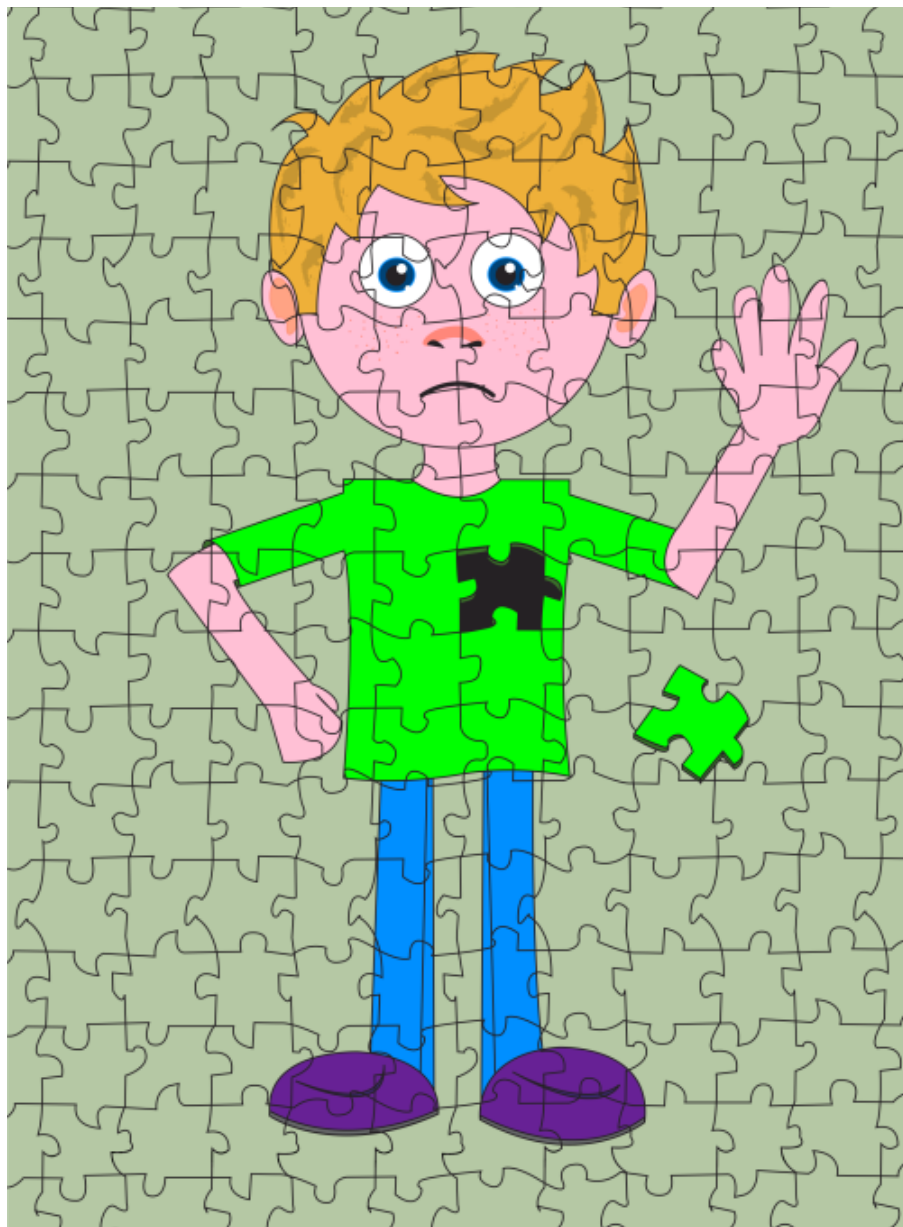


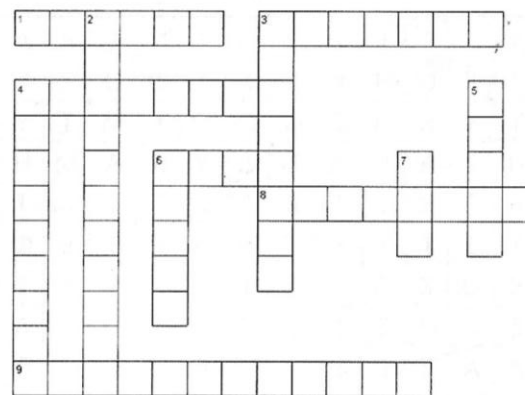
Πρόγραμμα Θεατρικής Παρέμβασης για την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού στα δημοτικά σχολεία

Remove the Power

By *TheatrEtc*



Εργασία 1: Λύσε το Σταυρόλεξο και μάθε σημαντικές έννοιες για τον Εκφοβισμό!



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Είναι ένα από τα λεγόμενα τρία "Θήτα" (Θ) του εκφοβισμού που αλλιώς λέγεται "Μάρτυρας" του επεισοδίου.
3. Ο θύτης ενός εκφοβισμού λέμε ότι κάνει "Κατάχρηση Δ....."
4. Έτσι λέμε οποιοδήποτε είδος εκφοβισμού που συμβαίνει στο σχολείο.
6. Αυτός που δέχεται εκφοβιστική συμπεριφορά.
8. Μια από τις σοβαρότερες μορφές εκφοβισμού που περισσότερο έχει να κάνει με πειράγματα και κοροϊδία.
9. Για να αποκαλέσουμε κάτι Εκφοβισμό πρέπει να είναι συνεχόμενος ή αλλιώς Σ.....

