

# ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



**Στην Αρχαιότητα και Σήμερα**



Μέρος 2<sup>ο</sup>

Σύγχρονοι Ολυμπιακοί

αγώνες

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες πρωτάρχισαν το 776 π.Χ. στην Ολυμπία της Ήλιδας, με τη συμμετοχή αθλητών απ' όλο τον ελληνικό κόσμο της αρχαιότητας. Κατά τη διάρκεια των Αγώνων κηρυσσόταν εκεχειρία και οι πολεμικές επιχειρήσεις διακόπτονταν.

Κατείχαν τόσο σημαντική θέση στη ζωή των Ελλήνων, ώστε το μεταξύ τους διάστημα, η Ολυμπιάδα, χρησιμοποιήθηκε ως βάση του χρονολογικού συστήματός τους.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες πέρασαν από διάφορες φάσεις ακμής και παρακμής.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διατήρησαν την αίγλη τους σε όλη την ελληνική αρχαιότητα και όσοι νικούσαν σε αυτούς δοξάστηκαν από λαμπρούς ποιητές, όπως ο Πίνδαρος.

Όταν όμως επικράτησαν οι Ρωμαίοι, το ευγενικό πνεύμα των αγώνων άρχισε να νοθεύεται με βίαια θεάματα και σιγά-σιγά οι Έλληνες αθλητές αποσύρθηκαν και δεν έπαιρναν μέρος στους αγώνες.

Έτσι, ο θεσμός των Ολυμπιακών Αγώνων έχασε τη σημασία του.

# Νεότερη Ιστορία Ο.Α



# Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

- Όταν ο Χριστιανισμός έγινε η επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, οι Ολυμπιακοί θεωρούνταν πια σαν μία παγανιστική γιορτή, **και το 393, ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος απαγόρευσε τη διεξαγωγή τους.**

Με αυτό τον τρόπο **τελείωσε μια περίοδος χιλίων χρόνων κατά την οποία οι Ολυμπιακοί διεξάγονταν συνέχεια κάθε τέσσερα χρόνια.**

**1503 χρόνια αργότερα αναβίωσαν**, χάρις στις ενέργειες δύο ανθρώπων, του γάλλου βαρώνου Πιερ Ντε Κουμπερτέν (1836-1937) και του έλληνα λόγιου και επιχειρηματία Δημητρίου Βικέλα (1835-1908).

# Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

- Το ενδιαφέρον για τους Ολυμπιακούς μεγάλωσε όταν ανακαλύφθηκαν τα ερείπια της αρχαίας Ολυμπίας από Γερμανούς αρχαιολόγους στα μέσα του 19<sup>ου</sup> αιώνα.

**Το αρχαιολογικό ενδιαφέρον των Γάλλων αρχικά και των Γερμανών μετέπειτα για τους θησαυρούς της Αρχαίας Ολυμπίας, σε συνδυασμό με την ανάγκη των λαών για παγκόσμια άμιλλα και ειρήνη, αναθέρμαναν τον 19ο αιώνα την ιδέα της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων.**

# Η ιδέα της Αναβίωσης ξεκινά.....

- Είναι γνωστό ότι κατά τον 17<sup>ο</sup> αιώνα γινόταν κάποια γιορτή η οποία έφερε το όνομα "Ολυμπιακοί αγώνες" στην Αγγλία. Παρόμοιες εκδηλώσεις ακολούθησαν στους επόμενους αιώνες στην Γαλλία και Ελλάδα οι οποίες όμως ήταν μικρής έκτασης και σίγουρα όχι διεθνείς.

**Το 1834 και το 1836, σουηδοί φίλαθλοι, εμπνεόμενοι από την αρχαία Ελλάδα, οργάνωσαν Ολυμπιακούς Αγώνες στην πόλη Χέλσινμποργκ.**

Το 1833 ο ποιητής Παναγιώτης Σούτσος αναφέρεται στους Ολυμπιακούς Αγώνες και δύο χρόνια αργότερα παροτρύνει τις ελληνικές κυβερνήσεις να αναβιώσουν τα αρχαία Ολύμπια. **Το 1838 γίνεται η πρώτη προσπάθεια τέλεσης Ολυμπιακών Αγώνων από τον γειτονικό στην Ολυμπία Δήμο Λετρίνων (σημερινός Πύργος Ηλείας) από μία ομάδα φωτισμένων αρχαιολατρών**

# Η ιδέα της Αναβίωσης συνεχίζεται.

**Τον Οκτώβριο του 1850 ο βρετανός χειρουργός Γουίλιαμ Μπρουκς** διοργάνωσε τους ετήσιους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Γουένλοκ της κομητείας του Σροπσάιρ, με αγωνίσματα δρόμων, αρχαίο πένταθλο, ιππασία, κρίκετ κ.ά.

Μεταξύ του Μπρουκς και της Ελλάδας υπήρξε στενός δεσμός, καθώς ο τότε βασιλιάς Γεώργιος Α' έστειλε στον Μπρουκς ένα ασημένιο έπαθλο κι αυτός με τη σειρά του προσέφερε ειδικό έπαθλο σε έλληνα αθλητή που διακρίθηκε στο δρόμο, κατά την Α' Ζάππεια Ολυμπιάδα του 1859.



# Η ιδέα της Αναβίωσης συνεχίζεται.

Το 1859, ο Ηπειρώτης εθνικός ευεργέτης Ευαγγέλης Ζάππας αναλαμβάνει με δικές του δαπάνες την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων.

**Στις 18 Οκτωβρίου, με την παρουσία της βασιλικής οικογένειας, γίνεται η έναρξη των Α' Ολυμπίων. Ο διεθνής Τύπος χαιρέτισε την πρωτοβουλία, αλλά οι ελληνικές εφημερίδες τη σχολίασαν αρνητικά, λόγω της απειρίας των διοργανωτών, αλλά και της απόφασής τους να μην διεξαχθούν οι Αγώνες στο Παναθηναϊκό Στάδιο.** Η πλατεία Λουδοβίκου (σημερινή πλατεία Εθνικής Αντίστασης, γνωστότερη ως Πλατεία Κοτζιά) δεν μπόρεσε να καλύψει τις ανάγκες μιας τέτοιας διοργάνωσης. **Παρά την αποτυχία των Αγώνων, η προσπάθεια δεν πήγε χαμένη. Διεξήχθησαν ακόμη τρεις Ζάππειες Ολυμπιάδες ή «Ολύμπια» (1870, 1875, 1889), που ενίσχυσαν σημαντικά το αίτημα για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων.**



Ο βαρόνος **Πιέρ ντε Κουμπερτέν**,  
ήταν Γάλλος παιδαγωγός και  
ιστορικός, αλλά είναι ευρύτερα  
γνωστός ως ιδρυτής της Διεθνούς  
Ολυμπιακής Επιτροπής,  
**αναβιωτής** και πατέρας των  
σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων

# ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

- Ο Πιέρ ντε Κουμπερτέν ήταν Γενικός Γραμματέας των γαλλικών αθλητικών σωματείων . Ο Κουμπερτέν ήθελε να ενώσει τις εθνότητες και να φέρει μαζί την νεολαία με τον αθλητισμό παρά να γίνονται πόλεμοι.
- Πίστευε ότι η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων θα πετύχαινε και τους δύο πιο πάνω σκοπούς του



Πίστευε πως ο αθλητισμός μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο να διαμορφώσει τον χαρακτήρα του και ότι οι ολυμπιακοί αγώνες μπορούν να βοηθήσουν τους λαούς να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, να βοηθήσουν στην ειρήνη, στην κατανόηση και την συνεργασία.



