

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Πολιτιστικών θεμάτων-Τοπική ιστορία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: «Το ημερολόγιο ενός Εύζωνα αφηγείται...την Ιστορία»

ΣΧΟΛΕΙΟ: 2^ο Δ.Σ Εχιναίων

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (σε μήνες) : 5 μαθητές

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Οι μαθητές της Στ' τάξης : Αντωνογεώργου Μαρία, Γκλαντζούνης Γιώργος, Ζάνι Άρσι, Ζυγούλης Πάρης, Κατσαντώνη Αλεξία, Κούτρα Γεωργία, Μπαλάσα Βερόνικα, Μπάλι Σελίμε, Μπόντο Αντονέλα, Σπυρόπουλος Σπύρος, Τσιολιάς Κωνσταντίνος, Φάσο Φαμπιόνα, Χαρίσης Δημήτριος και οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

συντονίστρια: Ρεντίφη-Μπερτσιμά Μαρία

α) Μπλούνα Μαρία

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ:

Η συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή και η ανακάλυψη του πολεμικού ημερολογίου του Χρήστου Αλεξόπουλου από την Παλαιοκερασιά Φθιώτιδας, Εύζωνα στο 5/42 Σύνταγμα του Νικολάου Πλαστήρα κατά τη Μικρασιατική εκστρατεία.

ΣΚΟΠΟΣ –ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

-Εμπλουτισμός των γνώσεων των μαθητών σχετικά με τα γεγονότα της Ουκρανικής και, κυρίως, της Μικρασιατικής εκστρατείας αξιοποιώντας τη μαρτυρία ενός προσώπου που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της τοπικής ιστορίας.

-Συνειδητοποίηση των καταστροφικών συνεπειών του πολέμου για τον μικρασιατικό ελληνισμό και ευαισθητοποίηση τους ως προς τις δυσκολίες ένταξης και αφομοίωσης των Ελλήνων προσφύγων.

-Καλλιέργεια ερευνητικής διάθεσης και κριτικής στάσης, καθώς και δεξιοτήτων ενσυναίσθησης, δημιουργικότητας και συνεργασίας των μαθητών.

-Ενίσχυση της εξωστρέφειας του σχολείου και σύνδεσής του με πρόσωπα που συνδέονται με την τοπική ιστορία.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Συνεργασία με άλλους φορείς:

-Διαδικτυακή και δια ζώσης επικοινωνία με τον επιμελητή του ημερολογίου, Σωτήρη Αλεξόπουλο.

-Συνεργασία με τον Σύλλογο Μικρασιατών Ανατολικής Φθιώτιδας

1^η Φάση

-Γενική περιγραφή του ιστορικού πλαισίου της εποχής εστιάζοντας κυρίως σε αίτια και αποτελέσματα («Μεγάλη Ιδέα» και εθνικός διχασμός, αντίπαλες δυνάμεις στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, Μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή, Συνθήκες Σεβρών και Λωζάνης, προσφυγικό κύμα...) και προβολή επιλεγμένων αποσπασμάτων εκπαιδευτικού ντοκιμαντέρ του National Geographic.

-Κατασκευή κολάζ με γραπτούς/εικαστικούς αναστοχασμούς των μαθητών με στόχο την ενεργοποίηση του ενδιαφέροντός τους και τη δημιουργία ενός υποστρώματος σχετικών γνώσεων και προβληματισμών.

-Στα πλαίσια προγράμματος κινηματογραφοφιλίας στο μάθημα των Αγγλικών, αξιοποιείται με ανάλογο τρόπο μαθητική ταινία μικρού μήκους με θέμα την σωτήρια παρέμβαση του πάστορα Α.Κ. Jennings για την διάσωση μεγάλου αριθμού αμάχων.

2^η Φάση

-Χωρισμός σε ομάδες, μελέτη σχετικών κεφαλαίων από το βιβλίο της Νεότερης Ιστορίας της Στ΄ και παρουσίαση του ιστορικού γεγονότος που έχει αναλάβει η κάθε ομάδα στην ολομέλεια της τάξης.