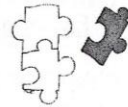
ΚΑΘΕΤΑ

2. Ο εκφοβισμός όπου μια ομάδα ατόμων απομονώνει ένα άλλο άτομο ονομάζεται Κοινωνικός Α.....
3. Σε αυτόν πρέπει να αναφέρουμε ένα περιστατικό Σχολικού Εκφοβισμού.
4. Ο εκφοβισμός αυτός συνοδεύεται από χτυπήματα, γροθιές και κλοτσιές.
5. Αυτοί είναι πάντα κοντά μας και προστάτες μας σε οποιοδήποτε περιστατικό εκφοβισμού.
6. Έτσι λέγεται ο δράστης μιας εκφοβιστικής συμπεριφοράς.
7. Μικρή λέξη με επικίνδυνο περιεχόμενο. Είναι ο χειρότερος τρόπος να αντισταθούμε στο θύτη.



Το χειρότερο είδος σχολικού εκφοβισμού είναι ο λεκτικός εκφοβισμός. Σκέψου καλύτερα την επόμενη φορά που θα κοροϊδεύσεις κάποιον. Μπορεί να τον "τραυματίσεις" σοβαρά.

Εργασία 2: Αν λύσατε σωστά το Σταυρόλεξο βρείτε τις ίδιες λέξεις στο πιο κάτω Κρυπτόλεξο