# Η ιδέα της Αναβίωσης συνεχίζεται.

**Η ιδέα για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων κέρδιζε ολοένα και περισσότερο έδαφος στην Ευρώπη.** Την 25η Νοεμβρίου 1892 ο 29χρονος τότε βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν, μιλώντας στη Σορβόννη **κατά τη διάρκεια του συνεδρίου της Ένωσης Αθλητικών Σωματείων της Γαλλίας,** πρότεινε την ανασύσταση του θεσμού, σε διεθνές επίπεδο, αλλά συνάντησε γενική αδιαφορία.

Ο Κουμπερτέν δεν απογοητεύτηκε. Δύο χρόνια αργότερα, τον Ιούνιο του 1894, έθεσε εκ νέου την πρότασή του στο **Διεθνές Αθλητικό Συνέδριο, που διοργάνωσε ο ίδιος στη Σορβόννη.** **Την Ελλάδα εκπροσώπησε ο λόγιος Δημήτρης Βικέλας,** ο οποίος αποδέχτηκε τη σχετική πρόταση του ιδρυτή του Πανελλήνιου Γυμναστικού Συλλόγου, Ιωάννη Φωκιανού. **Ο Βικέλας, σε συνεργασία με τον Κουμπερτέν, παρουσίασε στο συνέδριο υπόμνημα, με μοναδικό θέμα την αναβίωση των Αγώνων.**

Ο **Δημήτριος Βικέλας** ήταν Έλληνας λόγιος, ποιητής και πεζογράφος.

Ως λογοτέχνης μνημονεύεται για το μυθιστόρημά του "**Λουκής Λάρας**", έργο πολύ σημαντικό για την εξέλιξη της νεοελληνικής πεζογραφίας.



Το **καλοκαίρι του 1894** διεξήχθη στη γαλλική πρωτεύουσα το **Διεθνές Αθλητικό Συνέδριο** και ο Δημήτριος Βικέλας παρακολουθεί τις εργασίες του, ως αντιπρόσωπος του Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου.

Στις **23 Ιουνίου**, ημέρα λήξης των εργασιών του Συνεδρίου, αποφασίστηκε η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, με την τέλεση της πρώτης διοργάνωσης το **1896 στην Αθήνα**.

# Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Στις 23 Ιουνίου 1894 οι σύνεδροι ψήφισαν ομόφωνα την ανασύσταση του αρχαίου θεσμού, εκφράζοντας την ευχή για τον εορτασμό στην Αθήνα των πρώτων Διεθνών Ολυμπιακών Αγώνων το 1896.

Έτσι γεννήθηκε η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή για να διοργανώσει τους Αγώνες με πρώτο πρόεδρο τον **Μακεδόνα Δημήτριο Βικέλα**, γενικό γραμματέα τον βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερντέν και μέλη προσωπικότητες από διάφορα κράτη.

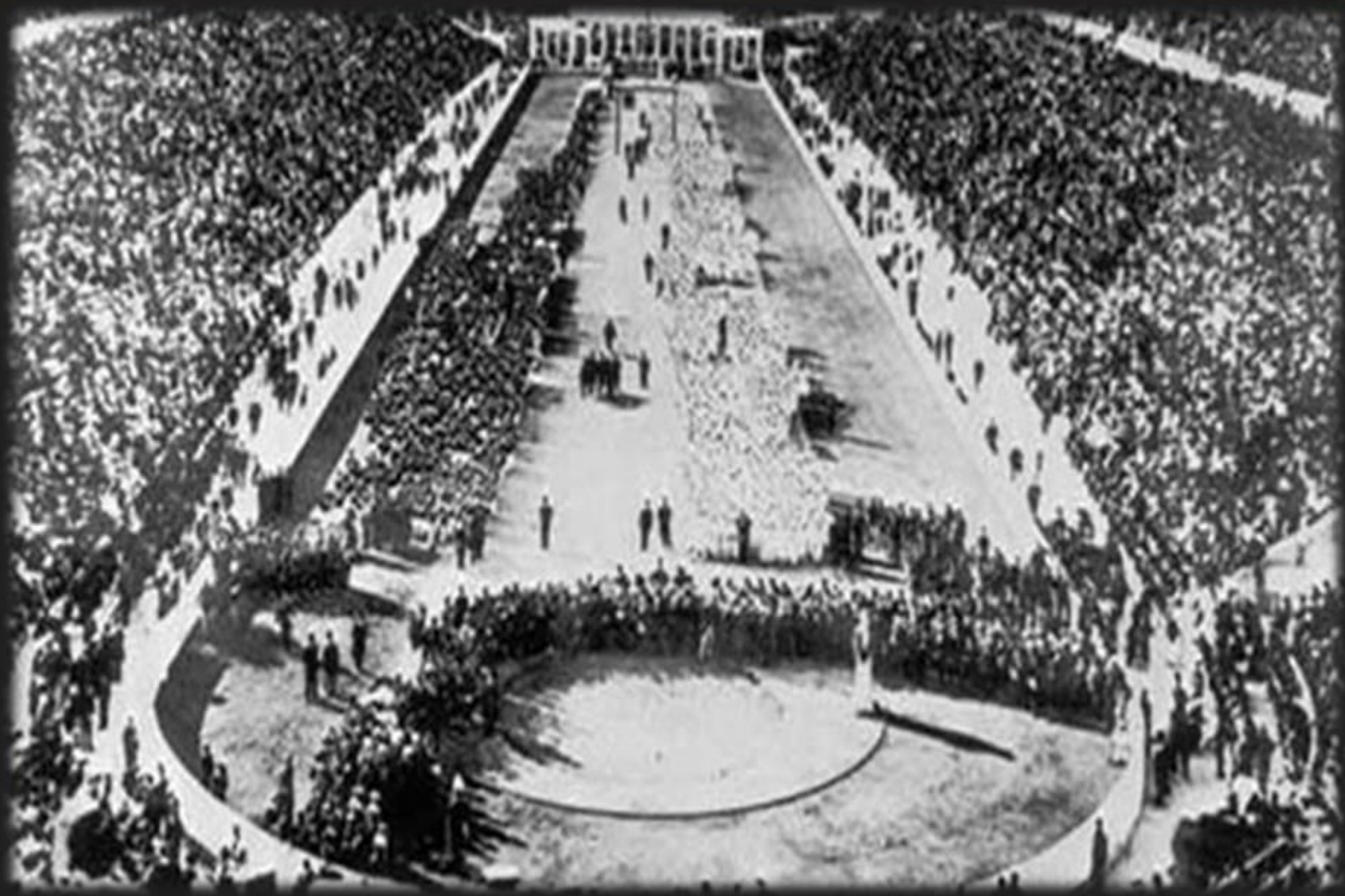


# Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

- Οι αγώνες διοργανώθηκαν στην Αθήνα από τις 25 Μαρτίου έως τις 3 Απριλίου 1896 .
- Αν και ο αριθμός των αθλητών που πήραν μέρος ήταν μικρός (250), η συμμετοχή ήταν η μεγαλύτερη μέχρι τότε σε αθλητική διοργάνωση.
- Οι Αγώνες είχαν μεγάλη επιτυχία και υπήρξε μεγάλη συμμετοχή του ελληνικού κοινού, ιδιαίτερα στο Παναθηναϊκό Στάδιο , το μοναδικό Ολυμπιακό στάδιο που χρησιμοποιήθηκε κατά τον 19ο αιώνα.







