

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

3. ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ:
ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΓΕΜΑΤΟ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ
...ΜΕ ΠΥΞΙΔΑ ΜΑΣ ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ – ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ



ΤΣΑΚΜΑΛΗ ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΙΟΠΗ



Φιλοσοφία –Σκοπιμότητα προγράμματος

Το κοινωνικό - ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο ζούμε με την ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας που έχει μειώσει κάθε είδους αποστάση διευκολύνοντας την αλληλεπίδραση και την αλληλοεξάρτηση σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δράσης, με τις μετακινήσεις πληθυσμών (πρόσφυγες, μετανάστες), με την ολοένα μεγαλύτερη διεκδίκηση ατομικής αυτονομίας αλλά και κοινωνικής συνοχής κι αλληλεγγύης, με την ανάδυση συλλογικών ταυτοτήτων από την αφάνεια και την καταπίεση, με την ανασφάλεια που πηγάζει από τον εθνικισμό, τις εθνικές συρράξεις αλλά και τα περιβαλλοντικά προβλήματα καθιστά σχεδόν επιτακτική την ανάγκη για την εκπαίδευση για τη δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Είναι σημαντικό να εστιάσουμε στην ανάδειξη των απαιτούμενων αξιών, του γνωστικού υπόβαθρου που απαιτείται αλλά κυρίως στην ενδυνάμωση των δεξιοτήτων, την ενίσχυση των απαραίτητων στάσεων που οδηγούν σε μια αποτελεσματική συμμετοχή των μαθητών/τριών σε πολιτισμικά ποικιλόμορφες δημοκρατικές κοινωνίες.

Ο δημοκρατικός, διαπολιτισμικός διάλογος, επίκαιρος όσο ποτέ άλλοτε, προϋποθέτει "δημοκρατική κουλτούρα", δηλαδή εκείνες τις αξίες, τις στάσεις και πρακτικές οι οποίες - πέρα από τους δημοκρατικούς θεσμούς και νόμους που αποτελούν απαραίτητη συνθήκη για μια δημοκρατική κοινωνία - εμπράκτως αποτυπώνουν τη δέσμευση για σεβασμό των ανθρώπινων δικαιωμάτων, την αναγνώριση και το σεβασμό της διαφορετικότητας, την με επίγνωση διάθεση για επίλυση με ειρηνικό τρόπο των συγκρούσεων.

Σε κάθε περίπτωση η ανάδειξη της αξίας του σεβασμού της πολιτισμικής πολυμορφίας σε έναν κόσμο που ταξιδεύει με πυξίδα το δημοκρατικό, διαπολιτισμικό διάλογο συνεπάγεται ότι δεν υπονομεύονται τα ανθρώπινα δικαιώματα και οι ελευθερίες των συνδιαλεγόμενων.

Αναγνωρίζοντας τη μοναδικότητα του κάθε μαθητή/τρια ως προς τους μηχανισμούς και τους ρυθμούς μάθησης, του/της δίνουμε τη δυνατότητα μέσα από τη διερεύνηση, το παιχνίδι, την ομάδα να συμμετέχει ενεργά, αλληλεπιδραστικά και δημοκρατικά στη δόμηση των πολύτιμων εκείνων εμπειριών στο δρόμο του/της προς τη μάθηση. Όπως επισημαίνεται και στη Λευκή Βίβλο του Συμβουλίου της Ευρώπης (2008) για το Διαπολιτισμικό Διάλογο ".....Η εκπαίδευση έχει να παίξει ένα βασικό ρόλο από την άποψη αυτή. Η εκπαίδευση έχει πολλούς σκοπούς, συμπεριλαμβανομένης της προετοιμασίας των ατόμων για την αγορά εργασίας, της υποστήριξης της προσωπικής ανάπτυξης, και της παροχής μιας ευρείας προηγμένης βάσης γνώσεων μέσα στην κοινωνία. Ωστόσο, επιπλέον, η εκπαίδευση έχει να διαδραματίσει ένα



σημαντικό ρόλο στην προετοιμασία των ατόμων για τη ζωή ως ενεργοί δημοκρατικοί πολίτες και η εκπαίδευση είναι σε μοναδική θέση να καθοδηγεί και να στηρίζει τους μαθητές στην απόκτηση των δεξιοτήτων που χρειάζονται για να συμμετέχουν αποτελεσματικά στις δημοκρατικές διαδικασίες και τον διαπολιτισμικό διάλογο...”

Σκοπός του συγκεκριμένου προγράμματος είναι η ενίσχυση της αυτοεικόνας κι αυτοαντίληψης των παιδιών, της αυτοαποτελεσματικότητας και της αυτοπέποιθησης, ώστε να λειτουργούν αποτελεσματικά στο πλαίσιο δημοκρατικά δομημένων ομάδων – μικρότερων κι ευρύτερων – με πυξίδα τον αυτοσεβασμό και το σεβασμό του άλλου (μοναδικοί και διαφορετικοί), αναπτύσσοντας υγιείς σχέσεις, δρώντας δημιουργικά, αξιοποιώντας την προσωπική εμπειρία και ενδυναμώνοντας δεξιότητες της μάθησης, της ζωής, του νου αλλά και ψηφιακές.

ΛΕΞΕΙΣ – ΚΛΕΙΔΙΑ:

Δημοκρατική κουλτούρα, εκπαίδευση, διαπολιτισμικός διάλογος

Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα με θέμα το διαπολιτισμικό – δημοκρατικό διάλογο γίνεται με άξονα τη διερευνητική – ανακαλυπτική αλλά και βιωματική προσέγγιση της μάθησης στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής ομάδας, αναγνωρίζοντας τη δύναμη που έχει η ομάδα στην προσπάθεια ανάπτυξης των ικανοτήτων (αξιών, δεξιοτήτων, στάσεων ζωής, γνώσεων και κριτικής κατανόησης) των μαθητών/τριών.

Η βιωματική - εμπειρική μάθηση βασίζεται στην εκπαιδευτική θεωρία του Carl Rogers σύμφωνα με τον οποίο «πρέπει να αισθανόμαστε τα πράγματα, να εμπιστευόμαστε την εμπειρία μας, να ακούμε τον εαυτό μας, να δεχόμαστε τον εαυτό μας όπως είναι, να μπορούμε επίσης να δεχόμαστε και τους άλλους όπως είναι με τα προτερήματα και τα ελαττώματά τους. Η μεγαλύτερη αυθεντία είναι η ίδια η εμπειρία του καθενός μας» (ΕΠΙΨΥ, 2000)

Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα έχουμε υπόψη ότι μια δημοκρατική κοινωνική ομάδα – όπως σε μικρογραφία είναι και η σχολική μας μονάδα – χρειάζεται πολίτες που γνωρίζουν και κατανοούν την:

α) Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, που υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στις 10 Δεκεμβρίου 1948

και τη β) Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού, που υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ το 1989.



Ο ρόλος της εκπαίδευσης στην απόκτηση της δημοκρατικής ιδιότητας του πολίτη και στο σεβασμό και εφαρμογή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι κομβικός, μοναδικός κι αναντικατάστατος.

“Η εκπαίδευση έχει να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην προώθηση της κοινωνικής συνοχής και της ειρηνικής συνύπαρξης” (UNESCO 2007:8).

Για μια ολιστική προσέγγιση απαιτείται η επίτευξη των παρακάτω στόχων:

- α. Η γνώση και κατανόηση των εννοιών δημοκρατία, πολίτης, υπευθυνότητα και
- β. Η καλλιέργεια δεξιοτήτων και ικανοτήτων
- γ. Η υιοθέτηση αξιών και στάσεων.

Επίσης, ως δημοκρατική μικρο-κοινωνία το σχολείο εκπαιδεύει τους μαθητές στο σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (δικών τους, συμμαθητών τους, μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας ...), ώστε η γνώση των δικαιωμάτων του ανθρώπου να μετουσιώνεται σε πράξη άμεσα. Εκπαιδεύονται έτσι ώστε να είναι σε θέση να ζουν σε μια κοινωνία που το πολυπολιτισμικό προφίλ της αναδεικνύει την αναγκαιότητα υιοθέτησης στάσεων και συμπεριφορών συμπερίληψης και σεβασμού του διαφορετικού.

Το πρόγραμμα σπουδών πολλών γνωστικών αντικειμένων της Γ τάξης Γυμνασίου με προεξάρχον αυτό της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής, των Θρησκευτικών, της Νεοελληνικής Γλώσσας βοηθούν στην καλύτερη κατανόηση των εννοιών.

