

«Η πεταλούδα με τα τρυπημένα φτερά»

Από τη συλλογή παραμυθιών του
Αναστάση Πινακουλάκη με τον τίτλο
"Τα παραμύθια της πόλης που την λένε Αθήνα".

Εδώ θα βρείτε εργασίες-δραστηριότητες:

1. Για την κατανόηση του κειμένου.
2. Για έκφραση εντυπώσεων και συναισθημάτων από την ιστορία.
3. Ως ευκαιρία για προβληματισμό.
4. Ως προτάσεις για τα Εικαστικά.
5. Ιδέες για περισσότερες δραστηριότητες.

←----->
Μπορείτε κάποιες να τις δουλέψετε στην τάξη και κάποιες να τις δώσετε στο σπίτι. Επιλέξτε εσείς ποιες θέλετε να αξιοποιήσετε και αφήστε εκείνες που δεν ταιριάζουν σε όσα θέλετε να επεξεργαστείτε με τους μαθητές σας.

Καλή αξιοποίηση!

Σωτηρία Κίτσιου

Η γραμματοσειρά είναι από εδώ:



Το πακέτο με τα φύλλα εργασιών που θα βρείτε εδώ
παρέχεται για ΔΩΡΕΑΝ εκπαιδευτική χρήση,
με την ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΟΜΩΣ να μην αφαιρεθεί η πηγή και ο
δημιουργός αυτού του υλικού!!!

<https://ola-en-taxi.weebly.com>



Όνομα: _____ Ημερομηνία: ____ - ____ - ____

«Η πεταλούδα με τα τρυπημένα φτερά»



Ερωτήσεις για την κατανόηση του κειμένου:

1) Ποιοι είναι οι ήρωες στην ιστορία; Χρωματίζω τα σωστά πλαίσια:

μέλισσες	πεταλούδα	κάμπια
παιδιά	κουνούπι	πασχαλίτσα
χελιδόνι	κατσαρίδα	σκαθάρι

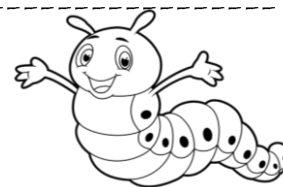
ΑΠΑΝΤΩ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ, ΑΠΛΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ. ΒΑΖΩ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΕΣ.

2) Πού ζούσε η μικρή τριχωτή κάμπια;

Η _____

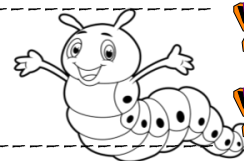
3) Γιατί η κάμπια δεν ήταν ευχαριστημένη από τη ζωή της;

Η _____



4) Τι ονειρευόταν να γίνει, όταν μεγαλώσει;

Η _____





5) Τι άκουγε η μικρή κάμπια όσο σερνόταν στη γη ή πάνω στα δέντρα;

H _____

Θέλω να ταξιδέψω σε πολλά μέρη!
Να δω όλον τον κόσμο! .



6) Πού ονειρευόταν να ταξιδέψει η μικρή κάμπια, όταν χίνει πεταλούδα, και τι θα έβλεπε σε κάθε μέρος; Ενώνω προσεχτικά και αν χρειαστεί, ακούω πάλι την ιστορία:



Θέλω να πάω στην Αρτα!

Να φτερουχίσω εκεί που 5 εκατομμύρια ζευγάρια ματιών, θα προσπαθούν να με πιάσουν!

Θέλω να πάω στην Ακρόπολη!

Να επισκεφτώ τις πεταλούδες που πετούν ελεύθερα και ερωτεύονται σε ένα καταπράσινο πάρκο!

Θέλω να πάω στη Ρόδο!

Να πετάξω και να δω το ξακουστό χεψύρι!

Θέλω να πάω στη Βενετία!

Να δω τις τουλίπες!

Θέλω να πάω στην Ολλανδία!

Να δω τον Πύργο του Αιφελ!

Θέλω να πάω στο Παρίσι!

