

## **PROJECT ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ**

Περιλαμβάνονται οι θεματικές: Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες - Αναβίωση, Ολυμπιακά αγωνίσματα, Διοργανώτριες πόλεις θερινών ολυμπιακών αγώνων, Ρατσισμός και πολιτική στους ολυμπιακούς αγώνες.

Για να δείτε την παρουσίαση του project χρησιμοποιήστε το σύνδεσμο: [ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ](#)

### **Εμπλεκόμενες Γνωστικές Περιοχές:**

Φυσική Αγωγή, Πληροφορική, Γεωγραφία, Ιστορία, Αγγλικά.

### **Προαπαιτούμενες γνώσεις:**

Απαιτούνται οι βασικές γνώσεις χειρισμού Η/Υ (άνοιγμα εφαρμογών, πλοήγηση στο διαδίκτυο, χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου).

### **Εκπαιδευτικό πρόβλημα:**

Τα προβλήματα της βίας και του ρατσισμού στα γήπεδα αλλά και της χρήσης αναβολικών φαρμάκων και ναρκωτικών στη σημερινή εποχή, αντί να μειώνονται, βλέπουμε ότι εντείνονται. Η φυσική αγωγή περισσότερο από ποτέ, καλείται σήμερα να κατευθύνει τους νέους. Ανατρέχοντας στα ιδεώδη του αθλητισμού και της ευγενούς άμιλλας, που η ολυμπιακή ιδέα πρεσβεύει, μπορεί η φυσική αγωγή να κατευθύνει τους νέους στη δια βίου άσκηση, στην εντιμότητα, στο σεβασμό του αντιπάλου, στην αποδοχή της ήττας, στην αναγνώριση της ανωτερότητας του αντιπάλου, σε αντιρατσιστικές πεποιθήσεις, στο ευ αγωνίζεσθαι. Μέσα από το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο προωθούνται/βελτιώνονται ο γνωστικός και ο συναισθηματικό-κοινωνικός σκοπός του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής.

### **Τάξη στην οποία απευθύνεται:**

Α, Β', Γ' Γυμνασίου, Α', Β', Γ' Λυκείου.

### **Σκοπός:**

Ανάπτυξη γνωστικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων.

Απόκτηση γνώσεων από την αθλητική επιστήμη.

Κατανόηση και σεβασμός της διαφορετικότητας των ατόμων.

### **Μαθησιακοί στόχοι:**

#### **Αντιληπτικο-γνωστικός τομέας:**

1. Να γνωρίσουν τα αρχαία και σύγχρονα Ολυμπιακά αγωνίσματα.
2. Να γνωρίσουν την έννοια της προσπάθειας και του αγώνα σύμφωνα με την Ολυμπιακή Παράδοση.

3. Να γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία που αφορούν την τέλεση των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων.
4. Να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με την Ολυμπιακή ιδέα και κίνηση.
5. Να εξασκηθούν δημιουργικά και να εξοικειωθούν στη χρήση των νέων τεχνολογιών
6. Να επιλέγουν και να χρησιμοποιούν τη διαθέσιμη πληροφορία.
7. Να γνωρίσουν πόλεις ανά τον κόσμο.
8. Να γνωρίσουν ιστορικά και μυθολογικά στοιχεία.
9. Να γνωρίσουν εκθέματα παγκόσμιας ιστορικής, πολιτιστικής και πολιτισμικής αξίας.

**Κοινωνικο-συναισθηματικός τομέας:**

10. Να καταστούν περισσότερο υπεύθυνοι για τη μάθησή τους.
11. Να αναπτύξουν ηθικές αρετές όπως τιμιότητα, δικαιοσύνη, αξιοκρατία, σεβασμός αντιπάλων, αυτοσεβασμός, μετριοφροσύνη, σύμφωνα με το Ολυμπιακό ιδεώδες.

**Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου:**

Ολυμπία  
Αγώνες  
Ευ αγωνίζεσθαι  
Ολυμπιακά αγωνίσματα  
Ρατσισμός

**Διάρκεια:**

9 διδακτικές ώρες κατ' ελάχιστον (κατά προτίμηση 12 για τις 4 θεματικές περιοχές).

**Υλικοτεχνική υποδομή:**

Είναι απαραίτητο να υπάρχουν:

1. Υπολογιστής ή smart phone ανά μαθητή. Χρήση διαδικτύου.
2. Εφαρμογή google slides στους υπολογιστές, browser.
3. Εφαρμογή <https://www.quiz-maker.com/> ή κάποια άλλη εφαρμογή δημιουργίας quiz.
4. Εφαρμογή <https://bubbl.us/> ή κάποια άλλη εφαρμογή δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη.
5. Κάθε μαθητής είναι απαραίτητο να διαθέτει λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (κατά προτίμηση gmail).

**Συνοπτική περιγραφή:**

Τα μαθήματα γίνονται στην αίθουσα υπολογιστών και οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες ανάλογα με τον αριθμό τους και ανάλογα με τον αριθμό των υπολογιστών που έχουμε στη διάθεσή μας. Εναλλακτικά τα μαθήματα μπορούν να γίνουν και στην αίθουσα του τμήματος με έναν υπολογιστή και βιντεοπροβολέα, με τη διαφορά ότι θα γίνουν πιο δασκαλοκεντρικά.



Λόγω της ιδιαιτερότητας των συνθηκών σε παγκόσμιο επίπεδο της επιδημίας του κοροναϊού covid 19, το μάθημα μπορεί να γίνει με σύγχρονη διαδικτυακή μορφή χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα Cisco webex και την εκπαιδευτική πλατφόρμα e-me για την αποστολή των φύλλων εργασίας και για την επικοινωνία με τους μαθητές/τριες να αξιοποιηθούν οι δυνατότητες επικοινωνίας που έχει η κάθε σχολική μονάδα με τους μαθητές π.χ. ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κλπ.

### **Διδακτικές μέθοδοι και τεχνικές**

Ο/Η Ε.Φ.Α. χρησιμοποιεί τη δασκαλοκεντρική μέθοδο σε ορισμένα μαθήματα, ενώ ταυτόχρονα κεντρίζει το ενδιαφέρον των μαθητών με τη χρήση των εφαρμογών, και την ενεργητική-αυτοκαθοδηγούμενη μέθοδο (διερευνητική-ανακαλυπτική μέθοδος).

### **Οργάνωση Διδασκαλίας-τάξης**

Αίθουσα υπολογιστών.

Αίθουσα του τμήματος.

Οι μαθητές/τριες από την οικία τους ο καθένας θα εργαστεί με Η/Υ ή με smart phone.

### **Προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ**

Η αξιοποίηση του λογισμικού παρουσίασης από τον κάθε μαθητή/τρια, μέσω της ατομικής χρήσης, που εφαρμόζεται στο παρόν σενάριο, ευνοεί την αποτελεσματικότερη κατανόηση του περιεχομένου της διδασκαλίας (δίνει χρόνο στον χρήστη για καλύτερη εμπέδωση και επεξεργασία της πληροφορίας). Παράλληλα η εφαρμογή **google earth** δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές/τριες να περιηγηθούν διαδικτυακά στις πόλεις που διοργάνωσαν ολυμπιακούς αγώνες και η εφαρμογή **bubbl.us** τους δίνει τη δυνατότητα να φτιάξουν το δικό τους εννοιολογικό χάρτη με μαθητοκεντρική προσέγγιση μάθησης (διερευνητική-ανακαλυπτική μέθοδος), αλλά και περισσότερο διασκεδαστική.

### **Δραστηριότητες/ Φάσεις Διδασκαλίας**

#### **1<sup>η</sup> θεματική: Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες- Αναβίωση**

#### **1<sup>η</sup> διδακτική ώρα**

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν τις διαφάνειες **2η έως 20η** της παρουσίασης που έχουμε ετοιμάσει. Γίνεται επεξήγηση της κάθε διαφάνειας από τον/την Ε.Φ.Α και μεταφερόμαστε μέσω της εφαρμογής google earth στην αρχαία Ολυμπία, στο στάδιο των αγώνων, στο Φιλιππείο και στο αρχαιολογικό μουσείο. Γίνεται αναφορά στα βασικότερα σημεία της τέλεσης των αγώνων στην αρχαιότητα. (Μπορεί να γίνει ειδική αναφορά στο γεγονός της συμμετοχής των αρχαίων Μακεδόνων στους ολυμπιακούς αγώνες, πριν ακόμη τον Φίλιππο τον δεύτερο, απόδειξη της ελληνικής καταγωγής τους). Ειδική μνεία μπορεί να γίνει στα σημαντικά αγάλματα τεράστιας πολιτιστικής αξίας, όπως το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία (ενός από τα επτά θαύματα της αρχαιότητας), ο Ερμής του Πραξιτέλη και η Νίκη του Παιωνίου.