**Αθήνα, 1896** – Πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες.

# ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ

- Αντισφαίριση
- Άρση βαρών
- Γυμναστική
- Κολύμβηση
- Ξιφασκία
- Πάλη
- Ποδηλασία
- Σκοποβολή
- Στίβος





# Ο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

- Ήρωας της πρώτης Ολυμπιάδας, που αποθεώθηκε από τους θεατές, ήταν ο Σπύρος Λούης, του οποίου η νίκη στο Μαραθώνιο πέρασε στο θρύλο...

Ο νερούλας από το Μαρούσι Σπύρος Λούης δε ήταν ανάμεσα στους γνωστούς αθλητές της εποχής. Για την ακρίβεια δεν υπήρξε ποτέ αθλητής. Κι όμως ο 24χρονος τότε Μαρουσιώτης έγινε σύμβολο του Μαραθωνίου και ο πιο γνωστός στα πέρατα του κόσμου επειδή πρώτος αυτός νίκησε στην απόσταση, που έτρεξε ο αρχαίος μαραθωνοδρόμος Φειδιππίδης μεταφέροντας το μήνυμα της νίκης των Αθηναίων στο Μαραθώνα.







συμμετοχή, προσπάθεια, ειρήνη, τίμιος  
συναγωνισμός, συναδέλφωση, φιλία, γιορτή



Συζητάμε αν οι λέξεις της καρτέλας χαρακτηρίζουν  
τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες.

**Συμμετοχή:** Παίρνουν μέρος αθλητές από όλες τις χώρες του κόσμου.

**Προσπάθεια:** Όλοι οι αθλητές δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους για τη νίκη.

**Ειρήνη:** Στην αρχαιότητα σταματούσαν οι πόλεμοι κατά τη διάρκεια των αγώνων.

**Τίμιος:** Κατά τη διάρκεια των αγώνων οι αθλητές σέβονται τους κανόνες και αγωνίζονται τίμια.



συμμετοχή, προσπάθεια, ειρήνη, τίμιος  
συναγωνισμός, συναδέλφωση, φιλία, γιορτή



Συζητάμε αν οι λέξεις της καρτέλας χαρακτηρίζουν  
τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες.

**Συναγωνισμός:** Οι αθλητές προσπαθούν να κερδίσουν τους άλλους,  
αλλά πάντα με τίμιο τρόπο.

**Συναδέλφωση:** Οι αθλητές γνωρίζονται μεταξύ τους και αποκτούν  
φιλικές σχέσεις.

**Ειρήνη:**

**Γιορτή:** Οι αγώνες είναι μια μεγάλη γιορτή για όλους τους  
αθλητές και για όλους τους φιλάθλους.

9

Από το 1896 οι Ολυμπιακοί αγώνες διοργανώθηκαν στις παρακάτω πόλεις:

Αθήνα (Ελλάδα) 1896  
 Παρίσι (Γαλλία) 1900  
 Σαιντ Λούις (ΗΠΑ) 1904  
 Λονδίνο  
 (Μεγάλη Βρετανία) 1908  
 Στοχκόλμη (Σουηδία) 1912  
 Αμβέρσα (Βέλγιο) 1920  
 Παρίσι (Γαλλία) 1924  
 Αμστερνταμ (Ολλανδία) 1928  
 Λος Άντζελες (ΗΠΑ) 1932  
 Βερολίνο (Γερμανία) 1936  
 Λονδίνο  
 (Μεγάλη Βρετανία) 1948

Ελσίνκι (Φιλανδία) 1952  
 Μελβούρνη (Αυστραλία) 1956  
 Ρώμη (Ιταλία) 1960  
 Τόκιο (Ιαπωνία) 1964  
 Πόλη του Μεξικού  
 (Μεξικό) 1968  
 Μόναχο (Γερμανία) 1972  
 Μόντρεαλ (Καναδάς) 1976  
 Μόσχα (Ρωσία) 1980  
 Λος Άντζελες (ΗΠΑ) 1984  
 Σεούλ (Κορέα) 1988  
 Βαρκελώνη (Ισπανία) 1992  
 Ατλάντα (ΗΠΑ) 1996

Σίδνεϊ (Αυστραλία) 2000  
 Αθήνα (Ελλάδα) 2004  
 Πεκίνο (Κίνα) 2008  
 Λονδίνο  
 (Μεγάλη Βρετανία) 2012  
**Βραζιλία 2016**



- a) Με τη βοήθεια του δασκάλου μας, βρίσκουμε τις παραπάνω πόλεις και χώρες στον παγκόσμιο χάρτη.
- β) Ποιες χρονιές δεν έγιναν Ολυμπιακοί αγώνες; Ερευνούμε για ποιους λόγους συνέβη αυτό.



# ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΘΗΝΑ 2004



Το 2004 έγιναν στην Ελλάδα οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Οι καλύτεροι αθλητές και οι καλύτερες αθλήτριες απ' όλο τον κόσμο ήρθαν στην Αθήνα, για να πάρουν μέρος στα διάφορα αγωνίσματα.

# Η ΕΠΙΛΟΓΗ

- Η Αθήνα επελέγη ως οικοδέσποινα πόλη το 1997, στην **106η Σύνοδο της ΔΟΕ στη Λωζάνη**, αφού είχε χάσει την διοργάνωση των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων το 1996 και τον εορτασμό της 100ής επετείου των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

Το 1997, η Αθήνα ήταν βασισμένη για την επιλογή της κατά ένα μεγάλο μέρος σε μια έκκληση στην ολυμπιακή ιστορία. Στον τελευταίο κύκλο της ψηφοφορίας, η Αθήνα νίκησε τη Ρώμη, με 66 ψήφους προς 41.

# ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

- Οι **Αγώνες της 28ης Ολυμπιάδας**, γνωστοί και σαν **Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες 2004** διοργανώθηκαν στην Αθήνα από τις 13 Αύγουστου έως τις 29 Αύγουστου.
- Συμμετείχαν περίπου 10.500 αθλητές μαζί με 5.500 προπονητές και συνοδούς από 202 χώρες.
- Υπήρξαν συνολικά 301 τελετές απονομής μεταλλίων από 28 διαφορετικά αθλήματα.



TM ©

ATHENS 2004



# Μασκότ

- Από το 1968 είναι θεσμός να υπάρχει μια μασκότ για τους Αγώνες.

Η πρώτη μασκότ Ολυμπιακών αγώνων ήταν ο Βάλντι, ο οποίος γεννήθηκε στο Βερολίνο το 1972.

Απο τότε κάθε Ολυμπιάδα έχει πλέον την δικιά της μασκότ, η κάθε μια με την δικιά της ιδιαιτερότητα και το δικό της μήνυμα.