Επισημάνσεις :


1. Για λόγους οικονομίας χώρου, όπου αναφέρεται μόνο το αρσενικό γένος, για παράδειγμα «ο μαθητής», εννοούμε και το θηλυκό γένος, αν και παραλείπεται.
2. Αξιοποιούμε φωτογραφίες που βρίσκουμε σε site αναζήτησης (δωρεάν, ελεύθερων πνευματικών δικαιωμάτων - wikimedia commons και rixabay και ουδεμία παραβίαση πνευματικών ή άλλων δικαιωμάτων προκύπτει εν γνώσει των εκδοτών από την χρήση τους).




Περιγραφή επτά Εργαστηρίων: Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προτεινόμενες δράσεις και υλικό αφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ			
ΣΧΟΛΕΙΟ		ΤΜΗΜΑ.....	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:
Θεματική	3. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ	Υποθεματική	ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ : ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Γ' Γυμνασίου		
Τίτλος	ΣΥΝΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΓΕΜΑΤΟ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣΜΕ ΠΥΞΙΔΑ ΜΑΣ ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ – ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ (ή ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΜΑΣ ΠΥΞΙΔΑ)		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες ζωής: B1: Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής B2: Δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας B3: Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης		
Σύνδεση με τη Βασική Θεματική	ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ		




Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/ τίτλος	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Γνωριμία των μελών της ομάδας</p> <p>Ενεργοποίηση</p> <p>Επικέντρωση στο εδώ και τώρα και στο θέμα μας</p> <p>Ενεργητική ακρόαση – επικοινωνία</p>	<p>1ο Εργαστήριο:</p> <p>Γνωριμία - Προσδοκίες από το πρόγραμμα</p> 	<p>Δραστηριότητα 1η (10 λεπτά) ΓΝΩΡΙΜΙΑ Λέμε με τη σειρά το όνομά μας και απαντάμε στα ερωτήματα του εκπαιδευτικού – εμπυχωτή : Αν είχες τη δυνατότητα να ταξιδέψεις στο εξωτερικό, ποια χώρα θα επέλεγες; Μπορείς να αναφέρεις κάποια κριτήρια για την επιλογή σου αυτή;</p> <p>Δραστηριότητα 2η (15 λεπτά) Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΑΖΛ Χωρισμός σε υποομάδες των τεσσάρων μαθητών – Προσδοκίες από το πρόγραμμα</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Επιλέγουμε στην τύχη ένα πλαστικοποιημένο χαρτονάκι – κομμάτι αυτοσχέδιου παζλ που απεικονίζει πόλη κάποιας χώρας ✓ Σηκωνόμαστε, κινούμαστε στο χώρο μπροστά μας δείχνοντας προς τους συμμαθητές μας το κομμάτι που κρατάμε στα χέρια μας, ενώ ταυτόχρονα παρατηρούμε τα αντίστοιχα δικά τους. Αναζητούμε τα υπόλοιπα τρία κομμάτια, ώστε σχηματίζοντας το παζλ να δημιουργήσουμε την υποομάδα μας. (5 λεπτά) ✓ Αφού εντοπίσουμε τα μέλη της μικρής μας ομάδας καθόμαστε μαζί και με αφόρμηση τη φωτογραφία που έχουμε πλέον ολοκληρωμένη στα χέρια μας προσπαθούμε να δώσουμε περιεχόμενο σε αυτόν τον περίεργο τίτλο του προγράμματος. Ποιες είναι οι προσδοκίες μας ; Ποιες οι ανησυχίες μας; (10 λεπτά συζήτηση στην υποομάδα) <p>ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ (15 λεπτά) Ανακοινώνουμε στην ολομέλεια τις προσδοκίες μας από το πρόγραμμα και τους προβληματισμούς μας.</p> <p>Κλείσιμο ομάδας κι αποχαιρετισμός. (5 λεπτά) Αποχαιρετώντας την ομάδα γράφουμε μια λέξη για το πώς αισθανόμαστε σε ένα χαρτάκι(post it).</p>




<p>Γνωστικό επίπεδο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα αυτόνομης μάθησης • Ικανότητα αναλυτικής και κριτικής σκέψης • Ικανότητες ακρόασης και παρατήρησης <p>Επίπεδο στάσεων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Καλλιέργεια δεκτικότητας στην πολιτισμική ετερότητα, στις διαφορετικές πεποιθήσεις, απόψεις <p>Επίπεδο δεξιοτήτων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία • Ενσυναίσθηση • Ευελιξία και προσαρμοστικότητα 	<p>2ο Εργαστήριο:</p> <p>Συμβόλαιο της ομάδας - Η ομορφιά, η δύναμη και η ευθύνη της ομάδας</p> 	<p>ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ – στον κύκλο (10 λεπτά)</p> <p>Δραστηριότητα 1η</p> <p>Στον πίνακα έχουμε στερεώσει χαρτί του μέτρου που το χωρίζουμε με μια κάθετη γραμμή σε δύο τμήματα. Αρχικά, αριστερά της γραμμής γράφουμε με κεφαλαία γράμματα τη λέξη ΟΜΑΔΑ, ενώ δεξιά της γραμμής θα γράψουμε αργότερα τη λέξη ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Με την τεχνική της ιδεοθύελλας - ελεύθερου συνειρμού καταγράφουμε στο χαρτί αρχικά λέξεις που σχετίζονται με την έννοια ΟΜΑΔΑ και στη συνέχεια με τον ίδιο τρόπο συμπληρώνουμε κάτω από την έννοια ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Συμμετέχουμε όλοι, καταγράφοντας τις αυθόρμητες απαντήσεις (για πρακτικούς λόγους η καταγραφή γίνεται είτε από έναν εθελοντή μαθητή είτε από τον εκπαιδευτικό – συντονιστή – στην εξ αποστάσεως εκδοχή θα μπορούσε να γίνει με τη μορφή συννεφόμενου).</p> <p>Δραστηριότητα 2η</p> <p>ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ (15 λεπτά)</p> <p>Χωρισμός σε υποομάδες : διατηρούμε τις υποομάδες που διαμορφώθηκαν από το 1ο εργαστήριο έχοντας μαζί μας και την αντίστοιχη φωτο – παζλ (σε 4 κομμάτια). Αρχικά σχολιάζουμε στις υποομάδες ό,τι ακούστηκε κατά τον ελεύθερο συνειρμό με βάση τις λέξεις – κλειδιά : ΟΜΑΔΑ & ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Συζητάμε στη συνέχεια σεβόμενοι τις απόψεις, πεποιθήσεις όλων μας προκειμένου να καταλήξουμε στις κοινά αποδεκτές προτάσεις σχετικά με τους ΚΑΝΟΝΕΣ που επιθυμούμε να έχουμε, ώστε να απολαμβάνουμε όλοι τη σχολική μας ζωή. Συμπληρώνουμε ταυτόχρονα το σχετικό φύλλο εργασίας αντιστοιχίζοντας τις αξίες /δεξιότητες που προτείνουμε με συναφή ανθρώπινα δικαιώματα έχοντας ως βάση τη σύνοψη των ανθρώπινων δικαιωμάτων που μας δίνεται : https://unric.org/el/wp-content/uploads/sites/5/2019/05/UDHR_simple_greek.pdf</p> <p>ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ (10 λεπτά): Παρουσιάζουμε στην ολομέλεια με τον εκπρόσωπο της υποομάδας μας τις προτάσεις για το ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ – ΚΑΝΟΝΕΣ της ομάδας . Καταλήγουμε στις κοινές κι εξετάζουμε και όσες ακούστηκαν μια φορά σε περίπτωση που θεωρήσουμε ότι μας ικανοποιούν, ώστε να συμπεριληφθούν κι αυτές.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