## 2<sup>η</sup> διδακτική ώρα

Η δεύτερη ώρα αφιερώνεται στην ιδέα της αναβίωσης των Ολυμπιακών αγώνων, στους ανθρώπους που έπαιξαν καταλυτικό ρόλο (20η διαφάνεια) και την ενασχόληση των παιδιών με τις παρακάτω εφαρμογές. Γίνεται επιλογή από τον Ε.Φ.Α των εφαρμογών που θα χρησιμοποιήσει ανάλογα με την εκπαιδευτική βαθμίδα.

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10439>

Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου

<http://games.ioa.org.gr/apps/PUZZLEGAME/index.html?ln=EN>

η εφαρμογή μας δίνει τη δυνατότητα να παίξουμε puzzle και να συνθέσουμε αφίσες των σύγχρονων ολυμπιακών αγώνων. Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10745>

Γυμνάσιο και Λύκειο

<http://games.ioa.org.gr/apps/QUIZGAME/index.html?ln=EN>

επιλέγουμε το quiz “olympic games in ancient Greece”. Γυμνάσιο και Λύκειο

## **2<sup>η</sup> θεματική: Ολυμπιακά αγωνίσματα**

### 1<sup>η</sup> διδακτική ώρα

Σύγχρονα ολυμπιακά αγωνίσματα. Γίνεται παρουσίαση των 42 σύγχρονων ολυμπιακών αγωνισμάτων με τη βοήθεια των διαφανειών **23η έως και 26η**.

### 2<sup>η</sup> διδακτική ώρα

Αναθέτουμε στα παιδιά τη δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη με τα αγωνίσματα των αρχαίων, των σύγχρονων θερινών ολυμπιακών αγώνων και τα κοινά τους αγωνίσματα, μέσω της εφαρμογής <https://bubbl.us/>. Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να γίνει σε σύγχρονο μάθημα ή ασύγχρονα. Προαιρετικά μπορούν να χωρίσουν τα σύγχρονα ολυμπιακά αγωνίσματα και σε ατομικά ή ομαδικά. (Επισυνάπτεται φύλλο εργασίας).

### 3<sup>η</sup> διδακτική ώρα

Διαφορές ανάμεσα στους σύγχρονους και αρχαίους αγώνες.

Η τρίτη διδακτική ώρα αφιερώνεται στις διαφορές σύγχρονων-αρχαίων αγώνων (22η διαφάνεια) και την ενασχόληση των παιδιών με τις παρακάτω εφαρμογές:

[Εφαρμογή Wordwall](#)

Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου.

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-11089>

Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου.

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10871>

Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου.

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10779>

Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου.

<http://games.ioa.org.gr/apps/QUIZGAME/index.html?ln=EN>.

Α) επιλέγουμε το quiz “Olympic symbols and ceremonies” το οποίο μας βοηθάει στην εμπέδωση ιστορικών στιγμών των σύγχρονων αγώνων αλλά και του ολυμπιακού πνεύματος ( Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου).

Β) επιλέγουμε το quiz “Olympic games revival” το οποίο μας βοηθάει στην καλύτερη εμπέδωση ιστορικών στιγμών των σύγχρονων αγώνων αλλά και του ολυμπιακού πνεύματος (Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου).

Γ) επιλέγουμε το quiz “Summer olympic games” το οποίο μας βοηθάει στην καλύτερη κατανόηση των αγωνισμάτων (Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου).

#### **4<sup>η</sup> διδακτική ώρα**

Αναθέτουμε στα παιδιά τη δημιουργία ενός quiz, μέσω της εφαρμογής quiz-maker, χρησιμοποιώντας τα παρακάτω ερωτήματα προς διερεύνηση:

- Κάθε πότε και πού τελούνταν οι ΟΑ στην αρχαιότητα και σήμερα;
- Ποιοι αθλητές μπορούσαν να συμμετέχουν στους ΟΑ στην αρχαιότητα και ποιοι σήμερα;
- Τι γνωρίζετε για τον θεσμό της ολυμπιακής εκειχειρίας; Άλλαξε κάτι στις μέρες μας;
- Ποιο ήταν το τελετουργικό πριν την έναρξη των ΟΑ στην αρχαιότητα και ποιο είναι σήμερα;
- Ποιοι μπορούσαν να παρακολουθήσουν τους ΟΑ στην αρχαιότητα και ποιοι σήμερα;
- Πώς αγωνίζονταν οι αθλητές (περιβολή) τότε και πώς τώρα;
- Τι γνωρίζετε για τα έπαθλα στους αρχαίους ΟΑ; Παραμένουν τα ίδια σήμερα;
- Ποια και πόσα αγωνίσματα υπήρχαν στους αρχαίους ΟΑ και τι άλλαξε στους σύγχρονους; Εντοπίζετε ομοιότητες σε κάποια από αυτά;
- Πώς τιμούσαν τους Ολυμπιονίκες τότε και πώς σήμερα;
- Για ποιον λόγο γίνονταν οι ΟΑ στην αρχαιότητα; Άλλαξε κάτι στους σύγχρονους;
- Ποια ήταν η ποινή για τη νοθεία (κλέψιμο) στους αρχαίους ΟΑ και ποια είναι στους σύγχρονους;
- Τι γνωρίζετε για το άναμμα της ολυμπιακής φλόγας τότε και σήμερα;
- Τι καινούργιο έχει προστεθεί στους σύγχρονους ΟΑ;
- Ποια τα ρατσιστικά φαινόμενα στους σύγχρονους ολυμπιακούς αγώνες;
- Που και πότε έχουμε πολιτικοποίηση των αγώνων;

Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να γίνει σε σύγχρονο μάθημα ή ασύγχρονα. (Επισυνάπτεται φύλλο εργασίας).





**3<sup>η</sup> θεματική: Διοργανώτριες πόλεις θερινών Ολυμπιακών αγώνων**

**1<sup>η</sup> διδακτική ώρα**

Μέσω της εφαρμογής <https://www.google.com/earth/> τον σύνδεσμο [Εφαρμογή Google Earth](#) και τις διαφάνειες **29η έως 60η**, μπορούμε να κάνουμε ένα οδοιπορικό στις πόλεις που διοργάνωσαν θερινούς ολυμπιακούς αγώνες, να μεταφερθούμε στα στάδια των αγώνων, καθώς και να σταθούμε στα σημαντικά γεγονότα της κάθε Ολυμπιάδας. Οι διδακτικές ώρες εξαρτώνται από τον Ε.Φ.Α και κατά πόσο αυτός θέλει να εμβαθύνει.

Οι μαθητές/τριες δραστηριοποιούνται στην παρακάτω εφαρμογή

<http://games.ioa.org.gr/apps/MAPGAME/index.html?ln=EN>

η οποία μας δίνει τη δυνατότητα να συνδέσουμε τη χρονολογία με τη διοργανώτρια πόλη ( Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου καθώς και Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου).

Ζητούμε από τους μαθητές/τριες να δημιουργήσουν ένα έργο στο google earth με τίτλο: Από την αρχαία Ολυμπία στην Αθήνα. Σε αυτό τους ζητάμε να συμπεριλάβουν το στάδιο, το Φιλιππέιο, το αρχαιολογικό μουσείο της Ολυμπίας, το Παναθηναϊκό στάδιο, το Ο.Α.Κ.Α (Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου).

**4<sup>η</sup> θεματική: Ρατσισμός, πολιτική στους Ολυμπιακούς αγώνες**

Στη σύντομη πορεία τους οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες έγιναν το μέσο με το οποίο αθλητές, πολιτικοί ή ακόμη και χώρες εκμεταλλεύτηκαν τη μεγάλη προβολή και απήχησή τους στον κόσμο, για να περάσουν πολιτικά ή ρατσιστικά μηνύματα. Ο/Η Ε.Φ.Α μέσα από τις διαφάνειες που αναφέρονται σε αυτές τις Ολυμπιάδες προσπαθεί να μεταφέρει στους μαθητές/τριες τα μηνύματα του Ολυμπισμού, του αθλητικού ιδεώδους και του Ευ αγωνίζεσθαι.

