

Το τεύχος της Καραντίνας

ΕΚΤΟ-ΤΥΠΙΑ

Τεύχος 1 – Δεκέμβρης 2020

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Από τη σύνταξη	σελ. 1
Κτίρια του Χολαργού	σελ. 2
Οι παππούδες και οι γιαγιάδες μας	σελ. 3
Μικρές ιστορίες με παροιμίες	σελ. 6
Προτιμάτε να ζείτε στην ύπαιθρο ή στη μεγαλούπολη και γιατί;	σελ. 7
Τα ποιήματά μας.....	σελ. 8
Τα χριστουγεννιάτικα έθιμα της χώρας μας.....	σελ. 9
Χριστουγεννιάτικα έθιμα άλλων χωρών	σελ. 13
Είδαμε και σας προτείνουμε	σελ. 15
Διαβάσαμε και σας προτείνουμε.....	σελ. 16
Τα αγαπημένα μας χριστουγεννιάτικα τραγούδια ..σελ.	18
Τα αγαπημένα μας γλυκά	σελ. 20
Κατασκευές στολιδιών.....	σελ. 22
Κατασκευή Χριστουγεννιάτικης κάρτας	σελ. 24
Γελοιογραφίες.....	σελ.24
Ανέκδοτα	σελ. 26
Αθλητικό κουίζ.....	σελ.27
Κόμικ	σελ 28
Σταυρόλεξο.....	σελ. 32
Συντελεστές	σελ. 33

Από τους μαθητές του ΣΤ2 του 4ου ΔΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ζωή Μώρου

Σχ. Έτος: 2020-2021

Από τη σύνταξη

Αγαπητοί μας αναγνώστες,

Ο σχεδιασμός αυτού του φύλλου ξεκίνησε στις αρχές Οκτωβρίου, όταν τα σχολεία ήταν ακόμη ανοιχτά. Μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες (συμβούλιο τάξης) επιλέξαμε τα θέματα για τα οποία επιθυμούσαμε να γράψουμε.

Τα σχολεία έκλεισαν αλλά εμείς συνεχίσαμε την προσπάθειά μας να εκδώσουμε αυτό το φύλλο. Δακτυλογραφήσαμε τα κείμενά μας και τα στείλαμε ηλεκτρονικά στη δασκάλα μας. Σε διαδικτυακό συμβούλιο τάξης, μετά από ψηφοφορία, επιλέξαμε τον τίτλο της εφημερίδας ανάμεσα σε άλλους προτεινόμενους, οργανώσαμε και ολοκληρώσαμε την ύλη της εφημερίδας.

Και ήρθε η μεγάλη στιγμή! Το όνειρό μας έγινε πραγματικότητα! Με μεγάλο ενθουσιασμό και περισσή χαρά δημοσιεύουμε το πρώτο φύλλο της Εκτο-τυπίας!

Καλή ανάγνωση!!

Το σχολείο μας είναι το 4^ο ΔΣ Χολαργού και βρίσκεται στην οδό Τήνου 4, κοντά στην πλατεία Παλαμά. Ιδρύθηκε με το Π.Δ. 870 (ΦΕΚ 289/1977) την 1η Οκτωβρίου 1977 και λειτουργεί από το σχολικό έτος 1989 - 90. Στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτίριο. Πρόσφατα βάφτηκε εξωτερικά.

ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Το προάστιό μας είναι μία κηπούπολη. Ετυμολογικά η λέξη Χολαργός προέρχεται από τα συνθετικά χολή + αργός και δηλώνει αγροτική θέση και συγκεκριμένα περιοχή με κήπους, αμπέλια και οπωροφόρα δέντρα. Σύμφωνα με μαρτυρίες και πλήθος φωτογραφιών, ο σημερινός Χολαργός, την εποχή που άρχισε η ανοικοδόμησή του, αποτελούνταν από χωράφια, αμπέλια και δασική έκταση από πεύκα, σχοίνα, θάμνους και κουμαριές. Στις αρχές του 20ου αιώνα, η περιοχή ήταν λόγω ιδιαίτερου κλίματος, ενδεδειγμένος τόπος διακοπών αλλά και ανάρρωσης και δεν είναι τυχαίο που στην περιοχή δημιουργήθηκε το σανατόριο «Σωτηρία». Στα κείμενα που ακολουθούν μπορείτε να διαβάσετε για κάποια σημαντικά κτίρια της πόλης μας.

Η ΒΙΛΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΟΥ



Το κτίριο που επέλεξα να σας περιγράψω είναι η ιστορική βίλα Σαλίγκαρου στο Χολαργό. Η έπαυλη αυτή βρίσκεται στη συμβολή των οδών Αειτιδέων και Πολυμνίας. Ανήκει στον Δήμο Χολαργού και εκεί διατηρείται ιστορικό αρχείο με παλιές φωτογραφίες της περιοχής. Γνώρισα την έπαυλη το 2019 σε μια διαδραστική παρουσίαση του βιβλίου του Κώστα Στοφόρου «Στα ίχνη του Ομήρου».

Χτίστηκε πριν τον β' παγκόσμιο πόλεμο από την ομώνυμη οικογένεια η οποία έζησε εκεί με εξαίρεση τα χρόνια της κατοχής. Τότε, η βίλα επιστρατεύτηκε από μια ιταλική μονάδα όπου εγκατέστησε εκεί το αρχηγείο της.

Εξωτερικά η βίλα είναι φτιαγμένη από πέτρα. Έχει κόκκινα παραθυρόφυλλα, έναν πύργο στο πίσω μέρος και έναν πανέμορφο κήπο με λουλούδια και ψηλά δέντρα μεγάλης ηλικίας.

Στο εσωτερικό της έχει έναν κεντρικό διάδρομο από τον οποίο μπαίνεις σε όποιο δωμάτιο θέλεις. Μου έκαναν εντύπωση η τεράστια τραπεζαρία, η βιβλιοθήκη και η κρυφή εσωτερική σκάλα που οδηγεί στον δεύτερο όροφο. Δυστυχώς η ξενάγηση δεν πέρασε από εκεί.

Κάθε φορά που θυμάμαι την επίσκεψή μου στην έπαυλη, νιώθω ωραία γιατί γνώρισα και κατάλαβα την αισθητική των παλιών Χολαργιωτών και το τι σήμαινε βίλα εκείνη την εποχή.

Θωμάς Κωτσής

ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Το κτίριο του δημαρχείου τη μέρα και τη νύχτα φωτισμένο



Το δημαρχείο του Χολαργού βρίσκεται στην οδό Περικλέους, έναν δρόμο που πήρε το όνομά του από τον αρχαίο έλληνα Περικλή. Χτίστηκε τη δεκαετία του 1990. Πριν από 5 χρόνια επισκέφτηκα στο δημαρχείο με την ομάδα των παραδοσιακών χορών της ενορίας μας, για να χορέψουμε σε μία από τις αίθουσές του. Κάπως έτσι γνώρισα το δημαρχείο.

