

ΣΥΝΔΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Παρατακτική		1. Συμπλεκτικοί	και/κι, ούτε, μήτε (ουδέ, μηδέ σε παλαιότερα κείμενα)
		2. Διαχωριστικοί	ή, είτε
		3. Αντιθετικοί	αν και, αλλά, μα, παρά, όμως, ωστόσο, ενώ, μολονότι, μόνο (που)
		4. Συμπερασματικοί	λοιπόν, ώστε, άρα, επομένως, οπότε
		5. Επεξηγηματικός	δηλαδή
Υποτακτική	Χρησιμοποιούνται στις ονοματικές προτάσεις	6. Ειδικοί	πως, που, ότι
		7. Ενδοιαστικοί (ή διστακτικοί)	μη(ν), μήπως
		8. Ερωτηματικές αντωνυμίες - επιρρήματα	Ποιος, τι, πόσος, πού, πότε, πόσο, πώς κ.α.
		9. Βουλευτικός	να
	Χρησιμοποιούνται στις επιρρηματικές προτάσεις	10. Χρονικοί	όταν, ενώ, καθώς, αφού, αφότου, πριν (πριν να), μόλις, προτού, ώσπου, ωστόσο
		11. Αιτιολογικοί	γιατί, επειδή, αφού, τι (ποιητικό)
		12. Υποθετικοί	αν/εάν, άμα
		13. Τελικοί	να, για να
		14. Αποτελεσματικοί	ώστε (να), που
		15. Εναντιωματικοί / παραχωρητικοί	αν και, ενώ, μολονότι
		16. Συγκριτικός	παρά
	Αναφορικές προτάσεις	17. Αναφορικές αντωνυμίες και επιρρήματα	όποιος, όσος, ό,τι, που, όπου, όποτε, όπως, όσο, οπουδήποτε, οποτεδήποτε

ΟΜΑΔΑ Α΄ : ΚΕΙΜΕΝΟ 1

ΘΕΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

1. Να χωρίσετε το κείμενο σε προτάσεις και να κυκλώσετε στο κείμενο τις λέξεις που τις συνδέουν

2. Να βρείτε με βάση τον πίνακα τι είδους σύνδεση είναι

<u>ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΑΣΥΝΔΕΤΟ</u>

3. Ποια σύνδεση κυριαρχεί στο κείμενο και ποια είναι τα χαρακτηριστικά του λόγου: γίνεται λιτός, απλός, γοργός, πυκνός, κατανοητός, σοβαρός, επίσημος, ανεπίσημος, δυσνόητος, έχει ένταση, ζωντάνια, παραστατικότητα.

.....
.....
.....

4. Ποιο είδος σύνδεσης πιστεύετε ότι χρησιμοποιείται στα παρακάτω είδη λόγου: Παραμύθι, δημοτικό τραγούδι, άρθρο εφημερίδας, μυθιστόρημα, επιστημονικό κείμενο, διαφήμιση, αθλητική αναμετάδοση, Συνταγή, οικονομική είδηση, αστυνομική είδηση

ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ:.....
.....
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ:.....
.....
ΑΣΥΝΔΕΤΟ:.....
.....

ΟΜΑΔΑ Β' : ΚΕΙΜΕΝΟ 3

ΘΕΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

1. Να χωρίσετε το κείμενο σε προτάσεις και να κυκλώσετε στο κείμενο τις λέξεις που τις συνδέουν
2. Να βρείτε με βάση τον πίνακα τι είδους σύνδεση είναι

<u>ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΑΣΥΝΔΕΤΟ</u>

3. Ποια σύνδεση κυριαρχεί στο κείμενο και ποια είναι τα χαρακτηριστικά του λόγου: γίνεται λιτός, απλός, γοργός, πυκνός, κατανοητός, σοβαρός, επίσημος, ανεπίσημος, δυσνόητος, έχει ένταση, ζωντάνια, παραστατικότητα.

.....
.....
.....

4. Ποιο είδος σύνδεσης πιστεύετε ότι χρησιμοποιείται στα παρακάτω είδη λόγου: Παραμύθι, δημοτικό τραγούδι, άρθρο εφημερίδας, μυθιστόρημα, επιστημονικό κείμενο, διαφήμιση, αθλητική αναμετάδοση, Συνταγή, οικονομική είδηση, αστυνομική είδηση

ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ:.....

.....
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ:.....

.....
ΑΣΥΝΔΕΤΟ:.....

.....