# Μασκότ του 2004

- Αυτό το χρόνο οι επίσημες μασκότ είναι δυο αδέρφια, ο Φοίβος και η Αθηνά που ονομάστηκαν έτσι από το **μυθικό Θεό του Ολύμπου Απόλλωνα – Φοίβο**, Θεό του φωτός και της μουσικής και τη **Θεά της Σοφίας, προστάτιδα της πόλης των Αθηνών, Αθηνά** .

Είναι εμπνευσμένες από τα **"δαίδαλα"** που ήταν κούκλες και εκτός από τις λατρευτικές χρήσεις που είχαν, ήταν επίσης και παιχνίδια.



# Η ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

- Η Τελετή Έναρξης πραγματοποιήθηκε στις 13 Αυγούστου σε μία αντίστροφη μέτρηση είκοσι οχτώ δευτερολέπτων — ένα δευτερόλεπτο για τον κάθε ένα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες που διοργανώθηκε μέχρι τον τελευταίο που φιλοξένησε η Αθήνα — από ήχους που δίνουν το ρυθμό ενός ενισχυμένου κτύπου της καρδιάς. Έχει ανακηρυχθεί κι ως η καλύτερη Τελετή Έναρξης όλων των εποχών μέχρι σήμερα.

<http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/601>





**Ολυμπιακοί Αγώνες Καλώς ήρθατε σπίτι σας. Καλώς ήρθατε στην Ελλάδα!!!**





# ΤΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

- Αντιπτέριση
- Αντισφαίριση
- Άρση Βαρών
- Γυμναστική
- Επιτραπέζια Αντισφαίριση
- Ιππασία
- Ιστιοπλοΐα
- Καλαθοσφαίριση
- Κανό-Καγιάκ
- Κωπηλασία
- Μοντέρνο Πένταθλο
- Μπέιζμπολ
- Ξιφασκία
- Πάλη
- Πετοσφαίριση
- Ποδόσφαιρο
- Πυγμαχία
- Σκοποβολή
- Σόφτμπολ
- Στίβος
- Ταεκβοντό
- Τζούντο
- Τοξοβολία
- Τρίαθλο
- Χόκεϊ
- Υγρός Στίβος
- Χειροσφαίριση

# Η τελετή λήξης- Rio 2016





# ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Γενικές πληροφορίες

# Τι είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες - Γενικές πληροφορίες

- Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων που γίνεται **κάθε τέσσερα χρόνια**.
- Κατάγονται από την Αρχαία Ελλάδα και τους ξαναέφερε στην σύγχρονη εποχή( αναβίωσε) ο Γάλλος βαρώνος **Πιέρ ντε Κουμπερτέν** στα τέλη του 19ου αιώνα(το 1896).
- Οι Ολυμπιακοί αγώνες αποτελούν το σημαντικότερο αθλητικό γεγονός του κόσμου!!! Σ' αυτούς παίρνουν μέρος αθλητές όσων χωρών δηλώσουν συμμετοχή, συναγωνιζόμενοι στα αγωνίσματα της θερινής και χειμερινής Ολυμπιάδας. Οι αγώνες γίνονται σε διαφορετική πόλη κάθε φορά .

# Τι είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες - Γενικές πληροφορίες

Οι Αγώνες της Ολυμπιάδας, γνωστοί και ως **Θερινοί Ολυμπιακοί**, γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια από το 1896 και μετά (με εξαίρεση τις χρονιές κατά τη διάρκεια των Παγκόσμιων πολέμων).

**Το 1924** άρχισαν **οι Ειδικοί Ολυμπιακοί Αγώνες** και οι **Χειμερινοί Ολυμπιακοί**, για χειμερινά αθλήματα. **Από το 1994** οι χειμερινοί αγώνες δε γίνονται πια την ίδια χρονιά με τους Θερινούς.



**Στις μέρες μας, γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια σε διαφορετική χώρα.**

**Οι αγώνες αυτοί δείχνουν σε όλο τον κόσμο την αξία του αθλητισμού και της ειρήνης.**

# ΤΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

<https://www.olympic.org/sports>



Ο αθλητισμός ενώνει τους ανθρώπους...







Ας κρατήσουμε  
αυτά που μας  
ενώνουν!

Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες  
δεν έχουν καμία ομοιότητα με  
αυτούς της αρχαιότητας όσον  
αφορά το πνεύμα και τα ιδεώδη.  
Κυριαρχεί περισσότερο το  
εμπορικό- χρηματικό κέρδος  
παρά το ηθικό- αθλητικό- ηρωικό-  
θρησκευτικό πνεύμα της  
αρχαιότητας.



10



*Σπύρος Λούιhs, ολυμπιονίκης στον  
μαραθώνιο το 1896, στην Αθήνα*



*Τι χρειάζεται για να κερδίσει κανείς το  
χρυσό μετάλλιο;*

*...Αυτοσυγκέντρωση, πολλή προπόνηση,  
σκληρή δουλειά, απομόνωση... και  
διάβασμα, πολύ διάβασμα...*

**Αθανασία Τζουμελέκα,**  
*χρυσή ολυμπιονίκης στο βάδην, 2004*  
(Συνέντευξη στο περιοδικό Ταχυδρόμος, 28/8/2004)





**α)** Αθλήτριες και αθλητές της χώρας μας σημείωσαν σημαντικές επιτυχίες και κατέκτησαν αρκετά ολυμπιακά μετάλλια. Γνωρίζουμε κάποιους από αυτούς;



**β)** Ποιο να είναι, άραγε, το καθημερινό πρόγραμμα ενός ολυμπιονίκη;

**γ)** Τι θα λέγαμε σ' έναν αθλητή που αγωνίστηκε, αλλά τερμάτισε τελευταίος;



## Νεώτερα Αθλήματα

- Τοξοβολία
- Στίβος
- Μπέιζμπολ
- Καλαθοσφαίριση
- Μπιτς βόλει
- Ποδηλασία
- Ιστιοπλοΐα
- Σκοποβολή
- Κολύμβηση





- Πυγμαχία
- Κανόε καγιάκ
- Καταδύσεις
- Ιππασία
- Ξιφασκία
- Χόκεϊ
- Ποδόσφαιρο
- Ενόργανη & Ρυθμική  
γυμναστική
- Κωπηλασία







- Υδατοσφαίριση
- Άρση βαρών
- Πάλη
- Καλλιτεχνικό πατινάζ
- Σκι
- Μαραθώνιος
- Πινγκ πονγκ
- Τένις







# Η Ελλάδα στους Ο.Α.

Η Ελλάδα έχει συμμετάσχει σε όλες τις Θερινές Ολυμπιάδες και στις περισσότερες Χειμερινές ξεκινώντας από το 1936. Η εθνική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων της Ελλάδας είναι από τις παλιότερες, αφού ιδρύθηκε το 1894.

Η Ελλάδα έχει φιλοξενήσει δύο φορές τους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες και τις δύο στην Αθήνα, το 1896 και το 2004.

Ως το 2008 οι Έλληνες αθλητές έχουν κατακτήσει 109 μετάλλια, από τα οποία 30 χρυσά, σε 15 διαφορετικά αθλήματα. Τα περισσότερα τα κατέκτησαν στις ολυμπιάδες που διοργανώθηκαν στην Αθήνα: 47 το 1896 και 16 το 2004. Από τα αθλήματα την πλειοψηφία των μεταλλίων έχει προσφέρει ο στίβος και η άρση βαρών.