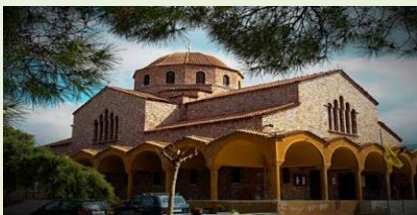
Αυτό το καλαίσθητο κτίριο είναι το στολίδι του Χολαργού χωρίς αμφιβολία. Είναι μεγάλο, έχει 2 ορόφους και 3 υπόγεια. Στον ίδιο χώρο στεγάζεται και το πνευματικό κέντρο. Ο σχεδιασμός του κτιρίου είναι προϊόν αρχιτεκτονικού διαγωνισμού και έχει μοντέρνα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά. Στον εξωτερικό χώρο έχει πολλά δέντρα. Εσωτερικά το πάτωμα είναι μαρμάρινο και έχει διάφορες προτομές. Μία από αυτές είναι του Περικλή. Έχει ένα μεγάλο αμφιθέατρο με κόκκινα καθίσματα που ονομάζεται «Μίκη Θεοδωράκη» και πολλές αίθουσες στις οποίες γίνονται πολλές εκδηλώσεις θεάτρου, χορού και μουσικής. Επίσης γίνονται πολιτικοί γάμοι και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις.

Κάθε φορά που βρίσκομαι εκεί, νιώθω ενθουσιασμό γιατί είμαι με την οικογένειά μου και είτε συμμετέχουμε είτε είμαστε θεατές σε διάφορες εκδηλώσεις.

Χριστιάνα Ψοφάκη

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

Η εκκλησία της Φανερωμένης στον Χολαργό



Η εκκλησία Φανερωμένης του Χολαργού είναι μια από τις τρεις εκκλησίες που έχει ο δήμος μας. Θεμελιώθηκε στις 30 Οκτωβρίου του 1954, στην ομώνυμη πλατεία, στην θέση ενός μικρού Ναού με το ίδιο όνομα. Τα εγκαίνιά της έγιναν στις 28 Νοεμβρίου 1971.

Είναι μια περιζήτητη εκκλησία, τρίτη σε προτιμήσεις σε γάμους και βαφτίσεις σε όλο το λεκανοπέδιο Αττικής, με μεγάλη αναμονή. Βρίσκεται σε ένα από τα ωραιότερα σημεία του Χολαργού. Είναι πανέμορφος ιερός ναός με μεγάλο προαύλιο περιστοιχισμένο με δέντρα.

Εσωτερικά οι αγιογραφίες της είναι εντυπωσιακές και ο τρούλος της μεγάλος. Είναι ρυθμού Βασιλικής, τρίκλιτη με τρούλο, χρώματος ανοιχτό κεραμιδί, που διακρίνεται από μακριά. Παναγιυρίζει στις 23 Αυγούστου. Κάτω από τον Ιερό Ναό υπάρχει το Παρεκκλήσι των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Δίπλα στον Ιερό Ναό υπάρχει το νεόκτιστο Παρεκκλήσι των Αγίων νεομαρτύρων Ραφαήλ Νικόλαου και Ειρήνης. Εκεί γίνονται τα μαθήματα παραδοσιακών χορών για ενήλικες και νέους και οι συναντήσεις του κατηχητικού τμήματος. Εγώ σε αυτήν την εκκλησία βαπτίστηκα και ανήκω στην ενορία της.

Μελίνα Καπογιαννάτου

ΟΙ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΙΑΓΙΑΔΕΣ ΜΑΣ

**Γράφουμε για τους αγαπημένους μας παππούδες και γιαγιάδες.
Ακόμη και αν είμαστε μακριά τους δεν τους ξεχνάμε και τους αγαπάμε πολύ!**

Ο παππούς μου και η γιαγιά μου είναι δυο πολύ καλοί άνθρωποι. Φιλόξενοι, με πολύ κέφι για όλα τα πράγματα που κάνουν, και εργατικοί. Είναι τόσο καλοί που, όποτε πάμε σπίτι τους, μας περιποιούνται με το παραπάνω, ειδικά στο φαΐ. Κάθε φορά που θα πάμε στο σπίτι τους με κερνάνε παγωτό, πίτα και διάφορα άλλα πράγματα.

Το εξοχικό τους, στο οποίο πάμε πάρα πολύ συχνά το καλοκαίρι, είναι πολύ όμορφο και δροσερό. Πιο παλιά, τότε που είχαν αγοράσει αυτό το σπίτι, δεν ήταν έτσι... ήταν ένα ερείπιο. Ο παππούς μου, όμως, το έχτισε με πολύ κόπο και ιδρώτα και το μεταμόρφωσε σε ένα υπέροχο σπίτι το οποίο συνέχεια γεμίζει κόσμο. Το σπίτι τους έχει και μια καταπληκτική αυλή στην οποία έχουν βάλει και μια μεγάλη κούνια, που αρέσει σε όλους.

Δυστυχώς ο παππούς και η γιαγιά μου δεν έχουν κατοικίδια. Μα δεν τους πολυνοιάζει γιατί στην αυλή τους βρίσκουν συνέχεια διάφορα ζωάκια όπως : πολλές γάτες, χελωνίτσες και σκύλους που μπαίνουν μέσα στην αυλή από τον δρόμο. Βέβαια αυτό δεν τους ευχαριστεί πάντα γιατί μπαίνουν στην αυλή του παππού και χαλάνε τα λουλούδια. Από το δρόμο μπροστά από το σπίτι δεν περνάνε αμάξια και είναι πολύ ήσυχα εκεί.

Με τον παππού μου δεν έχω πάει πολλές βόλτες γιατί είναι λίγο μεγάλος. Δεν με πειράζει όμως γιατί περνάμε καλά και στο σπίτι. Μα με την γιαγιά μου πάμε για περπάτημα τα απογεύματα του καλοκαιριού και εκεί μιλάμε για διάφορα θέματα.

Τους αγαπώ τόσο πολύ και δεν θέλω κανέναν από τους δυο τους να πάθει κάτι κακό.

Ελένη Μαρία Μπεκιάρη

Η γιαγιά και ο παππούς είναι πολύ καλοί άνθρωποι. Μένουν στο απέναντι σπίτι από το δικό μας οπότε τους βλέπω πολύ συχνά. Όταν πηγαίνω στο σπίτι τους καθόμαστε στο σαλόνι και μιλάμε ή καμιά φορά παίζουμε και κάποια επιτραπέζια. Κάθε φορά με κερνάνε φρεσκοψημένα μπισκότα, σοκολάτες, παγωτά και πολλά άλλα.

