

LA GROTTTE DE LASCAUX

Nous sommes en septembre 1940 lorsqu'un jeune garçon de 17 ans, nommé Marcel Ravidat, découvre la Grotte de Lascaux.



Cette trouvaille inattendue est aussi tout à fait fortuite. C'est grâce à son chien « Robot », poursuivant un lapin jusqu'au fond d'un trou, que le garçon aperçoit une petite ouverture. La grotte est découverte et va pouvoir être explorée et préservée.

Surnommée la « Chapelle Sixtine de l'art pariétal » ou le « Versailles de la Préhistoire », la Grotte de Lascaux est riche de multiples peintures polychromes et gravures de taureaux (aurochs), chevaux, cerfs, ours et félins.

Les reliefs et accidents rocheux des parois de cette grotte furent savamment utilisés pour accentuer la dynamique des scènes représentées. On a retrouvé au sol des pigments naturels (bruns, jaunes, rouges), du charbon pour le noir et du kaolin pour le blanc.

<https://www.ecoles-colleges.com/art-pari%C3%A9tal-la-grotte-de-lascaux-cm1-cm2/>

activité 1 : vrai ou faux

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | La grotte de Lascaux a été découverte par 4 archéologues | V / F |
| 2 | Le vrai nom de la grotte c'est "Chapelle Sixtine" | V / F |
| 3 | Les peintures de la grotte ont plusieurs couleurs | V / F |
| 4 | La grotte de Lascaux se trouve à Versailles | V / F |
| 5 | Les peintures de la grotte représentent des paysages | V / F |



activité 2 : numérote les étiquettes pour former une phrase correcte et recopie-la.

été découverte célèbre a grotte 12 La septembre 1940 le

.....

activité 3: faites correspondre les phrases.

- | | |
|--|--|
| 1. les hommes préhistoriques | a. au patrimoine mondial de l'UNESCO |
| 2. La grotte est classée | b. en 1940 par quatre adolescents... |
| 3. La grotte est inscrite | c. monument historique |
| 4. En 1963 la grotte est fermé | d. au grand public |
| 5. La Grotte de Lascaux est située | e. en Dordogne dans la vallée de la Vézère |
| 6. La grotte a été découvert | f. s'étend sur 235 m de long |
| 7. Les artistes de l'époque fabriquaient | g. maîtrisaient parfaitement leur art |
| 8. L'ensemble des galeries de la Grotte de Lascaux | h. les ancêtres de nos pinceaux modernes |

activité 4: complétez le textes avec les mots de la liste ci-dessous

extérieur, hommes, lampes, mémoire, échelles, couleurs, eau

Comme aujourd'hui, les préhistoriques peignent au pinceau, au doigt et même en pulvérisation. Et oui, les hommes préhistoriques soufflent de la peinture à travers des os ! Les utilisées sont très variées. Elles proviennent de roches, broyées en poudre puis mélangées avec de l'..... En travaillant dans la grotte, ils peignent de ce qu'ils ont observé à l'..... Ils s'éclairent avec deset utilisent despour peindre en hauteur.
Quelle performance !

https://www.grandpalais.fr/pdf/2.MUSE_Dossier_Pedago_GrottedeLascaux.pdf