Στις χειμερινές ολυμπιάδες η Ελλάδα δεν έχει κατακτήσει κανένα μετάλλιο.

# ΟΡΙΣΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ Ολυμπιονίκες

Πηγή Δεβετζή



Κατερίνα Θάνου



Νίκος Κακλαμανάκης



Κάχι Καχιασβίλι



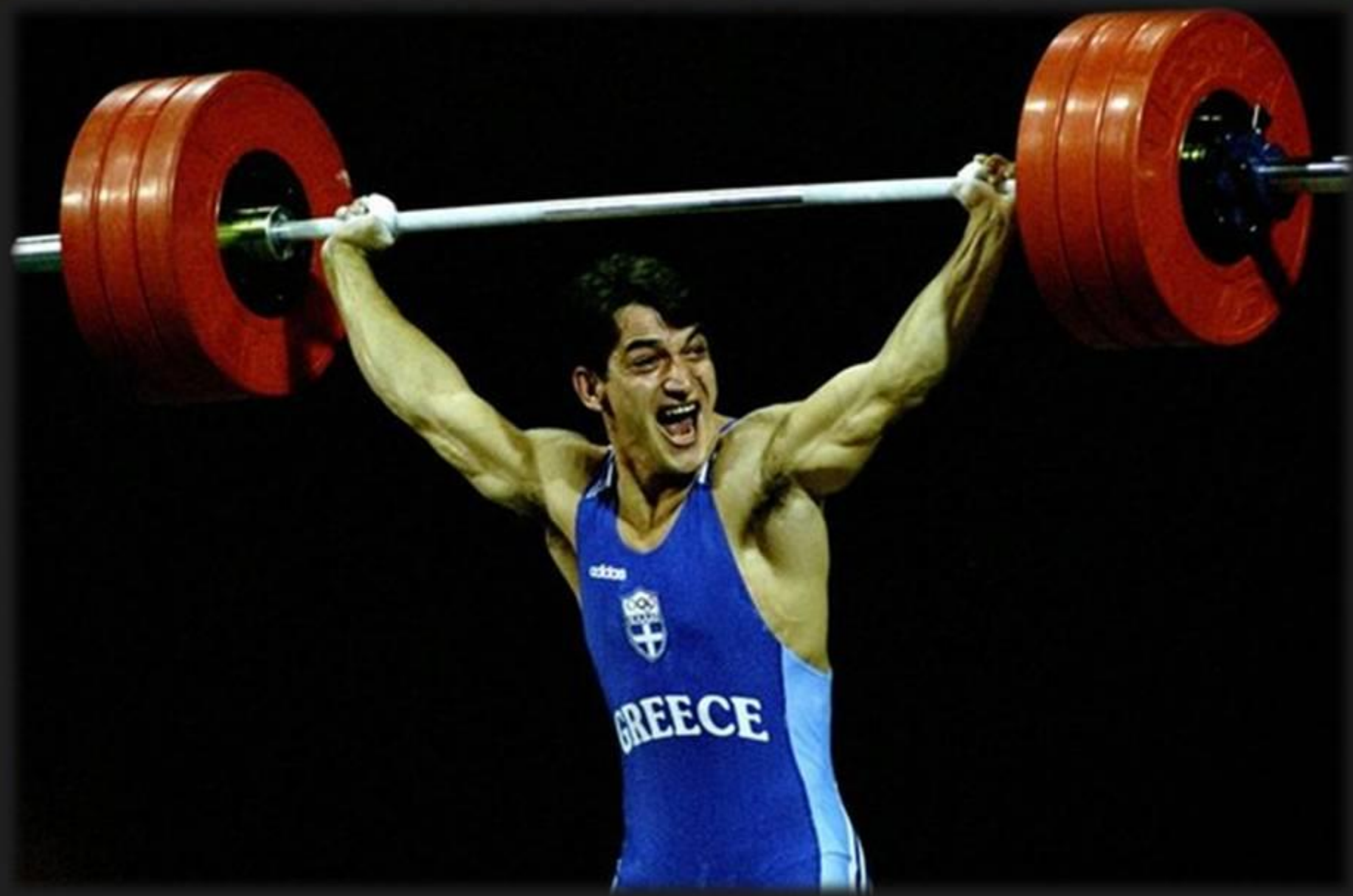
Βούλα Πατουλίδου

Νίκη Ξάνθου



Ιωάννης Μελισσανίδης





**Πύρρος Δήμας**

## Pyrros Dimas | Olympic Records





**Αθανασία Τσουμελέκα**



Olympic Games Athens 2004-Athanasia Tsoumeleka Gold medal 20km Race Walk women





**Κώστα Κεντέρης**

# Κώστας Κεντέρης

ο μεγαλύτερος Έλληνας δρομέας όλων των εποχών





**Βούλα Πατουλίδου**



**Νίκος Κακλαμανάκης**



**Ιωάννης Μελισσανίδης**



**Κατερίνα Νικολαΐδου**

# Αφίσες και μασκότ των Σύγχρονων θερινών Ολυμπιακών αγώνων

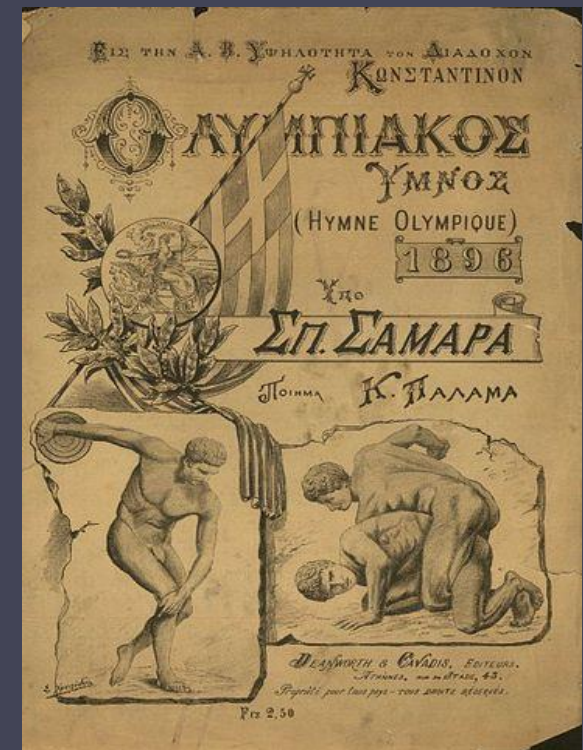
[Κλικ Εδώ για να δείτε την παρουσίαση](#)





# Ολυμπιακός Ύμνος

Ο Ολυμπιακός Ύμνος είναι μια μουσική σύνθεση που συντέθηκε για τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 1896 από τον Σπύρο Σαμάρα, σε ποίηση του Κωστή Παλαμά.





