



ΤΑ 7 ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



3^ο ΓΕΛ ΣΕΡΡΩΝ
Μωυσιάδου Μαρία
Αγαπητού Κωνσταντίνα
ΤΜΗΜΑ:Α1

1. Τσιτσέν Ιτζα, Μεξικό

Στην χερσόνησο Γιουκατάν του Μεξικό, βρίσκονται τα ερείπια της σημαντικότερης πόλης των Μάγια, της Τσιτσέν Ιτζά. Ήταν το πολιτικό, θρησκευτικό, πολιτιστικό και στρατιωτικό κέντρο αυτού του μεγάλου πολιτισμού, ο οποίος άνθισε από το 800 έως το 1200 μ.Χ. Στη γλώσσα των Μάγια η ονομασία της πόλης σημαίνει «στο στόμα του φρεατίου του Ιτζά», καθώς στην περιοχή υπάρχουν υπόγεια σπήλαια με κρυστάλλινα νερά τα Cenotes, όπου τελούνταν θρησκευτικές τελετές προς τιμήν του θεού Ιτζά



Αν και τα ευρήματα, όπως ίχνη πυρκαγιάς, καταδεικνύουν τη βίαιη κατάρρευση της πόλης, πάρα πολλά σημαντικά κτίσματα διατηρήθηκαν στο χρόνο και είναι ανοικτά για επίσκεψη από το κοινό. Τα σημαντικότερα μνημεία που βρίσκονται στην περιοχή είναι: η πυραμίδα του Kukulkan, ο ναός του Chac Mool, η αίθουσα των χιλίων πυλώνων.



2. Χριστός Λυτρωτής, Βραζιλία

Η αρχική ιδέα για ένα μνημείο για τον Χριστό ήρθε από μια ομάδα Βραζιλιάνων που, στον απόηχο του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, φοβήθηκαν μια αχαλίνωτη ασέβεια προς τα θεία. Η Εκκλησία και το κράτος είχαν διαχωριστεί όταν η Βραζιλία έγινε δημοκρατία στο τέλος του προηγούμενου αιώνα και είδαν το άγαλμα ως τρόπο διεκδίκησης του Ρίου για τον Χριστιανισμό -τότε ήταν η πρωτεύουσα της Βραζιλίας.



Το άγαλμα έχει ύψος 32 μέτρα,
ζυγίζει 1.000 τόνους. Βρίσκεται στην
κορυφή του λόφου Κορκοβάδο σε
ύψος 710 μέτρων πάνω από το Ρίο
ντε Τζανέιρο, στο εθνικό πάρκο του
Δάσους Τιζούκα