Το τωρινό τους σπίτι είναι πολύ ωραίο. Πάντα όμως θαύμαζα το παλιό τους. Ήταν μεγάλο με τρεις ορόφους. Είχε ένα τεράστιο σαλόνι με πολλούς μπλε καναπέδες και ένα γυάλινο τραπέζι στην μέση. Στο ταβάνι ήταν κρεμασμένες μεταλλικές μπάλες που ήταν ζωγραφισμένες με διάφορα χρώματα και έμοιαζαν με ηλιακό σύστημα. Επίσης υπήρχαν παντού πίνακες ζωγραφικής του παππού μου που ζωγράφιζε και εξακολουθεί να ζωγραφίζει και τώρα.

Θυμάμαι πως παλιά παίζαμε κρυφτό με τον παππού μου στο μεγάλο αυτό σπίτι με τις ώρες, ζωγραφίζαμε ή διαβάζαμε. Με την γιαγιά μου συζητούσαμε για παρά πολλά πράγματα κυρίως για το τί έκανα εκείνη την μέρα και πολλές φορές μαγειρεύαμε μαζί ιταλικά φαγητά (πίτσα τις πιο πολλές φορές).

Δυστυχώς δεν έχουν κατοικίδιο (αν και η γιαγιά μου θα ήθελε έναν σκύλο) όμως εμένα δεν με πειράζει γιατί περνάω πολύ ωραία και διασκεδάζω πολύ.

Πάολα Καλλιγέρη

ΟΙ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΙΑΓΙΑΔΕΣ ΜΑΣ

Ο παππούς μου κι εγώ περνάμε χρόνο μαζί και διασκεδάζουμε. Όταν είμαι μαζί του κάνουμε πάρα πολλά πράγματα, ιδιαίτερα όταν είμαι στο σπίτι του. Παίζουμε μαζί παιχνίδια στον υπολογιστή, κάτι που είναι εντυπωσιακό, αφού οι παππούδες δεν το συνηθίζουν. Παίζουμε ακόμη επιτραπέζια παιχνίδια και μου μαθαίνει σκάκι και τάβλι. Το τάβλι μου αρέσει περισσότερο, αλλά σκέφτομαι να πάω και σε μια σχολή για σκάκι. Ο παππούς μου έχει πολύ ωραίο γούστο στο φαγητό και συχνά πάμε σε ταβέρνες. Αφού χωνέψουμε και ξεκουραστούμε, κάποιες φορές παίζουμε για πλάκα γαργαλητό. Τον παππού μου τον αγαπώ πολύ και μου αρέσει που μπορούμε και είμαστε φίλοι!

Παύλος Βόμβας

Κάθε καλοκαίρι που πηγαίνω στο χωριό μου ο παππούς και η γιαγιά μου μας περιμένουν με ανυπομονησία. Θυμάμαι κάθε φορά που φτάνουμε μας υποδέχονται με ανοιχτές αγκάλες γιατί τους έχουμε λείψει. Μας αγαπούν πολύ! Ο παππούς είναι γλυκός και τρυφερός, η γιαγιά είναι δοτική και στοργική. Καθόμαστε όλοι γύρω από το τραπέζι και μέχρι το απόγευμα κουβεντιάζουμε.

Το σπίτι της γιαγιάς και του παππού είναι μεγάλο και πάντα ζεστό! Έχει μεγάλο κήπο και αυλή. Είναι απέναντι από την θάλασσα. Έχει ωραία θέα. Μπροστά την θάλασσα και πίσω τα καταπράσινα βουνά. Με τον παππού και την γιαγιά μου κάνουμε πολλά πράγματα μαζί. Συχνά περπατάμε, κάνουμε δουλειές του σπιτιού, καθαρίζουμε τις αυλές, κουρεύουμε το γκαζόν και πηγαίνουμε για μπάνιο στην θάλασσα.

Η γιαγιά και ο παππούς δεν έχουν σκύλο ούτε άλλο κατοικίδιο. Εκτός από τις γάτες της γειτονιάς. Εγώ θέλω πολύ να πάρουν ένα σκύλο. Ένα μαλλιαρό, κεφάλτο, ασπριδερό σκύλο. Πιστεύω ότι θα τους πείσω!

Μελίνα Καπογιαννάτου

Θυμάμαι τον παππού και τη γιαγιά που ήταν κεφάλτοι όλη μέρα. Ο παππούς και η γιαγιά κέρναγαν παγωτά και πατατάκια όχι μόνο εμένα αλλά και κάθε επισκέπτη του σπιτιού. Γι' αυτό και όλο το χωριό έλεγε ότι ήταν πολύ φιλόξενοι.

Το σπίτι είχε μια κληματαριά και ήταν πέτρινο. Γύρω από το σπίτι υπήρχε ένας θεόρατος κήπος, γεμάτος με μηλιές που συχνά τις επισκέπτονταν πολλά πουλιά. Είχαν έναν σκύλο μαλλιαρό που τα απογεύματα τον πήγαιναν βόλτα στην πλατεία του χωριού. Κάθε βράδυ πηγαίναμε όλοι μαζί προς τη θάλασσα και τρώγαμε στην ταβέρνα του κυρ- Θωμά ψητές σαρδέλες. Πόσο ωραία ήταν αυτά τα χρόνια!

Ιωάννα Φουντουλάκη

Θυμάμαι την φιλόξενη γιαγιά μου, που με είχε καλέσει στο πέτρινο σπίτι της κοντά σε ένα χωριό. Συχνά με κέρναγε πορτοκαλάδα και υποβρύχιο και μου έλεγε να πίνω βιαστικά την πορτοκαλάδα για να μην χάσει τις βιταμίνες της.

Γύρω από το σπίτι υπήρχε μια ψηλή, πυκνή κληματαριά και μία σκουριασμένη κούνια που την επισκεύασαν πρόσφατα. Επίσης, κοντά στο σπίτι υπήρχε ένα μεγάλο χωράφι με ελιές, πορτοκαλιές και λεμονιές.

Ακόμα είχε έναν μαλλιαρό σκύλο, τον Μαξ, ο οποίος ήταν πολύ άτακτος αλλά και πολύ παιχνιδιάρης. Εγώ, η γιαγιά μου και ο Μαξ παίζαμε σε όλη τη διαδρομή προς τη θάλασσα. Ήμουν πολύ κεφάλτη εκείνη την περίοδο!