Κωστής Παλαμάς



Σαμάρας Σπυρίδων

# Ολυμπιακός Ύμνος

Αρχαίο Πνεύμα αθάνατο, αγνέ πατέρα  
του ωραίου, του μεγάλου και τ' αληθινού  
Κατέβα, φανερώσου κι άστραψε εδώ πέρα  
στη δόξα της δικής σου γης και τ' ουρανού  
Στο δρόμο και στο πάλημα και στο λιθάρι  
Στων ευγενών αγώνων λάμψε την ορμή  
Και με το αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι  
και σιδερένιο πλάσε και άξιο το κορμί  
και σιδερένιο πλάσε και άξιο το κορμί  
Κάμποι, βουνά και θάλασσες φέγγουνε μαζί σου  
σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός  
Και τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου  
Και τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου  
Αρχαίο Πνεύμα αθάνατο, κάθε λαός, κάθε λαός  
Αρχαίο Πνεύμα αθάνατο, κάθε λαός  
<http://photodentro.edu.gr/video/r/8522/600>

Περισσότερες  
πληροφορίες  
εδώ



# Η διαχρονική σημασία της Ολυμπιακής Φλόγας



# Η Ολυμπιακή φλόγα

- Οι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν τη δική τους φλόγα και δάδα, είναι ένα από τα σύμβολα του Ολυμπιακού Κινήματος μια παράδοση που επέζησε από την αρχαιότητα.  
**Αποτελεί τον συνδετικό κρίκο ανάμεσα στους σύγχρονους και τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.**
- Στην αρχαία Ελλάδα υπήρχε μία **ιερή φλόγα** που άναβε από τον ήλιο και έκαιγε συνεχώς στο **βωμό της θεάς Ήρας καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων.**
- Η παρουσία της σε περίοπτη θέση στους Ολυμπιακούς αγώνες, θυμίζει σε όλους τον αρχαίο ελληνικό μύθο του Προμηθέα και της κλοπής της φωτιάς από τον Δία, με την οποία οι άνθρωποι, λαμβάνοντάς την ως δώρο και ύψιστη ευεργεσία, μπόρεσαν να ελέγξουν την Φύση και να δημιουργήσουν Πολιτισμό.

Στη σύγχρονη εποχή, από το 1928 και μετά κάθε τέσσερα χρόνια, πριν από την έναρξη κάθε Ολυμπιάδας, γίνεται μία τελετή στην **Ολυμπία**. Κατά τη διάρκεια αυτής της τελετής η ολυμπιακή δάδα ανάβει με τη βοήθεια του ήλιου και την παίρνει η αντιπροσωπεία της χώρας που φιλοξενεί τους αγώνες εκείνη τη χρονιά.

Στη συνέχεια αρχίζει ένα μακρύ ταξίδι μέχρι την άφιξη της φλόγας στη διοργανώτρια χώρα τη μέρα της τελετής έναρξης. Αυτή η δάδα ανάβει τη φλόγα στο Ολυμπιακό στάδιο της πόλης που φιλοξενεί τους αγώνες. **Η πρώτη λαμπαδηδρομία έγινε το 1936 κατά τους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου.**



# ΑΦΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ // 10 ΜΑΙΟΥ 2012



**NEWS**

**Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ**

8



- ✓ Στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004 πέρασε η ολυμπιακή φλόγα από τον τόπο μας;
- ✓ Τι θα ένιωθες αν ήσουν εσύ ο λαμπαδηδρόμος;



**Η ολυμπιακή φλόγα** περνάει από τις περισσότερες πόλεις της Ελλάδας πριν ταξιδέψει στη χώρα που θα διοργανωθούν οι αγώνες.

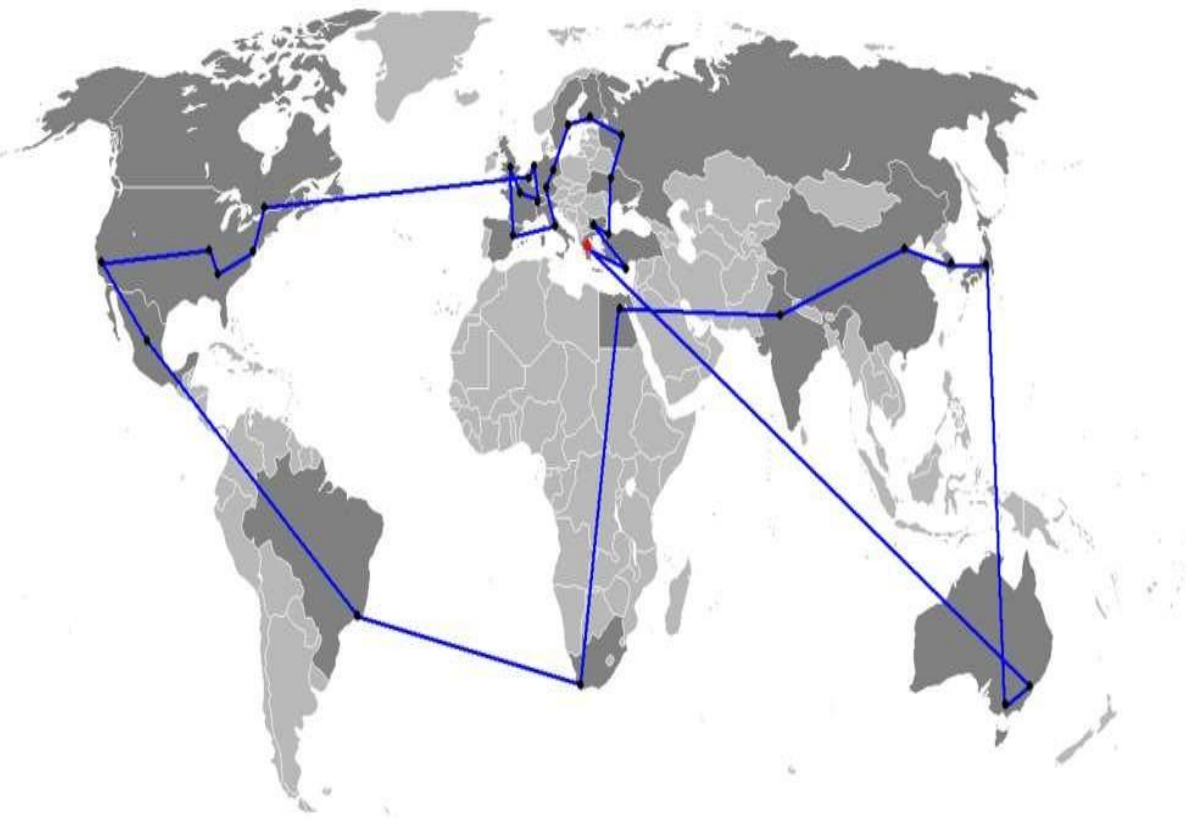


# Ολυμπιακή Λαμπαδηδρομία του 2004

- Η Ολυμπιακή φλόγα άναψε στην Αρχαία Ολυμπία την 25<sup>η</sup> Μαρτίου 2004.
- Μετά το σύντομο ταξίδι στην Πελοπόννησο, η φλόγα γύρισε όλο τον κόσμο και συγκεκριμένα τις πόλεις που διοργάνωσαν Θερινούς ή Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες.