ΟΜΑΔΑ Γ' : ΚΕΙΜΕΝΟ 5

ΘΕΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

1. Να χωρίσετε το κείμενο σε προτάσεις και να κυκλώσετε στο κείμενο τις λέξεις που τις συνδέουν
2. Να βρείτε με βάση τον πίνακα τι είδους σύνδεση είναι

<u>ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΑΣΥΝΔΕΤΟ</u>

3. Ποια σύνδεση κυριαρχεί στο κείμενο και ποια είναι τα χαρακτηριστικά του λόγου: γίνεται λιτός, απλός, γοργός, πυκνός, κατανοητός, σοβαρός, επίσημος, ανεπίσημος, δυσνόητος, έχει ένταση, ζωντάνια, παραστατικότητα.

.....
.....
.....

4. Ποιο είδος σύνδεσης πιστεύετε ότι χρησιμοποιείται στα παρακάτω είδη λόγου: Παραμύθι, δημοτικό τραγούδι, άρθρο εφημερίδας, μυθιστόρημα, επιστημονικό κείμενο, διαφήμιση, αθλητική αναμετάδοση, Συνταγή, οικονομική είδηση, αστυνομική είδηση

ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ:.....
.....
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ:.....
.....
ΑΣΥΝΔΕΤΟ:.....
.....

ΟΜΑΔΑ Δ' : ΚΕΙΜΕΝΟ 7

ΘΕΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

1. Να χωρίσετε το κείμενο σε προτάσεις και να κυκλώσετε στο κείμενο τις λέξεις που τις συνδέουν
2. Να βρείτε με βάση τον πίνακα τι είδους σύνδεση είναι

<u>ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΑΣΥΝΔΕΤΟ</u>

3. Ποια σύνδεση κυριαρχεί στο κείμενο και ποια είναι τα χαρακτηριστικά του λόγου: γίνεται λιτός, απλός, γοργός, πυκνός, κατανοητός, σοβαρός, επίσημος, ανεπίσημος, δυσνόητος, έχει ένταση, ζωντάνια, παραστατικότητα.

.....
.....
.....

4. Ποιο είδος σύνδεσης πιστεύετε ότι χρησιμοποιείται στα παρακάτω είδη λόγου: Παραμύθι, δημοτικό τραγούδι, άρθρο εφημερίδας, μυθιστόρημα, επιστημονικό κείμενο, διαφήμιση, αθλητική αναμετάδοση, Συνταγή, οικονομική είδηση, αστυνομική είδηση

ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ:.....

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ:.....

ΑΣΥΝΔΕΤΟ:.....

.....

ΟΜΑΔΑ Ε΄ : ΚΕΙΜΕΝΟ 10

ΘΕΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

1. Να χωρίσετε το κείμενο σε προτάσεις και να κυκλώσετε στο κείμενο τις λέξεις που τις συνδέουν
2. Να βρείτε με βάση τον πίνακα τι είδους σύνδεση είναι

<u>ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΑΣΥΝΔΕΤΟ</u>

3. Ποια σύνδεση κυριαρχεί στο κείμενο και ποια είναι τα χαρακτηριστικά του λόγου: γίνεται λιτός, απλός, γοργός, πυκνός, κατανοητός, σοβαρός, επίσημος, ανεπίσημος, δυσνόητος, έχει ένταση, ζωντάνια, παραστατικότητα.

.....
.....
.....

4. Ποιο είδος σύνδεσης πιστεύετε ότι χρησιμοποιείται στα παρακάτω είδη λόγου: Παραμύθι, δημοτικό τραγούδι, άρθρο εφημερίδας, μυθιστόρημα, επιστημονικό κείμενο, διαφήμιση, αθλητική αναμετάδοση, Συνταγή, οικονομική είδηση, αστυνομική είδηση

ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ:.....
.....
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ:.....
.....
ΑΣΥΝΔΕΤΟ:.....
.....

ΟΜΑΔΑ ΣΤ' : ΚΕΙΜΕΝΟ 13

ΘΕΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

1. Να χωρίσετε το κείμενο σε προτάσεις και να κυκλώσετε στο κείμενο τις λέξεις που τις συνδέουν
2. Να βρείτε με βάση τον πίνακα τι είδους σύνδεση είναι

<u>ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ</u>	<u>ΑΣΥΝΔΕΤΟ</u>

3. Ποια σύνδεση κυριαρχεί στο κείμενο και ποια είναι τα χαρακτηριστικά του λόγου: γίνεται λιτός, απλός, γοργός, πυκνός, κατανοητός, σοβαρός, επίσημος, ανεπίσημος, δυσνόητος, έχει ένταση, ζωντάνια, παραστατικότητα.

.....
.....
.....

4. Ποιο είδος σύνδεσης πιστεύετε ότι χρησιμοποιείται στα παρακάτω είδη λόγου: Παραμύθι, δημοτικό τραγούδι, άρθρο εφημερίδας, μυθιστόρημα, επιστημονικό κείμενο, διαφήμιση, αθλητική αναμετάδοση, Συνταγή, οικονομική είδηση, αστυνομική είδηση

ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ:.....

.....
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ:.....

.....

ΑΣΥΝΔΕΤΟ:.....

.....