

Nom

Date

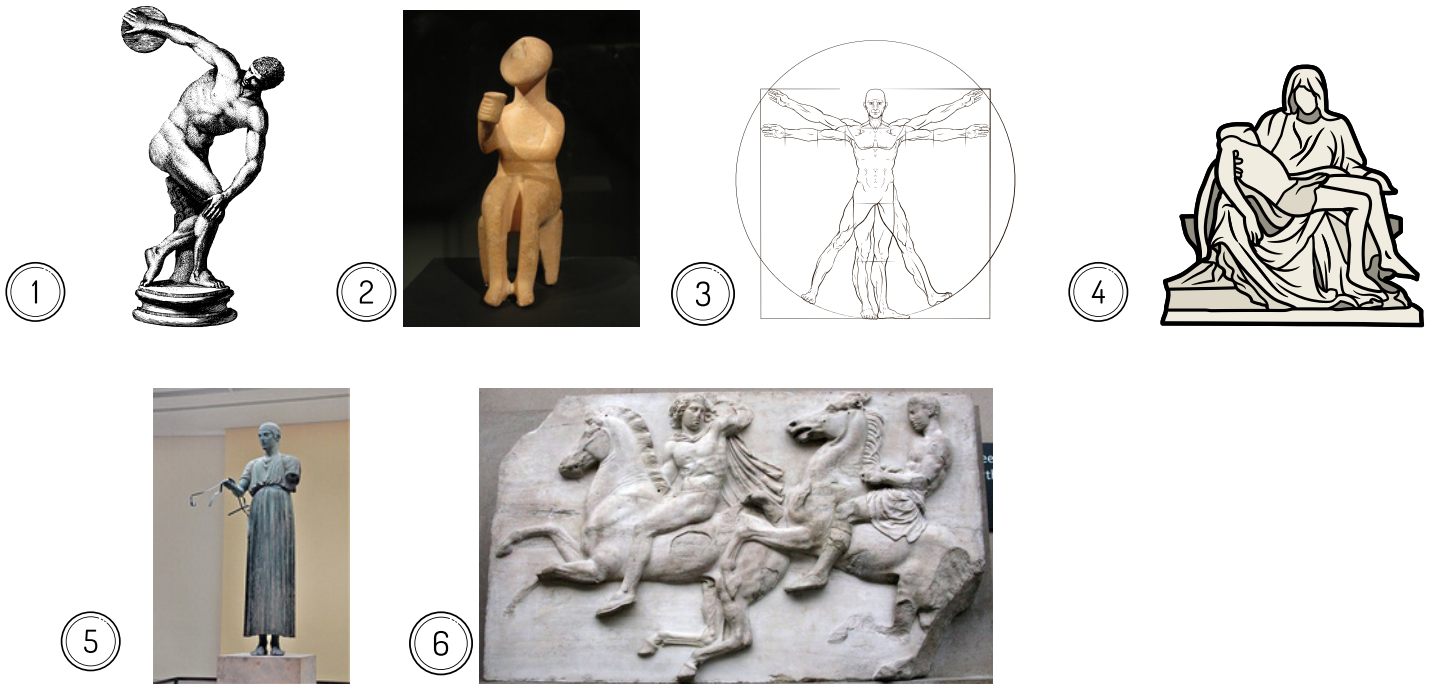


# LA SCULPTURE (AUGUSTE RODIN)



Activité 1: Trouvez à quelle image correspondent les oeuvres de sculpture suivants

- les statuettes préhistoriques
- les sculptures de l'antiquité
- Les maquettes de Léonard de Vinci
- la sculpture religieuse
- La sculpture de bronze
- La sculpture ornementale



Activité 2: Cochez les matériaux qu'on peut utiliser pour faire de la sculpture

- métal
- bois
- vapeur
- pierre
- bronze
- pâte à papier
- argile
- lumière
- fer
- eau
- dentifrice
- brique
- plâtre
- marbre
- rocher
- mousse



Activité 3: Observez les oeuvres de Rodin et trouvez leur nom en choisissant parmi les suivants:

Le penseur, Le baiser, Adolescent desespéré, Le Christ et la Madeleine



Activité 4: Lisez le texte suivant

Auguste Rodin (1840-1917) est considéré comme l'un des pères de la sculpture moderne. Avant Braque, Picasso, Matisse et tant d'autres, il intègre « l'accident » dans son travail et invente l'oeuvre non finie, la figure partielle, l'assemblage et le collage.

Rodin conservait aussi les fragments de corps en plâtre - les bras, les mains, les têtes - que l'on appelle des abattis et puisait dans ce stock pour élaborer ses assemblages. Les abattis sont un peu comme des « mots » et les œuvres de Rodin, qui les combinent, des « phrases ». C'est un art de la composition et de la décomposition puis de la recombinaison traité à l'infini.

L'assemblage s'associe également à l'idée d'inachevé. Le « non finito », terme apparu pour la première fois au XVIe siècle dans les écrits du théoricien de l'art toscan, Giorgio Vasari (1511-1574), qualifiait l'inachèvement des œuvres de Michel-Ange. Rodin puise dans la force expressive du grand sculpteur de la Renaissance mais aussi dans celle des corps mutilés des sculptures antiques dès les années 1890.

<https://www.grandpalais.fr/pdf/Dossier-Pedagogique-RODIN.pdf>



LES ELEMENTS ET LES PRINCIPES QUE JE GARDE DE LA SCULPTURE DE RODIN SONT:



Mettez en circle les bonnes reponses

valeur

assemblage

accident

collage

décomposition

inachèvement

composition

hyperréalisme

surréalisme

composition