Διαφάνειες 36η (1916), 41η (1936), 45η (1960), 47η (1968), 48η (1972), 50η (1980), 51η (1984).

**Αξιολόγηση των μαθητών:**

Οι μαθητές/τριες θα αξιολογηθούν με γνώμονα τη συμμετοχή τους και την ποιότητα του εννοιολογικού χάρτη και του quiz που θα δημιουργήσουν.

Η αξιολόγηση θα γίνει με την παρακάτω ρουμπρίκα:

Κατηγορία	Μέτρια-1	Καλή-2	Πολύ καλή-3	Άριστη-4	Βαθμολογία
<b>Συλλογή πληροφοριών</b>	Ελλιπής, πρόχειρη συλλογή των πληροφοριών και αξιοποίηση των πηγών	Έγινε ικανοποιητική συλλογή των πληροφοριών και αξιοποίηση των πηγών	Έγινε επαρκής συλλογή των πληροφοριών και αξιοποίηση των πηγών	Έγινε ολοκληρωμένη συλλογή των πληροφοριών και αξιοποίηση των πηγών	
<b>Πληρότητα εννοιολογικού χάρτη, quiz</b>	Περιλαμβάνονται πολύ λίγα αγωνίσματα, πρόχειρη δουλειά	Αξιοπρεπής εργασία με πολλές όμως ελλείψεις	Περιλαμβάνονται στο σύνολό τους όλα τα αγωνίσματα με ελάχιστες ελλείψεις, ικανοποιητικός αριθμός και ποιότητα ερωτήσεων.	Περιλαμβάνονται στο σύνολό τους όλα τα αγωνίσματα, πληρότητα ερωτήσεων και απαντήσεων.	
<b>Εμφάνιση εννοιολογικού χάρτη, quiz</b>	Η εμφάνιση του χάρτη δε βγάζει νόημα, προβλήματα στην κατανόηση των ερωτήσεων και απαντήσεων.	Η εμφάνιση του χάρτη παρουσιάζει προβλήματα κατανόησης αλλά έχει κάποια σωστή δομή. Μερικώς κατανοητές ερωτήσεις και απαντήσεις.	Η εμφάνιση του χάρτη είναι σωστά δομημένη αλλά γίνεται κατανοητή στον αναγνώστη με μικρή προσπάθεια. Πολύ καλή σύνδεση ερωτήσεων και απαντήσεων. Επαρκής κατανόηση.	Η εμφάνιση του χάρτη είναι σωστά δομημένη και απόλυτα κατανοητή στον αναγνώστη. Άριστη σύνδεση ερωτήσεων απαντήσεων, άριστη κατανόηση από τον αναγνώστη.	
<b>Άριστη 12 Πολύ καλή 9-11 Καλή 6-8 Μέτρια 3-5</b>				<b>Αποτελέσματα</b>	

**Συμβατότητα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα:**

Στα διαδραστικά σχολικά βιβλία και στο βιβλίο της Φυσικής Αγωγής Γυμνασίου στο κεφάλαιο Προτεινόμενα διαθεματικά σχέδια εργασίας στη Β΄ τάξη προτείνονται τα θέματα: **Πανελλήνιοι αθλητικοί αγώνες (στην αρχαία Ελλάδα), Ο αθλητισμός στην Ελλάδα κάποτε** με την εκπόνηση ομαδικών και ατομικών εργασιών με καθήκοντα, την καταγραφή των πανελλήνιων αγώνων (Ισθμια, Νέμεα, Παναθήναια, Πύθια, Ολύμπια), την παρουσίαση αθλημάτων - αθλητών - επάθλων - δικαιοδοτικών οργάνων, την καταγραφή στοιχείων από τις πρώιμες μορφές του αθλητισμού, τον αθλητισμό στην αρχαία Ελλάδα.

## Φύλλα εργασίας

Κατά τη διάρκεια του project οι μαθητές θα λάβουν ηλεκτρονικά δύο φύλλα εργασίας.

### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

#### Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>

Παρακολουθήσετε με προσοχή τις διαφάνειες 18η και 23η-26<sup>η</sup> της [Παρουσίασης](#)

#### Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>

Δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη μέσα από την εφαρμογή <https://bubbl.us/>, ο οποίος θα περιλαμβάνει σε κατηγορίες όλα τα σύγχρονα ολυμπιακά αγωνίσματα, τα αρχαία ολυμπιακά αγωνίσματα και τα κοινά ολυμπιακά αγωνίσματα που υπήρχαν στους αρχαίους και υπάρχουν και στους σημερινούς ολυμπιακούς αγώνες. Προαιρετικά (εάν το θέλετε) μπορείτε να χωρίσετε τα αγωνίσματα των σύγχρονων ολυμπιακών αγώνες και σε ατομικά ή ομαδικά. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