<p>Η ενδυνάμωση του αυτοσυναισθήματος, η βελτίωση της αυτοεικόνας, της αυτο-αποτελεσματικότητας</p> <p>η ανάπτυξη της ενσυναίσθησης,</p>	<p>3ο Εργαστήρι:</p> <p>Αποδοχή και σεβασμός στη μοναδικότητα του κάθε ανθρώπου</p>  <p>Η αναγκαιότητα της τέχνης</p> <p>“Η τέχνη είναι το απαραίτητο μέσο γι' αυτό το βύθισμα του ατόμου στο σύνολο. Αντανακλά την άπειρη ικανότητά του για συνένωση, την ικανότητά του να συμμερίζεται εμπειρίες και ιδέες. [...]”</p> <p>Ερνστ Φίσερ</p>	<p>Δραστηριότητα 1η Καλωσόρισμα με παντομίμα (10 λεπτά) Ο καθένας και η καθεμιά με τη σειρά περιγράφουμε με παντομίμα με ποιο συναίσθημα ερχόμαστε στη συνάντηση κι επιλέγουμε το συμμαθητή που θα το μαντέψει. Ακόμη κι αν δεν τα καταφέρει να αποκωδικοποιήσει το συναίσθημά μας, παίρνει εκείνος τη σκυτάλη για να συνεχίσει με τον ίδιο τρόπο, αφού πρώτα αποκαλύψουμε εμείς το συναίσθημά μας.</p> <p>Δραστηριότητα 2η (10') Το ραγισμένο δοχείο – ένας κινέζικος μύθος Στο πλαίσιο της ανεστραμμένης τάξης κι έχοντας ήδη αναρτήσει στην e-me το σύνδεσμο στο youtube με τη συγκεκριμένη κινέζικη ιστορία περί της διαφορετικότητας – μοναδικότητας των ανθρώπων καλούμε τους μαθητές μας να δουν το σχετικό βίντεο. Την ώρα του εργαστηρίου στην τάξη, καθισμένοι αντικριστά σε δυάδες κι έχοντας ως μοναδικό ερέθισμα τη μουσική επένδυση του μύθου, αφηνόμαστε να εκφράσουμε με χρωματιστούς μαρκαδόρους σε Α3 φύλλο χαρτιού, με λέξεις και ζωγραφιές τις σκέψεις μας και τα συναισθήματα έχοντας στη διάθεσή μας ένα οριοθετημένο δικό μας τμήμα του χαρτιού. Ό,τι καταγράφουμε και ζωγραφίζουμε φροντίζουμε να έχει θετικό πρόσημο. Στα 5 λεπτά αλλάζουμε το μέρος που γράφουμε και ζωγραφίζουμε, παρεμβαίνοντας αυτή τη φορά στην πλευρά του διπλανού μας προσπαθώντας να συνεχίσουμε να βλέπουμε και να προσθέτουμε όμορφες πτυχές στο ήδη υπάρχον δικό του έργο.</p> <p>Εναλλακτική δραστηριότητα ΚΟΛΛΑΖ “ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ” Έχουμε φέρει περιοδικά / εφημερίδες με φωτογραφίες, ψαλιδάκι και κόλλα προκειμένου να δημιουργήσουμε σε ομάδες των 4 μαθητών με θέμα : “Συναισθήματα”</p> <p>Κλείσιμο: (20 λεπτά) Στην ολομέλεια, σε κύκλο συζητάμε τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τον προβληματισμό μας για την αξία της ενσυναίσθησης, αλλά και της βελτίωσης της αυτοεικόνας μας έχοντας ως αφορμή την κινέζικη ιστορία καθώς και τα λόγια του Ερνστ Φίσερ.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




<p>Γνώση και κριτική κατανόηση του κόσμου (μεταξύ άλλων, της πολιτικής, του δικαίου, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της κουλτούρας, των πολιτισμών, των θρησκειών, της ιστορίας κα)</p> <p>Ενσυναίσθηση</p> <p>Ευαισθησία</p> <p>Τεχνικές : Δυναμικές εικόνες Ανίχνευση σκέψης</p>	<p>4ο Εργαστήριο: Προχωρώντας ένα βήμα μπροστά : Το πέρασμα από την ενσυναίσθηση στην αλληλεγγύη</p> 	<p><i>Ανεστραμμένη τάξη:</i> Ανεβάζουμε στην e-me : Τα γυαλιά της διαφορετικότητας https://video.link/w/wu14c για έναν αρχικό προβληματισμό – αφόρμηση. (Προηγούμενη μέρα).</p> <p>Χωρισμός σε υποομάδες : (5΄) Καλούμαστε να σηκωθούμε και να περπατήσουμε στο χώρο της αίθουσας υπό τη μουσική υπόκρουση μέχρι να ακουστεί το στοπ , οπότε και χωριζόμαστε αρχικά σε ζευγάρια με κριτήριο <i>ένα κοινό γνώρισμα</i> που αναγνωρίζει ο ένας στον άλλο. Συνεχίζουμε το περπάτημα ως ζευγάρια πλέον και πάλι υπό τη μουσική υπόκρουση αναζητώντας με το βλέμμα εκείνο το ζευγάρι που μας φαίνεται <i>διαφορετικό</i> από μας. Μόλις ακουστεί το στοπ σχηματίζουμε τις τετράδες.</p> <p>Δραστηριότητα 1η (25΄) Φορώντας τα γυαλιά της διαφορετικότητας (10΄) Κάθε υποομάδα έχει από τέσσερις κόλλες Α3 , χρωματιστούς μαρκαδόρους και στυλό. Καλείται να σχηματίσει έναν εννοιολογικό χάρτη με κεντρική έννοια τη λέξη : ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ και τρεις ακόμη με θέματα: α. <i>Αλληλεγγύη στη γειτονιά μας</i> (εντοπίζουμε καταστάσεις, όπου θα μπορούσαμε να μεταβούμε από την ενσυναίσθηση στη δράση) β. <i>Αλληλεγγύη στο σχολείο μας</i> γ. <i>Αλληλεγγύη στον πλανήτη μας</i> Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, η κάθε ομάδα παρουσιάζει τα πεπραγμένα της κι όλες ενώνουν τις δυνάμεις τους με αυτές των υπολοίπων συγκεντρώνοντας όλες τις οπτικές – προτάσεις για ενεργό δράση που έχουν καταγραφεί. Ακολουθεί συζήτηση κι αναστοχασμός .</p> <p>Δραστηριότητα 2η Δυναμικές εικόνες (20΄) Χωρισμός σε υποομάδες (στις υπάρχουσες) Προετοιμασία κάθε υποομάδας για τη δυναμική εικόνα με θέμα : “Από την ενσυναίσθηση στην αλληλεγγύη” (5΄)Κάθε υποομάδα παρουσιάζει το έργο της. Διαδικασία απόδοσης τίτλου από τους υπόλοιπους συμμαθητές με τη βοήθεια και της τεχνικής της ανίχνευσης σκέψης.</p> <p>Κλείσιμο: Ακολουθεί συζήτηση κι αναστοχασμός.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





