



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ

«ΔΕΔΟΜΕΝΟ ή ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ»;



Ο καλός και σωστός Αγώνας: Το "Ευ Αγωνίζεσθαι"



"Ευ αγωνίζεσθαι" είναι μία φράση από την αρχαία ελληνική γλώσσα και σημαίνει να αγωνίζομαι **σωστά** και να παίζω **δίκαια**.

Δίχως ζαβολιές, αδικίες ή θυμούς και χωρίς να κοροϊδεύω τους αντιπάλους όταν κερδίζω. να παίξεις καθαρά, να είσαι σταθερός, να έχεις σεβασμό στην άποψη του άλλου, σεβασμό στην αθλητική διαδικασία, στους συναθλητές και αντιπάλους, σεβασμό στους φιλάθλους και στο περιβάλλον.

Στη διεθνή αθλητική κοινότητα το **"Ευ Αγωνίζεσθαι"** είναι γνωστό ως **"Fair Play"** (δίκαιος/τίμιος αγώνας)



Τι είναι το Fair Play?

Fair Play and Gentleman Moments in Sports

Στον τίμιο αγώνα πρέπει να υπολογίζεις την αντίπαλή σου ομάδα. Να μην την περιφρονάς, να τη σέβεσαι, να ξέρεις καλά τις αρετές και τις δυνάμεις της, για να οργανώσεις ανάλογα και συ τις αρετές και τις δυνάμεις και να μη χάσεις το παιχνίδι.

Κι ακόμα τούτο το σημαντικότερο, που αποτελεί το πιο κρυφό, το πιο πανανθρώπινο τέρμα του παιχνιδιού: να ξέρεις πως κι η αντίθετη ομάδα στο βάθος δεν είναι αντίμαχη, συνεργάζεται μαζί σου, γιατί χωρίς αυτή δε θα υπήρχε παιχνίδι.

Ο ανώτατος σκοπός του παιχνιδιού δεν είναι η νίκη παρά πώς, από ποιους δρόμους, με ποια προπόνηση, με τί πειθαρχία, ακολουθώντας αυστηρά τους νόμους του παιχνιδιού, να μάχεσαι για τη νίκη.[...]

Το παιχνίδι έχει νόμους



Όποιος θέλει να παίζει, οφείλει να ξέρει τους νόμους αυτούς και να τους σέβεται. Αν δεν ξέρει τους νόμους ή αν δε θέλει να τους σέβεται, **δεν είναι άξιος να λάβει μέρος στο παιχνίδι.**

Μέσα στον κύκλο που χαράζουν οι νόμοι είναι απόλυτα λεύτερος· κανένας, μήτε ο βασιλιάς, δεν έχει δικαίωμα να επέμβει. Μπορεί οι νόμοι αυτοί να' ναι παλιωμένοι ή στραβοί ή αυθαίρετοι· δεν έχει σημασία· το σπουδαίο είναι, κι αυτό γυμνάζει την ψυχή του ανθρώπου, **πως πρέπει να τους υπακούμε.**

Δεν πρέπει να ντρέπεται πως νικήθηκες



**πρέπει να ντρέπεται μονάχα όταν έπαιξες κακά και
γι' αυτό νικήθηκες·**

**ή —κι αυτό είναι το χειρότερο— πρέπει να
ντρέπεται όταν νίκησες παίζοντας κακά ή άτιμα.**



3 . Συγχαίρω τους αντιπάλους μου όταν κερδίσουν σε κάποιο παιχνίδι (δίχως να τους μειώνω όταν είμαι με τους νικητές).

4 . Ακούω προσεκτικά τις οδηγίες για το επόμενο παιχνίδι-άσκηση (δίχως να μιλάω με τους άλλους εκείνη την ώρα).



5 . Κάνω εξάσκηση σε αυτό που μου έχει ζητηθεί (και όχι σε οτιδήποτε άλλο).



6. Δεν ενοχλώ τους συμμαθητές/τριες μου όταν εξασκούνται.



7. Δίνω ευκαιρίες σε

όλους/μέσα στο παιχνίδι (πάσες, σειρά, χέρι) ακόμα κι όταν κάνουν κάποια λάθη.



-Για να μπορούμε να λέμε ότι είμαστε όλοι:

Μία ΟΜΑΔΑ !



Για να μπορώ να λέω ότι είμαι καλός/ή στη γυμναστική:

Δεν έχει σημασία αν είμαι η γρηγορότερη, ο δυνατότερος ή ο πιο καλός χορευτής...

Ούτε αν βάζω τα περισσότερα γκολ, καλάθια
ή πόντους στο βόλει...

Ούτε ακόμα και αν είμαι πρώτος στο άλμα (ύψος/μήκος) ή στο σχοινάκι...

Αλλά, αξίζω το “μπράβο” και το “άριστα” όταν:

1. Προσπαθώ στο μάθημα-
άσκηση-αγώνα κάνοντας ό,τι καλύτερο
μπορώ! **Βελτιώνομαι** (σε σχέση με
τον εαυτό μου) καθώς περνάει ο καιρός.



2. Ενθαρρύνω τον συμμαθητή/τρια μου
όταν δεν τα καταφέρνει και τόσο καλά (ειδικά
όταν είναι στην ομάδα μου). Όταν
κάποιος κάνει ένα λάθος (π.χ.

στην πάσα), αντί να του μιλήσουμε άσχημα, ας
του πούμε: **Δεν πειράζει!**



“Δικαιοσύνη είναι η κοινή πηγή
όλων των αρετών”

Αριστοτέλης



Αυτό είναι τίμιο παιχνίδι!!!