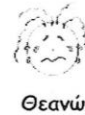
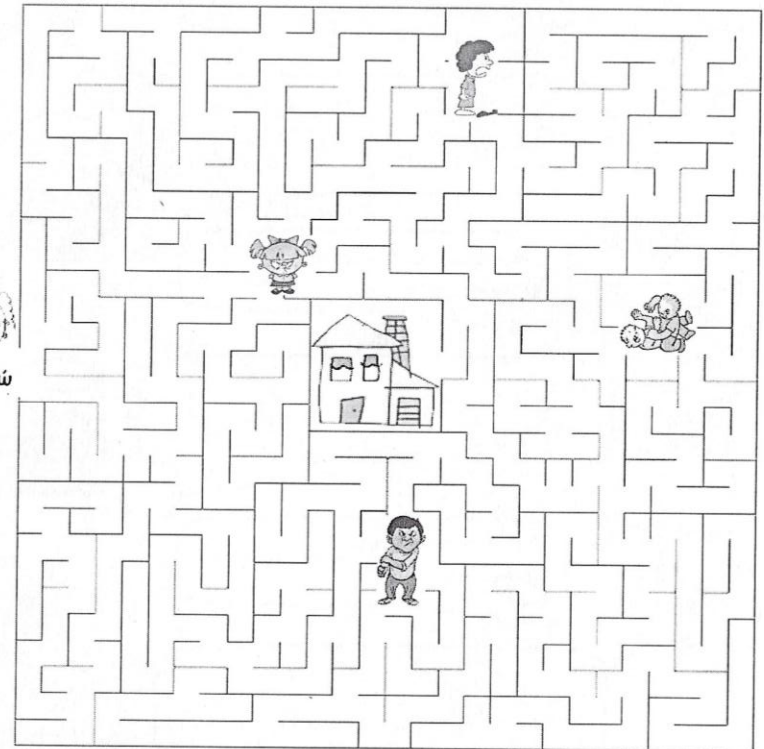


Α	Π	Ο	Κ	Λ	Ε	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ	Ν	Σ	Κ	Α	Ο
Β	Θ	Υ	Λ	Γ	Ω	Η	Χ	Χ	Σ	Σ	Φ	Ω	Ξ	Ρ	Ε
Ι	Ε	Ρ	Τ	Υ	Θ	Ο	Ο	Ο	Φ	Χ	Μ	Τ	Υ	Ε	
Α	Ι	Ο	Π	Σ	Δ	Κ	Λ	Κ	Δ	Υ	Ν	Α	Μ	Η	Σ
Φ	Δ	Γ	Η	Ξ	Κ	Φ	Ι	Β	Γ	Χ	Σ	Τ	Δ	Τ	Θ
Λ	Α	Α	Σ	Δ	Τ	Τ	Κ	Ω	Η	Η	Ε	Ι	Ρ	Φ	Υ
Γ	Σ	Η	Κ	Θ	Κ	Ο	Ψ	Τ	Δ	Ρ	Κ	Κ	Ι	Μ	
Ζ	Κ	Χ	Ε	Ε	Ω	Σ	Σ	Υ	Ξ	Σ	Τ	Ο	Δ	Λ	Ρ
Ν	Α	Γ	Λ	Α	Ε	Ρ	Θ	Υ	Μ	Α	Υ	Σ	Φ	Ο	Δ
Τ	Λ	Υ	Λ	Τ	Ι	Ι	Ο	Χ	Κ	Α	Θ	Ο	Ξ	Ι	Δ
Π	Θ	Α	Η	Η	Φ	Γ	Η	Ζ	Λ	Π	Ι	Ι	Κ	Τ	Ρ
Ξ	Σ	Ν	Σ	Σ	Υ	Σ	Τ	Η	Μ	Α	Τ	Ι	Κ	Ο	Σ

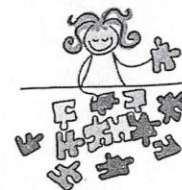
Στο δρόμο προς το σχολείο ή την τάξη του, το θύμα νιώθει μόνο και αβοήθητο αφού γνωρίζει ότι οι θύτες μπορεί να τον περιμένουν για να συνεχίσουν την εκφοβιστική τους συμπεριφορά. Είναι πολύ σημαντικό να προσπαθούμε να αποφεύγουμε όσο μπορούμε τέτοιου είδους συγκρούσεις διαλέγοντας ακόμη και τον πιο μακρινό δρόμο προς τον προορισμό μας.



Εργασία 3: Βρες το σωστό δρόμο που πρέπει να ακολουθήσει η Θεανώ για να πάει στο σχολείο. **ΠΡΟΣΕΞΕΙ!** Πρέπει να αποφύγει τους θύτες.



