

α. Αφού διαβάσεις τους στίχους 1-25 και τα σχόλια στο κάτω μέρος του βιβλίου, προσπάθησε να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις και στη συνέχεια γράψτε μια σύντομη περίληψη με τις πληροφορίες που συλλέξατε

1. Ποιος μιλάει στο στίχο 1 και σε ποιον απευθύνεται;

.....
.....

2. Τι της ζητά;

.....
.....

3. Ποιος είναι ο άνδρας ο πολύτροπος; Γιατί δεν αναφέρεται το όνομά του;

.....
.....
.....

4. Πότε αρχίζουν οι περιπέτειες του βασικού ήρωα της Οδύσσειας;

.....
.....

5. Ποιες περιπέτειες τον σημάδεψαν;

.....
.....

6. Γιατί οι σύντροφοί του χάθηκαν;

.....
.....

7. Ποιος μιλάει στο στίχο 14 και από ποιο χρονικό σημείο ξεκινά την αφήγηση των γεγονότων;

.....
.....
.....

8. Ποια ήταν η τύχη των άλλων Αχαιών μετά τον Τρωικό πόλεμο;

.....
.....

9. Τι αποφάσισαν οι θεοί για τον Οδυσσέα;

.....
.....

10. Ποιοι θεοί τον συμπαθούν και ποιος τον αντιπαθεί;

.....
.....

β. Τι πληροφορίες μας δίνει ο ποιητής

1. για τον κεντρικό ήρωα τον Οδυσσέα;

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
2. για τους συντρόφους του ;
.....
.....

3. για τους θεούς ;
.....
.....

γ. Στο στίχο 3 [πάτησε το κάστρο το ιερό] ο ποιητής χρησιμοποιεί ένα γνωστό σχήμα λόγου. Μήπως το θυμάσαι ; Είναι ηΜπορείς να εντοπίσεις και άλλους στίχους με την ίδιασημασία;
.....
.....
.....
.....

δ. Στο στίχο 21 ο ποιητής μας προετοιμάζει για κάτι που θα γίνει αργότερα , δηλαδή το νόστο του Οδυσσέα . Μπορείς να βρεις και άλλους στίχους που παίζουν τον ίδιο ρόλο ;
.....
.....
.....
.....

Ο ποιητής στους στίχους που βρήκες μας προειδοποιεί, μας προϊδεάζει γι'αυτά που πρόκειται να συμβούν παρακάτω. Έτσι , ο αναγνώστης προετοιμάζεται κατάλληλα για ένα μελλοντικό γεγονός, ώστε να το δεχτεί ως απόλυτα φυσιολογικό και αιτιολογημένο . Αυτή η αφηγηματική τεχνική ονομάζεται και θα τη συναντήσετε συχνά από εδώ και στο εξής .

ε. Η Μούσα διηγείται την ιστορία του Οδυσσέα από την αρχή ; Αν όχι , από ποιο χρονικό σημείο ;
.....
.....
.....
.....

Αυτή η αφηγηματική τεχνική ονομάζεται