Ρίξτε μια ματιά στο επόμενο βίντεο για να καταλάβετε την έννοια της φράσης:
"Ευ Αγωνίζεσθαι"



video



Ευ αγωνίζεσθαι

Το « ευ αγωνίζεσθαι » βασίζεται στο Ολυμπιακό πνεύμα, το οποίο και εκπέμπει ο όρκος του αθλητή «**υπόσχομαι να πάρω μέρος στον αγώνα, σεβόμενος τους κανονισμούς που τον διέπουν, σύμφωνα με το αληθινό πνεύμα της ευγενούς άμιλλας, για τη δόξα του αθλητισμού και την τιμή της πατρίδος μας**»

Το **ευ αγωνίζεσθαι** στηρίζεται σε κανόνες ηθικής:

εμπιστοσύνη

σεβασμός

ευθύνη

δικαιοσύνη

φροντίδα

κοινωνικότητα

Ευ αγωνίζεσθαι - fair play σημαίνει:

- **σέβομαι τους κανονισμούς**
- **σέβομαι τους αντιπάλους μου**
- **δέχομαι τις αποφάσεις των διαιτητών**
- **δίνονται ίσες ευκαιρίες σε όλους**

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΙΔΕΩΔΗ



σεβασμός

φιλία

Ευ
Αγωνίζεσθαι

ειρήνη

ισότητα

Ολυμπιακή
Εκεχειρία

Σεβασμός-Κώδικας


- Πάντα θα παίζω δίνοντας τον καλύτερο εαυτό, σε σχέση με τις δυνατότητές μου
- Παίζω δίκαια - δε θα προσπαθώ να εξαπατήσω, δε θα διαμαρτύρομαι ή θα κάνω καθυστέρηση
- Σέβομαι τους συμπαίκτες μου, την άλλη ομάδα, το διαιτητή ή τον προπονητή μου
- Παίζω σύμφωνα με τους κανόνες, σύμφωνα με τις οδηγίες από τον διαιτητή

Σεβασμός-Κώδικας

- Δίνω τα χέρια με την άλλη ομάδα και το διαιτητή στο τέλος του παιχνιδιού
- Ακούω και προσπαθώ να ανταποκριθώ σε ότι λέει ο προπονητής μου
- Μιλώ με κάποιον που εμπιστεύομαι ή κάποιο υπεύθυνο της ομάδας αν είμαι δυσαρεστημένος με κάτι που συμβαίνει στην ομάδα.

Σεβασμός-Respect

- Σ ΦΥΡΙΖΕΙ ΜΟΝΟ Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ
- Ε ΝΘΑΡΡΥΝΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΑΙΚΤΕΣ ΣΟΥ
- Β ΟΗΘΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΟΥ
- Α ΠΟΛΑΥΣΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
- Σ ΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙΣ ΔΙΚΑΙΑ
- Μ ΙΛΑ ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΚΡΙΤΙΚΑΡΕΙΣ
- Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΜΟΝΟ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗ
- Σ ΥΝΕΧΙΣΕ ΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΡ

- 
- Κανένα μεγάλο αστέρι του αθλητισμού δεν έπεσε ξαφνικά από τον ουρανό.

Για να γίνεις μεγάλος αθλητής χρειάζεται εκτός από πολλή προπόνηση, να εκπαιδεύσεις και το μυαλό σου, να προσέχεις την συμπεριφορά και το χαρακτήρα σου, τόσο εντός όσο και εκτός γηπέδου.

Ο αθλητισμός και ο πολιτισμός ακολουθούν κοινή πορεία.



Ας κάνουμε μία απόπειρα προσέγγισης των αρχών του Ολυμπισμού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα με έμφαση σε αυτήν της ευγενούς άμιλλας, της αθλητικής εντιμότητας (fair play).

Το παρελθόν εγγυάται για το μέλλον

- Ποιό είναι το παρελθόν μας :::



- Ποιά είναι η ιστορία μας :::



ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ
UNESCO



Η καμαροσκέπαστη είσοδος στο στάδιο
(κρυπτή)



Το αρχαίο στάδιο

ελλανοδίκες



Αρχαίο Αθλητικό ιδεώδες

Θεώρηση του αθλητισμού στην πιο υψηλή
και ευγενική του μορφή,
όπου συνυπάρχουν η υγεία, το θέαμα,
η άμιλλα,
η προσπάθεια για επιβράβευση ("άθλα")
και η θεμιτή φιλοδοξία.

Τα ολύμπια

- οι Ολυμπιακοί αγώνες ήταν η πιο σημαντική διοργάνωση της αρχαίας Ελλάδας.
- Διεξάγονταν στην αρχαία Ολυμπία κάθε τέσσερα χρόνια από το 776 π.Χ. έως το 393 μ.Χ. όταν ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος απαγόρευσε την διεξαγωγή τους.
- Στα Ολύμπια έπαιρναν μέρος αθλητές από όλη την Ελλάδα (και αργότερα από άλλα μέρη).
- Θεατές ήταν μόνο άνδρες. Απαγορευόταν αυστηρά η παρουσία των γυναικών.
- Ήταν μία θρησκευτική γιορτή αφιερωμένη στον Δία.
- Διακόπτονταν οι πολεμικές συγκρούσεις , γινόταν **ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ**

ΕΠΑΘΛΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Το μοναδικό έπαθλο για τους νικητές ήταν ένα στεφάνι αγριελιάς από το ιερό δέντρο της Ολυμπίας.