Χριστιάννα Ψοφάκη

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Πιτζάμα πάρτι

Την προηγούμενη Κυριακή ήμουν καλεσμένη στο σπίτι μιας φίλης μου για πιτζάμα πάρτι.

Η μαμά της με ρώτησε από το τηλέφωνο πριν πάω: «Μελίνα, τι προτιμάς για δείπνο; Τι να σου έχω για να σε ευχαριστήσω;» Και εγώ της απάντησα: " Κυρία Έλενα, **ο καλός ο μύλος όλα τα αλέθει.** "

Έβαλε τα γέλια, και κλείσαμε το τηλέφωνο .

Μελίνα Καπογιαννάτου

Η Πελοπιδίνα

Μια φορά και έναν καιρό ήταν μια πλούσια οικογένεια η οποία έμενε σε ένα πολύ μεγάλο σπίτι. Τα μέλη της οικογένειας ήταν η μαμά, ο μπαμπάς και είχαν και μια κόρη. Η κόρη τους λεγόταν Πελοπιδίνα και σπαταλούσε άσκοπα πάρα πολλά λεφτά για φαγητό χωρίς να νοιάζεται, αφού ήταν πλούσιοι οι γονείς της και την άφηναν να χαλάει όσα λεφτά ήθελε.

Μετά από δύο χρόνια, όταν η Πελοπιδίνα είχε πια μεγαλώσει, οι γονείς της είχαν περισσότερα έξοδα και εκείνη συνέχιζε να ξοδεύει πολλά λεφτά. Για αυτό της απαγόρευσαν να ξοδεύει άσκοπα λεφτά. Η Πελοπιδίνα όταν το άκουσε άρχισε να φωνάζει "δεν είμαστε πλούσιοι, είμαστε φτωχοί σαν όλους τους άλλους;". Οι γονείς της προσπάθησαν να της εξηγήσουν μα δεν καταλάβαινε και συνέχιζε να σπαταλάει τα λεφτά της. Μια μέρα όμως ήρθε ο λογαριασμός από το σούπερ μάρκετ και οι γονείς της Πελοπιδίνας δεν πίστευαν στα μάτια τους. Η μαμά της άρχισε να φωνάζει σαν τρελή και να λέει: "Δεν έχουμε λεφτά να πληρώσουμε και για όλα φταις εσύ, που ξοδεύεις τόσα πολλά λεφτά, χωρίς να σε νοιάζει. **Καλύτερα να σε ντύνουμε παρά να σε ταΐζουμε**".

Η Πελοπιδίνα έβαλε τα κλάματα και έτρεξε και κλείστηκε στο δωμάτιο της. Μετά από μισή ώρα περίπου, βγήκε από το δωμάτιο της μετανιωμένη, ζήτησε συγνώμη από τους γονείς της και υποσχέθηκε να προσέχει και να κάνει οικονομία.

Ελένη Μαρία Μπεκιάρη

Τα καβούρια

Πέρσι το καλοκαίρι, εγώ και η οικογένειά μου αποφασίσαμε να πάμε διακοπές στη Μαλεσίνα. Ο αδερφός μου κι εγώ, όπως κάθε χρόνο, νιώθαμε υπέροχα, επειδή η Μαλεσίνα είναι ένα από τα ομορφότερα χωριά που έχουμε επισκεφθεί.

Αυτό που την ξεχωρίζει είναι οι υπέροχες καταγάλανες και κυματιστές θάλασσες. Επιπλέον, δίπλα στη θάλασσα υπάρχουν μεγάλα βράχια, τα οποία από κάτω τους κρύβουν πολλών λογίων καβούρια μικρά, μεγάλα, άλλα πορτοκαλί, άλλα μαύρα και άλλα τριχωτά καφέ. Κάθε καλοκαίρι, είτε με τον παππού μου, είτε με τη γιαγιά, είτε με τα ξαδέρφια μου ή με τον αδερφό μου, πηγαίνουμε για κυνήγι καβουριών τα πρωινά.

Μια μέρα, όμως, γύρισα σπίτι με άδεια χέρια και έκλαιγα. Τότε ο παππούς μου είπε: «Δημήτρη, σταμάτα τις κλάψεις γιατί έχεις διάβασμα», κι εγώ χωρίς να έχω και πολύ καλή διάθεση είπα: «σήμερα δε φάγαμε ούτε ένα καβούρι, **νηστικό αρκούδι δε χορεύει**»!!!

Δημήτρης Τζαβές

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΝΑ ΖΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΗ Η ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ, ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ;

ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΗ

Θα προτιμούσα να μένω σε πόλη και όχι σε χωριό γιατί σε πόλη έχω συνηθίσει και δεν ξέρω πώς είναι η καθημερινή ζωή σε έναν μικρό τόπο. Άλλωστε, σε μια μεγάλη πόλη υπάρχουν περισσότερα μαγαζιά όλων των ειδών, κυκλοφορεί πολύς κόσμος και έχουμε στη διάθεσή μας θέατρα, κινηματογράφους και πολλούς άλλους τρόπους διασκέδασης.

Ζωή Κονταξοπούλου

Θέλω να ζω στην πόλη γιατί υπάρχουν ιατρεία και φαρμακεία σε περίπτωση που κάποιος έχει ανάγκη για την υγεία του. Επίσης επειδή υπάρχουν πολλά μέρη διασκέδασης, όπως λούνα παρκ, σινεμά και πολλά μέρη για φαγητό εκτός σπιτιού.

Σωκράτης Τόττα

Ένας λόγος που θέλω όταν μεγαλώσω να παραμείνω σε μεγαλούπολη είναι ότι θα έχω πιο πολλές επιλογές σχολών για να σπουδάσω.

Μελίνα Καπογιαννάτου

Θα προτιμούσα να μένω σε πόλη. Η πόλη είναι ένα μέρος που μπορείς να εξασφαλίσεις την προστασία σου και κυρίως την υγεία σου. Υπάρχουν διάφορα μέρη που μπορείς να πας άμα κολλήσεις κάποια αρρώστια ή άμα έχεις κάποιο θέμα υγείας π.χ. νοσοκομεία, ιατρεία, φαρμακεία κ.α. Όσον αφορά στην επαρχία, δεν είναι και τόσο εύκολο να βρεις κάποιο μέρος που μπορείς να πας για να θεραπευτείς από κάποια αρρώστια.

Ελευθερία Κριέλα

Προτιμώ να μένω στην μεγαλούπολη γιατί είναι πολύ ωραία. Έχει πολλούς πολιτιστικούς χώρους όπως: σινεμά, θέατρα, μουσεία, βιβλιοθήκες, χώρους εκδηλώσεων και πολλά άλλα. Έχει μεγάλα μαγαζιά, και έχεις την άνεση να κινηθείς με το αυτοκίνητο ελεύθερα. Έχει πολλά μέρη για να πας και μπορείς να βρεις πιο εύκολα δουλειά. Επίσης έχει πολλά μαγαζιά και μπορείς να αγοράσεις ότι θες. Τέλος έχει γυμναστήρια για να αθλείσαι, κέντρα διασκέδασης και μεγάλα γήπεδα.