Θεανώ



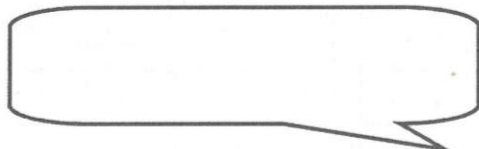
Ο σωστότερος τρόπος αντιμετώπισης του Σχολικού Εκφοβισμού είναι η αναφορά του σε κάποιον μεγαλύτερο. Ποτέ μην το κρατάς μυστικό γιατί αλλιώς δε θα σταματήσει ποτέ.

Εργασία 4: Δοκίμασε να απαντήσεις πίσω στα σχόλια του θύτη.

Θυμάμαι: δεν προκαλώ, δε ρωτώ, δεν απολογούμαι.



Είσαι σπασίκλα. Σταμάτα επιτέλους να διαβάζεις.



Πφφ!!Βρωμίάρη... Φύγε από δω. Σκάσαμε απ' τη βρώμα!



Αν το πεις της δασκάλας θα σε σπάσω στο ξύλο.



Πολλές φορές, παρόλο που μπορεί εμείς να αποφεύγουμε τις συγκρούσεις με κάποιον θύτη Σχολικού Εκφοβισμού, αυτός καταφέρνει να μας πλησιάσει και προσπαθώντας να μας επηρεάσει μας κάνει διάφορα σχόλια. Το μυστικό είναι πάντα να νιώθουμε σίγουροι για τον εαυτό μας και να απαντούμε με ψυχραιμία. Ποτέ δε ρωτάμε κάτι πίσω γιατί αυτό μπορεί να τον αναστατώσει περισσότερο ή να του δώσει κίνητρα να συνεχίσει τον εκφοβισμό.



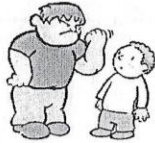
Εργασία 5: Συμπλήρωσε τα συννεφάκια για να φτιάξεις την ιστορία



Ποτέ μην κάνεις αυτό που δε θα ήθελες να συμβεί σε σένα.

Εργασία 6: Φτιάξε τώρα το δικό σου αντι-εκφοβιστικό κόμιξ.
 Πρότεινε να διοργανωθεί διαγωνισμός καλύτερης και πρωτότυπης ιστορίας στην τάξη ή το σχολείο σου.

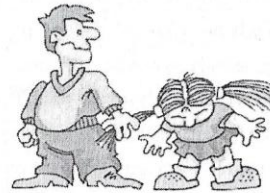
Ο ρόλος του θεατή είναι ο σημαντικότερος σε ένα εκφοβισμό. Αυτός έχει τη μεγαλύτερη ευθύνη να βοηθήσει το θύμα και να το πείσει να το αναφέρει σε κάποιο μεγαλύτερο.



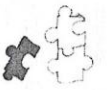


Εργασία 7,8,9,10: Τι θα γινόταν αν είχες τη δύναμη να αλλάξεις τα γεγονότα και την πορεία μιας εκφοβιστικής πράξης; Διάβασε τις ιστορίες και δώσε το δικό σου τέλος.

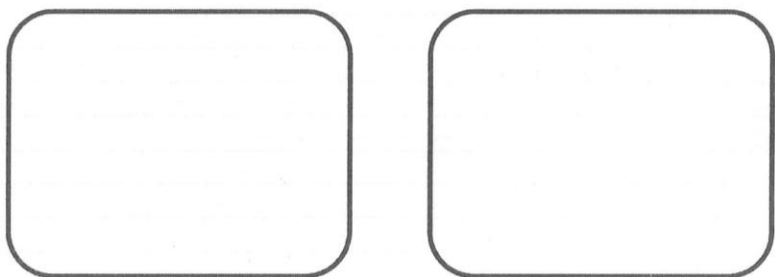
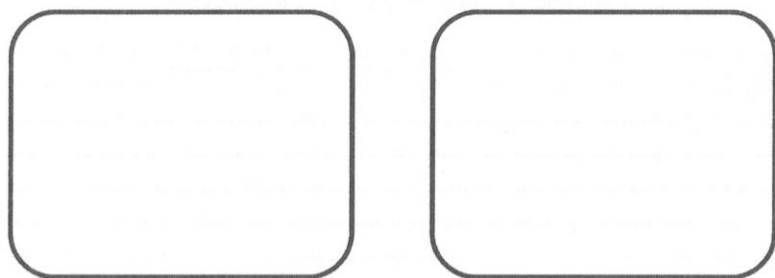
Μόνο όσοι έχουν «αδυναμίες» δέχονται εκφοβισμό:



Η Χριστίνα ήταν η ομορφότερη μαθήτριά στο σχολείο. Τουλάχιστον όλοι έτσι έλεγαν. Πρώτη μαθήτριά στην τάξη, πάντα χαμογελαστή κι έτοιμη να βοηθήσει όποιον την είχε ανάγκη. Όλοι τη θαύμαζαν για την ευγένεια και την προσπάθειά της να ικανοποιήσει τους πάντες. Μια μέρα ο Δημήτρης, ο «μάγκας» του σχολείου, όπως τον έλεγαν, την πλησίασε και της ζήτησε να γίνει το κορίτσι του. Κανένας δεν μπορούσε να αρνηθεί κάτι στον Δημήτρη. Ήταν γνωστός για το θυμό του και ήξερε πολύ καλά πώς να γίνεται το δικό του. Μάλιστα μαζί με άλλα 3-4 παιδιά ήταν οι ατρόμητοι του σχολείου. Η Χριστίνα τον κοίταξε με καλοσύνη κι ευγενικά του είπε: «Όχι ευχαριστώ. Οι γονείς μου, μου είπαν ότι ακόμα είμαι πολύ μικρή για τέτοια πράγματα». Ο Δημήτρης έτριξε τα δόντια του και πλησιάζοντας απειλητικά απάντησε: «Εμένα κανείς δε μου αρνείται τίποτα. Τώρα και θα δεις τι θα πάθεις». Από εκείνη τη στιγμή το μαρτύριο της Χριστίνας είχε αρχίσει. Δεν ήξερε τι είχε συμβεί αλλά σιγά σιγά όλοι απομακρύνονταν από κοντά της. Πολλοί άρχισαν να τη βρίζουν και να της λένε πόσο άσχημη και ηλίθια είναι, μέχρι που σιγά σιγά το πίστεψε. Το κινητό της δεχόταν απειλητικά μηνύματα για τη ζωή της. Άγνωστος ο αριθμός αλλά ήξερε πολύ καλά ποιος ήταν πίσω από αυτά. Μια παρέα μεγαλύτερων κοριτσιών την προειδοποίησε να μην ξαναπατήσει στο σχολείο. Η Χριστίνα ήταν σε αδιέξοδο και το κυριότερο δεν ήξερε γιατί. **ΣΤΟΠ**



Εργασία 12: Στην πιο κάτω εικόνα φαίνεται καθαρά ότι γίνεται λεκτικός εκφοβισμός. Σχεδιάσε ή γράψε στα κουτάκια πώς θα μπορούσε να λυθεί το πρόβλημα.



Πολλοί πιστεύουν ότι τα αγόρια είναι πιο πιθανόν να είναι θύματα ή θύτες εκφοβισμού. Παρόλα αυτά, έρευνες έδειξαν ότι το ίδιο ποσοστό σε θύματα ή θύτες έχουν και τα κορίτσια.

Εργασία 13: Διάβασε το ποίημα και μοιράσου τις σκέψεις σου με τους υπόλοιπους συμμαθητές σου. Οι ερωτήσεις θα σε βοηθήσουν.