Οι ολυμπιονίκες απολάμβαναν τιμές ήρωα από την πόλη τους. Μπαίνοντας στην πόλη κατεδάφιζαν ένα τμήμα από τα τείχη ως ένδειξη ασφάλειας.

Οι νικητές θεωρούνταν πρόσωπα σεβαστά.



Σημάδια παρακμής Ολυμπιακού Ιδεώδους

Μετά τον 4^ο αι. π.Χ. υπάρχει κρίση του Ολυμπιακού Ιδεώδους. Δυστυχώς και τότε υπήρξαν αθλητές που παρέβαιναν τους κανονισμούς των αγώνων.

Καταγράφονται φαινόμενα χρηματισμού, υπεργύμνασης, απάτης, αλαζονείας.

οι ποινές ήταν τριών ειδών:

- αποκλεισμός από τους αγώνες
- σωματικές ποινές
- χρηματικό πρόστιμο

οι ζάνες

16 χάλκινα αγάλματα του Δία στην είσοδο του σταδίου, που είχαν κατασκευαστεί με χρήματα προστίμων που επιβλήθηκαν σε αθλητές που δεν σεβάστηκαν τους κανονισμούς των Ολυμπιακών Αγώνων

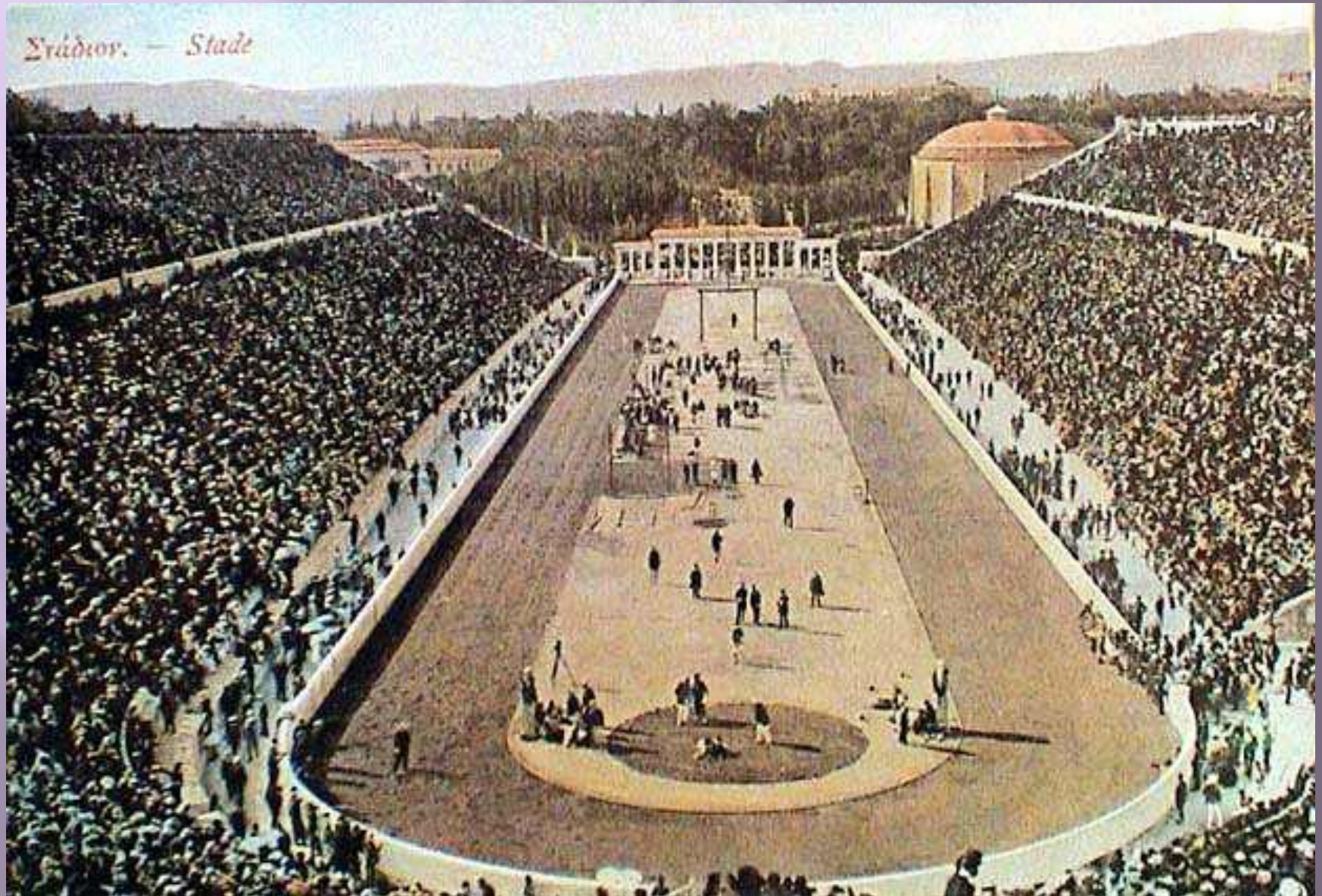
(βάσεις που τοποθετούνταν τα αγάλματα του Δία)



Τι συμβολίζουν οι Ζάνες;

- Την εποχή εκείνη, όσοι συλλαμβάνονταν να κλέβουν στους αγώνες, τους επιβαλλόταν ως ποινή να χρηματοδοτήσουν την κατασκευή αγαλμάτων του ΔΙΑ. Επίσης συνηθιζόταν αντί ποινής να χαράζονται τα ονόματα των "**απατεώνων**" της εποχής, για να μην τους ξεχνάει κανείς.
- Οι ζάνες είναι τελικά οι αλάθητοι κριτές των πράξεων μας που μας επαναφέρουν στην τάξη.
- Τα αγάλματα διδάσκουν σε όλους τους Έλληνες ότι σε κανέναν που νικάει σε Ολυμπιακούς αγώνες δε δίδονται χρήματα.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Η αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα ήταν μια μακρινή ανάμνηση χωρίς το όραμα του βαρόνου Πιερ ντε Κουμπερτέν.