Ελένη Μαρία Μπεκιάρη

Σε μια μεγαλούπολη υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες ψυχαγωγίας καθώς μπορείς να πας σε θέατρα, κινηματογράφους και μουσεία. Επίσης υπάρχουν πολλά μέσα μεταφοράς και όποιος θέλει να πάει στο χωριό /εξοχή για διακοπές πηγαίνει πολύ πιο εύκολα.

Πάολα Καλλιγέρη

Μου αρέσει να μένω στην πόλη γιατί έχω πιο πολλές επιλογές στις εξωσχολικές δραστηριότητες. π.χ. ωδεία, φροντιστήρια ξένων γλωσσών και πολλά γήπεδα για όλες τις αθλητικές δραστηριότητες. Επίσης έχει πολλές επιλογές σχετικά με τη διασκέδαση π.χ. κινηματογράφους, θέατρα παιδότοπους, πλατείες και πάρκα με παιδική χαρά.

Μιχαήλ Παπαγεωργίου

ΥΠΑΙΘΡΟΣ

Εγώ προτιμώ να ζω στην ύπαιθρο γιατί εκεί είμαστε σε επαφή με την φύση και σίγουρα έχουμε περισσότερη ασφάλεια στους δρόμους από ότι σε μια μεγαλούπολη.

Χριστιάνα Ψοφάκη

Εγώ προτιμώ να ζω στην ύπαιθρο γιατί τα χωριά είναι πιο καθαρά, πιο ωραία αφού δεν είναι χτισμένα με ψηλά κτίρια και δεν έχουν ρύπανση.

Τερψιχόρη Βεκρή

Προτιμώ να ζω στο χωριό παρά στην πόλη γιατί στο χωριό έχει πιο καθαρό αέρα δεν έχει πολλά αυτοκίνητα και τα σπίτια είναι αραιοχτισμένα. Επίσης στα χωριά τα παιδιά παίζουν ελεύθερα στους δρόμους χωρίς οι γονείς τους να ανησυχούν. Στο χωριό τα παιδιά μαθαίνουν να είναι ανεξάρτητα και να κάνουν πράγματα που στην πόλη θεωρούνται επικίνδυνα όπως να πηγαίνουν βραδυ στο δάσος για να βρουν σκαντζόχοιρους. Τέλος η διατροφή τους είναι πιο υγιεινή.

Θωμάς Κωστής

Προτιμώ να ζω στο χωριό γιατί η ζωή των παιδιών εκεί είναι πιο ασφαλής, ήρεμη και ανέμελη και μπορούν να κυκλοφορούν ελεύθερα και χωρίς φόβο.

Ιωάννα Φουντουλάκη

Εμένα μου αρέσει να μένω και σε πόλη και σε χωριό. Περισσότερο όμως μου αρέσει το χωριό γιατί αναπνέω καθαρό αέρα και είναι πιο ασφαλές από μια πόλη. Επίσης θα ζούσα πιο χαλαρά και πιο ευχάριστα γιατί θα είμαι στην φύση.

Ράνια Γιαννακουρέα

Προτιμώ να ζω στο χωριό γιατί το να ζεις στο χωριό θεωρείται μεγάλη τύχη...Πολλοί επιδιώκουν να ζήσουν σε ένα χωριό, διότι εκεί αναπνέουμε καθαρό αέρα μια και δεν έχει καυσαέρια, είμαστε σε επαφή με τη φύση και ζούμε πιο ήρεμα. Μπορούμε ακόμα να κυκλοφορούμε ελεύθερα με μεγαλύτερη ασφάλεια αφού είναι μικροί οι δρόμοι και δεν κυκλοφορούν πολλά αυτοκίνητα. Παρόλα αυτά όμως, ζούμε στην πόλη.

Δημήτρης Τζαβές

ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΤΟ ΠΑΧΥ ΣΚΟΥΛΗΚΙ

Το γιγάντιο σκουλήκι τρώει,
τρώει και δεν σταματά
όλο τον πλανήτη μια χαψιά !

Τον Ήλιο
Τον Δία
και τον Ερμή,
τη βάψαμε παιδιά!

Μέρα νύχτα μόνο φαΐ,
τελείωσε το διάστημα σε μια
στιγμή!

Τώρα, τώρα δεν μπορούμε
άλλο πια,
το πράγμα έχει πάει μακριά!

Πάμε, πάμε όλοι μαζί
να ζητήσουμε τον κόσμο μας
πίσω με μια φωνή!

Σωκράτης Τόταχ

ΤΟ ΛΑΙΜΑΡΓΟ ΕΛΑΦΙ

Το λαίμαργο ελάφι
Κατάπτε όλα τα δάση
Και άφησε μόνο
Δυο ελάφια σαν κι αυτό.
Αυτό το ελάφι
Κατάπτε όλα τα ζώα
Μικρά και μεγάλα
Όλα τα κατάπτε όλα.
Αυτό το ελάφι της ξηράς
Κατάπτε και τη θάλασσα
Μαζί με τα ψάρια
και τα βράχια
και τα φύκια της θάλασσας.
Έφαγε και τη στεριά
Μαζί με όλα τα ζωντανά
Τα έκανε όλα μια χαψιά
Δεν άφησε δείγμα από ξηρά.
Τελικά δεν έμεινε τίποτα
Παραμονάχα αυτό και τα
παιδιά του
Και έμειναν στον ουρανό
Για πάντα σαν αστερισμός.

Χριστιάνα Ψοφάκη

ΤΟ ΠΑΧΥ ΧΤΑΠΟΔΙ

Κάποτε ήταν ένα χταπόδι
που έτρωγε σαν βόδι
μύδια, στρείδια, καλαμάρια
του βυθού όλα τα ψάρια.

Ήταν έξυπνο πολύ
και έτρωγε πολύ φαΐ,
έγινε 10 κιλά
και δεν χωρούσε στην
σπηλιά.

Έφτασε όμως η εποχή
τον ψαράδων η καλή
το κυνηγούσανε πολλοί
γιατί ήτανε πολύ παχύ.

Από το πολύ κυνήγι
έχασε 9 κιλά
μπήκε στο θαλάμι πάλι
και έζησε μία χαρά.

Ζωή Κονταξοπούλου

ΤΟ ΛΑΙΜΑΡΓΟ ΠΑΠΑΚΙ

Μια φορά ήταν ένα
παπάκι
λαίμαργο, μικρό παπάκι
που έτρωγε ότι βρει
μπροστά του
αγελάδες, αστερίες και
φαλινοκαρχαρίες.

