

# Maurice Ravel

**A. Διαβάστε προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και βρείτε τις γαλλικές λέξεις που έχουν ελληνική ρίζα και αντιστοιχούν στις ελληνικές λέξεις που παρατίθενται παρακάτω.**

Hymne à la danse

Monument de l'histoire de la musique, le Boléro est une composition paradoxale, tant pour Ravel que pour le public. « Mon chef-d'œuvre ? Le Boléro, bien sûr !

Malheureusement, il est vide de musique », écrivait le musicien en 1928. Cette remarque à la fois provocante et espiègle masque un coup de génie : avec une économie extrême de moyens, un ostinato rythmique, deux motifs mélodiques, un crescendo orchestral et une modulation inattendue, Ravel crée un chef-d'œuvre universel, fruit d'une réflexion musicale radicale. Commande de la danseuse et chorégraphe Ida Rubinstein, le Boléro est d'abord pensé pour la danse. Son rythme hypnotique évoquant les castagnettes saisit l'auditeur dès les premières secondes pour ne plus le lâcher. Maquettes de décors et dessins de costumes font revivre différentes productions du Boléro tout en évoquant d'autres partitions chorégraphiques de Ravel : Pavane pour une infante défunte, Daphnis et Chloé, La Valse.

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/exposition/27890-ravel-bolero>

ιστορία

παράδοξος

μελωδικός

υπνωτικός

ρυθμικός

ορχηστρικός

χορογράφος

ρυθμός

**B. Ακούστε πάλι προσεκτικά το Bolero, και επιλέξτε τη σωστή απάντηση**

• Quel est l'instrument qui joue la première mélodie ?

- a. La clarinette
- b. La flûte

• L'intensité (volume sonore) :

- a. diminue progressivement
- b. augmente progressivement

• Quel est l'instrument qui joue un instrument qui joue dès le début jusqu'à la fin?

- a. Le piano
- b. la caisse claire

C. Σε ποια οικογένεια ανήκουν τα όργανα που ακούγονται στο Bolero;  
Τοποθετήστε τα στη σωστή κατηγορία.

violon

flûte

clarinette

harpe

trombone

caisse claire

tuba

saxophone

contrebasse

violoncelle

cor anglais

trompette

**DES CORDES**

**DES VENTS**

**DES PERCUSSIONS**