Η φιλοσοφία του:

• Ο αθλητισμός μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο να διαμορφώσει καλό χαρακτήρα

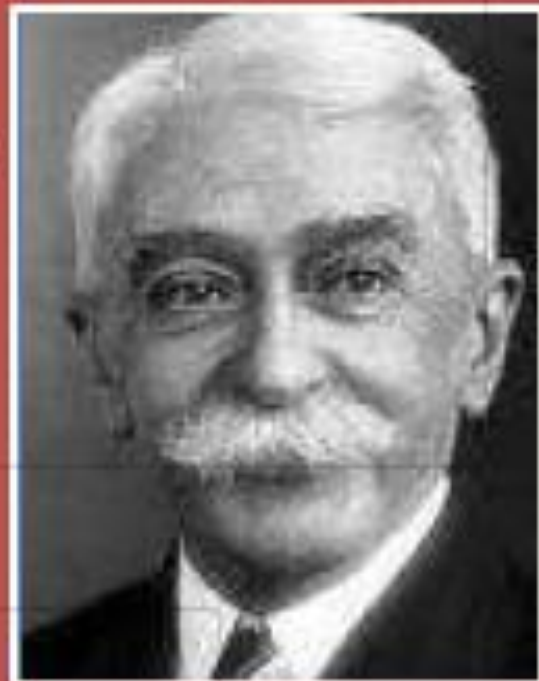
Οι ολυμπιακοί αγώνες μπορούν:

- να βοηθήσουν τους λαούς να επικοινωνήσουν
- να βοηθήσουν στην **ειρήνη**, στην **κατανόηση** και στη **συνεργασία**

Citius, Altius, Fortius

Πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά

(Μότο των Ολυμπιακών αγώνων,
εμπνευσμένο από το θυρεό του
σχολείου που φοίτησε ο
Κουμπερτέν)



Πιέρ ντε Κουμπερντέν, 1863 – 1937,
Γάλλος αναβιωτής των Ολυμπιακών αγώνων.

«Αξία έχει η συμμετοχή και όχι η νίκη».



**Πιέρ ντε Κουμπερντέν, 1863 – 1937,
Γάλλος, αναβιωτής των Ολυμπιακών αγώνων.**

Από το ευ αγωνίζεσθαι ...στο ευ αμείβεσθαι

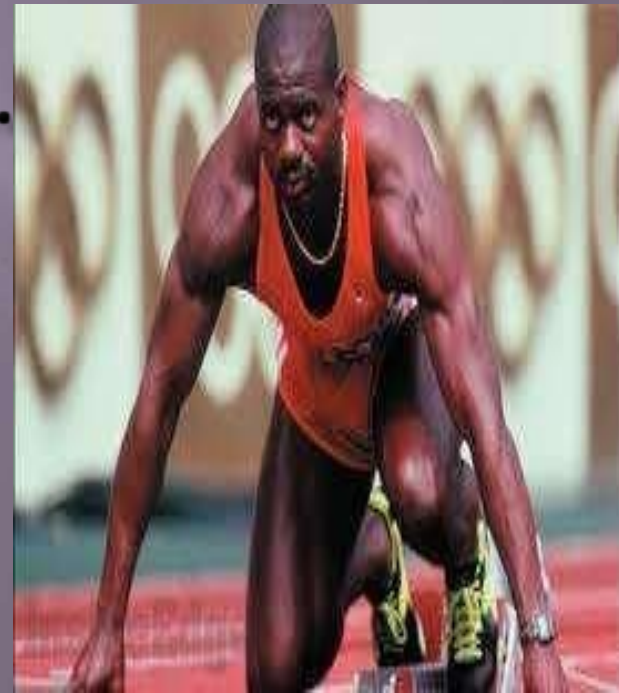


Ντόπινγκ στον αθλητισμό από το πάθος...