Να δω τα κανάλια, όπου οι άνθρωποι μετακινούνται με χόνδολες!

7) Πώς ένιωσε η πεταλουδίτσα, όταν βγήκε από το κουκούλι της και πέταξε για πρώτη φορά;

Η πεταλουδίτσα _____





8) Ποιον συνάντησε ξαφνικά στο πρώτο της πέταγμα και τι έμαθε, που δεν το γνώριζε πριν;

H _____



9) Για ποιο λόγο, πιστεύεις, ότι ο συγγραφέας της ιστορίας, διάλεξε και έβαλε αυτό το πουλί να συναντά την πεταλούδιτσα στο ταξίδι της;

Ο συγγραφέας διάλεξε το _____, γιατί _____



10) Στην πορεία της προς την Αθήνα για να δει την Ακρόπολη, η πεταλούδιτσα είχε ένα ατύχημα και βρέθηκε με τρυπημένα τα όμορφα φτερά της! Πώς έγινε αυτό; Να κυκλώσεις την σωστή απάντηση:

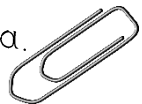
A) Έπεσε πάνω στα κλαδιά ενός δέντρου με φόρα.



B) Ένα παιδί την έπιασε και της τα τρύπησε με ένα μολύβι.



Γ) Ένα παιδί την έπιασε και της τα τρύπησε με ένα συνδετήρα.



11) Συμπλήρωσε την υπόλοιπη ιστορία με τις λέξεις που άκουσες και αν χρειαστεί, άκουσέ την πάλι.

Εκεί που τα _____ πέταξαν την πεταλούδιτσα, συνάντησε μια μαύρη _____, που πολύ την λυπήθηκε για τα τρυπημένα της _____.

Οι δυο τους έγιναν _____ και η πεταλούδιτσα ανέβηκε πάνω στην _____ της _____, για να πάνε στην _____ περπατώντας μαζί. Στη διαδρομή συνάντησαν _____ πειρασμούς, αλλά συνέχισαν για να προλάβουν να φτάσουν. Και τα κατάφεραν!

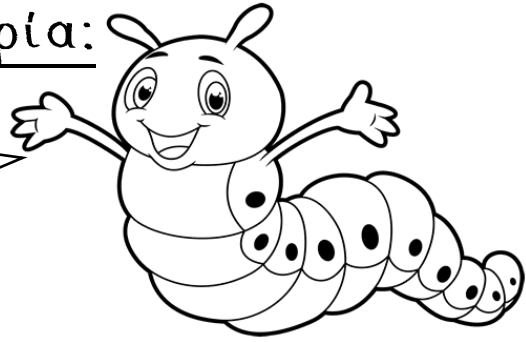
Η πεταλούδιτσα ήθελε να π_____ πάνω από την Αθήνα, για τελευταία _____.

Πήρε πάνω στα ανοιχτά _____ της, την φίλη της την _____ και έκαναν μια βόλτα αξέχαστη! Η πρώτη και τελευταία βόλτα, στην σύντομη ζωή της πεταλούδιτσας!



ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ και συναισθήματα από την
ιστορία:

Γράψε τι σου άρεσε
από την ιστορία μου και
γιατί.



A large rectangular writing area with a dashed line for a top margin and a dashed line for a bottom margin. The corners are decorated with scalloped edges.

Γράψε τι ΔΕΝ σου άρεσε
από την ιστορία και γιατί.

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ
Μ' ΑΓΑΠΑΕΙ...



A large rectangular writing area with a dashed line for a top margin and a dashed line for a bottom margin. The corners are decorated with scalloped edges.

Ευκαιρία για προβληματισμό-Συζήτηση

Ελάτε να καταρρίψουμε το μύθο για τις
αταίριαστες φιλίες



Κατσαριδούλα, έγινες η πιο καλή μου φίλη! Με βοήθησες να πραγματοποιήσω το μεγάλο-τελευταίο μου όνειρο!
Σ' ευχαριστώ πολύ!