Ο θύτης κοιμάται

- John Walsh -

Ένα πρωινό, καθώς μια μυρωδιά
από φρεσκοκομμένο γρασίδι
στο αέρα πλανάται,
ο Μάρκος ξαπλώνει το κεφάλι
στο θρανίο και αποκοιμάται.

Τα παιδιά στέκονται γύρω του περίεργα.
Ο Δήμος, ο Φώτης και η Γιάννα.
Το κεφάλι του σηκώνουν σιγανά.
Και το αφήνουν στο θρανίο πάλι ν' ακουμπά.

'Αποκοιμήθηκε, κυρία!
λέει δείχνοντας το Μάρκο η Μαρία.
'Μένει ξύπνιος ολονυχτίς,
στο σπίτι του δεν νοιάζεται κανείς'

'Παιδιά, μείνετε παρακαλώ μακριά.
Αφήστε τον,
κι ελάτε να κάνουμε γραμματική'.
Λέει καθώς ανοίγει το βιβλίο η κυρία Μακρή.

'Να, τώρα η ευκαιρία μας!
ο Δήμος ψιθυρίζει.
Αρπάζει του Μάρκου ένα μολύβι και το κρύβει.
'Κλώτσησε την καρέκλα του, Μιχάλη!
Δεν θα ξέρει ποιος το έχει κάνει!'

'Γεμίστε τις τσέπες του σκουπίδια!
'Ίσως σάπια μήλα και αυγά!
'Έτσι σχεδίαζαν τα παιδιά κάθε ζαβολιά
Ενώ η Ιωάννα άκουγε,
αμίλητη σε μια γωνία.

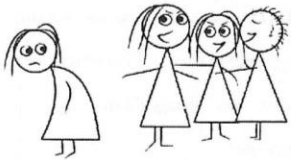
'Τσίμπησέ τον με βελόνες!
ο Δήμος λέει του Φώτη.
'Μελάνι μέσα στα ρουθούνια!
προτείνει πάλι η Αργυρούλα.
Και η Ιωάννα τώρα να κλαίει έχει αρχίσει,
ήθελε μόνο όλοι ήσυχο
τον Μάρκο να' χανε αφήσει.

(*'The Bully Asleep'* Ελεύθερη Μετάφραση)

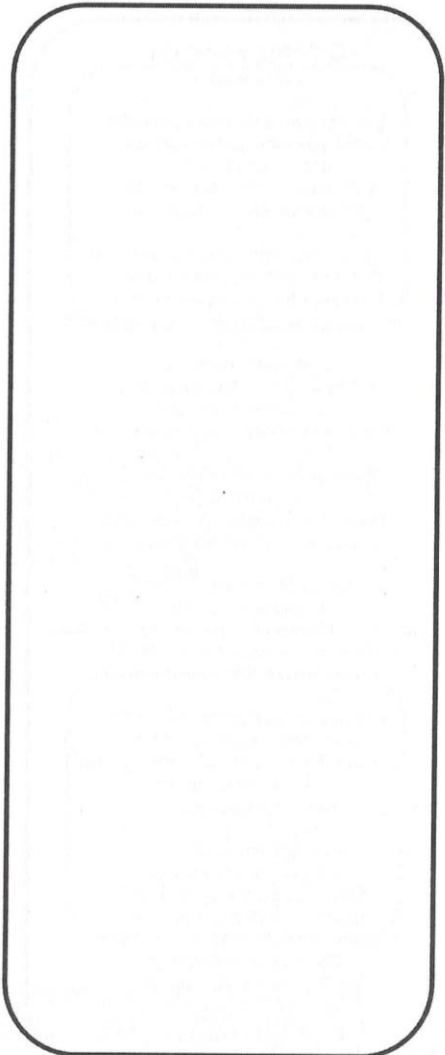
- Τι θέλει να μας πει ο τίτλος «Ο θύτης κοιμάται»; Πιστεύεις ότι θα έπρεπε να ονομαζόταν «Το θύμα κοιμάται»;
- Η φράση του Δήμου «Να, τώρα η ευκαιρία μας» δείχνει ότι υπήρξαν προηγούμενες συγκρούσεις με τον Μάρκο. Μπορείς να μαντέψεις τι είχε συμβεί;
- Ποιος/ποιοι θεωρείς ότι είναι ο θύτης ή οι θύτες και ποιος/ποιοι το θύμα ή τα θύματα;
- Ποιοι είναι οι θεατές στην ιστορία; Ποιος πιστεύεις θα έπρεπε να είναι ο ρόλος του καθενός;
- Σχολίασε τη συμπεριφορά της κυρίας Μακρή;
- Είναι φανερό ότι έχουμε να κάνουμε με Σχολικό Εκφοβισμό. Παρόλα αυτά, μήπως στην ιστορία παίζει κάποιον ρόλο και η οικογένεια;