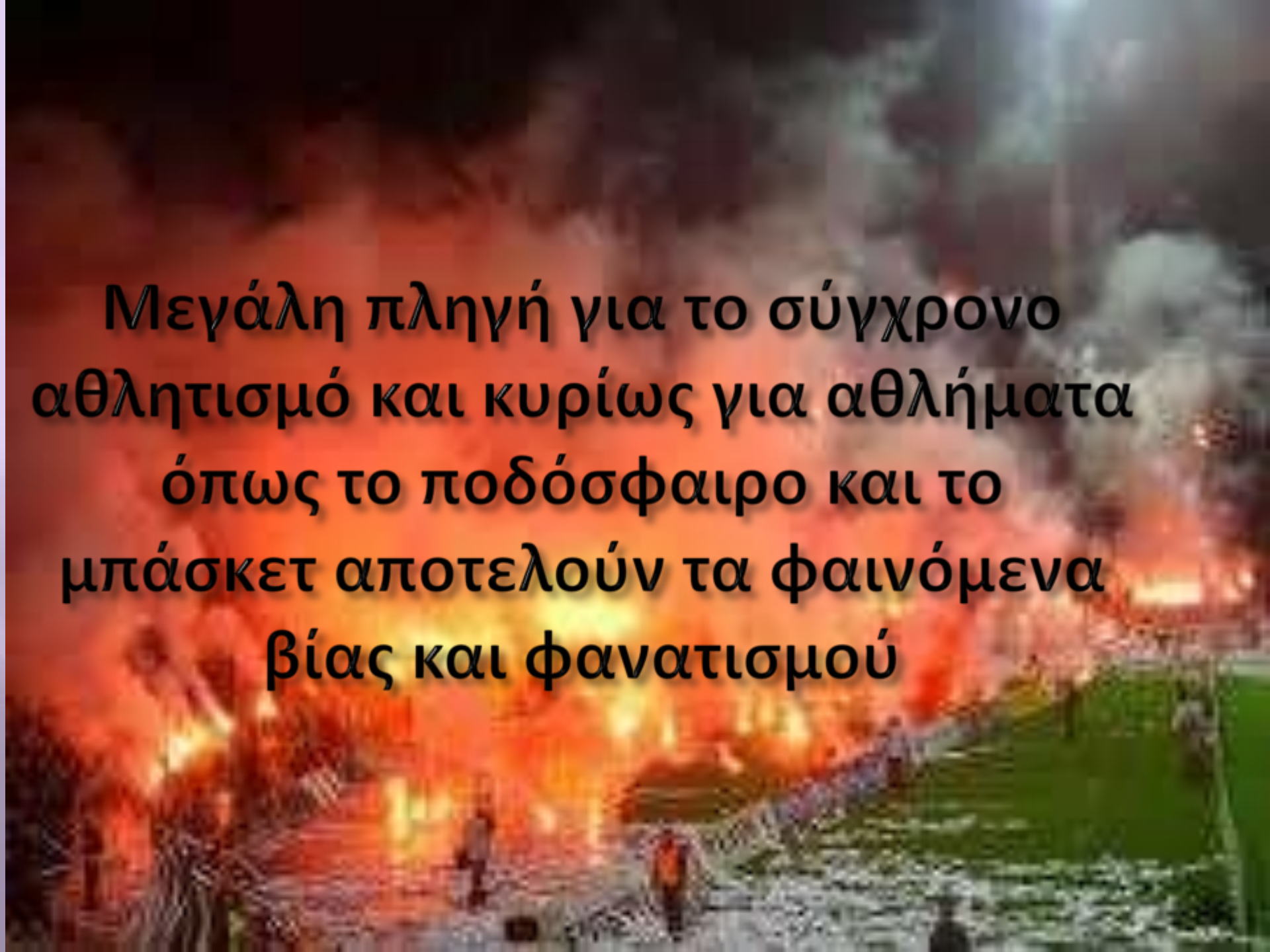
και την απάτη...

BEN JOHNSON



... στο θάνατο (Griffith Joiner)





**Μεγάλη πληγή για το σύγχρονο
αθλητισμό και κυρίως για αθλήματα
όπως το ποδόσφαιρο και το
μπάσκετ αποτελούν τα φαινόμενα
βίας και φανατισμού**

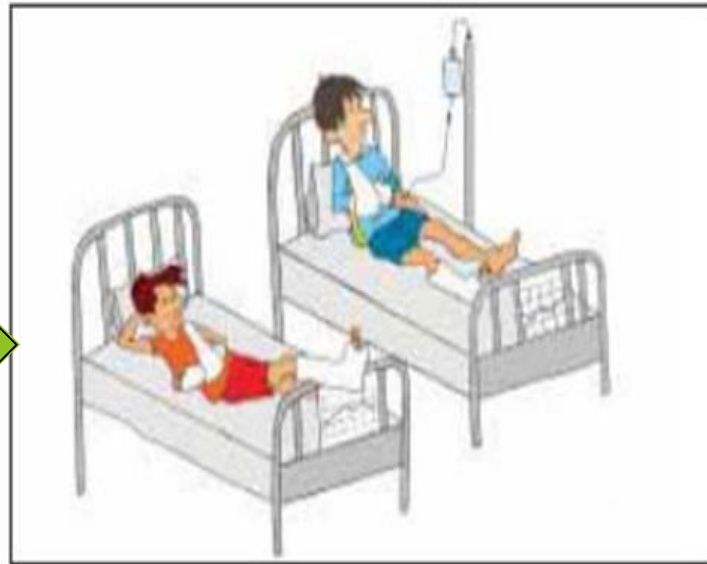
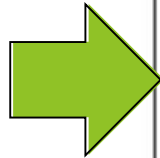
Η βία παίζει ...μπάλα στα γήπεδα



Το φίλαθλο πνεύμα δίνει τη θέση του
στο φανατισμό και ο χουλιγκανισμός
καταλύει την αθλητική ιδέα



Η ΣΩΣΤΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ



Τι είναι κατά τη γνώμη σας η σωστή αθλητική συμπεριφορά ;

- ▶Είναι η υπακοή στους κανόνες των παιχνιδιών, η επιβράβευση της καλής προσπάθειας προς τον συμπαίκτη, στο συναθλητή, αλλά κυρίως στον αντίπαλο



Σωστή αθλητική συμπεριφορά σημαίνει :

- ▶ Αποδέχομαι και τηρώ τους κανόνες του παιχνιδιού στο οποίο συμμετέχω.
- ▶ Οι κανόνες υπάρχουν για να έχουν όλοι την ευκαιρία να συμμετάσχουν.
- ▶ Να έχουν όλοι την ίδια ευκαιρία για να κερδίσουν, να διασκεδάσουν αλλά και να είναι ασφαλείς.
- ▶ Η τήρηση των κανόνων, επίσης είναι απαραίτητη για την ομαλή διεξαγωγή του παιχνιδιού.