#### **Βήμα 1**

Πατήστε τον σύνδεσμο <https://bubbl.us/>

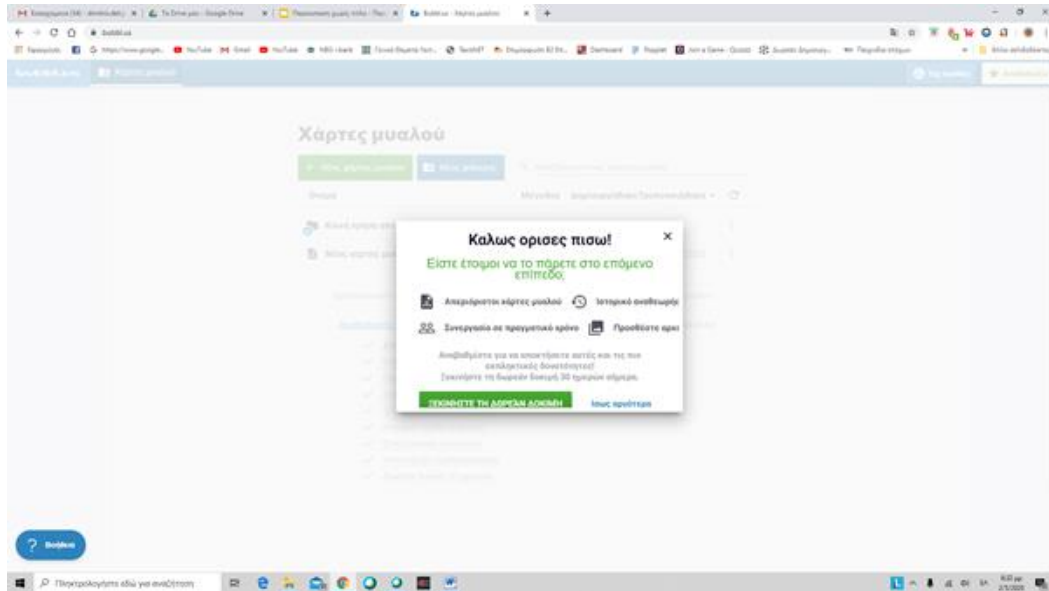
Θα ανοίξει η ακόλουθη σελίδα





### Βήμα 2

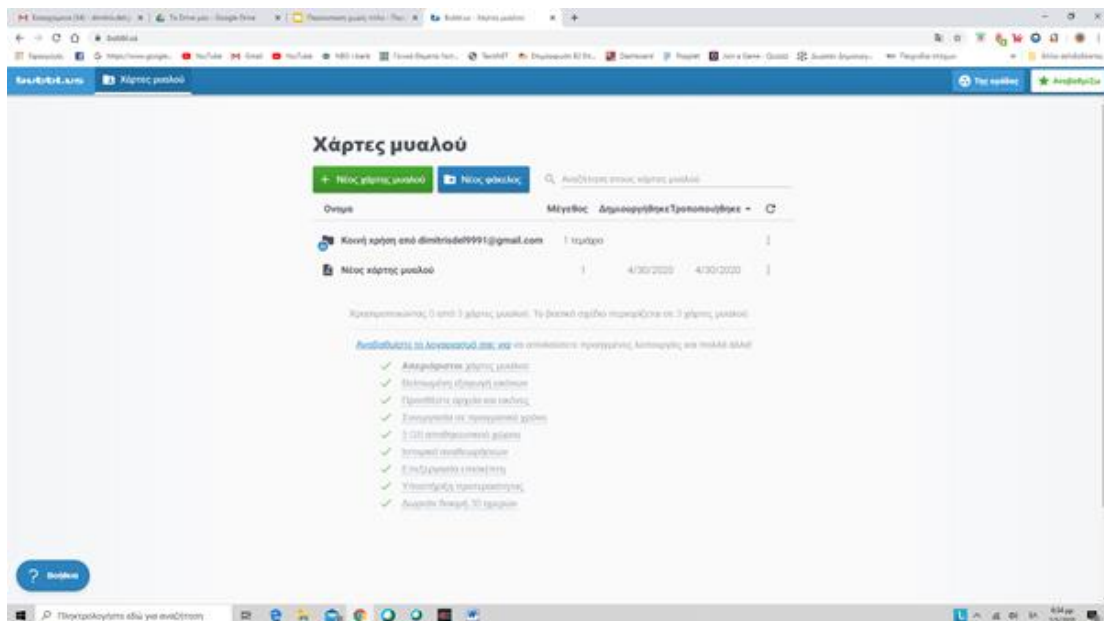
Κάνετε κλικ στο εικονίδιο Google. Εάν δεν έχετε gmail κάνετε κλικ στο εικονίδιο «Εγγραφείτε με email» και συνδεθείτε στην επόμενη εικόνα. Θα ανοίξει η ακόλουθη σελίδα



### Βήμα 3

Κάνετε κλικ στο χ στη μικρή εικόνα.

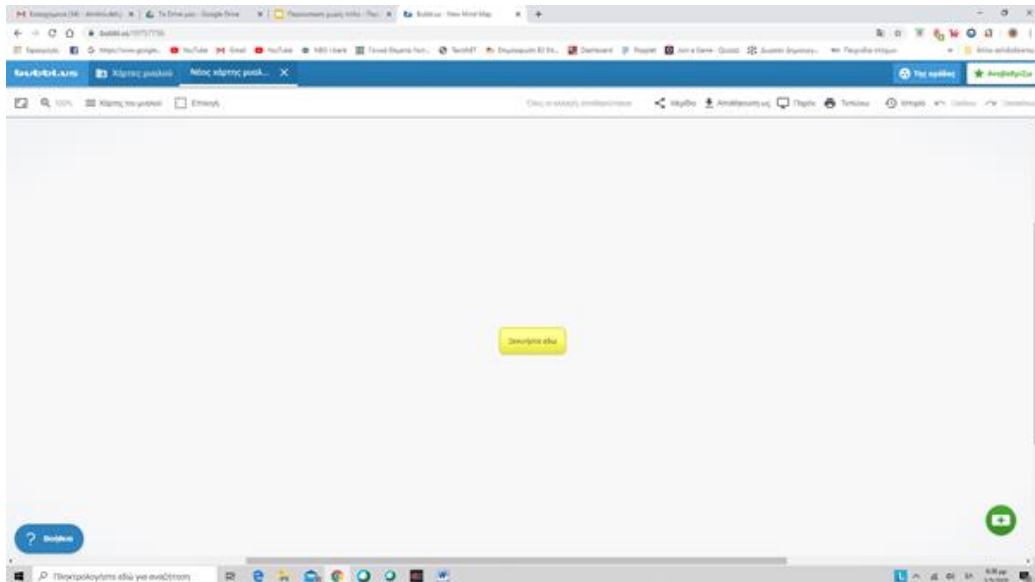
Θα ανοίξει η ακόλουθη σελίδα



#### **Βήμα 4**

Κάνετε κλικ στο πράσινο εικονίδιο “Νέος χάρτης μυαλού”

Θα ανοίξει η ακόλουθη σελίδα



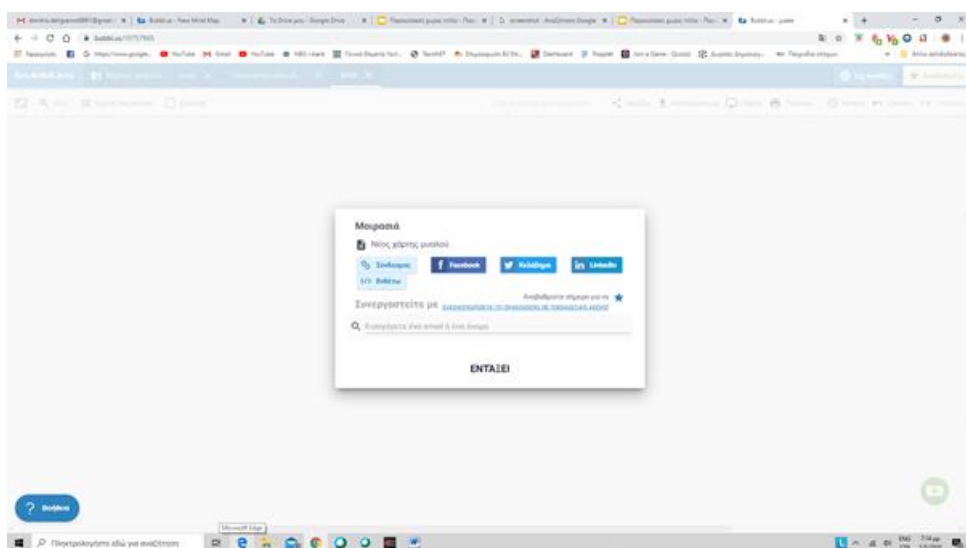
#### **Βήμα 5**

Είστε έτοιμοι να δημιουργήσετε τον δικό σας εννοιολογικό χάρτη

#### **Βήμα 6**

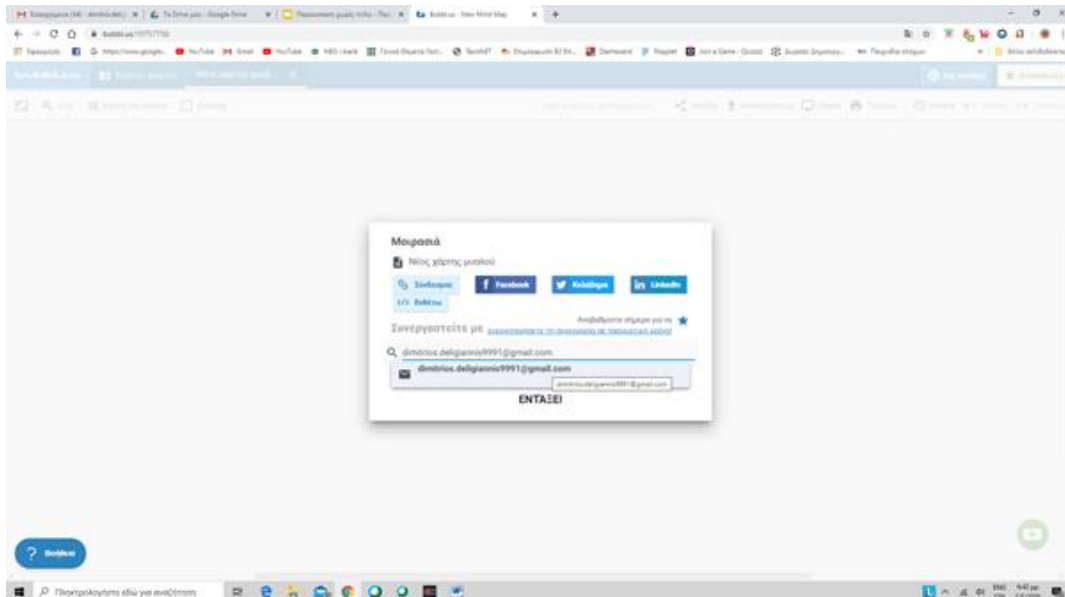
Αφού τελειώσετε τον εννοιολογικό σας χάρτη, κάνετε κλικ στο εικονίδιο “Μερίδιο” επάνω δεξιά