Παιδιά,


- πιστεύετε ότι υπάρχουν ασήμαντα πλάσματα στη φύση, που δεν αξίζουν την προσοχή ή την αγάπη μας;
- πιστεύετε πως υπάρχουν αταίριαστες φιλίες μεταξύ ανθρώπων ή ζώων; Ξέρετε κάποιες από αυτές; Μπορείτε να πείτε παραδείγματα;
- σκεφτείτε τον αγαπημένο σας φίλο ή την αγαπημένη σας φίλη. Ταιριάζετε σε όλα; Μήπως κι εσείς είστε δύο αταίριαστοι φίλοι που αγαπιούνται και είναι μαζί;

Ζωγράφισε κάτι από την ιστορία μέσα στα
πλαίσια...

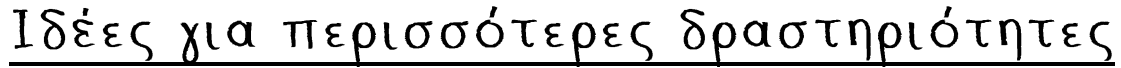


Θυμήσου πώς ήταν η πεταλούδίτσα μόλις βγήκε από το κουκούλι και ζωγράφισέ την μέσα στην κορνίζα. Αν χρειαστεί, άκου πάλι την ιστορία, για να θυμηθείς τα χρώματά της.





Ιδέες για περισσότερες δραστηριότητες



1. Ασχοληθείτε με τον κύκλο ζωής της πεταλούδας.
 2. Δώστε στα παιδιά ως εργασίες στο σπίτι να βρουν περισσότερες πληροφορίες για την πεταλούδα και την κατσαρίδα.
 3. Δώστε έμφαση στη διάρκεια ζωής της πεταλούδας (στοιχείο καθοριστικό και στην ιστορία) και συζητήστε με τα παιδιά για τα συναισθήματα της πεταλουδίτσας, όταν πληροφορήθηκε πως ο χρόνος της ήταν ελάχιστος! Δώστε τους την ευκαιρία να κατανοήσουν και να συναισθανθούν τη μικρή πεταλουδίτσα, κάνοντάς τους το ερώτημα:
 - Αν ήσουν στη θέση της, τι θα σκεφτόσουν και πού θα ήθελες να πας;
 4. Συζητήστε τη συμπεριφορά των παιδιών στην ιστορία και τη συνήθεια κάποιων παιδιών να κλείνουν σε βάζο έντομα. Δώστε τους, ως θέμα σκέψης και έκφρασης:
 - «Αν με έκλειναν σε ένα βάζο για μερικές ώρες...» για να πουν συναισθήματα, σκέψεις και να μπουν στη θέση των εντόμων που ίσως τα ίδια ή οι φίλοι τους κλείνουν σε βάζο.
 - Έχεις κάνει ποτέ κάτι παρόμοιο με αυτό που έκαναν τα παιδιά της ιστορίας;
 - Έχεις δει φίλους σου να κάνουν κάτι τέτοιο; Πώς αντέδρασες;
 5. Δώστε ως εργασίες (ατομικά ή και ομαδικά) ή ασχοληθείτε όλοι μαζί στην τάξη με τις περιοχές που αναφέρονται στην ιστορία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους:
 - Ακρόπολη
 - Πεταλούδες στη Ρόδο
 - Τουλίπες στην Ολλανδία
 - Πύργος του Αιφελ στο Παρίσι
 - Γόνδολες στη Βενετία
- Βρείτε εικόνες, πληροφορίες, ιστορίες, ποιήματα ή οτιδήποτε άλλο θα ενδιέφερε την τάξη σας. Μιλήστε για τις γόνδολες, τον πύργο του Αιφελ ή πείτε και δείτε περισσότερα για την Ακρόπολη.
6. Δείτε όλα αυτά τα μέρη σε χάρτη.
 7. Ζητήστε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν κάποια σκηνή από την ιστορία και δημιουργήστε ψηφιακό βιβλίο με όλες τις ζωγραφιές τους.