

# ΙΟΛΙΝΑ & ΚΟΡΟΝΑΚΟΣ

Επεισόδιο 10<sup>ο</sup>

Δεν αντέχω άλλο στο σπίτι!

Μέρος Β: Κορονάκος

Θυμάστε που Ιολίνα μιλούσε στο τηλέφωνο με την ξαδέλφη της γιατί δεν άντεχε άλλο να μένει στο σπίτι; Την ίδια ώρα, ο Κορονάκος προσπαθούσε να τελειώσει ένα παζλ. Και εκείνος είχε βαρεθεί τα παζλ. Τα είχε κάνει όλα! Όταν η αδελφή του έκλεισε το τηλέφωνο άρχισε να

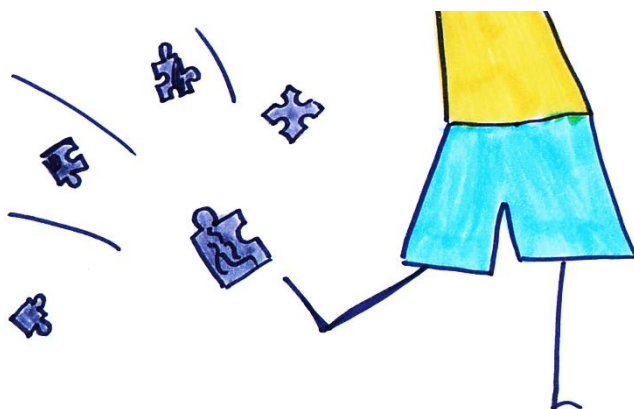
τους λέει την ιδέα της ξαδέλφη της να δουν την ταινία «Το απαγορευμένο ποδήλατο». Οι γονείς συμφώνησαν, αλλά ο Κορονάκος ήταν σιωπηλός. Όσο παρακολουθούσαν την ταινία, εκείνος βαριόνταν πολύ και



όλο έμπαινε μπροστά στην οθόνη για να τους πειράξει. Και σαν να μην έφτανε αυτό αποφάσισαν να δουν και άλλες ταινίες σαν και αυτή.

Τότε έγινε κάτι αναπάντεχο!

Ο Κορονάκος κλώτσησε με δύναμη το παζλ του και έβαλε τις φωνές. «Όχι άλλη ταινία! Βαρέθηκα πια!». Όλοι πάγωσαν. Αυτό που άκουσαν, δεν το πίστευαν. Η



μαμά τον ρώτησε δειλά, «Τι άλλο θα ήθελες να κάνεις;». «Τίποτα!» απάντησε εκείνος. «Πολύ ...διαφωτιστικό», τον ειρωνεύτηκε η Ιολίνα.



Αυτό τον έκανε να κλαίει δυνατά. Έτρεξε και κλείστηκε στο δωμάτιό του. Σε λίγο όμως το ξανασκέφτηκε, και πήγε προς το δωμάτιο της Ιολίνας

«Μπορώ να μπω;» ρώτησε. Εκείνη δεν του κρατούσε κακία και τον άφησε. «Νομίζω ότι κόλλησα τον μέσα-κορονοϊό...δεν αντέχω άλλο στο σπίτι.». Η Ιολίνα απάντησε με γλυκιά φωνή «Και εγώ το νιώθω καμιά φορά αυτό. Αφού κατάλαβες τι συμβαίνει δεν μένει παρά να προσπαθήσεις να το νικήσεις. Θα σε βοηθήσω, μην ξεχνάς πως έχουμε ένα σχέδιο δράσης: Σήμερα το σχέδιο είναι να

χρησιμοποιήσουμε τη ΦΑΝΤΑΣΙΑ μας! Αντί να βλέπεις ταινίες ίσως μπορείς να φτιάξεις εσύ ταινίες!». Ο Κορονάκος απόρησε: «Μα, πώς;».

Η Ιολίνα συνέχισε... «Αυτές οι ταινίες δεν ήταν απλές ταινίες! Ήταν ταινίες για τις ζωές παιδιών κάποιων άλλων χωρών. Και εμείς μπορούμε να αφηγηθούμε τη ζωή μας ή των γονιών μας ή του παππού και της

γιαγιάς.» Η Ιολίνα συνέχισε: «Μετά δεν μένει παρά να κλείσουμε τα μάτια και να φανταστούμε την ιστορία στο μυαλό μας ή ακόμα και να την κάνουμε παράσταση! Μάλιστα μπορούμε να φτιάξουμε το ημερολόγιο των ημερών του Κορονοϊού.»

Αυτό ενθουσίασε τον Κορονάκο. Ο μπαμπάς τους, που τους άκουγε όλη



την ώρα να συζητάνε πλησίασε με ένα τεράστιο κουτί σαν σεντούκι θησαυρού.... Τα παιδιά άνοιξαν ενθουσιασμένα το κουτί και βρήκαν παλιά άλμπουμ, φωτογραφίες, σημειώματα, τετράδια και ζωγραφιές! Ο Κορονάκος διάλεξε μια φωτογραφία του μπαμπά του όταν ήταν 12 χρονών, με το πόδι στο γύψο, κάτω από ένα δέντρο. «Αυτή θέλω για τη δική μου ταινία φαντασίας!», είπε. Τότε ο μπαμπάς συμπλήρωσε «και θα βάλεις τίτλο *Το σπασμένο πόδι και ο λόγος που έγινα μουσικός*». Βρήκαν και άλλες φωτογραφίες από εκείνο το καλοκαίρι. Τις άπλωσαν και...το φιλμ στη φαντασία ξεκίνησε. «Ταξίδεψαν» σε άλλα χρόνια, σε άλλα μέρη... πώς πέρασαν δύο ώρες ούτε που το

κατάλαβαν.

Και εσύ μπορείς να κάνεις με την οικογένειά σου τέτοιες ταινίες... στη φαντασία. ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ !

Στείλε με κάποιον μεγάλο τη δική σου φανταστική ιστορία στο mail των φίλων [iolinakoronakos@gmail.com](mailto:iolinakoronakos@gmail.com)



Τμήμα Θεραπείας  
Παιδιών και Εφήβων

Α. Καλαντζή-Αζίζι, Α. Παναγιωτοπούλου, Κ. Σοφianoπούλου,  
Μ. Ελευθεριάδου, Κ. Πουλάκη-Ευταξιοπούλου

© 2020 Ινστιτούτο Έρευνας & Θεραπείας της Συμπεριφοράς  
[www.ibrt.gr](http://www.ibrt.gr)