Θα ανοίξει η ακόλουθη εικόνα



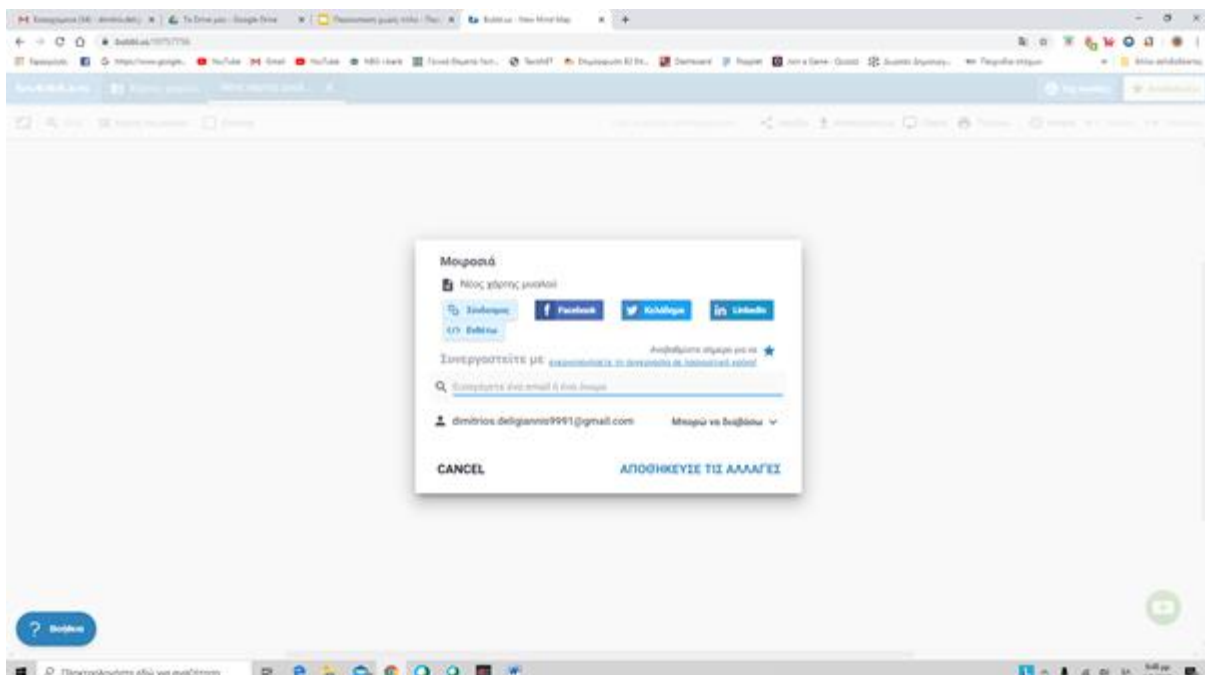
### Βήμα 7

Τοποθετήστε μέσα στο πλαίσιο το email μου όπως δείχνει η ακόλουθη εικόνα και κάνετε κλικ επάνω στο εικονίδιο με το email που σας ανοίγει



### Βήμα 8

Θα ανοίξει η ακόλουθη σελίδα





## **Βήμα 9**

Κάνετε κλικ στο εικονίδιο «ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ»

Η αποστολή στο προσωπικό μου e-mail ολοκληρώθηκε. Ευχαριστώ πολύ.

### **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

Εάν δεν καταφέρετε να μου στείλετε με τον παραπάνω τρόπο τον εννοιολογικό χάρτη, μπορείτε μετά το βήμα 5, αφού δηλαδή ολοκληρώσετε τον εννοιολογικό χάρτη, να κάνετε screenshot την εικόνα του υπολογιστή σας και να τη στείλετε στο προσωπικό μου e-mail.

### **Διευκρινήσεις:**

Η αποστολή του εννοιολογικού χάρτη παρακαλώ να γίνει μέχρι το επόμενο μάθημα.

Ερωτήσεις ή απορίες παρακαλώ να μου στέλνετε στο προσωπικό μου e-mail.

## **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2**

### **Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>**

Πατήστε στον παρακάτω σύνδεσμο και παρακολουθήστε με προσοχή τις διαφάνειες [Παρουσίαση](#)

### **Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>**

Δημιουργήστε ένα quiz 15 ερωτήσεων, μέσω της εφαρμογής quiz-maker, χρησιμοποιώντας τα παρακάτω ερωτήματα προς διερεύνηση:

- Κάθε πότε και πού τελούνταν οι ΟΑ στην αρχαιότητα και σήμερα;
- Ποιοι αθλητές μπορούσαν να συμμετέχουν στους ΟΑ στην αρχαιότητα και ποιοι σήμερα;
- Τι γνωρίζετε για τον θεσμό της ολυμπιακής εκχειρίδας; Άλλαξε κάτι στις μέρες μας;
- Ποιο ήταν το τελετουργικό πριν την έναρξη των ΟΑ στην αρχαιότητα και ποιο είναι σήμερα;
- Ποιοι μπορούσαν να παρακολουθήσουν τους ΟΑ στην αρχαιότητα και ποιοι σήμερα;
- Πώς αγωνίζονταν οι αθλητές (περιβολή) τότε και πώς τώρα;
- Τι γνωρίζετε για τα έπαθλα στους αρχαίους ΟΑ; Παραμένουν τα ίδια σήμερα;
- Ποια και πόσα αγωνίσματα υπήρχαν στους αρχαίους ΟΑ και τι άλλαξε στους σύγχρονους; Εντοπίζετε ομοιότητες σε κάποια από αυτά;
- Πώς τιμούσαν τους Ολυμπιονίκες τότε και πώς σήμερα;
- Για ποιον λόγο γίνονταν οι ΟΑ στην αρχαιότητα; Άλλαξε κάτι στους σύγχρονους;
- Ποια ήταν η ποινή για τη νοθεία (κλέψιμο) στους αρχαίους ΟΑ και ποια είναι στους σύγχρονους;
- Τι γνωρίζετε για το άναμμα της ολυμπιακής φλόγας τότε και σήμερα;
- Τι καινούργιο έχει προστεθεί στους σύγχρονους ΟΑ;
- Ποια τα ρατσιστικά φαινόμενα στους σύγχρονους ολυμπιακούς αγώνες;

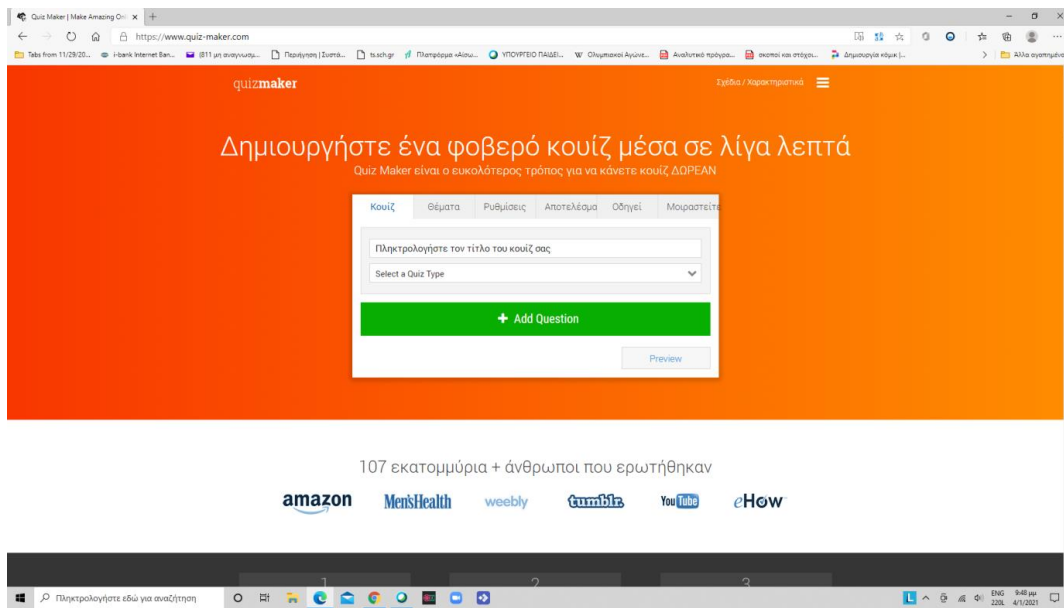
- Που και πότε έχουμε πολιτικοποίηση των αγώνων;

