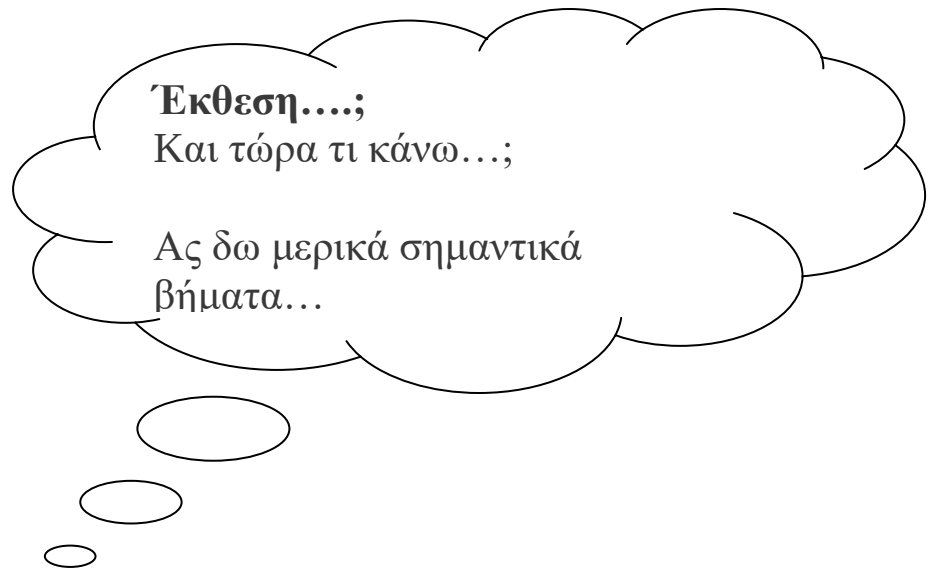




α) Ο **χρόνος** που έχεις στη διάθεσή σου, για να γράψεις, δεν είναι απεριόριστος. Να τον καταναίμεις λοιπόν σωστά.

β) Πριν αρχίσεις να γράψεις την έκθεσή σου, **αυτοσυγκεντρώσου**, σκέψου 2-3 λεπτά της ώρας, να κατανοήσεις καλά το θέμα (για ποιο πράγμα θα γράψεις;), να κάνεις τον πρόλογο με το μυαλό σου(πως θ' αρχίσεις), ύστερα το **σχεδιάγραμμα** σε ένα πρόχειρο χαρτί και μετά να προχωρήσεις στην ανάπτυξή του, έχοντας δίπλα σου το σχεδιάγραμμα.

γ) Όταν γράφεις να **μη διασπάς την προσοχή σου** σε άλλα πράγματα. Η έκθεση θέλει αυτοσυγκέντρωση, προσοχή και ηρεμία.

δ) **Μην απογοητεύεσαι**, γιατί ο διπλανός άρχισε και προχώρησε γρήγορα στην ανάπτυξη του θέματος ή γιατί εσύ συναντάς κάποιες δυσκολίες στο ξεκίνημά σου. Χρειάζεται να έχεις υπομονή και επιμονή.

ε) Να έχεις πάντα μαζί σου όταν γράφεις έκθεση ένα μικρό **ορθογραφικό λεξικό** και να το συμβουλευέσαι όταν έχεις πουθενά αμφιβολία.

στ) Φρόντισε, ώστε κάθε καινούρια σου έκθεση **να είναι καλύτερη** από τις προηγούμενες.

ζ) Μόλις τελειώνεις την έκθεσή σου, **να την διαβάζεις από την αρχή ως το τέλος**. Κάτι θα βρεις να διορθώσεις. Μη δίνεις ποτέ το τετράδιό σου προτού ελέγξεις το περιεχόμενο του γραπτού σου.

η) Να κάνεις συχνή **επανάληψη των οδηγιών** που περιλαμβάνονται στα φυλλάδια, μιας και αυτές αποτελούν τον οδηγό για το γράψιμο μιας καλής έκθεσης.