<p>Δεξιότητες αυτόνομης μάθησης</p> <p>Ανεκτικότητα στην ασάφεια</p> <p>Διαχείριση πρακτικών ζητημάτων και των διαπροσωπικών σχέσεων</p> 	<p>5ο Εργαστήρι:</p> <p>Ανθεκτικότητα και προσαρμοστικό τητα - εργαλεία μας για μια ειρηνική συμπόρευση</p>  <p>http://action.gr/ wpress/wp- content/uploads /2017/02/Lamos</p> <p>=</p> <p>EU O4 Learner- Manual EL.pdf</p>	<p>Καλωσόρισμα</p> <p>Δραστηριότητα 1η</p> <p>Εμπόδια στην επικοινωνία (15 ')</p> <p>Καθόμαστε σε κύκλο. Παίρνουμε από ένα χαρτάκι στο οποίο είναι γραμμένος ένας ρόλος που συνήθως απαντά μέσα σε μια ομάδα, για παράδειγμα ο βιαστικός, ο είρωνας, αυτός που τα ξέρει όλα, ο αισιόδοξος, ο νευρικός, ο με ενσυναίσθηση κ.α. Ένας μαθητής εθελοντικά αναλαμβάνει το ρόλο του συντονιστή της συζήτησης και ξεκινά με ένα θέμα της επικαιρότητας. Τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας ανάλογα με το ρόλο που έχουν παρεμβαίνουν....</p> <p>Ακολουθεί σύντομη συζήτηση σχετικά</p> <ul style="list-style-type: none"> • με τα εμπόδια στην επικοινωνία, • με τις συμπεριφορές που δυσκολεύουν • με τρόπους επικοινωνίας που διαφοροποιούνται από κουλτούρα σε κουλτούρα • με διαφοροποίηση εξωλεκτικής επικοινωνίας από πολιτισμό σε πολιτισμό <p>Δραστηριότητα 2η</p> <p>ΤΟ ΠΑΓΟΒΟΥΝΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ</p> <p>Οι μαθητές σε υποομάδες των τεσσάρων</p> <p>ΥΛΙΚΟ : χαρτί του μέτρου – μαρκαδόροι</p> <p>Οδηγία: Ζωγραφίζουμε ένα μεγάλο παγόβουνο και αποφασίζουμε ποια στοιχεία του πολιτισμού φαίνονται και άρα θα τα γράψουμε στην κορυφή του παγόβουνου που εξέχει του νερού και ποια δεν είναι ορατά. Η κάθε ομάδα συζητά, αποφασίζει και καταγράφει.</p> <p>Στη συνέχεια παρουσιάζουμε ανά ομάδα στην ολομέλεια και συγκρίνουμε τα δικά μας παγόβουνα με το πολιτισμικό παγόβουνο. (πηγή έμπνευσης : http://action.gr/.....)</p> <p>Επέκταση : Διαθεματική προσέγγιση σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό που διδάσκει Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή</p> <p>Εννοιολογικοί χάρτες για την αποσαφήνιση των εννοιών: Πολιτισμός/πολιτισμός, διαπολιτισμικότητα πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Διαφορετικότητα – ετερότητα - διαφορά</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Η γνώση, η κατανόηση και η εκτίμηση του δικαιώματος της ελεύθερης γνώμης και έκφρασης ως ανθρωπινό δικαίωμα που προστατεύεται από το εθνικό σύνταγμα (<i>γνωστικό μαθησιακό αποτέλεσμα</i>)</p> <p>Η ενεργή χρήση του δικαιώματος της ελεύθερης γνώμης καθώς και της δυνατότητας δημόσιας επιχειρηματολογίας (<i>άσκηση δεξιότητας</i>)</p> <p>Άσκηση της ελευθερίας της έκφρασης της γνώμης σεβόμενοι/ες την αντίθετη άποψη, επιδεικνύοντας ανεκτικότητα και κατανόηση, αποφεύγοντας τη σύγκρουση και την αντιπαράθεση (<i>μαθησιακά αποτελέσματα ως προς τις στάσεις, τις αξίες</i>)</p>	 <p>6ο Εργαστήριο: Από την υπευθυνότητα στο δρόμο για την ενεργό πολιτειότητα</p>	<p>Καλωσόρισμα Δραστηριότητα 1η Παιχνίδι: Οι 17 Παγκόσμιοι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs)</p> <p>http://hellenicplatform.org/wpcontent/uploads/2016/09/sdgs-game-compressed.pdf</p> <p>Δραστηριότητα 2η “ΖΟΥΜ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟ” Συνέλευση τμήματος : στο δρόμο από την υπευθυνότητα στην ενεργό πολιτειότητα Πηγή: http://www.iep.edu.gr/images/IEP/ΕΠΙΣΤΙΜΟΝΙΚΙ_ΥΠΙΡΕΣΙ_Α/Epist_Grafeia/Graf_Ereynas_A/Thematiki_Evdomada_2_018-2019/Dimokratiki_Siniparxi_Anthropina_Dikaiomata</p> <p>Οι οδηγίες βρίσκονται αναλυτικότερα στον παραπάνω σύνδεσμο.</p> <p>Η δραστηριότητα αυτή είναι μια βιωματική άσκηση που στοχεύει μεταξύ άλλων στην απόκτηση δεξιοτήτων δημοκρατικού – διαπολιτισμικού διαλόγου και γίνεται με αφορμή το θεσμό των συνελεύσεων που τις περισσότερες φορές δεν αξιοποιείται όπως θα έπρεπε .</p> <p>Απαιτείται περισσότερος χρόνος για την ολοκλήρωση αυτού του εργαστηρίου και γι αυτό προτείνεται να συνεχιστεί στις επόμενες ώρες αξιοποιώντας διαθεματικά το περιεχόμενο της δραστηριότητας. Πραγματικά αξίζει οι μαθητές μας <i>“να ενθαρρύνονται να σέβονται και να κάνουν χρήση των δικαιωμάτων τους στην τάξη και το σχολείο. Με αυτό τον τρόπο, εκπαιδεύονται για τον μελλοντικό τους ρόλο ως ενημερωμένοι και ενεργοί πολίτες σε μια δημοκρατική κοινότητα (συμμετοχή, τόσο στο σχολείο, όσο και στην ενήλικη ζωή)”</i>.</p> <p>https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-5/part-2/teachers-background-information-4/</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Οργανωτική ικανότητα, προγραμματισμός, υπευθυνότητα</p> <p>Αναστοχασμός</p> <p>Αποτίμηση</p>	<p>7ο Εργαστήρι: Διάχυση Αξιολόγηση του προγράμματος</p> 	 <p>Δραστηριότητες διάχυσης του προγράμματος Όλη η ομάδα σε κύκλο : αποφασίζουμε δραστηριότητες διάχυσης με βάση όλα όσα ζήσαμε κατά τη διάρκεια των 7 εργαστηρίων.</p> <p>Αξιολόγηση του προγράμματος: * ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΑΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ <p>Έχοντας τα μάτια μας κλειστά (θα βοηθούσε και η μουσική υπόκρουση της επιλογής μας) αναπολούμε την πρώτη μας συνάντηση στην οποία κληθήκαμε να επιλέξουμε έναν ταξιδιωτικό προορισμό.</p> <p>Ζωγραφίζουμε ο καθένας μας μια βαλίτσα κι ένα καλάθι σε ένα φύλλο Α4 . Προσπαθούμε να χωρέσουμε στη βαλίτσα, όλα όσα θα χρειαστούμε στο ταξίδι της ζωής μας από εδώ και πέρα – ίσως να φθάσουμε και στον επιθυμητό μας προορισμό. Τι θα παίρναμε μαζί μας και τι θα αφήναμε πίσω μας στο καλάθι; Ποιος θα θέλαμε να είναι ο επόμενος προορισμός μας στο ταξίδι της ζωής μας; (τίτλος της ζωγραφιάς μας)</p> <hr/> <p>Αφήγηση κειμένου στο τέλος της συνάντησης ως προσφορά από τον εμπνευστή – εκπαιδευτικό προς τους μαθητές Μια όμορφη ιστορία του Paulo Coelho</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

Εργαστήριο

<https://rm.coe.int/prems-141417-grc-2508-competences-for-democratic-culture-8520-couv-tex/168078f263>

Ικανότητες για δημοκρατική κουλτούρα: ένα διάγραμμα - Living Democracy (living-democracy.com)

https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/Source/Pub_White_Paper/WhitePaper_ID_GreekVersion.pdf

[https://unric.org/el/%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%8E%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%B1-%CE%B4%CE%](https://unric.org/el/%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%8E%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%B1-%CE%B4%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-2/)

<https://unric.org/el/%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%8E%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%B1-%CE%B4%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-2/> Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

https://unric.org/el/wp-content/uploads/sites/5/2019/05/UDHR_simple_greek.pdf Εν συντομία η Οικουμενική Διακήρυξη

για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=legissum:l33501> ΧΑΡΤΗΣ ΘΕΜΕΛΙΩΔΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/Source/Pub_White_Paper/WhitePaper_ID_GreekVersion.pdf ΛΕΥΚΗ

ΒΙΒΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (2008)

<https://www.inart12.org/index.php/el/ola-ta-nea/186-eimai-paidi>

<http://hellenicplatform.org/oi-17-stoxoi/>

http://hellenicplatform.org/wp-content/uploads/2016/09/e-book_alileggi.pdf

http://action.gr/wpress/wp-content/uploads/2017/02/Lamos-EU_O4_Learner-Manual_EL.pdf

<https://www.artsteps.com/view/60a37206a34d0a5ade8cf120/?currentUser>

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας

Η συνεργασία με το τμήμα εκπαίδευσης της Διεθνούς Αμνηστίας, καθώς και με το Γραφείο Αγωγής Υγείας για θέματα ενδυνάμωσης ομάδας αλλά και εκπαίδευσης για τα Δικαιώματα του Παιδιού είναι μερικές προτάσεις.

Αξιολόγηση Εργαστηρίου - Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης

Η αξιολόγηση του εργαστηρίου γίνεται σε όλη τη διάρκεια των επτά εβδομάδων.

Με το πέρας κάθε ωριαίου εργαστηρίου καλούμε τους μαθητές μας με διαφορετικό κάθε φορά τρόπο

(λεκτικό, με κίνηση, με χρώμα, με ζωγραφιά...) να εκφράσουν το συναίσθημά τους (ως δηλωτικό αξιολόγησης

συναίσθηματικής κατάστασης κι αποφόρτισης συγχρόνως από την ένταση της ώρας). Τους καλούμε επίσης

να συμπληρώνουν στο σπίτι το ημερολόγιο των συναντήσεων απαντώντας σε συγκεκριμένες ερωτήσεις που

ενδεικτικά τους δίνουμε προς διευκόλυνση.



Στα πρώτα εργαστήρια και μέσω της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου γίνεται έμμεσα μια αρχική – διαγνωστική αξιολόγηση των γνώσεων, αξιών και στάσεων των μαθητών σχετικά με τις έννοιες που διαπραγματευόμαστε.

Από τη συμμετοχή και τα πεπραγμένα προβαίνουμε στη διάρκεια του προγράμματος αν χρειαστεί ακόμη και σε αναθεώρηση και τροποποίηση των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Με το πέρας των 7 εργαστηρίων και με τη βοήθεια των φύλλων αξιολόγησης μπορούμε να έχουμε μια νέα ανατροφοδότηση τελική και δηλωτική του παραγόμενου έργου που θα οδηγήσει στον αναστοχασμό και τη συνολική αποτίμηση του εργαστηρίου.