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

### Βήμα 1

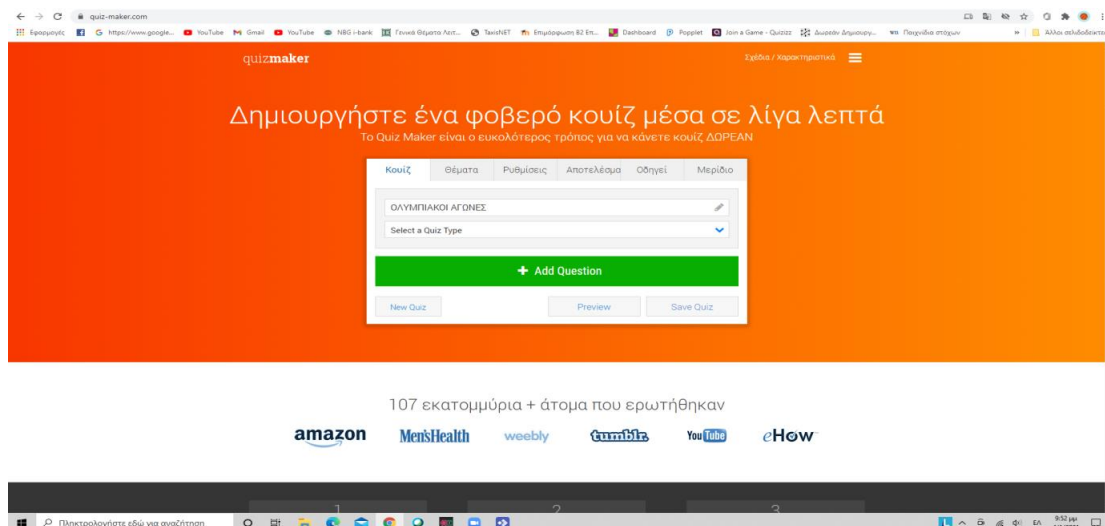
Πατήστε στον σύνδεσμο <https://www.quiz-maker.com/>

Θα ανοίξει η ακόλουθη σελίδα



### Βήμα 2

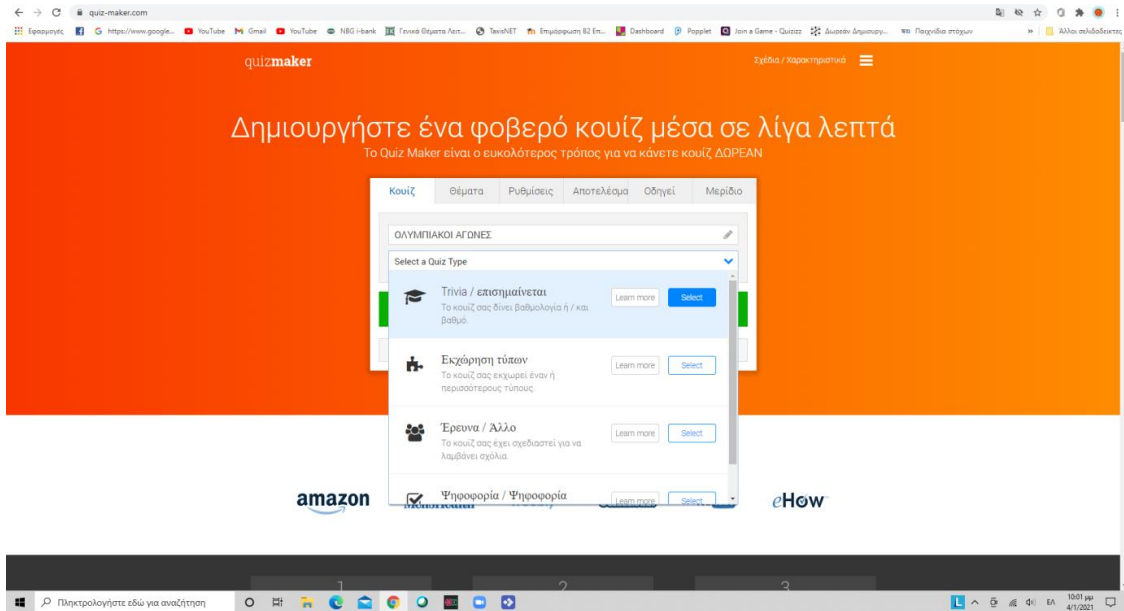
Πληκτρολογήστε τον τίτλο του quiz "ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ" και κάνετε κλικ στο "Select a Quiz Type" όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα





### Βήμα 3

Επιλέξτε Trivia / επισημαίνεται όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα

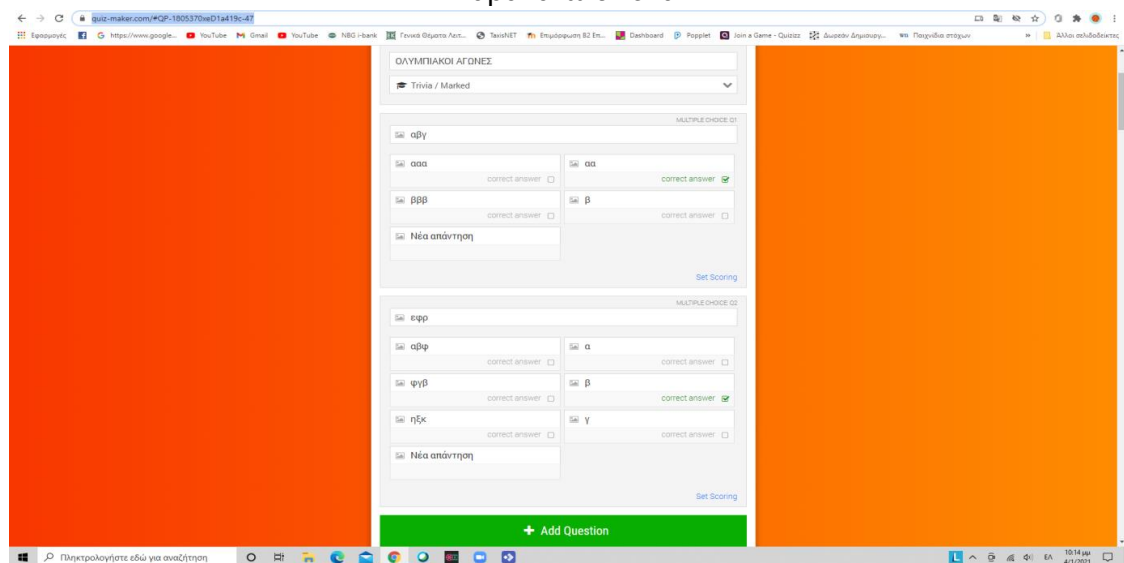


### Βήμα 4

Κάνετε κλικ στο πράσινο εικονίδιο “Add Question” και διαλέξτε κάθε φορά το είδος της ερώτησης που θέλετε να κάνετε.

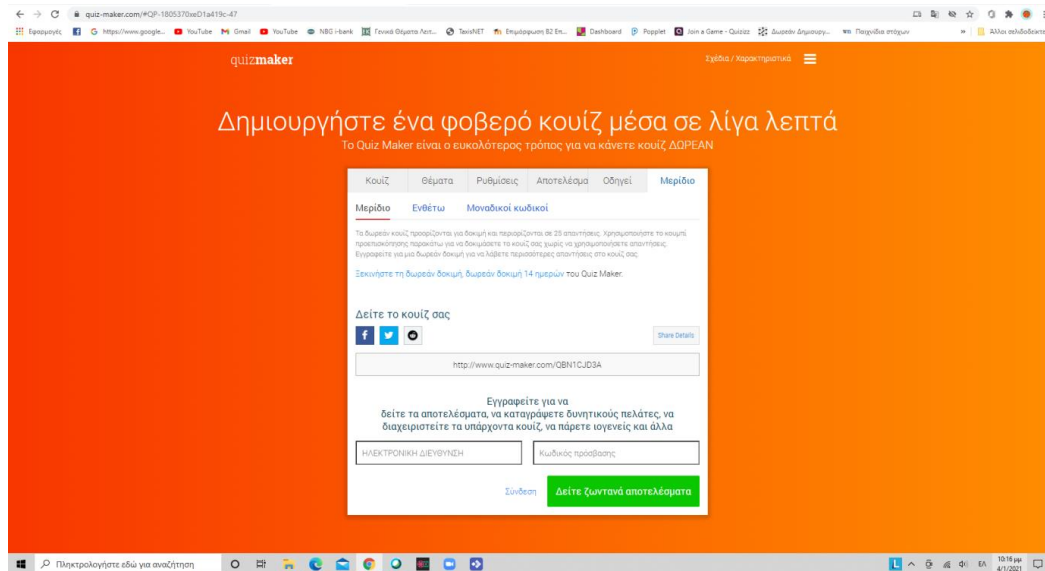
### Βήμα 5

Όταν ολοκληρώσετε τις ερωτήσεις κάνετε κλικ στο εικονίδιο “Save Quiz” όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.