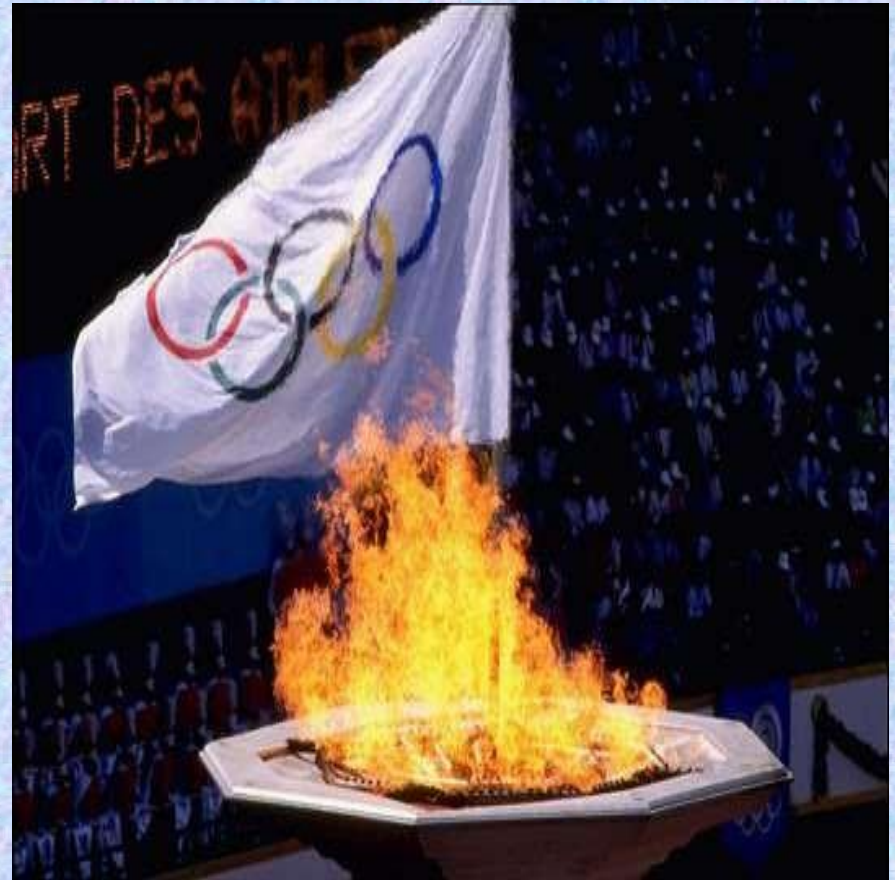


# Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



# Ολυμπιακή φλόγα

- Η Ολυμπιακή Φλόγα κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων καίει μέρα και νύκτα σε ειδικό βωμό μέσα στο Ολυμπιακό Στάδιο της πόλης που τους φιλοξενεί.
- Είναι ένα από τα σύμβολα του Ολυμπιακού Κινήματος με οικουμενική απήχηση και σημασία.



# Η ολυμπιακή σημαία



<https://www.youtube.com/watch?v=BZ4qscKOF0U>

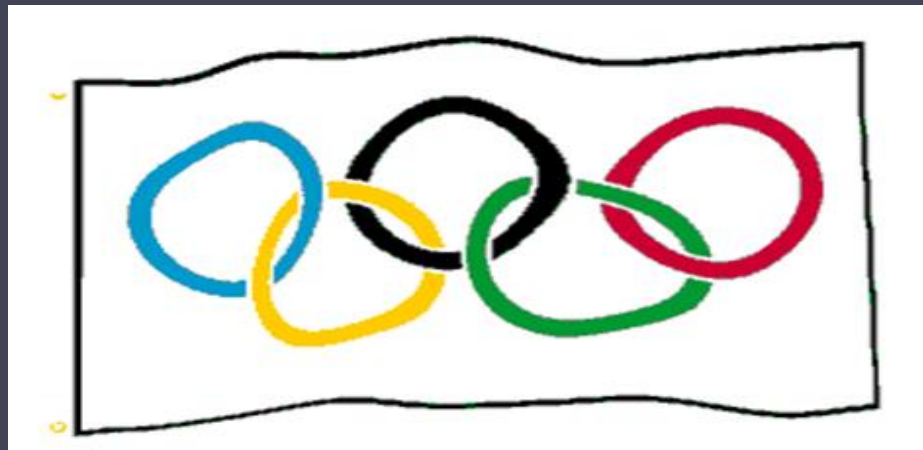
Η Ολυμπιακή σημαία, όπως και το έμβλημα, ήταν μια ιδέα του Γάλλου βαρόνου Πιερ ντε Κουμπερτέν και παρουσιάστηκε στη Σύνοδο της Δ.Ο.Ε. το 1914 στο Παρίσι.

Χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1920 στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αμβέρσας.

Το φόντο της σημαίας είναι λευκό και στη μέση έχει τους πέντε κύκλους, τα χρώματα των οποίων είναι μπλε (ΕΥΡΩΠΗ), μαύρο (ΑΦΡΙΚΗ), κόκκινο (ΑΜΕΡΙΚΗ), κίτρινο (ΑΣΙΑ) και πράσινο (ΩΚΕΑΝΙΑ).

Σύμφωνα με τον Κουμπερτέν τα χρώματα των κύκλων μαζί με το λευκό αντιπροσωπεύουν όλα τα κράτη της γης, αφού τουλάχιστον ένα από τα χρώματα της σημαίας περιέχεται στη σημαία κάθε χώρας του κόσμου. Αντιπροσωπεύει την ένωση των 5 ηπείρων καλώντας όλους τους αθλητές του κόσμου να λάβουν μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

# ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΗΜΑΙΑ



- Η Ολυμπιακή σημαία, το σύμβολο των Ολυμπιακών Αγώνων έχει πέντε συμπλεκόμενους μεταξύ τους κύκλους χρώματος μπλε, κίτρινου, μαύρου, πράσινου, κόκκινου σε ένα λευκό υπόβαθρο. Κάθε κύκλος από αυτούς αντιστοιχεί και σε μια από τις πέντε κατοικήσιμες ηπείρους.
- Το λευκό πλαίσιο αναπαριστά το γεγονός πως οι αθλητές θα αγωνιστούν τίμια μέσα, και ο σκοπός τους είναι αγνός.

# Πέντε κύκλοι

- Η Ολυμπιακή Σημαία αποτελείται από **πέντε ενωμένους κύκλους** που
- συμβολίζουν τις πέντε κατοικημένες ηπείρους.
- **Μπλε κύκλος** ---συμβολίζει την Ευρώπη
- **Κίτρινος κύκλος**---συμβολίζει την Ασία
- **Μαύρος Κύκλος**---συμβολίζει την Αφρική
- **Πράσινος κύκλος**---συμβολίζει την Ωκεανία
- **Κόκκινος κύκλος**---συμβολίζει την Αμερική



# Το μετάλλιο του Κουμπερτέν

- Το μετάλλιο Πιερ ντε Κουμπερτέν είναι **μια ειδική διάκριση** που απονέμεται από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ) **σε εν ενεργεία αλλά και σε πρώην αθλητές**, που με τη συμπεριφορά τους έγιναν **παραδείγματα του ευ αγωνίζεσθαι κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων** ή που προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες στο λεγόμενο Ολυμπιακό κίνημα.





# ΟΡΚΟΣ ΑΘΛΗΤΩΝ

Όρκος που απαγγέλλεται από αθλητή ή αθλήτρια της διοργανώτριας χώρας για λογαριασμό όλων των αθλητών που συμμετέχουν στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες.