Η διαδικασία του αναστοχασμού είναι πολύτιμη και για τους επόμενους κύκλους των εργαστηρίων δεξιοτήτων.

Είμαστε ικανοποιημένοι εμείς και οι μαθητές μας από το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση του συγκεκριμένου κύκλου εργαστηρίων;

Πόσο εύκολο ήταν να επιτευχθούν οι στόχοι που θέσαμε εξ αρχής;

Ποιες ήταν οι δραστηριότητες που ενέπλεξαν ενεργά περισσότερο τους μαθητές μας;

Ποιες δραστηριότητες δυσκόλεψαν εμάς /τους μαθητές μας περισσότερο;

Έμειναν πολλά αναπάντητα ερωτήματα; Πώς μπορούμε να τα συνδέσουμε με άλλα μαθήματα;

Επίσης, πέρα από την εσωτερική δική μας αξιολόγηση (εκπαιδευτικού και μαθητών) υπάρχει πάντα και η δυνατότητα

για εξωτερική αξιολόγηση που μπορεί να προκύψει έπειτα από τη διάχυση του προγράμματος από τους συναδέλφους ή άλλους συνεργαζόμενους φορείς.

Η διάχυση του προγράμματος μπορεί να γίνει με ανάρτηση στο blog του σχολείου, με συμμετοχή σε εκδηλώση

παρουσίασης προγραμμάτων του σχολείου, του γραφείου σχολικών δραστηριοτήτων στο τέλος της τρέχουσας σχολικής

χρονιάς, με δημοσιεύσεις στην σχολική εφημερίδα (αν υπάρχει), με φωτογραφικό υλικό από τις δράσεις σε πίνακες

ανακοινώσεων του σχολείου. Δίνουμε στους μαθητές μας την πρωτοβουλία να σχεδιάσουν, να οργανώσουν και να

υλοποιήσουν με την καθοδήγησή μας σε όλα αυτά τα στάδια τον τρόπο διάχυσης των πεπραγμένων στη διάρκεια του

προγράμματος . Και με αυτόν τον τρόπο ενδυναμώνουμε ανάλογες δεξιότητες μάθησης και ζωής.



Σημειώσεις για τον εμπυχωτή – εκπαιδευτικό:

Για όλα τα εργαστήρια :

Οι εκπαιδευτικοί ως εμπυχωτές συμμετέχουμε στα δρώμενα με τους μαθητές/τριες μας.

Προετοιμασία χώρου:

Φροντίζουμε στο διάλειμμα με τη βοήθεια κάποιων μαθητών (θα εναλλάσσονται σε κάθε εργαστήριο)

να παραμερίσουμε τα θρανία προς τους τοίχους εξασφαλίζοντας επαρκή χώρο τόσο για κίνηση όσο

και για δημιουργία στη συνέχεια κύκλου με τα καθίσματα.

Υλικά:

Χαρτί του μέτρου

Μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα

Η/Υ Σύνδεση στο διαδίκτυο

(επιλέγουμε κάποιο ορχηστρικό μουσικοσυνθέτη διάρκειας περίπου ενός δεκάλεπτου).

Μοντέλο ικανοτήτων για δημοκρατικό πολιτισμό





Υποδειγματικό Υλικό- Δειγματικά Φύλλα εργασίας - Περιγραφή εργαστηρίων & δράσεων

Συμπληρωματική περιγραφή εργαστηρίων

1ο Εργαστήριο

2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΠΑΖΛ

Εκτυπώνουμε σε Α4 διάσταση ασπρόμαυρες φωτογραφίες (που έχουμε επιλέξει από site αναζήτησης φωτογραφιών, ελεύθερων πνευματικών δικαιωμάτων) οι οποίες απεικονίζουν ανθρώπους σε διάφορες σκηνές της καθημερινότητάς τους διαφορετικών χωρών και ηπείρων. Πλαστικοποιούμε τα Α4 φύλλα και στη συνέχεια τα κόβουμε σε τέσσερα κομμάτια φτιάχνοντας αντίστοιχο αριθμό παζλ με τον αριθμό των μαθητών μας στην τάξη (για 20 μαθητές/τριες φτιάχνουμε 5 παζλ, για 24 έξι παζλ κ.ο.κ)

Τοποθετούμε τα κομμάτια σε ένα ανοικτό κουτί και παρακινούμε τους μαθητές μας να επιλέξουν ένα από αυτά.

ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ : Η οδηγία που δίνουμε στους μαθητές μας είναι να συζητήσουν για το τι προσδοκούν να γνωρίσουν σε αυτό το πρόγραμμα; Έχουν κάποιες έννοιες άγνωστες, που θα ήθελαν να διευκρινίσουμε; Βλέποντας και τη φωτογραφία που κρατούν ολόκληρη στα χέρια τους , θα μπορούσαν να φανταστούν τη ζωή στη συγκεκριμένη χώρα; Είναι δημοκρατική χώρα; Ποια χαρακτηριστικά σχετίζονται με τη δημοκρατία;

ΕΠΕΚΤΑΣΗ : Δίνουμε στους μαθητές/τριες μας ένα link στην εφαρμογή δημιουργίας συννεφόμενου, όπου τους καλούμε να καταγράψουν τέσσερα χαρακτηριστικά μιας δημοκρατικής κοινωνίας (έχοντας υπόψη τους τόσο τη συζήτηση που προηγήθηκε στο σχολείο στο πλαίσιο των εργαστηρίων δεξιοτήτων όσο και τις γνώσεις τους από το σχολικό εγχειρίδιο : **Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή ή από γενικότερη αναζήτηση στο διαδίκτυο.**

Εργαλείο δημιουργίας συννεφόμενου:

<https://www.mentimeter.com/features/word-cloud> ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ



2ο Εργαστήρι

Δραστηριότητα : ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι η συνεργασία γίνεται στη βάση του σεβασμού των απόψεων και των πεποιθήσεων των συμμαθητών με την προϋπόθεση ότι το περιεχόμενο των απόψεων και των πεποιθήσεων αυτών δεν παραβιάζει ή δεν υπονομεύει την αξιοπρέπεια, την ελευθερία και τα ανθρώπινα δικαιώματα κανενός.

ΕΠΕΚΤΑΣΗ:

Δημιουργία **αφίσας** με θέμα η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΟΥ. Με εικαστικό τρόπο απεικονίζουμε τις δεξιότητες που επιθυμούμε να διαπνέουν τη συνύπαρξή μας στην Ομάδα – τάξη μας.

Σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό των Καλλιτεχνικών δίνουμε δημιουργική διέξοδο στις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις αξίες μας. Μπορούμε να δημιουργήσουμε τέσσερις ή πέντε αφίσες ανάλογα με τον αριθμό των αρχικών μας υποομάδων.

Αξιοποιούμε διάφορες τεχνικές μεταξύ των οποίων την *art rovera* (φτωχή τέχνη : ακατέργαστα, ασήμαντα και ευτελή υλικά όπως πέτρα, άμμος, ξύλο, παλαιές εφημερίδες ,πηλό, κάρβουνο, πέτρα, υφάσματα, φυτά κα) ή την *τεχνική assemblage*, αφού πρώτα γίνει σχετική αναφορά στο μάθημα των Καλλιτεχνικών.

3ο Εργαστήρι

Αφόρμηση για συζήτηση και προβληματισμό στον κύκλο (ολομέλεια)

Έρנסτ Φίσερ, Η αναγκαιότητα της τέχνης

“Αν η φύση του ανθρώπου ήταν να μην είναι κάτι παραπάνω από άτομο, ο πόθος αυτός θα ήταν ακατανόητος και ανόητος, γιατί σαν άτομο θα ήταν τότε ένα όλο: θα ήταν όλο ό,τι μπορούσε να είναι. Ο πόθος του ανθρώπου ν’ αυξάνει και να συμπληρώνεται υποδηλώνει πως είναι κάτι παραπάνω από άτομο. Νιώθει πως μπορεί να φτάσει την ολοκλήρωση μόνο αν κατακτήσει την πείρα άλλων, η οποία μπορεί δυνάμει να είναι δική του. Εκείνο μάλιστα που ο άνθρωπος νιώθει ως δυναμικό του περιλαβαίνει το κάθε τι που η ανθρωπότητα ως σύνολο είναι ικανή να κάμει. Η τέχνη είναι το απαραίτητο μέσο γι’ αυτό το βύθισμα του ατόμου στο σύνολο. Αντανακλά την άπειρη ικανότητά του για συνένωση, την ικανότητά του να συμμαριζονται εμπειρίες και ιδέες. [...]