Έτρωγε, έτρωγε...
συνέχεια, όλο έτρωγε.
Όλο τον κόσμο είχε φάει
φράχτες, δέντρα, θρανία,
σπίτια και βιβλιοπωλεία.

Όλοι είχαν μια απορία
πως τα τρώει όλα αυτά
ένα τόσο πράγμα δα.

Ιωάννα Φουντουλάκη

Λίγο η καραντίνα
λίγο τα
Χριστούγεννα το
φαγητό είναι ένας
πειρασμός!
Εμείς γράψαμε
ποιήματα για να
σας βοηθήσουμε
να κρατήσετε τη
σιλουέτα σας...

Ο ΛΑΙΜΑΡΓΟΣ ΚΑΡΧΑΡΙΑΣ

Ο λαίμαργος καρχαρίας
έτρωγε τα πάντα με μανία
ακόμα και τη Ρία
μια κυρία με ξενομανία.

Ο λαίμαργος καρχαρίας
έτρωγε τα πάντα με αναρχία
και με πολύ αδιαφορία
χωρίς καμία γεωμετρία

Ο λαίμαργος καρχαρίας
ένιωσε μια δυσφορία
αφού έφαγε όλη την Βουλγαρία
και δεν του άρεσε η εμπειρία.

Ο λαίμαργος καρχαρίας
αφού κατάπτε την μπαταρία
βρήκε ευκαιρία
Για να βρει την σωτηρία.

Μελίνα Καπογιαννάτου

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ

Τα Χριστούγεννα είναι η πιο όμορφη γιορτινή περίοδος για την πόλη μου, την Αθήνα, διότι συμβαίνουν πολλές δραστηριότητες και διοργανώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Αρχικά διοργανώνονται πολλά χριστουγεννιάτικα φιλανθρωπικά και φιλοζωικά παζάρια που προσφέρουν χαρά και βοήθεια στους συμπολίτες μας που το 'χουν ανάγκη. Έπειτα φωταγωγείται και στολίζεται το μεγάλο χριστουγεννιάτικο δέντρο στην πλατεία Συντάγματος. Γύρω από το δέντρο της πλατείας Συντάγματος ο δήμος οργανώνει συναυλίες για όλες τις ηλικίες, θεάματα για μικρά παιδιά με ξυλοπόδαρους και πολλά παιχνίδια .

Επίσης σε πολλούς δήμους της Αθήνας γίνονται φεστιβάλ μαγειρικής, ζαχαροπλαστικής, χειροτεχνιών, θεατρικών παραστάσεων και γενικότερα διάφορων αγαπημένων ενασχολήσεων ψυχαγωγίας, εν όψει των εορτών. Ολόκληρη η πόλη γεμίζει με φωτάκια, μουσικές, δώρα, κόσμο και στολίδια! Τα συναισθήματα των ανθρώπων είναι χαρά, αγάπη, αλληλεγγύη και ξεγνοιασιάς από τα προβλήματα της καθημερινότητας.

Δυστυχώς όμως φέτος, λόγω του κορονοϊού αυτό δεν θα συμβεί, παρά μόνο στις αναμνήσεις μας και τις καρδιές μας. Γι' αυτό λοιπόν είναι καλό να εκτιμούμε όσα γίνονται στην πόλη μας τέτοιες μέρες και να κάνουμε υπομονή μέχρι να τα ξαναζήσουμε.

Κωνσταντίνος Καφίρας

ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ ΣΤΗ ΣΚΙΑΘΟ

Στη Σκιάθο οι ντόπιοι λένε ότι από την 1η Δεκεμβρίου οι καλικάντζαροι ετοιμάζουν το καράβι τους για να πάνε στο νησί. Την παραμονή των Χριστουγέννων το ρίχνουν στην ακτή και φθάνουν ανήμερα των Χριστουγέννων.

Από τότε μέχρι τα Φώτα κανείς δεν τολμάει να βγει το βράδυ από το σπίτι του, γιατί θα τον βουβάνουν. Την παραμονή των Φώτων, όμως, οι καλικάντζαροι τα μαζεύουν γρήγορα και φεύγουν τρέχοντας μην τους προφτάσει ο παπάς με τον αγιασμό και τους ζεματίσει.

Η λαϊκή φαντασία καλπάζει με τις σκανταλιές των καλικάντζαρων, που βρίσκουν την ευκαιρία να αλωνίσουν στον επάνω κόσμο τότε που τα νερά είναι «αβάφτιστα». Η όψη τους είναι τρομακτική, ενώ οι σκανταλιές τους απερίγραπτες. Το μόνο που τους τρομάζει είναι η φωτιά.

Πάνος Καλλιγέρης

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΞΥΛΑ

Σε πολλά χωριά της Μακεδονίας από τις παραμονές των Χριστουγέννων, ο νοικοκύρης του σπιτιού ψάχνει στα χωράφια και βρίσκει ένα μεγάλο χοντρό και γερό ξύλο από πεύκο ή ελιά και το πάει στο σπίτι του.

Η νοικοκυρά φροντίζει να έχει καθαρίσει το σπίτι και με ιδιαίτερη προσοχή το τζάκι, ώστε να μη μείνει ούτε ίχνος από την παλιά στάχτη. Καθαρίζουν ακόμα και την καπνοδόχο, για να μη βρίσκουν πατήματα οι καλικάντζαροι και μαγαρίσουν το σπίτι.

Το βράδυ της παραμονής ο νοικοκύρης βάζει το Χριστόξυλο στο τζάκι και το ανάβει, αφήνοντας το να σιγοκαίει όλο το δωδεκάημερο από τα Χριστούγεννα μέχρι τα Φώτα. Η στάχτη αυτή προφυλάσσει το σπίτι και τα χωράφια από κάθε κακό και καθώς καίγεται ζεσταίνει τον Χριστό στη φάτνη.

Ελευθερία Κριέλα

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ

ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ

Η Βασιλόπιτα είναι μια πίτα που διαφέρει πολύ από περιοχή σε περιοχή. Σε άλλες περιοχές είναι αλμυρή και σε άλλες γλυκιά. Πολλές μοιάζουν με κέικ άλλες με τσουρέκι. Όπως και να έχει είναι πολύ νόστιμη.

Φτιάχνεται από τους χριστιανούς παραμονές Πρωτοχρονιάς, περιέχει ένα νόμισμα, που σύμφωνα με την παράδοση θα φέρει καλή τύχη σε αυτόν που θα το βρει. Κόβεται και μοιράζεται λίγο αφότου αλλάξει ο χρόνος σε όλοι την οικογένεια, σε φίλους – γνωστούς που βρίσκονται στο σπίτι μετά από φαγοπότι. Στολίζεται είτε με ζάχαρη άχνη είτε με ξηρούς καρπούς και με πολλά ρόδια.