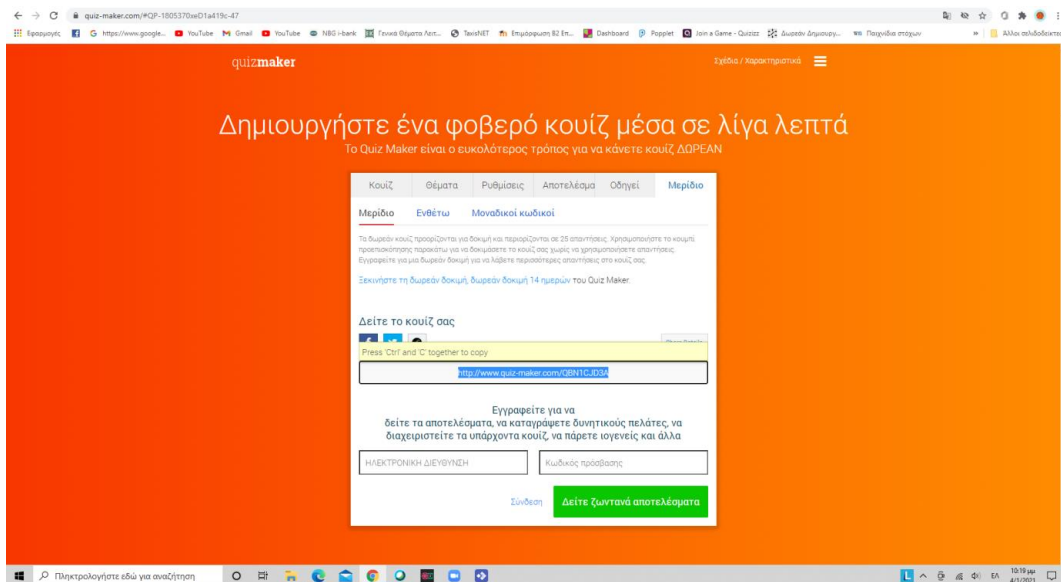
## Βήμα 6

Θα ανοίξει η ακόλουθη εικόνα.



## Βήμα 7

Κάνετε αντιγραφή το link το οποίο φαίνεται στην ακόλουθη εικόνα και στείλτε το στο προσωπικό μου e-mail.



Σας ευχαριστώ.

**Διευκρινήσεις:** Η αποστολή του quiz παρακαλώ να γίνει μέχρι το επόμενο μάθημα.

Ερωτήσεις ή απορίες παρακαλώ να στέλνετε στο προσωπικό μου e-mail.

**Δημιουργία/Επιμέλεια: Δεληγιάννης Δημήτριος**

**Πηγές:**

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2252/Fysiki-Agogi\\_A-B-G-Gymnasiou\\_html-empl/](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2252/Fysiki-Agogi_A-B-G-Gymnasiou_html-empl/)  
[http://www.edra.gr/pdf/2002-09-16-OAgones.pdf?fbclid=IwAR0Wme\\_0kf15n08dtDrqmCvY3jEhrkvyLNNOJQaPYiA54ERvFmgUX2ZjSpq](http://www.edra.gr/pdf/2002-09-16-OAgones.pdf?fbclid=IwAR0Wme_0kf15n08dtDrqmCvY3jEhrkvyLNNOJQaPYiA54ERvFmgUX2ZjSpq)  
<https://hoc.gr/el/node/9>  
<https://www.olympic.org/>  
[http://www.fa3.gr/phys\\_educ\\_2/10\\_olymp\\_games\\_in\\_ancient\\_greece.htm](http://www.fa3.gr/phys_educ_2/10_olymp_games_in_ancient_greece.htm)  
<http://www.fhw.gr/olympics/ancient/gr/200.html>  
[http://hellonet.teithe.gr/GR/aboutgreece/more/olympic\\_games\\_gr.htm](http://hellonet.teithe.gr/GR/aboutgreece/more/olympic_games_gr.htm)  
[http://odysseus.culture.gr/h/4/gh430.jsp?obj\\_id=8898](http://odysseus.culture.gr/h/4/gh430.jsp?obj_id=8898)  
<https://www.olympic.org/news/speedy-starlet-robinson-makes-dramatic-debut>  
[http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj\\_id=538](http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=538)  
<https://newpost.gr/athlitika/553595/h-politikh-stoys-olympiakoys-agwnes-ta-mpo-kotaz-oi-tromokratikes-epitheseis-kai-ta-mhnymata>  
<https://ioa.org.gr/diadrastika-ekpaideytika-programmata/?lang=el>  
<https://hoc.gr/tour/index-el.html>  
<https://www.enikos.gr/society/582605/i-symmetoxi-tis-makedonias-stous-arxaious-olympiakous-agones-os-t>  
<https://mikros-romios.gr/paravaseis/>  
<http://www.fhw.gr/olympics/ancient/gr/204c.html>  
[http://olympicsmuseum.esy.es/?page\\_id=507](http://olympicsmuseum.esy.es/?page_id=507)  
<https://www.mixanitouxronou.gr/foroapallages-sitisi-chrimata-ke-alla-epathla-pou-kerdizan-i-olimpionikes-stin-archeotita-i-spartiates-kerdizan-to-dikeoma-na-polemoun-dipla-sto-vasilia-giati-o-kotinos-den-itan-i-moni-antamivi/>  
<https://chilonas.com/2012/07/29/httpwp-mep1op6y-n9/>  
<http://olympicsmuseum.esy.es/?p=244>  
<http://www.fhw.gr/olympics/ancient/gr/205c.html>  
<https://ioa.org.gr/h-klhponomia-ton-archeon-olybiakon-agonon/?lang=el>  
[https://www.ea.gr/ep/olympicgames/material/01\\_ArxaioiOA.pdf](https://www.ea.gr/ep/olympicgames/material/01_ArxaioiOA.pdf)  
<http://historyreport.gr/index.php/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%98%CE%AD%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82/1247-2011-03-16-17-18-52>  
<https://www.sansimera.gr/biographies/1671>  
<https://www.sansimera.gr/biographies/226>  
<https://www.olympic.org/the-ioc>  
<https://sites.google.com/site/archaiakaisynchronegymnastike/archaia-ellenika-agonismata-1/diaphores-metaxy-archaion-kai-synchronon-olympiakon-agonon>  
<https://www.youtube.com/watch?v=FWDC3TiG0z8&feature=youtu.be>  
<https://www.youtube.com/watch?v=p2xBsiNca7c&feature=youtu.be>  
[https://www.youtube.com/watch?v=ZDjvl\\_Cn6BE](https://www.youtube.com/watch?v=ZDjvl_Cn6BE)  
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10779>  
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10871>  
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-11089>  
<https://wordwall.net/resource/1394731/4-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B5%CF%83-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CF%89%CE%BD-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%83%CF%85%CE%B3%CF%87%CF%81%CE%BF%CE%BD%CF%89%CE%BD-%CE%BF%CE%BB%CF%85%CE%BC%CF%80%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%89%CE%BD-%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%BD%CF%89%CE%BD>  
<http://games.ioa.org.gr/apps/MAPGAME/index.html?ln=EN>  
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10745>  
<http://games.ioa.org.gr/apps/PUZZLEGAME/index.html?ln=EN>  
<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10439>  
<https://youtu.be/jklXNPZBvkA>  
<https://youtu.be/UwWrShgYfqw>  
<https://youtu.be/fAwvEngRurY>