ΕΠΕΚΤΑΣΗ 1η : Συνεργαζόμενοι με τον εκπαιδευτικό που διδάσκει ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ προτείνουμε να γίνει συζήτηση - προβληματισμός στην τάξη



και ανάθεση συγγραφής σύντομου δοκιμίου με θέμα σχετικό με το παρακάτω άρθρο της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

“Στην περίπτωση των πεποιθήσεων, όπου το περιεχόμενο δεν μπορεί να τύχει σεβασμού, τίθενται περιορισμοί όχι στο δικαίωμα του να έχεις τις πεποιθήσεις, αλλά στην ελευθερία να εκδηλώνεις αυτές τις πεποιθήσεις, αν τέτοιοι περιορισμοί είναι αναγκαίοι για τη δημόσια ασφάλεια, την προστασία της δημόσιας τάξης ή για την προστασία των δικαιωμάτων και των ελευθεριών των άλλων (βλ. άρθρο 9 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων

Δικαιωμάτων:http://www.echr.coe.int/Documents/Convention_ENG.pdf”.

4ο Εργαστήρι :

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ (ή ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ)

Οδηγία : Κάθε τετράδα απομονώνεται στα θρανία της, συνεργάζεται κι αποφασίζει ποια κατάσταση αδικίας, καταπάτησης ανθρωπίνων δικαιωμάτων που παρατηρεί στην καθημερινότητα θα αναπαραστήσει με τα σώματα ως μια παγωμένη εικόνα /ή φωτογραφία.

Στη συνέχεια, κάθε ομάδα με τη σειρά παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης τη δυναμική εικόνα με τα σώματά της. Οι συμμαθητές καλούνται να δώσουν τίτλο στην παγωμένη εικόνα έχοντας ως μοναδική βοήθεια την τεχνική της ανίχνευσης σκέψης (αγγίζουν με το χέρι τον ώμο κάποιου από τα πρόσωπα της δυναμικής εικόνας και ρωτούν : πχ πώς αισθάνεσαι, τι σκέφτεσαι κ.α).

Επαναλαμβάνεται με όλες τις υποομάδες.

(πηγή για τις τεχνικές : <http://repository.edulll.gr/edulll/retrieve/10833/1915>)



6ο Εργαστήριο

1η δραστηριότητα

Οδηγίες για το παιχνίδι

“Στο πλαίσιο της εκστρατείας «Καταπολέμηση Ανισοτήτων» #FightInequalities του προγράμματος “Βιώσιμη Ευρώπη για Όλους”, αναπτύξαμε το παιχνίδι “17 βήματα προς την ισότητα”. Ακολουθεί τη λογική του τυπικού παιχνιδιού “γκρινιάρης”. Κάθε παίκτης θα ρίξει το ζάρι και θα προχωρήσει ακολουθώντας τα βέλη. Αν πέσει σε μια σκάλα θα ανέβει χάρη σε ένα προνόμιο. Εάν πέσει σε ένα φίδι, θα επιστρέψει εξαιτίας μιας ανισότητας. Κάθε φορά που στέκεται σε ένα τετράγωνο, θα πρέπει να απαντήσει σε μια ερώτηση σχετική με τον Στόχο που βρίσκεται. (Υπάρχει σχετικό link).

Αν ο παίκτης απαντήσει σωστά συνεχίζει να ρίχνει το ζάρι, αν όχι σειρά έχει ο επόμενος παίκτης. Καλή διασκέδαση! “

ΕΠΕΚΤΑΣΗ :

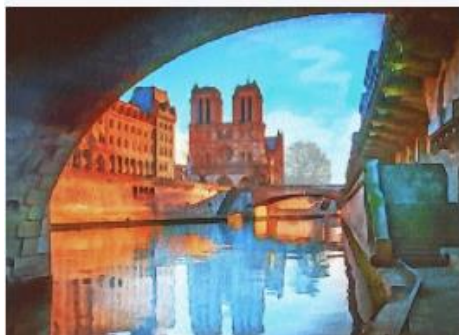
Με αφορμή το **στόχο 4** για την εκπαίδευση, καλούμε τους μαθητές να συνεργαστούν ανά ομάδες των τεσσάρων μαθητών, να ερευνήσουν διαδικτυακούς ιστότοπους (UNICEF, ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ...), να μελετήσουν άρθρα σχετικά με το πως εφαρμόζεται το δικαίωμα της εκπαίδευσης στην παγκόσμια κοινότητα και να καταγράψουν ερωτήσεις – απαντήσεις.

Στη συνέχεια, αφού επιλέξουν αυτές που θεωρούν καταλληλότερες για το παιχνίδι που θα δημιουργήσουν τις προσθέτουν στην εφαρμογή για το **τροχός της τύχης** (ομαδική εργασία). Στο επόμενο εργαστήριο δια ζώσης μπορεί η κάθε ομάδα να παρουσιάσει στην ολομέλεια το δικό της τροχό και να απολαύσουν όλοι μαζί το παιχνίδι.



ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ



Η κάθε μια φωτογραφία – παζλ των τεσσάρων κομματιών συνοδεύεται από ένα φύλλο εργασίας (συνολικά 6 διαφορετικά φύλλα εργασίας για ισάριθμες υποομάδες) που καλούνται να συμπληρώσουν στις υποομάδες τους οι μαθητές/τριες :

Σκεφτείτε κοινά σημεία/διαφορές μεταξύ της πόλης/χώρας που ζείτε και της απεικονιζόμενης.

Το πολίτευμα που υπάρχει στην πόλη/χώρα επηρεάζει τη ζωή των ανθρώπων της και πώς;

*Μπορείτε να καταγράψετε όποια ερώτηση πιστεύετε ότι θα βοηθήσει τη συζήτηση των μαθητών/τριων σχετικά με το δημοκρατικό – διαπολιτισμικό διάλογο.

7ο Εργαστήριο



Αφήγηση στο τέλος της συνάντησης ως προσφορά από τον εμπυχωτή – εκπαιδευτικό προς τους μαθητές

Μια όμορφη ιστορία του Paulo Coelho

“Ένας άντρας , το άλογο και ο σκύλος του περπατούσαν σε έναν δρόμο. Και καθώς περνούσαν κάτω από ένα τεράστιο δέντρο έπεσε ένας κεραυνός και τους έκανε και τους τρεις στάχτη.

Όμως ο άντρας δεν κατάλαβε ότι είχε εγκαταλείψει αυτόν τον κόσμο, και συνέχισε την πορεία του με τα δυο του ζώα. Ο δρόμος ήταν πολύ μακρύς και ανέβαιναν σε ένα λόφο. Ο ήλιος ήταν πολύ δυνατός κι αυτοί ίδρωναν και διψούσαν.

Σε μια στροφή του δρόμου είδαν μία πανέμορφη μαρμάρινη πύλη που οδηγούσε σε μια πλατεία στρωμένη με πλάκες από χρυσάφι.

Ο διαβάτης μας κατευθύνθηκε προς τον άνθρωπο που φύλαγε την είσοδο και είχε μαζί του τον εξής διάλογο:

- Καλημέρα
- Καλημέρα, απάντησε ο φύλακας.
- Πώς λέγεται αυτό το τόσο όμορφο μέρος;
- Αυτός είναι ο παράδεισος.
- Τι καλά που φτάσαμε στον Παράδεισο, γιατί διψάμε.
- Μπορείτε Κύριε να μπειτε και να πιείτε όσο νερό θέλετε. Και ο φύλακας του έδειξε την πηγή.
- Ναι, μα το άλογο και ο σκύλος μου διψούν επίσης...
- Λυπάμαι πολύ, είπε ο φύλακας, αλλά εδώ απαγορεύεται η είσοδος στα ζώα.

Ο άντρας αρνήθηκε με μεγάλη δυσκολία, μιας και διψούσε πολύ, αλλά δεν σκεφτόταν να πει μόνο αυτός.

Ευχαρίστησε τον φύλακα και συνέχισε την πορεία του. Αφού περπάτησαν για αρκετή ώρα στην ανηφοριά, εξαντλημένοι πλέον και οι τρεις, έφτασαν σε ένα άλλο μέρος, η είσοδος του οποίου ξεχώριζε από μια παλιά πόρτα που οδηγούσε σε έναν χωματόδρομο περικυκλωμένο από δέντρα...

Στη σκιά ενός δέντρου καθόταν ένας άντρας, και είχε το κεφάλι σκεπασμένο με ένα καπέλο. Μάλλον κοιμόταν.

Καλημέρα – είπε ο διαβάτης.

