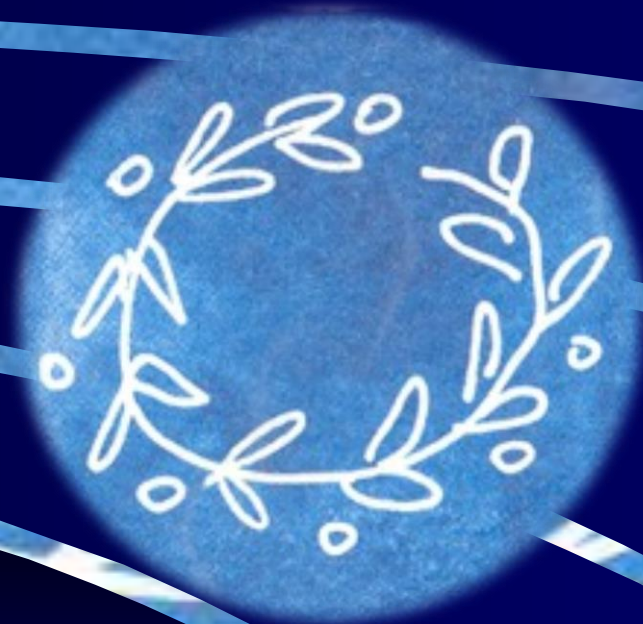


Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες





Ενδιαφέροντα σημεία



- ✚ Επιτρέπονταν μόνο άνδρες θεατές.
- ✚ Τη διοργάνωση των αγώνων έλεγχαν 10 κριτές, που επέβλεπαν την προετοιμασία των αθλητών του τελευταίο μήνα.

Αυτοί διαμόρφωναν τις αγωνιστικές κατηγορίες, ήταν κριτές και στεφάνωναν τους νικητές.



Ενδιαφέροντα σημεία

- Αθλητής που παρέβαινε τους κανόνες τιμωρούνταν με αποβολή, σωματική τιμωρία ή με επιβολή προστίμου. Με αυτά τα χρήματα κατασκευάζονταν αγάλματα, που έγραφαν τα ονόματα των αθλητών και την παράβασή τους.
- Τοποθετούνταν στην είσοδο του σταδίου και ήταν μεγάλη ντροπή για τους παραβάτες.





Ενδιαφέροντα σημεία

Η ολυμπιακή εκεχειρία ήταν ένας θεσμός, που επέτρεπε σε αθλητές και σε θεατές, να μετακινηθούν με ασφάλεια στην Ολυμπία, για τους αγώνες, καθώς οι πόλεμοι μεταξύ των πόλεων – κρατών, δεν ήταν σπάνιοι .

Οι κήρυκες της εκεχειρίας, αναχωρούσαν από την Ήλιδα, 3 μήνες πριν τους αγώνες και διακήρυτταν την εκεχειρία στα πέρατα του Ελληνισμού. Η ποινή για τους παραβάτες ήταν παραδειγματική.



Ενδιαφέροντα σημεία



Ο νικητής στεφανωνόταν μ' ένα στεφάνι αγριελιάς.

Τα κλαδιά αγριελιάς από την Ολυμπία, τα είχε κόψει, με χρυσό δρεπάνι, ένα αγόρι του οποίου ζούσαν και οι δύο γονείς του.



Ενδιαφέροντα σημεία

- ✚ Οι **νικητές** μπορούσαν να στήσουν τα αγάλματά τους σε ειδικό χώρο στην Ολυμπία.
- ✚ Στα αποτελέσματα καταγράφονταν μόνο οι νικητές και όχι οι επιδόσεις τους.





Ενδιαφέροντα σημεία

Οι ανταμοιβές για τους ολυμπιονίκες από την πόλη που εκπροσωπούσαν ήταν πλουσιοπάροχες: δωρεάν σίτιση, παρακολούθηση δημοσίων θεαμάτων από τις θέσεις των επισήμων, χρηματικά έπαθλα κ.α. .

Άλλού γκρέμιζαν μέρος των τειχών για την είσοδό τους στην πόλη.

Στην Σπάρτη ο ολυμπιονίκης κέρδιζε το δικαίωμα να πολεμά στην πρώτη γραμμή δίπλα στο βασιλιά





Ενδιαφέροντα σημεία



Δεν επιτρέπονταν γυναίκες θεατές εκτός από την ιέρεια της Δήμητρας. Η Καλλιπάτειρα, μεταμφιεσμένη, τόλμησε να πάει στους αγώνες για να δει το γιο της να αγωνίζεται - και να κερδίζει - στην πυγμαχία. Όμως κατά τους πανηγυρισμούς αποκαλύφθηκε το φύλο της.