<https://youtu.be/wBGyo-Tlu7c>  
[https://youtu.be/kN6a6\\_ikieY](https://youtu.be/kN6a6_ikieY)  
<https://youtu.be/-o25NHsghCE>  
<https://youtu.be/1EAQXBFAqGc>  
[https://youtu.be/LZr\\_kR9ODMg](https://youtu.be/LZr_kR9ODMg)  
<https://youtu.be/oNpzideSCbw>  
<https://youtu.be/mQTIJboLVU0>  
[https://youtu.be/e\\_1XCirV-Y0](https://youtu.be/e_1XCirV-Y0)  
<https://youtu.be/SVO80PTY9Is>  
<https://youtu.be/aYHyNrMBo4>  
<https://youtu.be/FSS8eMKf1Rc>  
<https://youtu.be/csWhMuJJOWc>  
<https://youtu.be/RJaMKMeYw48>  
<https://youtu.be/uaGs98aeNIs>  
[https://youtu.be/lbsU6uR\\_GnA](https://youtu.be/lbsU6uR_GnA)  
<https://youtu.be/Q4UQRmaN-EU>  
<https://youtu.be/6zp30pj0-DM>  
<https://youtu.be/A1mtcEtV410>  
<https://youtu.be/LLj1RIDb57Y>  
[https://youtu.be/D0PYNRG\\_t2U](https://youtu.be/D0PYNRG_t2U)  
<https://youtu.be/nZPFAwbG0Ic>  
<https://youtu.be/G2AvRfxgpL4>  
<https://youtu.be/7CyFUYSiQr8>  
<https://youtu.be/PWVBu4T5ObY>  
<https://youtu.be/3Svwk-WE54o>  
<https://youtu.be/SSz2FFhGZck>  
<https://youtu.be/hPXQQH1JZnM>  
<https://youtu.be/wx69mIHdMA8>  
<https://youtu.be/9TMg0Z-MMNE>  
<https://youtu.be/pOhcMmqSLXs>  
<https://youtu.be/s6i7e9SaREU>  
<https://youtu.be/xjxOH8HuNHY>  
<https://youtu.be/mmlfCv-VEsQ>  
<https://youtu.be/0RgdsPhhbjo>  
<https://youtu.be/gzfaGBjm4Ec>  
<https://www.youtube.com/watch?v=gklsvlZDG-Y>  
[https://youtu.be/TU\\_SEA1U1y4](https://youtu.be/TU_SEA1U1y4)  
<https://youtu.be/mCTP1wSUqK0>  
<https://youtu.be/1zYWazcdwco>  
<https://youtu.be/6H78sdM3Cx8>  
<https://video.link/w/BwJ2b>  
<https://youtu.be/IDAEI27aRDE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IDAEI27aRDE&feature=youtu.be>  
<https://www.youtube.com/watch?v=l3CODJJutW4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=VMLTQIfvehE>  
<https://youtu.be/no8-2XTpTrU>  
<https://youtu.be/D91MF6D3QHk>  
<https://youtu.be/4vjPYnEECIQ>  
<https://youtu.be/V4clb83HBeU>  
<https://youtu.be/LKgNWJqsruU>  
<https://youtu.be/D4zQPmR8DFk>  
<https://youtu.be/zHAzMhcXBXU>  
<https://youtu.be/cl4xOa2CD9o>  
<https://youtu.be/z988BzfRsTk>  
<https://youtu.be/hHaT5beAdQI>  
<https://youtu.be/rLgV2Q0WR58>  
<https://youtu.be/pITo7DD9Z3E>



<https://youtu.be/eMVOFEZpc7o>  
<https://youtu.be/1H3waG11yH8>  
<https://youtu.be/wtz6abQ7g9k>  
<https://youtu.be/z11JXKtdB3o>  
<https://youtu.be/GXEuuWhEMCY>  
<https://youtu.be/O8eqAve3sZw>  
[https://youtu.be/wLmCb\\_RSnOE](https://youtu.be/wLmCb_RSnOE)  
<https://youtu.be/toc32emRp6M>  
<https://youtu.be/hxDVUV8mPH0>  
<https://youtu.be/lsU7r5Nwbcl>  
<https://youtu.be/1ZttN9hPvx4>  
[https://youtu.be/DEt\\_Xgg8dzc](https://youtu.be/DEt_Xgg8dzc)  
<https://youtu.be/nim4VH5Wo4U>  
<https://youtu.be/CwTPG792LG8>  
<https://youtu.be/VMLTQlfvehE>  
<https://youtu.be/1A7lxdhuzhU>  
<https://youtu.be/CvN6DD8fMJ4>  
<https://youtu.be/liLi2k2JJE4>  
<https://youtu.be/JUlcKs98okQ>  
[https://youtu.be/4D\\_ReG\\_XnEM](https://youtu.be/4D_ReG_XnEM)  
<https://youtu.be/-c8IMvFtioE>  
<https://youtu.be/zGcC2kn4qgU>  
<https://youtu.be/N0ouprKFnl4>  
<https://youtu.be/hR6VFvMXCN4>  
<https://youtu.be/WhXmwCqvz8M>  
<https://youtu.be/pcqg7L7rbY0>  
<https://youtu.be/fS5x2tJtWog>  
<https://youtu.be/Kx8mGG7KYBk>  
<https://youtu.be/bWI9raEM1-4>  
<https://youtu.be/rX3bCh8v1FE>  
<https://youtu.be/TyXhi5l-TWs>  
<https://youtu.be/c2NGql6FqeQ>  
[https://youtu.be/Yi\\_5xbd5xdE](https://youtu.be/Yi_5xbd5xdE)  
<https://youtu.be/qAnZld1lGll>  
<https://youtu.be/slgnHM-A74l>  
<https://youtu.be/sCjvKUxqFZE>  
[https://youtu.be/\\_TQG8r9XaY8](https://youtu.be/_TQG8r9XaY8)  
<https://youtu.be/GGSAc0ySEe0>  
[https://youtu.be/FFVt7\\_HdgLM](https://youtu.be/FFVt7_HdgLM)  
<https://youtu.be/QdHJEDsBzew>  
<https://youtu.be/KPbtZ5kyN0E>  
<https://youtu.be/h04lOmMyAMo>  
<https://youtu.be/lBasZWjd92k>  
<https://youtu.be/vPhhuQLHGWA>  
[https://youtu.be/D0PYNRG\\_t2U](https://youtu.be/D0PYNRG_t2U)  
<https://youtu.be/AfFTFN6Y3Us>  
[https://youtu.be/rUF7Fn61\\_Dc](https://youtu.be/rUF7Fn61_Dc)  
<https://youtu.be/L0P3H4iO1DU>  
[https://youtu.be/EuF0lg0\\_H2E](https://youtu.be/EuF0lg0_H2E)  
<https://youtu.be/hiK1Pzq7v3M>  
<https://youtu.be/gmRf41SVHS4>  
<https://youtu.be/lzGCXdX6gig>  
<https://youtu.be/2lCfmC8z8ol>  
<https://youtu.be/oNra9O5q0v8>  
<https://youtu.be/CnT9uXqJEvQ>  
<https://youtu.be/lWpSvMWaGfl>  
<https://youtu.be/M7j3W8lPQzc>



<https://youtu.be/PU42tUIkPCY>

<https://youtu.be/xID7KmiNBaE>

[https://youtu.be/Qx\\_-DpRDwIs](https://youtu.be/Qx_-DpRDwIs)

<https://youtu.be/z-iM4JGo7P0>

<https://youtu.be/YYvnvr8Cpzo>

<https://youtu.be/I7vllh0MFkY>

<https://youtu.be/arcZCaNAWZs>

<https://youtu.be/2sE1oLwpHq0>

<https://youtu.be/F14EaVEDyUs>

<https://youtu.be/dDGKoGEPYks>

<https://youtu.be/DkuBUep8eg>

[https://youtu.be/h\\_joLw3L-N4](https://youtu.be/h_joLw3L-N4)

<https://youtu.be/5ogwLIPAjKk>

<https://youtu.be/C9ZJUpJhYco>

<https://youtu.be/fTnGh2GpTFQ>

<https://youtu.be/PuBVfPYyHA4>

<https://youtu.be/fVIYUwvQaY4>

<https://youtu.be/PPaUgaBor2I>

<https://youtu.be/XGI74dslo90>

<http://www.panathenaicstadium.gr/%CE%A4%CE%BF%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%B1%CF%8A%CE%BA%CF%8C%CE%A3%CF%84%CE%AC%CE%B4%CE%B9%CE%BF/%CE%A0%CF%81%CF%8E%CF%84%CE%BF%CE%B9%CE%A3%CF%8D%CE%B3%CF%87%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%B9%CE%9F%CE%BB%CF%85%CE%BC%CF%80%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%AF%CE%91%CE%B3%CF%8E%CE%BD%CE%B5%CF%82/tabid/73/language/el-GR/Default.aspx>