Ο άντρας έγνεψε σε απάντηση με το κεφάλι του.

Διψάμε πολύ, το άλογό μου, ο σκύλος μου κι εγώ.

Υπάρχει μια πηγή ανάμεσα σε εκείνα τα βράχια – είπε ο άντρας, δείχνοντας το μέρος.

Μπορείτε να πιείτε όσο νερό θέλετε. Ο άνθρωπος, το άλογο και ο σκύλος πήγαν στην πηγή και κατεύνασαν τη δίψα τους.



Ο διαβάτης γύρισε πίσω να ευχαριστήσει τον άντρα. Μπορείτε να ξανάρθετε όποτε θέλετε, του απάντησε εκείνος. Επί τη ευκαιρία, πώς ονομάζεται αυτό το μέρος ; ρώτησε ο άντρας. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ.

Ο Παράδεισος; Μα, ο φύλακας της μαρμάρινης εισόδου μου είπε ότι εκείνο ήταν ο Παράδεισος. Εκείνο δεν ήταν ο παράδεισος. Ήταν η Κόλαση, απάντησε ο φύλακας.

Ο διαβάτης έμεινε σαστισμένος. Θα έπρεπε να τους απαγορεύσετε να χρησιμοποιούν το όνομά σας. Αυτή η λάθος πληροφορία μπορεί να προκαλέσει μεγάλο μπέρδεμα, είπε ο διαβάτης.

Σε καμιά περίπτωση – αντέτεινε ο άντρας. Στην πραγματικότητα, μας κάνουν μεγάλη χάρη, διότι εκεί παραμένουν όλοι όσοι είναι ικανοί να εγκαταλείψουν τους καλύτερους τους φίλους...

Ποτέ να μην εγκαταλείπεις τους πραγματικούς σου φίλους ακόμη κι αν αυτό σου προκαλεί δυσκολίες. Εάν αυτοί σου προσφέρουν την αγάπη τους και τη συντροφιά τους έχεις ένα χρέος: Να μην τους εγκαταλείψεις ποτέ.

Διότι, το να κάνεις ένα φίλο είναι ευλογία, το να έχεις ένα φίλο είναι δώρο, το να κρατήσεις ένα φίλο είναι αρετή, το να είναι κάποιος φίλος σου ... είναι τιμή.

<https://skepseisofwn.blogspot.de>



Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση

Για την περιγραφική αξιολόγηση προτείνονται:

α) φύλλα αυτο- και ετερο- αξιολόγησης των μαθητών/-τριών και κλίμακα ελέγχου (checklist) του εκπαιδευτικού βάσει των “Περιγραφικών Δεικτών Αξιολόγησης” του Συμβουλίου της Ευρώπης (2018).

β) φύλλο προόδου του μαθητή/τριας που συμπληρώνεται έπειτα από αξιοποίηση των παραπάνω φύλλων από τον εκπαιδευτικό.

Τα υποδείγματα για τα φύλλα αντλούνται από το υλικό του ΙΕΠ “Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο”

[Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο - Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής \(iep.edu.gr\)](http://www.iep.edu.gr)

Για παράδειγμα, αν θέλουμε να διερευνήσουμε το βαθμό καλλιέργειας της δεξιότητας της συνεργασίας στους μαθητές/τριες μας θα πρέπει να αξιολογήσουμε το βαθμό ανάπτυξης τριών συνισταμένων : δεξιότητες ευελιξίας και προσαρμοστικότητας, δεξιότητες συνεργασίας και δεξιότητες επίλυσης συγκρούσεων.

Όλες οι δραστηριότητες του προγράμματος, όπου οι μαθητές καλούνται σε ομάδες να φέρουν σε πέρας κάποια δραστηριότητα μπορούν να αξιοποιηθούν προς την κατεύθυνση της περιγραφικής αξιολόγησης της ικανότητας της συνεργασίας.



ΦΥΛΛΟ ΠΡΟΟΔΟΥ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Συνεργασία	Δεξιότητες Ευελιξίας και Προσαρμοστικότητας																						
	Δεξιότητες Συνεργασίας																						
	Δεξιότητες Επίλυσης συγκρούσεων																						

ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σεβασμός

Δίνει χώρο στους άλλους, για να εκφράζονται.	Αρχόμενη
Εκφράζει σεβασμό για τους άλλους, θεωρώντας τους ισότιμα ανθρώπινα όντα.	Αρχόμενη
Αντιμετωπίζει όλους τους ανθρώπους με σεβασμό, ανεξαρτήτως του πολιτισμικού τους υπόβαθρου.	Αναπτυσσόμενη
Εκφράζει σεβασμό για τους ανθρώπους που ανήκουν σε διαφορετική κοινωνικοοικονομική κατάσταση από τον ίδιο/την ίδια.	Ικανοποιητική
Εκφράζει σεβασμό για τις θρησκευτικές διαφορές.	Εξαιρετική
Εκφράζει σεβασμό για τους ανθρώπους που προσβέβουν διαφορετικές πολιτικές απόψεις από τον ίδιο/την ίδια.	Εξαιρετική

Συνεργασία

Οικοδομεί θετικές σχέσεις με άλλους ανθρώπους σε μια ομάδα.	Αρχόμενη
Όταν εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας, συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.	Αρχόμενη
Προσπαθεί να επιτυγχάνει συναίνεση, ώστε να εκπληρώνει τους στόχους της ομάδας.	Αναπτυσσόμενη
Όταν εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας, ενημερώνει τους/τις άλλους/ες για τυχόν συναφείς ή χρήσιμες πληροφορίες.	Ικανοποιητική
Εμπνέει ενθουσιασμό στα μέλη της ομάδας, ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι.	Εξαιρετική
Όταν συνεργάζεται με τους άλλους/τις άλλες, τους/τις υποστηρίζει, παρά τις διαφορετικές απόψεις τους.	Εξαιρετική

Προσαρμοστικότητα

Αλλάζει τις απόψεις του/της, εφόσον του/της αποδείξουν με λογικά επιχειρήματα ότι κάτι τέτοιο είναι απαραίτητο.	Αρχόμενη
Μπορεί να αλλάζει αποφάσεις που έχει λάβει εφόσον αυτό καθίσταται αναγκαίο, λόγω των συνεπειών τους.	Αρχόμενη
Προσαρμόζεται σε νέες καταστάσεις, επιστρατεύοντας μια καινούργια δεξιότητα.	Αναπτυσσόμενη



Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης

ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

Δ Ε Ξ Ι Ο Τ Η Τ Α	Δείκτες	1 ^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας Καθόλου	2ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας Λίγο	3ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας Αρκετά	4ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας Πολύ
Ε Ν Σ Υ Ν Α Ι Σ Θ Η Σ Η	Μπορώ να αναγνωρίζω πότε ένας συμμαθητής χρειάζεται τη βοήθειά μου				
	Εκφράζω τη συμπαράστασή μου για τα δεινά που βλέπω να συμβαίνουν στους συμμαθητές μου				
	Προσπαθώ να κατανοώ καλύτερα τους φίλους μου προσεγγίζοντας τα πράγματα από τη δική τους σκοπιά				
	Λαμβάνω υπόψη μου τα συναισθήματα των συμμαθητών μου όταν παίρνω αποφάσεις				
	Διατυπώνω την άποψη ότι όταν συλλογίζομαι συνομήλικούς μου σε άλλες χώρες συμμερίζομαι τις χαρές και τις λύπες τους				
	Αναγνωρίζω επακριβώς τα αισθήματα των συμμαθητών μου, ακόμη κι όταν αυτοί δεν θέλουν να τα φανερώσουν				



Ε Υ Ε Λ Ι Ξ Ι Α Κ Α Ι Π Ρ Ο Σ Α Ρ Μ Ο Σ Τ Ι Κ Ο Τ Η Τ Α	Δείκτες	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
	Αλλάζω τις απόψεις μου, εφόσον μου αποδείξουν οι συμμαθητές μου με λογικά επιχειρήματα ότι κάτι τέτοιο είναι απαραίτητο				
	Μπορώ να αλλάζω αποφάσεις που έχω λάβει εφόσον αυτό καθίσταται αναγκαίο λόγω των συνεπειών τους				
	Προσαρμόζομαι σε νέες καταστάσεις εφαρμόζοντας τις γνώσεις μου με διαφορετικό τρόπο				
	Υιοθετώ τις κοινωνικοπολιτισμικές συμβάσεις άλλων πολιτισμικών ομάδων όταν αλληλεπιδρώ με μέλη αυτών των ομάδων				
	Μπορώ να τροποποιώ τη συμπεριφορά μου ώστε αυτή να εναρμονίζεται με άλλους πολιτισμούς				



ΦΥΛΛΟ ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ.....