Εργασία 14: Γράψε τώρα το δικό σου ποίημα για ένα περιστατικό εκφοβισμού. Μπορείτε να εκδώσετε ένα βιβλιαράκι με όλα τα ποιήματα της τάξης ή του σχολείου σας.

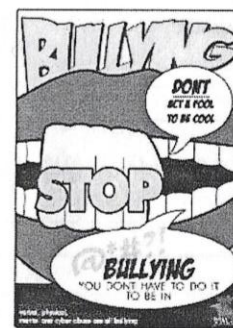
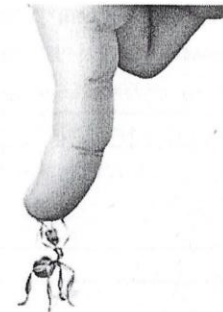


Πολλές φορές σε ένα επεισόδιο εκφοβισμού δεν είναι απλά και ξεκάθαρα τα πράγματα. Στο περιστατικό μπορεί να εμπλέκονται πολλά πρόσωπα τα οποία έχουν ίσο μερίδιο ευθύνης. Πάντα πρέπει να είμαστε προσεχτικοί και να διερευνούμε σε οποιαδήποτε κατηγορία ατόμων. Ο σωστότερος τρόπος είναι να το αναφέρουμε σε κάποιον μεγαλύτερο ο οποίος είναι σε θέση να ερευνήσει και να καταλάβει σωστά τα γεγονότα. Αυτό που πρέπει να προσέξουμε πάντα εμείς είναι να είμαστε υπεύθυνοι των πράξεών μας.



Εργασία 15: Αντι-εκφοβιστική εκστρατεία

Παρατήρησε τις αφίσες από οργανισμούς που αγωνίζονται κατά του εκφοβισμού και συζήτησε το περιεχόμενό τους με τον δάσκαλο ή τη δασκάλα σου. Στη συνέχεια σχεδίασε τη δική σου και πρότεινε να διοργανωθεί διαγωνισμός καλύτερης αντι-εκφοβιστικής αφίσας στο σχολείο σου. Οι νικητές μπορούν να τυπώσουν την αφίσα τους και να ενημερώσουν όλη την σχολική κοινότητα για το πρόβλημα.



Θα

Εργασία 16: Για να δούμε τι μάθαμε

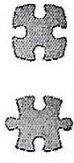
Θα

Συμπλήρωσε τις προτάσεις δείχνοντας τι θα έκανες εσύ σε κάθε περίπτωση για να σταματήσεις τον εκφοβισμό

Αν ήμουν πολιτικός θα



Αν ήμουν διευθυντής ενός σχολείου θα



Αν ήμουν δάσκαλος θα



Αν το παιδί μου δεχόταν Σχολικό Εκφοβισμό θα



Αν ήμουν θεατής ενός εκφοβισμού θα



Αν ήμουν υπεύθυνος φύλαξης της αυλής θα



Παρόλα αυτά είμαι εγώ γι' αυτό και θα