

Nom

Date

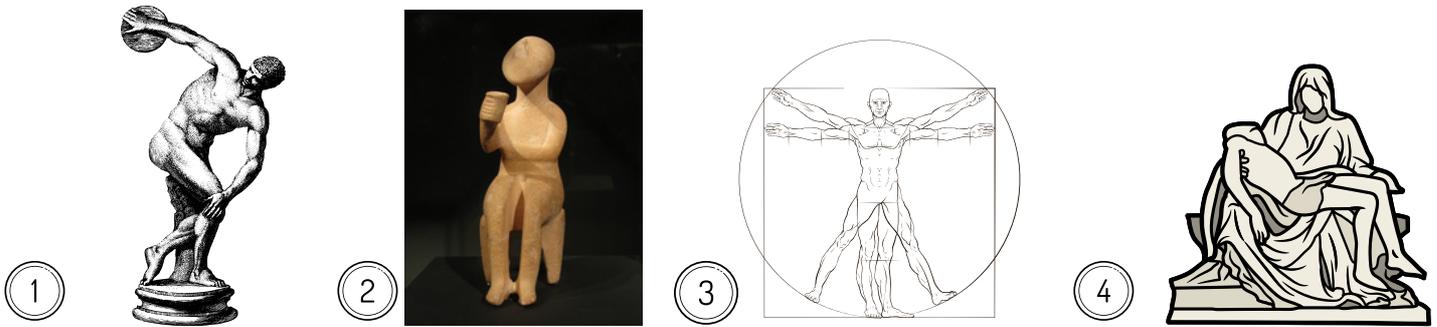


# LA SCULPTURE (AUGUSTE RODIN)



Activité 1: Trouvez à quelle image correspondent les oeuvres de sculpture suivants

- les statuettes préhistoriques
- les sculptures de l'antiquité
- Les maquettes de Léonard de Vinci
- la sculpture religieuse
- La sculpture de bronze
- La sculpture ornementale



Activité 2: Cochez les matériaux qu'on peut utiliser pour faire de la sculpture

- métal
- bois
- vapeur
- pierre
- bronze
- pâte à papier
- argile
- lumière
- fer
- eau
- dentifrice
- brique
- plâtre
- marbre
- rocher
- mousse



Activité 3: Observez les oeuvres de Rodin et trouvez leur nom en choisissant parmi les suivants:

Le penseur, Le baiser, Adolescent desespéré, Le Christ et la Madeleine



Activité 4: Lisez le texte suivant

Auguste Rodin (1840-1917) est considéré comme l'un des pères de la sculpture moderne. Avant Braque, Picasso, Matisse et tant d'autres, il intègre « l'accident » dans son travail et invente l'oeuvre non finie, la figure partielle, l'assemblage et le collage.

Rodin conservait aussi les fragments de corps en plâtre - les bras, les mains, les têtes - que l'on appelle des abattis et puisait dans ce stock pour élaborer ses assemblages. Les abattis sont un peu comme des « mots » et les œuvres de Rodin, qui les combinent, des « phrases ». C'est un art de la composition et de la décomposition puis de la recombinaison traité à l'infini.

L'assemblage s'associe également à l'idée d'inachevé. Le « non finito », terme apparu pour la première fois au XVIe siècle dans les écrits du théoricien de l'art toscan, Giorgio Vasari (1511-1574), qualifiait l'inachèvement des œuvres de MichelAnge. Rodin puise dans la force expressive du grand sculpteur de la Renaissance mais aussi dans celle des corps mutilés des sculptures antiques dès les années 1890.

<https://www.grandpalais.fr/pdf/Dossier-Pedagogique-RODIN.pdf>



LES ELEMENTS ET LES PRINCIPES QUE JE GARDE DE LA SCULPTURE DE RODIN SONT:



Mettez en circle les bonnes reponses

- valeur
- assemblage
- accident
- collage
- décomposition
- inachèvement
- composition
- surréalisme
- composition
- hyperréalisme