- Επεξεργασία των πηγών του βιβλίου.

3^η Φάση

-Σύνδεση των ιστορικών γεγονότων που μελετήθηκαν με το ημερολόγιο εκστρατείας του Χ. Αλεξόπουλου μέσω προβολής οργανωμένης σειράς διαφανειών (Powerpoint) με πληροφορίες για τον ίδιο, αποσπάσματα από το ημερολόγιό του, χάρτες και φωτογραφικό υλικό.

- Καταγραφή των φωνών των μαθητών καθώς διαβάζουν επιλεγμένα αποσπάσματα από το ημερολόγιο, συνοδεύοντάς τα με δικές τους σκέψεις.

-Σχεδιασμός δύο χαρτών, της Ουκρανίας και της Μ. Ασίας, με την πορεία που ακολούθησε το τάγμα του Χ. Αλεξόπουλου κατά την ουκρανική και μικρασιατική εκστρατεία.

4^η ΦΑΣΗ

-Εξετάζονται οι συνέπειες του μικρασιατικού πολέμου για τον ελληνισμό της Μ. Ασίας αλλά και της ελεύθερης Ελλάδας, καθώς και το οδοιπορικό των Ελλήνων προσφύγων και οι συνθήκες διαβίωσής τους τα πρώτα χρόνια μέσω της προβολής σχετικών βίντεο από το αρχείο της ΕΡΤ.

-Παραγωγή άρθρων με πληροφορίες και φωτογραφίες που θίγουν το ζήτημα της καταστροφής της Σμύρνης και του προσφυγικού.

-Αξιοποίηση του αποσπάσματος «Αιολική Γη» του Ηλία Βενέζη από το βιβλίο του γλωσσικού μαθήματος της Στ' τάξης και καταγραφή των σκέψεων και των συναισθημάτων των μαθητών μέσα από το «βλέμμα» του αφηγητή του κειμένου.

-Παραγωγή ενός ψηφιακού βιβλίου αναστοχασμών και εργασιών των μαθητών που προέκυψαν από την ενασχόλησή τους με το θέμα της μικρασιατικής εκστρατείας και καταστροφής. Ανάρτησή του συνδέσμου του παραγόμενου υλικού στην ιστοσελίδα του σχολείου και διαμοιρασμός του σε δίκτυο συνεργατικών σχολείων.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ –ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ :

Διαπιστώνεται ότι τα παιδιά, ήδη από τις εναρκτήριες φάσεις του προγράμματος, δείχνουν προσοχή και αυξημένο ενδιαφέρον. Η συμμετοχή τους στις σχετικές συζητήσεις είναι πληθωρική και, το κυριότερο, αποκαλύπτει φιλέρευνη διάθεση και κριτικό πνεύμα: ερωτήσεις, σχόλια, απόψεις, υποθέσεις. Οι μαθητές μαθαίνουν να παρατηρούν, να περιγράφουν, να συγκρίνουν και να αξιολογούν πρόσωπα και πράγματα που συνδέονται με τον τόπο τους. Επιπλέον, η εξοικείωσή τους με το γενικότερο ιστορικό πλαίσιο τα προετοιμάζει σταδιακά να εστιάσουν στον τόπο τους, δίνοντας νύξεις για εμπειρίες προσώπων που καθορίστηκαν από την ίδια την ιστορία και για την μνήμη που ζωντανεύει μέσα από αληθινά βιώματα. Συγκεκριμένα η μελέτη της πορείας και της εξέλιξης ενός προσώπου από το κοντινό περιβάλλον τους και η ένταξή του στο γενικότερο ιστορικό παρελθόν συμβάλλει στην κατανόηση της έννοιας του ιστορικού χώρου και χρόνου. Κατ' επέκταση συνειδητοποιούν ότι η ιστορία γράφεται από τους ανθρώπους γύρω τους ενισχύοντας τους δεσμούς τους με τον τόπο τους.