

ΣΧΕΔΙΟ ΜΙΚΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Θεματικό πεδίο Προγράμματος Σπουδών: Στοιχεία ταυτότητας - Προσωπικές πληροφορίες

Θεματική ενότητα Προγράμματος Σπουδών: Ζητώ/δίνω πληροφορίες

Τίτλος μικροδιδασκαλίας: Παρουσιάζω τον εαυτό μου και τους άλλους

Σκοπός μικροδιδασκαλίας:

Η επανάληψη του 1^{ου} κεφαλαίου, η εμπέδωση της πρότερης γνώσης μέσα από διαδραστικές δραστηριότητες και η χρήση της πρότερης γνώσης σε διαφορετικές επικοινωνιακές περιστάσεις.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση της μικροδιδασκαλίας, οι συμμετέχοντες θα:

Γνώσεις:

- έχουν επίγνωση απλών γλωσσικών στοιχείων για τη σύνδεση των προτάσεων (ΕΠΣ-ξγ σελ.31)
- απαντούν και να θέτουν απλές ερωτήσεις που αφορούν σε άμεσες ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας (ΕΠΣ-ξγ σελ.33)
- χρησιμοποιούν καθημερινές εκφράσεις ευγενικού χαιρετισμού, συστάσεων και αποχαιρετισμού (ΕΠΣ-ξγ σελ.33)
- γνωρίζουν την κλίση των ρημάτων «être» και «s'appeler» στην οριστική Ενεστώτα
- με ερέθισμα μια φωτογραφία διάσημου προσώπου, κάνουν μία σύντομη παρουσίαση (προφορική διαμεσολάβηση ΕΠΣ-ξγ σελ.36)

Δεξιότητες/Ικανότητες:

- αναγνωρίζουν διάσημες προσωπικότητες (πολιτικούς, αθλητές, καλλιτέχνες κλπ.)

Στάσεις:

- εμφανίζουν θετική στάση απέναντι στη γλωσσική και πολιτισμική ποικιλομορφία.
- συνεργάζονται με τους συμμαθητές του
- αξιολογούν τη μαθησιακή τους πορεία μέσα από παιχνιύδες και διαδραστικές δραστηριότητες

Διδακτική πλαισίωση:

Η μικροδιδασκαλία βασίζεται στην ενεργητική μάθηση, την παιδαγωγική της ανακάλυψης καθώς

Εκπαιδευτικός: ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗ

και τη διαδραστική μάθηση, έτσι ώστε να καλλιεργηθεί η ενεργή συμμετοχή των μαθητών και να ενισχυθεί η γλωσσική κατανόηση. Η χρήση των ψηφιακών εργαλείων learning apps, digiscreen, του ηλεκτρονικού βιβλίου καθώς και οι παιγνιώδεις δραστηριότητες προάγουν τη διαδραστικότητα, την άμεση ανατροφοδότηση και τη χαρά της μάθησης.

ΔΟΜΗ ΜΙΚΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Υποενότητες	Διάρκεια (σε λεπτά)	Εκπαιδευτικές Τεχνικές	Εκπαιδευτικά Μέσα	Εκπαιδευτικοί ψηφιακοί πόροι/ηλεκτρονικές πηγές
Παιδαγωγική ρουτίνα χαιρετισμού	2-3	ανάκληση πρότερης γνώσης	Μουσικοκινητικές δραστηριότητες	
Το ρήμα être	2-3	ευαισθητοποίηση (sensibilisation) στο θέμα, πρόκληση του ενδιαφέροντος και δημιουργία κινήτρων μάθησης των μαθητών	διαδραστικός πίνακας στην αίθουσα διδασκαλίας	Digiscreen, Video https://www.youtube.com/watch?v=z2I rJ0DBOXg
Ας φτιάξουμε τις δικές μας φράσεις	7-10	Παιχνιδοποίηση, Συνεργατική μάθηση, αυτοαξιολόγηση, ανατροφοδότηση, παρουσίαση στην ολομέλεια	Τουβλάκια lego, ξυλάκια lego, παζλ, post-it, συνδετήρες	
Ποιος θα σηκωθεί στον πίνακα;	5	Αυτόνομη μάθηση, Αυτοαξιολόγηση,	Προτζέκτορας ή διαδραστικός πίνακας στην αίθουσα διδασκαλίας ή Η/Υ στην αίθουσα πληροφορικής	Learning apps

