

ΟΙ ΣΥΛΛΑΒΕΣ

Κάθε λέξη χωρίζεται σε μικρά κομμάτια τις συλλαβές.

Στη γλώσσα μας έχουμε λέξεις:

- **μονοσύλλαβες**, που έχουν **μία** συλλαβή: και, που, το
- **δισύλλαβες**, που έχουν **δυο** συλλαβές: εσύ, ζωή, τόπι
- **τρिसύλλαβες**, που έχουν **τρεις** συλλαβές: μητέρα, μολύβι
- **πολυσύλλαβες**, που έχουν **περισσότερες από τρεις** συλλαβές: αυτοκίνητο, μαρκαδόρος

ΑΣΚΗΣΗ

Χώρισε στο πορτοκαλί τετράδιο τις λέξεις σε *μονοσύλλαβες, δισύλλαβες, τρισύλλαβες, πολυσύλλαβες*:

τώρα, παράθυρο, φως, παιδί, κάποτε, σοκολάτα, σαν,
στο, βιβλιοθήκη, κήπος, ουρανός, θάλασσα, έχω, δεν,
κάθομαι, τηλέφωνο, και, αυτοκίνητο, πατέρας, παίζω

π.χ δέντρο : δέ – ντρο , δισύλλαβη

ΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ

Επίθετα είναι οι λέξεις που μας δείχνουν μια ιδιότητα των ουσιαστικών (πώς είναι δηλαδή τα ουσιαστικά).

Π.χ. **κοντός** άνθρωπος
όμορφη τάξη
καλό παιδί

Κάθε επίθετο έχει 3 γένη: **αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο.**

Π.χ. ο καλός, η καλή, το καλό
ο ωραίος, η ωραία, το ωραίο

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Γράψε δίπλα σε κάθε ουσιαστικό ένα επίθετο:

_____ ουρανός, _____ παιχνίδι,
_____ τσάντα, _____ βιβλίο,
_____ μάθημα, _____ φαγητό,
_____ τάξη, _____ άνθρωπος.

2. Γράψε τα 3 γένη των παρακάτω επιθέτων:

ο έξυπνος, η _____, το _____
ο πονηρός, η _____, το _____
ο νέος, η _____, το _____
ο πλούσιος, η _____, το _____
ο καθαρός, η _____, το _____

ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

ΕΝΑ

ΠΟΛΛΑ

Προσέχω: ο σκύλος —————> οι σκύλοι
 τον κήπο —————> των κήπων

πώς κλίνονται τα αρσενικά ουσιαστικά;

Ενικός αριθμός

Ον.	ο	πίνακ <u>ας</u>	ο	μαθη <u>τής</u>	ο	λαγ <u>ός</u>
Γεν.	του	πίνακ <u>α</u>	του	μαθη <u>τή</u>	του	λαγ <u>ού</u>
Αιτ.	το(ν)	πίνακ <u>α</u>	τον	μαθη <u>τή</u>	τον	λαγ <u>ό</u>
Κλητ.	--	πίνακ <u>α</u>	--	μαθη <u>τή</u>	--	λαγ <u>έ</u>

Πληθυντικός αριθμός

Ον.	οι	πίνακ <u>ες</u>	οι	μαθη <u>τές</u>	οι	λαγ <u>οί</u>
Γεν.	των	πινάκ <u>ων</u>	των	μαθη <u>τών</u>	των	λαγ <u>ών</u>
Αιτ.	τους	πίνακ <u>ες</u>	τους	μαθη <u>τές</u>	τους	λαγ <u>ούς</u>
Κλητ.	--	πίνακ <u>ες</u>	--	μαθη <u>τές</u>	--	λαγ <u>οί</u>

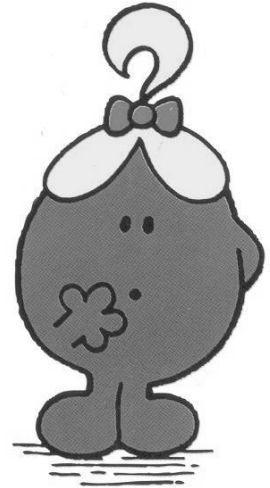
ΑΣΚΗΣΗ

Προσπάθησε να κλίνεις κι εσύ τα παρακάτω ουσιαστικά:
Ο μάγειρας, ο γυμναστής, ο βοσκός

ΘΗΛΥΚΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

Προσέχω: **ΕΝΑ**
της μητέρας
η αυλή

ΠΟΛΛΑ
τις μητέρες
οι αυλές



Μαθαίνω να κλίνω τα ουσιαστικά.

Β. Θηλυκά

Ενικός αριθμός

Ον.	η	χαρά	η	τέχνη	η	ώρα
Γεν.	της	χαράς	της	τέχνης	της	ώρας
Αιτ.	τη(ν)	χαρά	την	τέχνη	την	ώρα
Κλητ.	--	χαρά	--	τέχνη	--	ώρα

Πληθυντικός αριθμός

Ον.	οι	χαρές	οι	τέχνες	οι	ώρες
Γεν.	των	χαρών	των	τεχνών	των	ωρών
Αιτ.	τις	χαρές	τις	τέχνες	τις	ώρες
Κλητ.	--	χαρές	--	τέχνες	--	ώρες

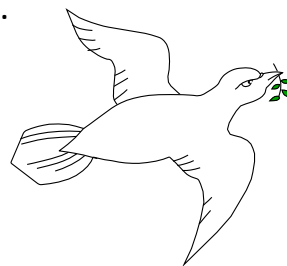
ΑΣΚΗΣΗ

Κλίνε κι εσύ τα παρακάτω θηλυκά ουσιαστικά:
η φωλιά, η γιορτή

ΟΥΔΕΤΕΡΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

Τα ουδέτερα ουσιαστικά στο τέλος θέλουν -ι ή -ο.

Π.χ. το παιδί, το βουνό. (Όμως, το βράδυ).



Γ. Ουδέτερα

Ενικός αριθμός

Ον.	το	βουνό	το	παιδί
Γεν.	του	βουνού	του	παιδιού
Αιτ.	το	βουνό	το	παιδί
Κλητ.	--	βουνό	--	παιδί

Πληθυντικός αριθμός

Ον.	τα	βουνά	τα	παιδιά
Γεν.	των	βουνών	των	παιδιών
Αιτ.	τα	βουνά	τα	παιδιά
Κλητ.	--	βουνά	--	παιδιά

ΑΣΚΗΣΗ

Κλίνε κι εσύ τα παρακάτω ουδέτερα ουσιαστικά:
Το λουλούδι και το χωριό