Σέβομαι τις αποφάσεις των διαιτητών

- ▶ Από τη στιγμή που αναθέτουμε σε κάποιον να ελέγχει την τήρηση των κανονισμών (κριτής - διαιτητής, κ.λ.π.) αυτόματα σημαίνει αποδεχόμαστε αδιαμαρτύρητα και χωρίς αμφισβητήσεις τις αποφάσεις του
- ▶ Ο ρόλος του διαιτητή είναι αυτός που γνωρίζει τους κανονισμούς και που δεσμεύεται ότι θα είναι δίκαιος + αμερόληπτος.
- ▶ Επειδή και ο κάθε ένας διαιτητής είναι άνθρωπος τότε αυτό δεν θα είναι ασυνήθιστο.



Σε συνέχεια



- ▶ Αν έχετε οποιαδήποτε παράπονα με την διαιτησία στα παιχνίδια που παίζεται αναλάβετε κι σείς το ρόλο του διαιτητή, για να καταλάβετε το βάρος της ευθύνης του, και τις δυσκολίες που έχει η αντικειμενική διαιτησία.

ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ

Σέβομαι τον αντίπαλο γιατί...

- ▶ Αγ δεν υπήρχαν οι αντίπαλοι δεν θα υπήρχε ούτε και παιχνίδι.
- ▶ Στους σχολικούς αγώνες οι αντίπαλοι μου είναι συγχρονως και οι συμμαθητες μου, οι συνανθρωποι μου, οι φίλοι μου.
- ▶ Συμπεριφέρομαι λοιπόν με το τρόπο εκείνο που και εγώ θα ήθελα να μου συμπεριφέρονταν οι αντίπαλοι μου.



ΚΟΛΟΜΒΟΣ Α.

ΣΕΒΟΜΑΙ...

- ▶ ΤΟ ΣΥΜΠΑΙΚΤΗ ΜΟΥ
- ▶ ΔΙΝΩ ΙΣΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
- ▶ ΕΛΕΓΧΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΡΑΦΕΡΟΜΑΙ
- ▶ ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΟΣΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΠΟΡΩ

Σωστή αθλητική συμπεριφορά

Σημαίνει κάτι περισσότερο από υπακοή στους κανονισμούς. Πρόκειται για πράξεις που αυθόρμητα και ελεύθερα γίνονται σύμφωνα με την παράδοση του συναγωνισμού, πάντα φιλικά και με ευγενή άμιλλα. Ο αθλητής δηλαδή δεν είναι ηθικά υποχρεωμένος να τις κάνει, αν όμως τις κάνει είναι ηθικά αξιέπαινος.

ΣΤΙΓΜΕΣ "ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ"



We lost, we won,
either way...
we had fun!