Δεξιότητα	Δείκτες	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
Επίλυσης συγκρούσεων	Μπορεί να επικοινωνεί με σεβασμό με τα εμπλεκόμενα στη σύγκρουση μέρη				
	Μπορεί να βρίσκει εναλλακτικές λύσεις για την επίλυση των συγκρούσεων				
	Μπορεί να στηρίζει άλλους στην επίλυση συγκρούσεων βοηθώντας τους να κατανοούν τις διαθέσιμες επιλογές				
	Μπορεί να ενθαρρύνει τις αντιμαχόμενες πλευρές να ακούνε προσεκτικά η μία την άλλη και να μοιράζονται τις έγνοιες και τις ανησυχίες τους				
	Καταφεύγει τακτικά στην επικοινωνία για να συνεισφέρει στην επίλυση διαπροσωπικών συγκρούσεων				



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ		ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΕΤΕΡΟΔΕΙΞΗ
<p>Η ικανότητα να φτάνουμε έναν στόχο και να φέρνουμε σε πέρας μια δράση</p>			
<p>Συνεργασία (σύνδεση με τις δεξιότητες μάθησης: συνεργασία, επικοινωνία)</p>	Όταν εργάζομαι ως μέλος μιας ομάδας, συμβάλλω στην αμοιβαία εργασία στον βαθμό που μου αναλογεί.		
	Ακούω προσεκτικά και σέβομαι τις απόψεις όλων των μελών της ομάδας.		
	Βοηθώ την ομάδα μου μέσα από το διάλογο να φτάσει σε μια κοινή απόφαση.		
ΣΤΑΣΕΙΣ		ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΕΤΕΡΟΔΕΙΞΗ
<p>Οι συμπεριφορές (ενέργειες, συναισθήματα, απόψεις) απέναντι σ' ένα άτομο, μία ομάδα ανθρώπων ή μία κατάσταση</p>			
<p>Υπευθυνότητα (σύνδεση με δεξιότητες ζωής: υπευθυνότητα, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, προγραμματισμός, παραγωγικότητα, οργανωτική ικανότητα)</p>	Αναλαμβάνω την ευθύνη για τις πράξεις μου.		
	Αναγκάζω τα λάθη μου.		
	Αν πληρώσω κάποιον ζητάω συγγνώμη.		
	Ολοκληρώνω τις εργασίες μου.		
<p>Αυτεπάρκεια - Πιστεύω στον εαυτό μου (σύνδεση με δεξιότητες ζωής: αυτάρκεια, υπευθυνότητα, προγραμματισμός, παραγωγικότητα, οργανωτική ικανότητα)</p>	Πιστεύω ότι θα καταφέρω να επιτύχω ό,τι μου ζητούν.		
	Μπορώ να διαχειρίζομαι την αποτυχία χωρίς να απογοητεύομαι.		
	Μπορώ να ξεπερνάω τα εμπόδια που παρουσιάζονται όταν προσπαθώ να πετύχω κάτι.		
<p>Αποδέχομαι την ύπαρξη άλλων πολιτισμών διαφορετικών από τον δικό μου (σύνδεση με δεξιότητες ζωής: πολιτεία, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, πρωτοβουλία, προσαρμοστικότητα) Αποδέχομαι την ύπαρξη άλλων πολιτισμών διαφορετικών από τον δικό μου</p>	Μου αρέσει να γνωρίζω άλλους πολιτισμούς διαφορετικούς από τον δικό μου.		
	Μου αρέσει να μαθαίνω συνήθειες από άλλες χώρες.		
	Μου αρέσει να κάνω φίλους/φίλες από άλλες χώρες.		
	Μου αρέσει να ταξιδεύω σε άλλες χώρες.		



Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας

Ένα από τα βασικά εργαλεία της Περιγραφικής αξιολόγησης είναι ο Φάκελος του μαθητή. Αποτελεί έναν ασφαλή τρόπο αποτίμησης της πορείας του κατά τη διάρκεια της συμμετοχής του στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων αποτυπώνοντας τα αποτελέσματα της ενεργοποίησης και αλληλεπίδρασής του με την ομάδα των συνομηλίκων σε επίπεδο ανάπτυξης γνώσεων, δεξιοτήτων, στάσεων.

Ο Φάκελος που δημιουργείται και τροφοδοτείται σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς και των προγραμμάτων από τον ίδιο το μαθητή αποτελεί ταυτόχρονα μία μέθοδος αξιολόγησης από τον εκπαιδευτικό που θα τον διατρέξει αλλά και αυτοαξιολόγησης του ίδιου του μαθητή που θα επιλέξει με τι θα τον τροφοδοτήσει : τα δημιουργήματά του.

Μπορεί ο μαθητής να επιλέξει και να τοποθετήσει μέσα κάποιες από τις καλύτερες εργασίες του (Φάκελος Επίδειξης) όπως πχ: δημιουργίες ψηφιακές και μη (Φάκελος Τεκμηρίωσης):προδιαμορφωμένα φύλλα ερωτήσεων και επιλογών από εμάς.

Μια από τις ενδεικτικές δραστηριότητες για το portfolio του μαθητή είναι κι αυτή που αναφέρεται στο τελευταίο εργαστήριο για την αξιολόγηση του προγράμματος (Ζωγραφίζοντας τη βαλίτσα μας για το ταξίδι της ζωής μας).



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ερωτήσεις Σωστού – Λάθους

1. Στο 1ο εργαστήριο οι μαθητές δημιουργούν υποομάδες με κριτήριο τα ΠΑΖΛ – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΛΕΩΝ (όσοι έχουν από ένα τέταρτο του ίδιου παζλ – φωτογραφία αποτελούν μέλη της ίδιας υποομάδας)

1. **ΣΩΣΤΟ** 2. **ΛΑΘΟΣ**

2. Στο 2ο εργαστήριο η απόκτηση ικανότητας αυτόνομης μάθησης αποτελεί ένα από τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα σε γνωστικό επίπεδο.

1. **ΣΩΣΤΟ** 2. **ΛΑΘΟΣ**

3. Η επέκταση του 3ου εργαστηρίου προτείνεται να γίνει σε συνεργασία με τον/την εκπαιδευτικό που διδάσκει Μουσική.

1. **ΣΩΣΤΟ** 2. **ΛΑΘΟΣ**

4. Στο 4ο εργαστήριο μια από τις τεχνικές που αξιοποιείται είναι το κολλάζ.

1. **ΣΩΣΤΟ** 2. **ΛΑΘΟΣ**

5. Μια από τις ενδεικτικές δραστηριότητες για το portfolio του μαθητή είναι κι αυτή που αναφέρεται στο τελευταίο εργαστήριο για την αξιολόγηση του προγράμματος (Ζωγραφίζοντας τη βαλίτσα μας για το ταξίδι της ζωής μας)

1. **ΣΩΣΤΟ** 2. **ΛΑΘΟΣ**



Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής – μιας σωστής απάντησης

1. Ποια θεωρία της μάθησης ακολουθείται στο παρόν πρόγραμμα;

A. Διερευνητική – ανακαλυπτική προσέγγιση

B. Εφαρμογή συμπεριφορισμού

Γ. Επικοινωνιατισμός

Δ. Η κοινωνικοπολιτισμική θεώρηση για τη γνώση

2. Με ποιο τρόπο καταγράφουμε τα συναισθήματά μας με την ολοκλήρωση του 1ου εργαστηρίου του προγράμματος;

A. Padlet (ψηφιακός πίνακας ανακοινώσεων)

B. Mentimeter (συννεφόλεξο)

Γ. Σε post it

Δ. Crossword labs (σταυρόλεξο)

3. Η επέκταση στο 2ο εργαστήριο στο μάθημα των Καλλιτεχνικών μπορεί να αξιοποιήσει τεχνικές της :

A. ΠΟΠ Τέχνης

B. Σουρεαλισμού

Γ. Τέχνης της Γης

Δ. Φτωχή τέχνη

4. Στους 17 ΣΤΟΧΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ο 4ος στόχος αναφέρεται στην :

A. Αξιοπρεπή εργασία και την οικονομική ανάπτυξη

B. Ειρήνη και τη Δικαιοσύνη

Γ. Ποιοτική Εκπαίδευση

Δ. Καλή υγεία και ευημερία

5. Διαθεματική προσέγγιση στο πλαίσιο ποιού μαθήματος μπορεί να γίνει ως επέκταση της δραστηριότητας με θέμα: ΤΟ ΠΑΓΟΒΟΥΝΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ;

A. Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής

B. Νεοελληνικής Γλώσσας

Γ. Φυσικής Αγωγής

Δ. Μουσικής