Λίγο πριν πάει 24:00 τα μεσάνυχτα σβήνουμε τα φώτα, τραγουδάμε το « πάει ο παλιός ο χρόνος» και μετράμε αντίστροφα από το 10 μέχρι το 1. Αμέσως μετά στις 24:00 ανοίγουμε τα φώτα, αγκαλιαζόμαστε, φιλιόμαστε και ανταλλάσσουμε ευχές για το νέο έτος. Ο σπιτονοικοκύρης αφού σταυρώσει 3 φορές με το μαχαίρι την Βασιλόπιτα και πει: χρόνια πολλά και του χρόνου, αρχίζει να κόβει τα κομμάτια. Το πρώτο κομμάτι είναι του Χριστού, το δεύτερο της Παναγίας, τρίτο του σπιτιού, τέταρτο του φτωχού και έπειτα όλων όσων βρίσκονται στο σπίτι. Μαζί με την Βασιλόπιτα ανοίγουμε σαμπάνια ή λευκό ημίγλυκο κρασί.

Όλοι τσουγκρίζουμε χαρούμενοι τα ποτήρια μας και περιμένουμε με αγωνία ποιος θα βρει το φλουρί. Είναι ένα από τα αγαπημένα μου έθιμα.

Μελίνα Καπογιαννάτου

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ

Ανάμεσα στα ελληνικά χριστουγεννιάτικα έθιμα, η Βασιλόπιτα που κόβουμε την πρώτη μέρα του έτους συνδέεται στενά με τον Άγιο Βασίλειο. Σύμφωνα με μια εκδοχή της ιστορίας, η παράδοση προέρχεται από τη ζωή του Αγίου, όταν ένας βασιλιάς είχε θεσπίσει βαριά φορολογία σε μια περίοδο μεγάλης φτώχειας. Ο κόσμος έδινε τα κοσμήματά του για να πληρώσει, κι έτσι ο Άγιος κάλεσε το βασιλιά για να μετανοήσει, κι έτσι έγινε.

Ο βασιλιάς επέστρεψε στον κόσμο τα κοσμήματα, αλλά κανείς δε γνώριζε τι ανήκε σε ποιον, κι έτσι ο Άγιος Βασίλης αποφάσισε να ψήσει τα κοσμήματα μέσα στην πίτα και να δώσει κομμάτια στον κόσμο, κι ως εκ θαύματος, όλοι έλαβαν τα κοσμήματά τους.

Μιχαήλ-Αργύρης Παπαγεωργίου

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΨΩΜΟ

Εμένα το χωριό μου βρίσκεται στη Μεσσηνία. Ένα από τα χριστουγεννιάτικα έθιμα που έχουμε είναι το χριστόψωμο. Το χριστόψωμο είναι το ψωμί που φτιάχνουν οι γυναίκες, με ιδιαίτερη φροντίδα και υπομονή, προς τιμήν του Χριστού τις παραμονές των Χριστουγέννων. Στο παρελθόν το ζύμωμα των Χριστόψωμων γινόταν με αγνά υλικά και οι νοικοκυρές τα έψηναν στους παραδοσιακούς ξυλόφουρνους. Προσωπικά προτιμώ το παραδοσιακό χριστόψωμο.

Το σχήμα και ο στολισμός του ψωμιού αυτού διαφέρει από περιοχή σε περιοχή. Στα περισσότερα μέρη, στη μέση της επιφάνειας του χριστόψωμου σχηματίζουν με ζυμάρι το σημείο του σταυρού και στις άκρες του τοποθετούν αμύγδαλα και καρύδια. Η διακόσμησή του καθορίζεται ακόμη και από το επάγγελμα του νοικοκύρη. Έτσι, αν αυτός είναι γεωργός ή τσοπάνης, στο χριστόψωμο σχηματίζουν βόδια και αλέτρι ή πρόβατα και κατσίκια. Σε μερικά μέρη μέσα στο ζυμάρι προσθέτουν κι ένα νόμισμα ή κάποιο άλλο σημάδι, για να φανεί, κατά το μοίρασμα, ο τυχερός του σπιτιού. Από τα πιο εντυπωσιακά στην εμφάνιση είναι το καλαματιανό χριστόψωμο, με ολόκληρες παραστάσεις πάνω του από την ποιμενική ζωή.

Οι Καλαματιανοί θεωρούν τα Χριστούγεννα ως καθαρά ποιμενική εορτή και είναι περήφανοι γιατί ο Χριστός γεννήθηκε ανάμεσα σε τσοπάνηδες και πρόβατα.

Χριστιάνα Ψοφάκη

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ

Η ΧΟΙΡΟΣΦΑΓΗ

Στα ορεινά χωριά της Αιτωλοκαρνανίας, ακόμα και σήμερα, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά χριστουγεννιάτικα έθιμα είναι η χοιροσφαγή.

Κάθε οικογένεια εκτρέφει το δικό της γουρούνι όλο το χρόνο για αυτόν τον σκοπό.

Η χοιροσφαγή είναι μια ολόκληρη τελετουργία αφού είναι απαραίτητο να υπάρχει φωτιά, κάρβουνο και λιβάνι και την ώρα της σφαγής η νοικοκυρά θα πρέπει να βάλει στο στόμα του ζώου ένα λεμόνι για να μένει ανοιχτό και να αερίζεται. Στη συνέχεια τοποθετούν το χοιρινό ανάμεσα σε δύο μεγάλα ξύλα και αρχίζουν το «ξεπάστωμα». Όταν τελειώσουν όλους του χοίρους της γειτονιάς, αρχίζει το γλέντι ενώ την ίδια ώρα οι νοικοκυρές ξεκινούν να φτιάξουν λουκάνικα.

Η χοιροσφαγή είναι μια αφορμή να μαζευτεί η γειτονιά και να γλεντήσει.

Ζωή Κονταξοπούλου

ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Ένα από τα πιο γνωστά έθιμα στη χώρα μας είναι τα κάλαντα. Κάθε χρόνο την παραμονή των Χριστουγέννων τα παιδιά ξεκινούν πρωί-πρωί και πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι τραγουδώντας τα κάλαντα. Τα κάλαντα είναι δημοτικά τραγούδια που προέρχονται από πολύ παλιά και συμβολίζουν την αναγγελία της γιορτής των Χριστουγέννων.

