

CHRISTIAN LACROIX

Activité 1 : Lisez les descriptions ci-dessous, puis sélectionnez la photo qui correspond le mieux à chacune d'elles.

a. Découvrez l'exubérance tropicale de « Caribe », une collection de porcelaine signée Christian Lacroix Maison pour Vista Alegre. Des animaux fantastiques, centaures et autres chimères sont le prélude à un univers où ils se mettent en scène au cœur d'une nature foisonnante.



1.



2.



3.



4.

b. Maison Baluchon, connue pour son approche distinctive des motifs depuis 2012, dévoile une série de créations sur le thème du Sud de la France. Cette série limitée tire son inspiration des trésors de Damas, des splendeurs de l'antique Byblos et des arts persans. Cette collaboration incarne l'esthétique surréaliste caractéristique de Christian Lacroix.



1.



2.



3.



4.

c. Découvrez « Lacroix Stravaganza », la nouvelle collection Christian Lacroix Maison éditée par Designers Guild. Cette collection célèbre tous les Suds. De l'Afrique à la Floride, de l'Amazonie à la Sicile en passant par le Mexique et le Rajasthan, ils s'entremêlent si richement qu'aucun d'eux n'est vraiment reconnaissable.



1.



2.



3.

Activité 2 : Lisez l'extrait et répondez aux questions suivantes en cochant la ou les réponses qui correspondent.

Il fonde en 1987, sous son propre nom, sa maison de couture (il est, du reste, le dernier en date à s'être octroyé l'entrée dans le monde de la mode par la couture, quand d'autres et récents créateurs de mode n'ont évolué vers la haute couture qu'après avoir expérimenté des années durant l'exercice du prêt-à-porter). Son vocabulaire d'expression oscille entre opulence et mélanges virtuoses où s'entrechoquent au sein d'un lyrisme de traits maîtrisés des registres folkloriques, historiques ou hispanisants.

Trop longtemps cantonné dans un rôle de couturier du Sud, qu'il a confirmé en révélant la Provence à Paris, et parce que Arlésien d'origine et d'inspirations occasionnelles, Christian Lacroix est davantage un couturier de l'été et du soleil. Certains s'y trompent, ceux qui y voient, trop parfois, les terres de Camargue, alors qu'il s'agit d'une complaisance nostalgique et omniprésente pour les années cinquante, période heureuse du vichy rose, de l'épaule menue et du charme mutin qui n'ont jamais fait penser au grand Nord (!).

<https://www.cairn.info/revue-la-pensee-de-midi-2000-2-page-20.htm>

1. Avant d'entrer dans la haute couture, Christian Lacroix créait du prêt-à-porter?
 - Vrai.
 - Faux.
 - Ce n'est pas dit dans le texte

 2. Les créations de Christian Lacroix sont influencées par l'Espagne.
 - Vrai.
 - Faux.
 - Ce n'est pas dit dans le texte

 3. Christian Lacroix est originaire d'Arles?
 - Vrai.
 - Faux.
 - Ce n'est pas dit dans le texte

 4. La saison préférée de Christian Lacroix c'est l'hiver?
 - Vrai.
 - Faux.
 - Ce n'est pas dit dans le texte

 5. La maison Lacroix crée aussi des collections pour hommes.
 - Vrai.
 - Faux.
 - Ce n'est pas dit dans le texte
-

Activité 3 : Relisez l'extrait en entier puis relevez les mots de la même famille avec les mots suivants:

-la couture :

-créer :

-exprimer :

-inspirer :

-la nostalgie :

-mélanger :