Οι κριτές, της χάρισαν τη ζωή γιατί ο πατέρας της, ο σύζυγος, τα 3 αδέρφια της, ο γιος της κι ο ανιψιός της ήταν Ολυμπιονίκες.



Ενδιαφέροντα σημεία

Οι αθλητές αγωνίζονταν υποχρεωτικά **γυμνοί**. Η γυμνότητα ήταν κάτι φυσικό για τους προγόνους μας, οι οποίοι λάτρεψαν όσο κανείς άλλος το ανθρώπινο σώμα.

Μάλιστα έχουν σωθεί παραστάσεις από γυμναστήρια, όπου φαίνεται πως ήταν ντροπή να μην προσέχει κάποιος το σώμα του.





Αθλητικά Επιτεύγματα

- ❖ Ο πρώτος καταγεγραμμένος νικητής των αγώνων ήταν ο **Κόροιβος** από την Ήλιδα (776π.Χ.).
- ❖ Ο τελευταίος νικητής, που σώθηκε το όνομά του, ήταν ο **Αρτάβασδος ή Βαρασδάτης** από την Αρμενία (385μ.Χ.).
- ❖ Ο μεγαλύτερος τίτλος για αθλητή ήταν να ονομαστεί **Περιοδονίκης**, δηλαδή να κερδίσει όλους τους πανελλήνιους αγώνες για 4 χρόνια.
- ❖ Τέτοιος ήταν ο παλαιστής **Μίλων ο Κροτωνιάτης**, 5 φορές Περιοδονίκης και 6 Ολυμπιονίκης, δηλαδή ανίκητος σε πανελλήνιους αγώνες για 20 χρόνια.

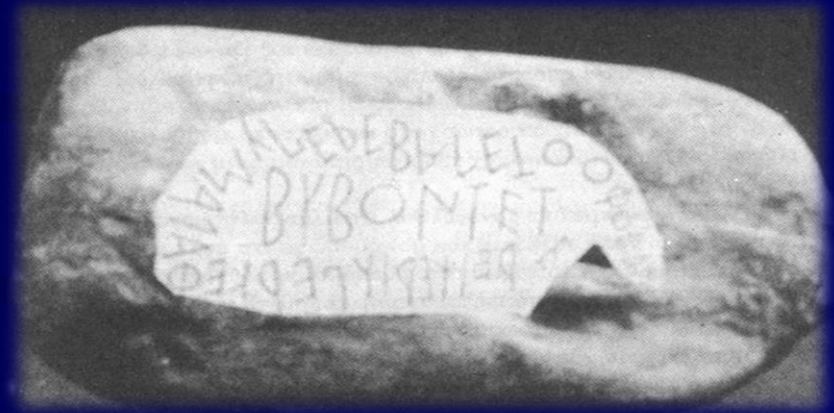


Αθλητικά Επιτεύγματα

❖ Ο **Βύβων** κατάφερε να σηκώσει μια πέτρα 144 kg.

❖ Ο πιο διάσημος ολυμπιονίκης ήταν ο πυγμάχος **Διαγόρας ο Ρόδιος**, που κέρδισε τους

αγώνες το 464π.Χ. Το 448 ήταν στο στάδιο όταν οι 3 γιοι του αναδείχθηκαν Ολυμπιονίκες και πανηγύριζαν κουβαλώντας τον στους ώμους. Κάποιος φώναξε τότε «Κάτθανε Διαγόρα, σὺ κ εἰς Ὀλυμπον ἀναβήση» και ο ευτυχισμένος πατέρας ξεψύχησε.

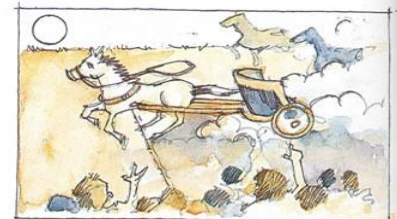




Αθλητικά Επιτεύγματα

- ❖ Ο Φειδώλας από την Κόρινθο συμμετείχε στις αρματοδρομίες με τη φοράδα του την Αύρα. Λίγο μετά την εκκίνηση έπεσε από το άρμα. Η Αύρα συνέχισε και κέρδισε τον αγώνα. Οι κριτές επέτρεψαν να στηθεί άγαλμα της Αύρας στην Ολυμπία, όχι όμως και του Φειδώλα.

ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑ



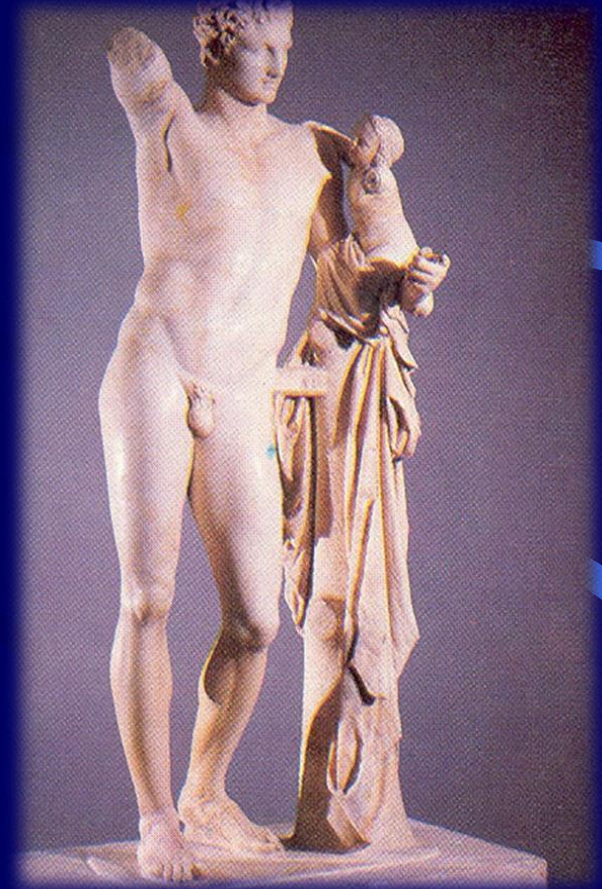
• Στις παραπάνω εικόνες παρουσιάζεται ο μύθος της παράξενης ιπποδρομίας. Οι εικόνες όμως δεν μπήκαν στη σειρά, είναι μπερδεμένες. Μπορείς να βρεις τη σωστή τους σειρά και να τις αριθμήσεις;



Το τέλος των Αγώνων

Μετά τη Ρωμαϊκή κατάκτηση οι αγώνες άρχισαν να χάνουν την αίγλη τους. Αυξάνονταν τα σκάνδαλα και η διαφθορά.

Το τελικό χτύπημα δόθηκε (πιθανά) από τον αυτοκράτορα **Θεοδόσιο τον Μέγα**, ο οποίος κατήργησε τους αγώνες το 393μ.Χ., θεωρώντας τους παγανιστικό κατάλοιπο.





Το τέλος των Αγώνων

Λίγα χρόνια πριν, ο αυτοκράτορας Ιουλιανός, μεγάλος θαυμαστής του αρχαιοελληνικού πνεύματος, προσπάθησε να επαναφέρει τους αγώνες και ζήτησε γι' αυτό τη συμβουλή του Μαντείου των Δελφών. Η απάντηση της Πυθίας καθόρισε την τύχη των αγώνων για τα επόμενα 1500 χρόνια.



Το τέλος των Αγώνων

«Εἶπατε τῷ βασιλεῖ, χαμαὶ πέσε δαίδαλος αὐλά, οὐκέτι Φοῖβος ἔχει καλύβην, οὐ μάντιδα δάφνην, οὐ παγὰν λαλέουσιν, ἀπέσβετο καὶ λάλον ὕδωρ»

Και σε μεταφορά στα Νέα Ελληνικά:

«Πείτε στον βασιλιά, το μεγαλόπρεπο μέγαρο έπεσε στο έδαφος. Ο Φοῖβος δεν έχει πια την κατοικία του, ούτε τη δάφνη που προφητεύει, ούτε την πηγή που μιλάει. Και το νερό που μιλάει έχει στερέψει κι αυτό».

-- *Passio Artemii* 96.1284.45-7, *Cedrenus* 1.532.8-10)



Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες



Ευχαριστώ για την προσοχή και την υπομονή σας.
Ελπίζω να σχηματίσατε μια ιδέα για τους
αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.



Βιβλιογραφία

- 📖 *Αλμπανίδης, Ε., Γιαλούρης, Ν., Μουρατίδης, Ι. (2001). Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Ολυμπιακοί Αγώνες – Αναφορές – Προσεγγίσεις. Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004. Αθήνα.*
- 📖 *Αρβανίτη, Ν., Βασιλειάδης, Ν., Γεωργιάδης, Κ., & συν. (2001). Ολυμπιακό 2004άδιο 6 – 9 ετών. . Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004. Αθήνα.*
- 📖 *Μουρατίδης, Ι. (1990). Ιστορία Φυσικής Αγωγής. Εκδόσεις Χριστοδουλίδη. Θεσσαλονίκη.*
- 📖 *Πούγιουρου, Π. (χ.η.). Η Καλλιπάτειρα Αρχαία Ελληνικά Γ' Γυμνασίου Ενότητα 9. Παρουσίαση διαφωρειών Ανακτήθηκε από <https://slideplayer.gr/slide/2795034/> στις 24/03/2020.*