**Η τελετή έχει ως εξής:** Πάνω σε μια εξέδρα, που είναι καλυμμένη με τη Σημαία των Ολυμπιακών Αγώνων, ανεβαίνει ένας αθλητής της χώρας, που διοργανώνει τους Αγώνες, ενώ γύρω – γύρω αθλητές κρατούν τις σημαίες όλων των χωρών που συμμετέχουν. Ο αθλητής, κρατώντας με το αριστερό χέρι την Ολυμπιακή Σημαία και υψωμένο μπροστά το δεξί, ορκίζεται για λογαριασμό όλων των αθλητών, τον εξής όρκο:

"Στο όνομα όλων των αγωνιζομένων, υπόσχομαι ότι θα λάβουμε μέρος σε αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες, σεβόμενοι και ακολουθώντας τους κανόνες οι οποίοι τους διέπουν, με την δέσμευση να αθλούμαστε χωρίς απαγορευμένες μεθόδους και ουσίες μέσα στο αληθινό πνεύμα της ευγενούς άμιλλας, για τη δόξα του αθλητισμού και την τιμή των ομάδων μας"



# ΟΡΚΟΣ ΚΡΙΤΩΝ

Ο κριτής, που κατάγεται επίσης από τη διοργανώτρια χώρα, κάνει το ίδιο απαγγέλλοντας:

"Στο όνομα όλων των κριτών και επισήμων, υπόσχομαι ότι θα διευθύνουμε σε αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες με πλήρη αμεροληψία, σεβόμενοι και μένοντας πιστοί στους Κανόνες που τους διέπουν, στο πλαίσιο του αληθινού φίλαθλου πνεύματος"

# ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

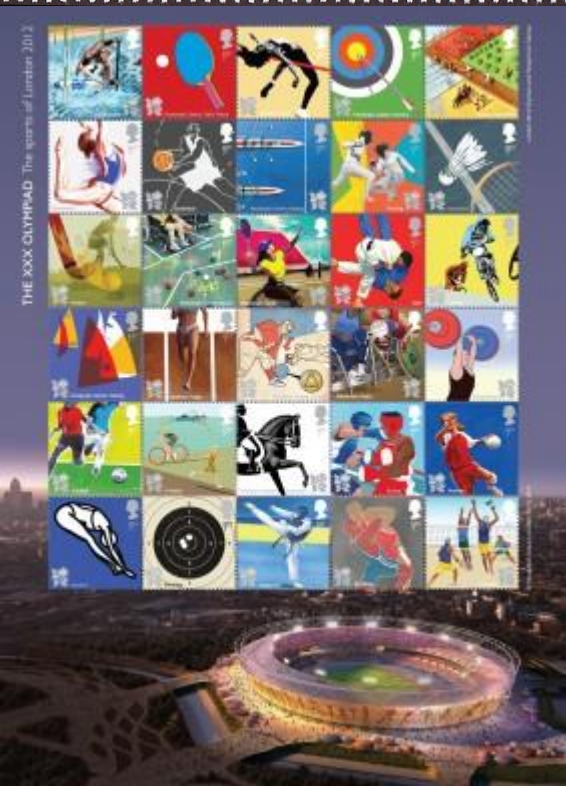
Οι Ολυμπιακοί Αγώνες έχουν το δικό τους μουσείο. Αυτό βρίσκεται στη Λωζάνη της Ελβετίας όπου είναι και η έδρα της διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. Το μουσείο που βρίσκεται κοντά στην παραλία της λίμνης της Λωζάνης περιέχει εκθέματα σχετικά με την ιστορία και την εξέλιξη των Ολυμπιακών Αγώνων. Το μουσείο επίσης περιλαμβάνει έργα τέχνης, οπτικοακουστικά θεάματα, αίθουσα συνεδρίων και βιβλιοθήκη με χιλιάδες έγγραφα σχετικά με τους αγώνες και την ιδέα των Ολυμπιακών Αγώνων.



# Εκθέματα του μουσείου των Ολυμπιακών Αγώνων



# Γραμματόσημα των Ολυμπιακών Αγώνων.



# ΞΕΡΑΤΕ ΟΤΙ...

- ...τα χάλκινα βραβεία της τρίτης θέσης απονεμήθηκαν για πρώτη φορά το 1908.
- ...μέχρι το 1928 όλα τα μετάλλια δίνονταν στην τελετή λήξης την τελευταία ημέρα.
- ...τα βάρθρα των νικητών πρωτοπαρουσιάστηκαν στους Ολυμπιακούς το 1932.
- ...ένα χρυσό μετάλλιο των Ολυμπιακών αξίζει μόλις 75 δολάρια (περίπου 60€), επειδή αποτελείται κατά 90% από συμπαγές ασήμι. Υπάρχουν μόνο 6γρμ. χρυσού που το επικαλύπτουν.



# ΞΕΡΑΤΕ ΟΤΙ...

- ...το 1924 διαχωρίστηκαν τα θερινά από τα χειμερινά αθλήματα.
- ...στην τελετή έναρξης η χώρα που φιλοξενεί τους Ολυμπιακούς, παρελαύνει τελευταία ενώ η Ελλάδα τιμητικά παρελαύνει πρώτη.
- ...το Ολυμπιακό σύνθημα (1924) είναι «*citius, altius, fortius*» που στα Λατινικά σημαίνει «*γρηγορότερα, ψηλότερα, δυνατότερα*».
- ...η αρίθμηση των Ολυμπιακών μετράει ακόμα και όταν αυτοί δε γίνουν - δεν έχουν γίνει 3 φορές (1916, 1940, 1944) λόγω των 2 Παγκοσμίων Πολέμων.







Μετά τη λήξη των Ολυμπιακών αγώνων, στην ίδια πόλη, δύο βδομάδες αργότερα διεξάγονται οι **παραολυμπιακοί αγώνες**, όπου παίρνουν μέρος άτομα με αναπηρία.

# Παραολυμπιακοί Αγώνες

Οι πρώτοι αγώνες για αθλητές με αναπηρία έγιναν το 1948 στο Στόουκ Μάντεβιλ στην Αγγλία. Την ημέρα της τελετής έναρξης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1948 στο Λονδίνο, ξεκίνησαν και θεσμοθετήθηκαν οι αγώνες του Στόουκ Μάντεβιλ και πραγματοποιήθηκε η πρώτη αθλητική διοργάνωση για αθλητές με αμαξίδιο.

Τέσσερα χρόνια αργότερα, αθλητές από την Ολλανδία συμμετείχαν σε αυτούς τους αγώνες και έτσι γεννήθηκε το διεθνές κίνημα που είναι γνωστό πλέον ως Παραολυμπιακό κίνημα.

Οι πρώτοι Αγώνες Ολυμπιακού χαρακτήρα για αθλητές με αναπηρία οργανώθηκαν το 1960 στην Ρώμη, ύστερα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην ίδια πόλη. Θεωρούνται ως οι πρώτοι Παραολυμπιακοί Αγώνες. Περίπου 400 αθλητές από 23 χώρες συμμετείχαν σε 8 αθλήματα, 6 από τα οποία εξακολουθούν να περιλαμβάνονται στο αγωνιστικό πρόγραμμα των Παραολυμπιακών Αγώνων .



Εννοιολογικός χάρτης και άσκηση συμπλήρωσης κενών, με θέμα τους σύγχρονους  
Ολυμπιακούς Αγώνες

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