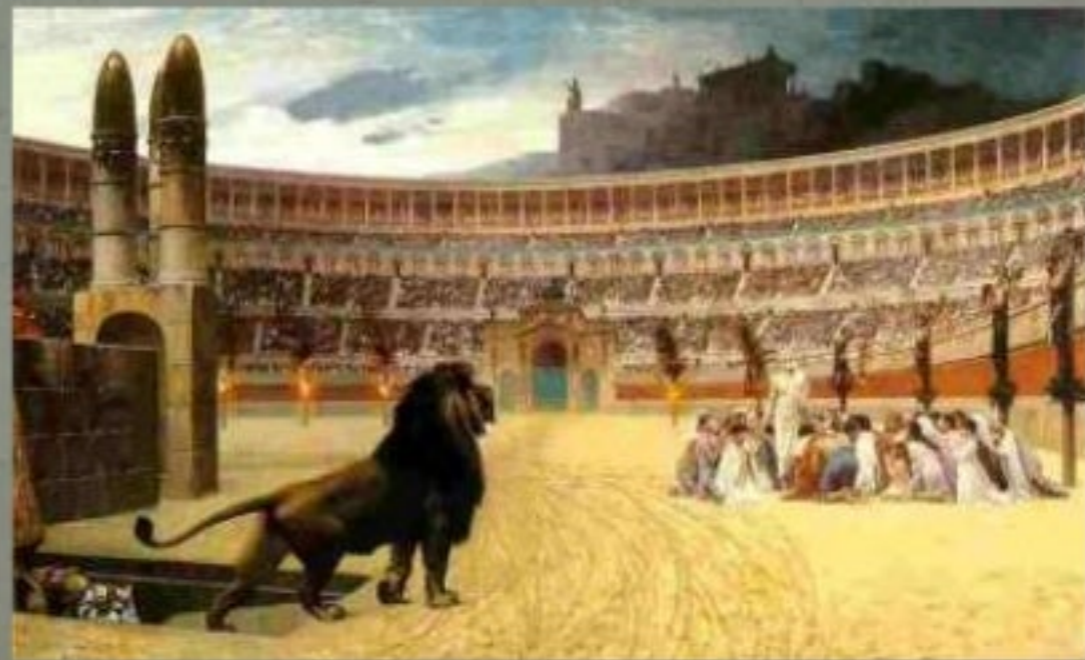


3.Κολοσσαίο, Ιταλία

Οι αυτοκράτορες χρησιμοποιούσαν το Κολοσσαίο για να ψυχαγωγεί το κοινό με αγώνες με ελεύθερη είσοδο. Τα εν λόγω διαγωνίσματα ήταν ένα σύμβολο κύρους και ισχύος και ένας τρόπος για έναν αυτοκράτορα να αυξήσει τη δημοτικότητά του. Οι αγώνες διαρκούσαν για μια ολόκληρη μέρα ή ακόμα και για αρκετές ημέρες στη σειρά. Συνήθως ξεκινούσαν με κωμικές πράξεις και εμφανίσεις εξωτικών ζώων και τελείωναν με μονομαχίες μεταξύ των ζώων και μονομάχων ή μεταξύ μονομάχων. Οι διαγωνιζόμενοι ήταν συνήθως δούλοι, αιχμάλωτοι πολέμου ή κατάδικοι. Μερικές φορές Ρωμαίοι πολίτες, μέχρι και αυτοκράτορες έλαβαν μέρος στη δράση.



Οι διαστάσεις του κτίσματος είναι εκπληκτικές και φτάνουν τα 188 μέτρα με 156 μέτρα και φθάνοντας σε ύψος άνω των 48 μέτρων. Το Κολοσσαίο θα μπορούσε να φιλοξενήσει περίπου 55.000 θεατές που θα εισέρχονταν στο κτίριο μέσω των 80 εισόδων. Είχε τέσσερις ορόφους με τον τελευταίο όροφο να διαθέτει καθίσματα για τις κατώτερες τάξεις και τις γυναίκες. Η χαμηλότερος όροφος ήταν η εξέδρα των επισήμων της εποχής και είχε θέσεις μόνο για τους επιφανείς πολίτες. Κάτω από το έδαφος υπήρχαν δωμάτια με μηχανικές συσκευές και τα κλουβιά που περιείχαν τα άγρια ζώα.



4. Σινικό Τείχος

Με μήκος 21.196 χλμ το Σινικό Τείχος αποτελεί το μεγαλύτερο σε διαστάσεις ανθρώπινο οικοδόμημα. Χτίστηκε από το τέλος του 14ου αιώνα μέχρι την αρχή του 17ου αιώνα, κατά τη διάρκεια της δυναστείας Μινγκ, προκειμένου να προστατέψει τα βόρεια σύνορα της Κίνας από τις επιδρομές των μογγολικών και τουρκικών φυλών, αλλά υπάρχουν και τμήματά του που ανήκουν σε διάφορα άλλα τείχη που χτίστηκαν από τον 3ο αιώνα π.Χ.



