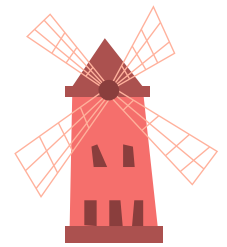


LE MOULIN ROUGE



NOM:

1 Le saviez vous? Faites correspondre les deux colonnes pour former des phrases.

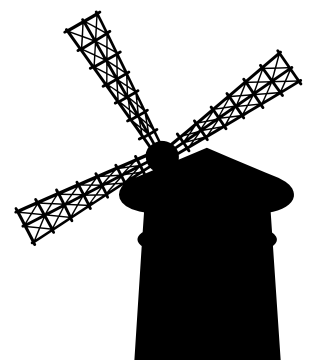
- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Le Moulin rouge a ouvert | a. par une brigade de 25 cuisiniers. |
| 2. Le spectacle accueille | b. de nombreux films |
| 3. Les plats sont préparés sur place | c. environ 600 000 spectateurs par an. |
| 4. La couleur rouge vif | d. symbolise la fête et le luxe. |
| 5. Le Moulin Rouge a inspiré | e. pour les costumes sont des Swarovski. |
| 6. Tous les cristaux utilisés | f. le 6 octobre 1889, la même année que la Tour Eiffel |

2 Completez les phrases avec les verbes entre parenthèses au temps et au mode convenable

- le cabaret (ouvrir) ses portes le 6 octobre 1889
- Tout est prêt pour que le Tout Paris (venir) se divertir dans ce petit coin de Montmartre
- C'est entre les murs du moulin de la butte de Montmartre que le French Cancan (acquérir) sa renommée qui ne l'a, depuis, jamais quitté.
- Pour une soirée au Moulin Rouge, (réserver) vos billets ici.

3 Choisissez la forme correcte et complétez avec déjà, jamais, encore

- Y a-t-il quelque chose qui n'ait pas été **dit / parlé** sur Le Moulin Rouge ?
- Si tout le monde connaît le Moulin Rouge, combien y ont **assisté / assisté** à un spectacle ?
- Bon nombre d'habitants du quartier n'y ont **transmis / mis** les pieds, alors qu'ils habitent à deux pas.
- Depuis 1955, le cabaret est **dicté / dirigé** par la famille Clérico, propriétaire du Lido



4 De, du, des ou dès. Complétez avec la forme correcte



C'est l'un des cabarets les plus mythiques monde : le Moulin Rouge, emblématique French Cancan et d'un Paris festif, reste aujourd'hui encore mystérieux pour nombreuses personnes... Car si vous connaissez ce monument chargé d'histoire, vous ne savez peut-être pas quelle est sa véritable histoire !

LE MOULIN ROUGE, COURONNÉ SUCCÈS SA CONSTRUCTION

Quelques mois seulement après l'arrivée de la Tour Eiffel sur Paris, en octobre 1889, on inaugure le Moulin Rouge à quelques pas de la butte Montmartre. Cet établissement résulte de l'association entre deux riches hommes d'affaires, Joseph Oller et Charles Zidler. Visionnaires, ils ambitionnent rassembler tous les Parisiens en un même lieu une fois la nuit tombée, tout en encourageant une population riche à oser exhiber ses atouts au cœur d'un quartier plutôt populaire. Conçue manière à simplifier le changement décor, l'architecture Moulin Rouge facilite la diversification de la programmation. Cette organisation astucieuse permet en très peu temps voir se succéder sur scène personnages tous plus loufoques les uns que les autres, de la Goulue à la Grille d'Égout en passant par Nini Pattes.

UN CABARET FRANÇAIS CONNU PARTOUT DANS LE MONDE

Là où naît le French Cancan, au Moulin Rouge, on voit s'amuser chaque soir une population très hétérogène : le Paris populaire et le Paris bourgeois ne font plus qu'un devant mises en scène aussi insolites que celle du « Pétomane », un spectacle qui a déchaîné les foules pendant plusieurs années entre 1890 et 1914. Cet engouement dépasse rapidement les frontières françaises et atteint notamment nos cousins outre-Manche. Dès 1890, le Prince de Galles réserve une table au Moulin Rouge. D'autres figures légendaires sont étroitement associées à ce monument : c'est le cas Toulouse Lautrec, un peintre qui a consacré plusieurs toiles aux spectacles cabaret. Dans ce Moulin Rouge qui symbolise la Belle Époque, les Parisiens et touristes continuent venir se divertir aujourd'hui encore. Un établissement qui a su traverser les siècles et qui devrait continuer fasciner la terre entière, autant pour son Histoire que son architecture.