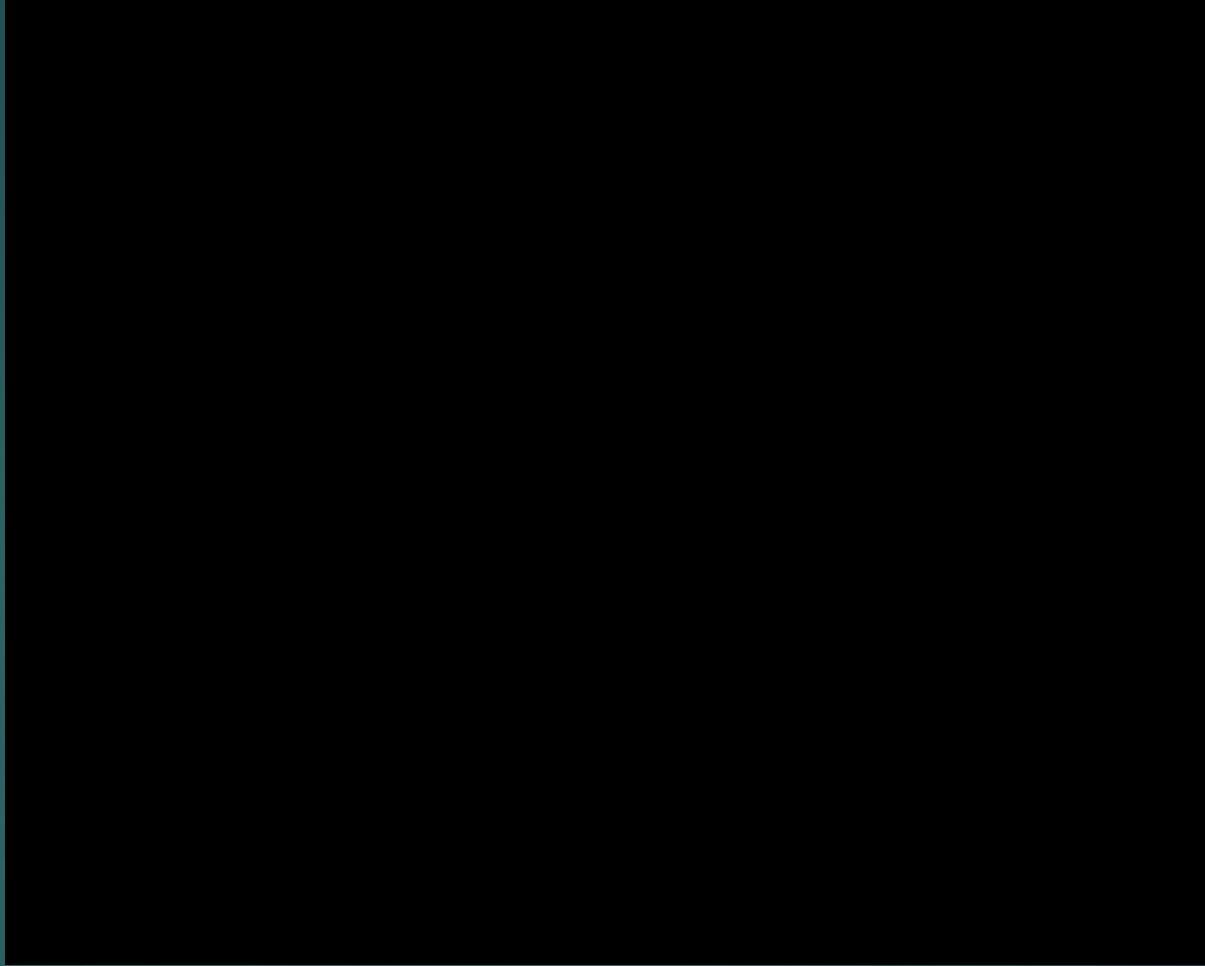


Στιγμές "ευ αγωνίζεσθαι"



video

Στιγμές "ευ αγωνίζεσθαι"



video

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ α΄

- ▶ Σε ένα μεγάλο και σημαντικό αγώνα τένις δόθηκε (από το διαιτητή) στον έναν αθλητή πλεονέκτημα για σερβίς, έναντι του αντιπάλου του, γιατί η μπάλα (μάλλον) ήταν έξω. Ο αθλητής αντί να δεχτεί την απόφαση των διαιτητών, όπως ορίζουν οι κανόνες, ζήτησε να ξαναπαιχτεί ο πόντος, γιατί είδε ότι η μπάλα χτύπησε σε οριακό σημείο πάνω στη γραμμή. Ο διαιτητής, ρισκάροντας την επίσημη θέση του, συμφώνησε, με γνώμονα το καλό των παικτών και του παιχνιδιού.



ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β΄

- ▶ Ένας μαραθωνοδρόμος, με κόστος να χάσει την πιθανή νίκη σταματάει για να βοηθήσει συναθλητή του που έχει πρόβλημα και είναι πεσμένος στην άκρη του δρόμου που διεξάγεται ο αγώνας.



Ο αθλητισμός του "ευ αγωνίζεσθαι"

- Αθλητισμός που διανοίγει δυνατότητες και προοπτικές στους νέους
- Αθλητισμός που ενισχύει την ανθρωπιά στις σύγχρονες κοινωνίες μας
- Μαζικός αθλητισμός που δίνει την χαρά συμμετοχής σε όλους χωρίς εξαίρεση

Κανόνες F.I.F.A.



- Παίζουμε για να κερδίσουμε
- Σεβόμαστε τους κανόνες του παιχνιδιού
- Σεβόμαστε τους αντιπάλους, τους συναθλητές, τους διαιτητές, τους παράγοντες και τους φιλάθλους
- Δεχόμαστε την ήττα με αξιοπρέπεια



- Απορρίπτουμε την διαφθορά, τα ναρκωτικά, τον ρατσισμό, την βία και άλλους κινδύνους για το άθλημά μας
- Βοηθάμε άλλους να αντισταθούν στις πιέσεις της διαφθοράς
- Ξεσκεπάζουμε αυτούς που στήνουν τους αγώνες
- Τιμάμε αυτούς που υπερασπίζονται την καλή φήμη του αθλητισμού

Τα "ΝΑΙ" και τα "ΟΧΙ"

- ΝΑΙ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ
- ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ
- ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΓΕΝΗ ΑΜΙΛΛΑ
- ΝΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
- ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
- ΟΧΙ ΒΙΑ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ
- ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΡΑΤΣΙΣΜΟ
- ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ
- ΟΧΙ ΣΤΟ ΝΤΟΠΙΝΓΚ
- FAIR PLAY PLEASE!!!


Ο κώδικας αθλητικής δεοντολογίας , ηθικής και συμπεριφοράς δεν πρέπει να λείπει από:

- ΚΑΝΕΝΑ σχολείο
- ΚΑΝΕΝΑ αθλητικό σωματείο
- ΚΑΝΕΝΑ αθλητικό οργανισμό
- ΚΑΝΕΝΑ σύνδεσμο φιλάθλων
- ΚΑΜΙΑ ομοσπονδία
- ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΟΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΚΑΝΕΝΟΣ ΜΑΣ

Το νέο ταξίδι των ολυμπιακών αγώνων μόλις άρχισε...