Εκπαιδευτικός: ΤΟΤΑΛΙΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗ

Ποιος είναι πάλι αυτός;	5-10	Χρήση οπτικού ερεθίσματος για την παραγωγή προφορικού λόγου	Ψηφιακές φωτογραφίες	Digiscreen, canva
Qui est Charlie?	2-3	Παραγωγή προφορικού λόγου μέσα από το παιχνίδι	Παιγνιώδης δραστηριότητα	
Πίσω στο βιβλίο μας	10	Γραμματική εξάσκηση με δραστηριότητες ανοιχτού και κλειστού τύπου	Διδακτικό εγχειρίδιο, διαδραστικός πίνακας στην αίθουσα διδασκαλίας	Διαδραστικό βιβλίο (Ulysse à Paris, εκδόσεις Le livre ouvert)
Παιδαγωγική ρουτίνα αποχαιρετισμού	2-3	ανάκληση πρότερης γνώσης	Τραγούδι, φωτογραφίες στον τοίχο	

Στη μικροδιδασκαλία εφαρμόστηκαν συνδυαστικά συνδυαστικά σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις όπως:

- Βιωματική μάθηση: οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά μέσα από μουσική, τραγούδι και παιχνίδι, δηλαδή «μαθαίνουν πράττοντας».
- Πολυτροπικότητα: το περιεχόμενο διδάσκεται με ήχο, εικόνα και γραπτό λόγο (τραγούδι, προβολή εικόνων, λεξιλόγιο με γραφικά).
- Διαφοροποιημένη μάθηση: οι δραστηριότητες (δημιουργία προτάσεων με τουβλάκια, παζλ, Post it κλπ) επιτρέπουν συμμετοχή μαθητών με διαφορετικά επίπεδα γλωσσομάθειας και ενδιαφέροντα.
- Ενεργητική και συνεργατική μάθηση: οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες και συμμετέχουν σε δημιουργικό προϊόν.
- Επικοινωνιακή προσέγγιση: δίνεται έμφαση στη χρήση της γλώσσας για πραγματική επικοινωνία (μέσω ρυθμού, τραγουδιού και δημιουργίας).

Η μικροδιδασκαλία διέπεται από μαθητοκεντρική και εποικοδομιστική παιδαγωγική προσέγγιση:

- η εκπαιδευτικός λειτουργεί ως καθοδηγητής και συντονιστής, όχι ως κύρια πηγή γνώσης.
- Η γνώση οικοδομείται μέσα από εμπειρίες, αλληλεπίδραση και δημιουργία
- Οι μαθητές μαθαίνουν συνεργατικά, αναπτύσσοντας γλωσσικές, κοινωνικές και πολιτισμικές δεξιότητες.
- Το μαθησιακό περιβάλλον ενθαρρύνει την ενεργή συμμετοχή, τη χαρά και τη δημιουργικότητα, αξιοποιώντας πολιτιστικά στοιχεία (Έλληνες και Γάλλοι διάσημοι).

Χρησιμοποιήθηκαν τα παρακάτω τεχνολογικά εργαλεία:

- Η οπτικοακουστική παρουσίαση (τραγούδι + εικόνες) υποστηρίζει την κατανόηση νέων γραμματικών δομών, καθώς οι μαθητές συνδέουν ήχους, λέξεις και εικόνες.
- Η επαναληπτική φύση του τραγουδιού βοηθά στη μνημονική εμπέδωση των δομών (Ένεστώτας του ρήματος «είμαι»)
- Οι διαδραστικές δραστηριότητες επιτρέπουν στους μαθητές να εξασκηθούν με άμεση ανατροφοδότηση (feedback).
- Η πολυτροπικότητα (συνδυασμός ήχου, εικόνας, γραπτού λόγου) ανταποκρίνεται σε διαφορετικά μαθησιακά στυλ, κάνοντας το περιεχόμενο πιο προσίτιο.

Εκπαιδευτικός: ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗ

Η μικροδιδασκαλία συνδέεται με πραγματικές διδακτικές ανάγκες του σχολικού πλαισίου:

- Ανταποκρίνεται στην ανάγκη ενεργοποίησης των μαθητών στο μάθημα της ξένης γλώσσας (οι μαθητές κινητοποιούνται και συμμετέχουν ενεργά)

- Ενισχύεται η γλωσσική δεξιότητα κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου μέσα από δημιουργικές, παιγνιώδεις δραστηριότητες.

- Προσφέρει πολιτισμική διάσταση, φέρνοντας σε επαφή τους μαθητές με Γαλλους διάσημους

- Ανταποκρίνεται στις ανάγκες για ένταξη ΤΠΕ στη διδασκαλία — ενσωματώνει απλά, ρεαλιστικά εργαλεία (learning apps, youtube videos κλπ)

- Ενισχύει την πολυτροπική και διαφοροποιημένη μάθηση, καλύπτοντας μαθητές διαφορετικών επιπέδων και στυλ μάθησης