5. Μάτσου Πίτσου

Το Μάτσου Πίτσου χτίστηκε το 1460 και χρησίμευε ως αστρονομικό παρατηρητήριο με αρχείο χρονολόγησης, λατρευτικό κέντρο και ως θερινά ανάκτορα των βασιλέων. Η πόλη φαίνεται ότι εγκαταλείφθηκε όταν ο ηγεμόνας Μάνκο Καπάκ ο Β' ξεκίνησε τον αγώνα ανεξαρτησίας των Ίνκας από τους Ισπανούς κατακτητές, γιατί όπως φάνηκε από τα ευρήματα εκείνη την εποχή στη πόλη χτύπησε μια μεταδοτική ασθένεια. Έκτοτε κανένας δεν αναφέρθηκε σε αυτή τη πόλη, που ταυτίζεται με τη γενέτειρα των Ίνκας στη μυθολογία τους και κανένας δεν ξαναπάτησε εκεί μέχρι το 1911 που ανακαλύφθηκε.



6. Η αρχαία πέτρα στην Ιορδανία

Η Πέτρα ήταν αρχαία πόλη στη βόρεια Αραβία. Η ροδοκόκκινη πόλη Πέτρα χτίστηκε τον 6ο αιώνα π.Χ. στους ελληνιστικούς χρόνους και υπήρξε σημαντικός εμπορικός σταθμός μεταξύ Συρίας και Αραβίας. Το 1812 ανακαλύφθηκαν τα ερείπιά της, που αποδεικνύουν την άμεση επίδραση της ελληνιστικής αρχιτεκτονικής.



Η αρχαία αυτή πόλη είναι ένα αριστούργημα γλυπτικής, αφού είναι λαξευμένη πάνω σε μαλακά, ψαμμιτικά πετρώματα. Οφείλει την ύπαρξη της στη φυλή των Ναβαταίων. Η Πέτρα βρίσκεται περίπου 3 ώρες νότια του Αμμάν και σήμερα αποτελεί έναν από τους σπουδαιότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ιορδανία



7.Τάζ Μαχάλ

Το Ταζ Μαχάλ (Taj Mahal) βρίσκεται κοντά στην πόλη Άγκρα της βόρειας Ινδίας, στις όχθες του ποταμού Γιούμα. Κατασκευάστηκε από τον μογγόλο αυτοκράτορα Σαχ Γιαχάν Α', τον 17ο αιώνα, στη μνήμη της συζύγου του Μουμτάζ Μαχάλ (εξ ου και Ταζ Μαχάλ). Πολλοί το έχουν χαρακτηρίσει ως το όγδοο θαύμα του κόσμου καθώς Πρόκειται για ένα από τα ομορφότερα μνημεία



Στις 17 Ιουνίου του 1631, κατά τη διάρκεια μιας εκστρατείας στο Μπουρχανπούρ της Κεντρικής Ινδίας, η Μουμτάζ Μαχάλ πέθανε, λίγα λεπτά αφότου έφερε στον κόσμο το 14ο παιδί τους. Η τελευταία επιθυμία που εξέφρασε στο σύζυγό της ήταν να φτιάξει ένα μνημείο προς τιμήν της, τόσο λαμπρό που όμοιό του ο κόσμος δεν θα 'χε ξαναδεί. Και ο αυτοκράτορας κράτησε την υπόσχεσή του...



Πηγές

www.thetoc.gr

www.apocalypsejohn.com

www.taxidologio.gr

<https://www.sansimera.gr/articles/105>

<http://perierga.gr/2011/07/%CE%BC%CE%AC%CF%84%CF%83%CE%BF%CF%85-%CF%80%CE%AF%CF%84%CF%83%CE%BF%CF%85-%CE%B7-%CF%87%CE%8D%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CF%B7-%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B7-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%AE%CE%BD%CE%BA%CE%BF%82/>

<http://mentalityio.com/o-planitis-mas-category/item/256-tsitzen-itza-ena-apo-ta-7-sygrona-thaumata-tou-kosmou>

<http://www.clickatlife.gr/taksidi/story/9997>

http://users.sch.gr/aiasgr/Eguklopaideia/Poleis_kai_topwnumia/Arxaia_Petra.htm