ΑΘΗΝΑ (ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ)

- ▣ Το 1896 τελούνται στην Αθήνα οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, εμπνέοντας την ανθρωπότητα να βιώσει τα Ολυμπιακά Ιδεώδη
- ▣ Αν και οι αθλητές που πήραν μέρος δεν ξεπερνούσαν τους 250, οι αγώνες είχαν επιτυχία με μεγάλη συμμετοχή του ελληνικού κοινού.
- ▣ Οι γυναίκες δεν έπαιρναν μέρος ως αθλήτριες, επιτρεπόταν η παρουσία τους μόνο ως θεατές
- ▣ Σημαντική στιγμή για τους Έλληνες η **νίκη του Σπύρου Λούη στον μαραθώνιο.**(θεσμοθέτηση του νέου αθλήματος)



Ολυμπιακοί Αγώνες 2004
100 περίπου χρόνια από την
αναβίωσή τους, το 1896,
επέστρεψαν και πάλι στην Αθήνα
Μας έκαναν έστω και (για λίγο)
εθνικά υπερήφανους

ΑΘΗΝΑ 2004

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Από το μέτρο και την αρμονία της αρχαιότητας στην υπερβολή και στο αλλοπρόσαλλο της εποχής μας

Ο σύγχρονος αθλητισμός δεν εκφράζει το Ολυμπιακό πνεύμα, γιατί υπάρχει:

- ❖ ανάμειξη της πολιτικής στους αγώνες
- ❖ Εθνικισμός
- ❖ εμπορευματοποίηση-επαγγελματισμός
- ❖ υπερβολικό κόστος για λαμπρές τελετές με έμφαση στο θέαμα
- ❖ βία – φανατισμός
- ❖ χρήση αναβολικών

Από το όραμα του Κουμπερτέν στην εποχή της παγκοσμιοποίησης


Η ολυμπιακή ιδεολογία λειτούργησε:

- άλλοτε υπέρ του αθλητισμού, της φυσικής αγωγής και της παγκόσμιας επικοινωνίας των λαών
- άλλοτε για εξυπηρέτηση πολιτικών σκοπιμοτήτων και οικονομικών συμφερόντων μεγάλων εταιρειών (εισβολή των χορηγών στις αθλητικές διοργανώσεις)

Το αποκορύφωμα της προπαγάνδας

Το 1936 η Ολυμπιάδα του Βερολίνου χρησιμοποιήθηκε από το Χίτλερ και τους Ναζί για προβολή της ανωτερότητας της γερμανικής φυλής και την κυριαρχία της έναντι των υπολοίπων πληθυσμών του πλανήτη.

Όμως ένας αφρο-αμερικάνος αθλητής, του χάλασε τα σχέδια....

A black and white photograph of Jesse Owens in mid-stride during a race. He is wearing a light-colored tank top and dark shorts. The background is a blurred crowd of spectators.

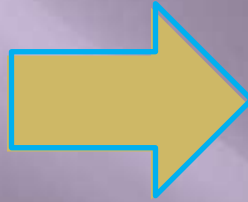
Τζέσι Όουενς
Ο μαύρος αθλητής που
ταπείνωσε τον Χίτλερ
Τα 4 μετάλλια του ήταν η νίκη κατά του
ρατσισμού!!!

Εμπορευματοποίηση του αθλητισμού

- ▣ Η παγκοσμιοποίηση του αθλητισμού συνοδεύεται από μια συνεχώς αυξανόμενη σύνδεση του με οικονομικά συμφέροντα. Το σημερινό αθλητικό μοντέλο λειτουργεί ως μέσο κερδοφορίας διαφόρων εταιριών.
- ▣ Ο αθλητής μετατρέπεται σε διαφημιστικό μοντέλο της εταιρίας με το οποίο οι νέοι πρέπει να ταυτιστούν.
- ▣ Ο σύγχρονος αθλητής δυστυχώς είναι ένα χειραγωγημένο εργαλείο με κύριο σκοπό την παραγωγή κέρδους.

**ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ
ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
του αθλητισμού**

- Αναδόμηση της κοινωνίας
- Αναγνώριση από την πολιτεία και όχι από την πολυεθνική εταιρία
- Το παν είναι το «ευ αγωνίζεσθαι» και όχι η νίκη
- Συναδέλφωση και ειρήνη

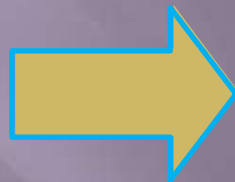


➤ **Ισότιμη προβολή**
όλων των αθλημάτων

➤ **Σωματεία**
δημοκρατικά
διοικούμενα

➤ **Θέσπιση και**
εφαρμογή νόμων

➤ **Έμφαση στον**
ερασιτεχνικό
αθλητισμό



Επιστροφή της κοινωνίας στο « ευ αγωνίζεσθαι»



Σήμερα ο αθλητισμός γίνεται
απαραίτητος γιατί προσφέρει
στην κοινωνία και ιδιαίτερα
στη νέα γενιά,

την εκπαίδευση στις αρχές του να
παίξεις δίκαια, να παίξεις
καθαρά, να είσαι σταθερός, να
προσέχεις τους πειρασμούς!!!

Το χρονόμετρο μαθαίνει
την αξιοκρατία,

η σφυρίχτρα του διαιτητή
την εμπιστοσύνη και

οι κανονισμοί των σπορ, τα
όρια που πρέπει να έχουμε
μέσα στην κοινωνία.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Ο ρόλος του αθλητισμού στη σημερινή του μορφή πρέπει να επαναπροσδιοριστεί στη βάση του **αθλητικού ιδεώδους** και **του ευ αγωνίζεσθαι** και να απαλλαγεί από τον ιδιοτελή και ωφελιμιστικό χαρακτήρα του.

Πρέπει να σταματήσουμε να μετράμε το σώμα σαν πράγμα και τον αθλητισμό σαν εργασία.