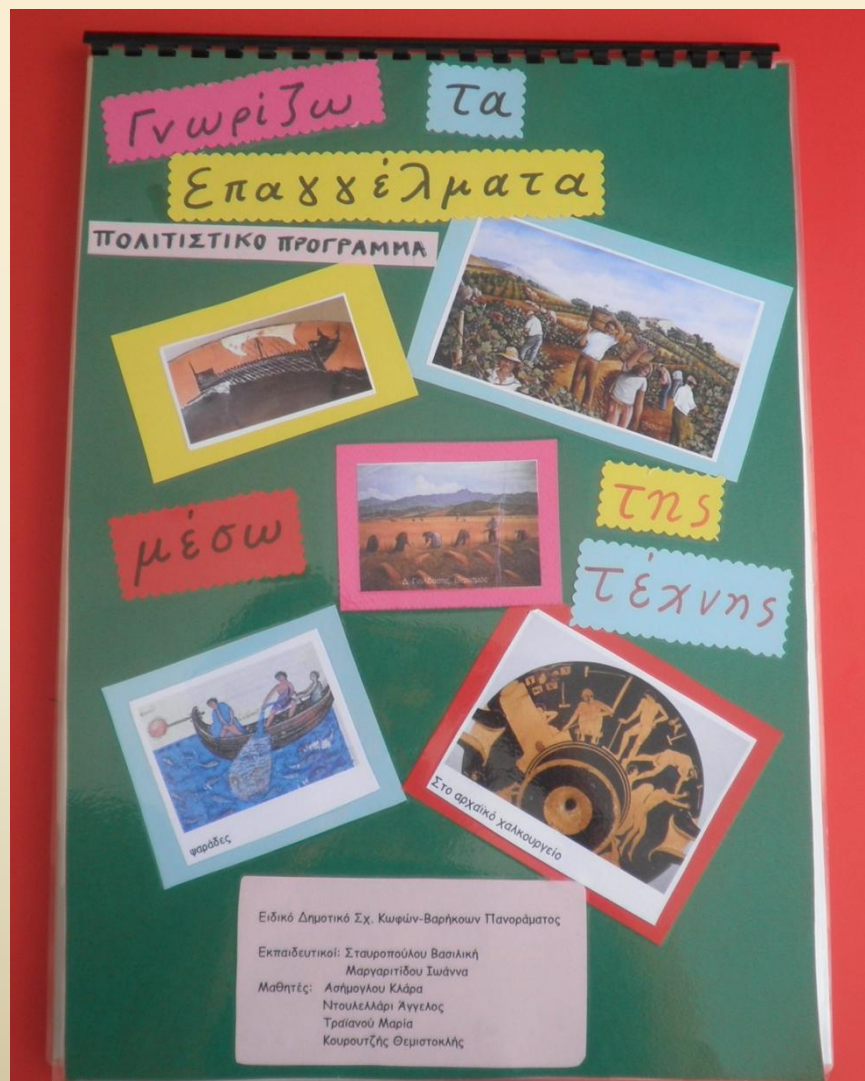


Ειδικό Διηγητικό Σχ. Κωφών-Βαρήκων Πανοράματος

Εκπαιδευτικοί: Σταυροπούλου Βασιλική  
Μαργαριτίδου Ιωάννα

Μαθητές: Ασημαγίου Κλάρα  
Ντουλελλάρι Άγγελος  
Τράσανου Μαρία  
Κουρουτζής Θεμιστοκλής

# Το ημερολόγιο με εικόνες με επαγγέλματα που κατασκευάσαμε!



# Οι μήνες του χειμώνα



Ο ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΑΛΟΣ

υποδηματοποιός

## Δεκέμβριος

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Ο ΓΑΛΑΤΑΣ

## Ιανουάριος

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Ο ΚΑΣΤΑΝΑΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΑΛΟΣ

ΤΕΤΑΛΙΤΗΣ






Εκπαίδευσης Θεάτρους

Ο Βοσκός

## Φεβρουάριος





ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

# Οι μήνες της άνοιξης

 γένιφος  
 ΑΓΡΟΤΕΣ  
 ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΕΩΡΓΟΣ




**Μάρτιος**

Μ Α Ρ Τ Ι Ο Σ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

 Ο ΛΑΤΕΡΝΑΡΗΣ  
 Ο ΛΟΥΣΤΡΟΣ  
 ελληνικός κληματογράφος  
 ταχυδρομικός/ελληνικός κη/φος  
 λατρινιστζίδες

**Απρίλιος**

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

  
 δασκάλος/δασκάλα  
  
 σκυσιολάτης

**Μάιος**

Μ Α Ι Ο Σ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

# Οι μήνες του καλοκαιριού



ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΤΟ ΜΑΖΕΜΑ ΚΑΙ Η ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

## Ιούνιος

Ι Ο Υ Ν Ι Ο Σ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Ο ΨΑΡΑΣ



φαρός

## Ιούλιος

Ι Ο Υ Λ Ι Ο Σ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



ΟΙ ΚΑΛΑΘΟΠΛΕΚΤΕΣ



θεοφάνης

ναΐτης

## Αύγουστος

Α Υ Γ Ο Υ Σ Τ Ο Σ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

# Οι μήνες του φθινοπώρου

Ο ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΦΟΥΡΝΟΣ

βρακός

## Σεπτέμβριος

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Βόσκος Στεφανόπουλος

μυζεντα ελαός

Robert William Vasson  
αγρότης

## Οκτώβριος

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

βραβείος

μυζεντας

κρεστώλης

κασιτανός

κρεστώλης

## Νοέμβριος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ						
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

# ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Οι στόχοι επιτεύχθηκαν σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό.

- ◉ Οι μαθητές καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος έδειξαν ενθουσιασμό και εργάστηκαν με κέφι, καθώς εκφράστηκαν με ποικίλους τρόπους έκφρασης.
- ◉ Ήρθαν σε επαφή με πολλά επαγγέλματα μέσα από διάφορες μορφές τέχνης.
- ◉ Γνώρισαν επαγγέλματα του χθες και του σήμερα και εντόπισαν διαφορές και ομοιότητες.
- ◉ Καλλιέργησαν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους.
- ◉ Έμαθαν να συνεργάζονται, να παίρνουν πρωτοβουλίες και να αλληλοβοηθούνται.
- ◉ Χάρηκαν, έπαιξαν, διασκέδασαν, ευχαριστήθηκαν, εκφράστηκαν δημιουργικά και απέκτησαν χρήσιμες γνώσεις και βιώματα.



Τέλος