Τα παιδιά χτυπούν τις πόρτες των σπιτιών και ρωτάνε: “να τα πούμε;” και οι οικοδεσπότες του σπιτιού απαντούν: “να τα πείτε!”. Τότε τα παιδιά αρχίζουν να τραγουδούν με τη συνοδεία μουσικών οργάνων ή απλά χτυπώντας τα τριγωνάκια τους. Όταν τελειώνουν το τραγούδι, οι οικοδεσπότες του σπιτιού, τους κερνούν ένα χριστουγεννιάτικο γλυκό, όπως μελομακάρονα ή κουραμπιέδες και έπειτα τους δίνουν χρήματα και εύχονται και του χρόνου.

Τα παιδιά νιώθουν πολύ ωραία όταν λένε τα κάλαντα γιατί περνούν χρόνο με τους φίλους τους, διασκεδάζουν και βγάζουν χαρτζιλίκι .

Ιωάννα Φουντουλάκη

ΤΟ ΣΠΑΣΙΜΟ ΤΟΥ ΡΟΔΙΟΥ

Με το που έρθει ο καινούργιος χρόνος , το σπάσιμο του ροδιού είναι η πρώτη κίνηση που κάνουμε για να είναι καλότυχο το σπίτι μας. Πώς συνδέθηκε όμως το ρόδι με αυτό το έθιμο; Το συγκεκριμένο φρούτο συμβόλιζε πάντα την ευφορία και την γονιμότητα. Ο λόγος που το σπάμε είναι για να διασκορπιστούν οι σπόροι και η καλοτυχία του στην οικογένεια και το σπίτι μας.

Συνηθιζόταν μάλιστα να το δίνουν στα παιδιά να το σπάνε για ακόμη περισσότερη τύχη λόγω της αθωότητάς τους. Μας αρέσει πολύ αυτό το έθιμο και το τηρούμε ακόμα στην οικογένειά μας.

Όμως, καλού – κακού, εσείς βάλτε το ρόδι σε μια πλαστική σακούλα όταν είναι να το σπάσετε γιατί δεν χρειάζεται να έχετε να καθαρίζετε και αυτό στις χριστουγεννιάτικες διακοπές σας.

Ράνια Γιαννακουρέα

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ

Τα Χριστούγεννα είναι η αγαπημένη μου γιορτή και το ωραιότερο για μένα έθιμο είναι το στόλισμα του δέντρου. Το χριστουγεννιάτικο δέντρο έκανε την πρώτη του εμφάνιση στο ελλαδικό χώρο το 1833. Το έφερε ο Όθωνας και η Βαυαρική δυναστεία ως Γερμανικό έθιμο και το πρώτο έλατο στολίστηκε στα ανάκτορα του Ναυπλίου, όπου οι κάτοικοι έκαναν ουρές για να το θαυμάσουν. Ωστόσο, το χριστουγεννιάτικο δέντρο άρχισε να καθιερώνεται σε όλα τα Ελληνικά σπίτια από το 1950 και μετά.

Φέτος στόλισα το δέντρο με την μαμά μου και τον αδελφό μου. Φέραμε στο σπίτι το δέντρο με τις χριστουγεννιάτικες μπάλες του, πολλούς Άγιους Βασίληδες και διάφορα άλλα στολίδια για να στολίσουμε και το υπόλοιπο σπίτι.

Όλα ήταν έτοιμα για να ξεκινήσουμε το στόλισμα. Όμως νοιώθαμε ότι κάτι μας λείπει. Εγώ σκέφτηκα ότι μας λείπει το πνεύμα των Χριστουγέννων και αμέσως έβαλα μουσική.

Βγάλαμε το δέντρο από την κούτα και το τοποθετήσαμε στο σαλόνι. Όλοι παίρναμε συνέχεια μπάλες και στολίζαμε. Αφού τελειώσαμε το στόλισμα, ανάψαμε τα φωτάκια. Όλα είχαν στολιστεί και είχε έρθει η ώρα για τον τσακωμό ποιος θα βάλει το αστέρι στην κορυφή. Στο τέλος αποφασίσαμε να το βάλει ο αδελφός μου.

Είχαμε τελειώσει επιτέλους, ήταν τόσο όμορφο! Όλο χαρά για το υπέροχο μας δέντρο, αρχίσαμε να στολίζουμε και το υπόλοιπο σπίτι. Ήταν όλα τόσο ωραία και πάνω που είχαμε μπει στο πνεύμα των Χριστουγέννων, είχε περάσει η ώρα και μας φώναξε η μαμά «Ελάτε για ύπνο». Δυστυχώς έπρεπε να αφήσουμε το χριστουγεννιάτικο κλίμα και να πάμε σε ύπνου κλίμα.

Όπως και να έχει είναι τέλειο το στόλισμα του δέντρου. Αν το σκεφτείς καλύτερα σε φέρνει πιο κοντά στην οικογένεια σου. Όμως επειδή θέλω κάτι από τον "Αι Βασίλη" του έχω γράψει γράμμα και περιμένω πως και πως να μου το φέρει κάτω από το δέντρο. Είναι η αγαπημένη μου γιορτή και αυτό δεν θα αλλάξει, υπάρχει δεν υπάρχει Άγιος Βασίλης.

Ελένη- Μαρία Μπεκιάρη

ΤΟ ΑΝΑΜΜΕΝΟ ΠΟΥΡΝΑΡΙ

Είναι ένα έθιμο από την Ήπειρο. Όταν γεννήθηκε ο Χριστός και πήγαν οι βοσκοί να προσκυνήσουν, ήταν νύχτα σκοτεινή. Βρήκαν κάπου ένα ξερό πουρνάρι κι έκοψαν τα κλαδιά του. Πήρε ο καθένας από ένα κλαδί στο χέρι, του έβαλε φωτιά και γέμισε το σκοτεινό βουνό χαρούμενες φωτιές, τριξίματα και κρότους από τα κλαδιά.

Στα χωριά της Άρτας όποιος πηγαίνει στο σπίτι ενός γείτονα και όποιος είναι παντρεμένος και πηγαίνει στο σπίτι των γονιών του, κρατάει στο χέρι του ένα κλαρί από πουρνάρι, ή ενός δέντρου που τρίζει, όταν καίει. Στο δρόμο το ανάβουν και το πηγαίνουν αναμμένο στο πατρικό τους σπίτι και γεμίζουν χαρούμενες φωτιές και κρότους τα σκοτεινά δρομάκια του χωριού.

Στα Ιωάννινα αντί για ολόκληρο κλαδί, κρατούν μια χούφτα με δαφνόφυλλα και πουρνάρόφυλλα και τα πετούν μέσα στο τζάκι μόλις μπουνε στο σπίτι. Όταν αρχίζουν να παίρνουν φωτιά, εύχονται: «Αρνιά, κατσίκια, νύφες και γαμπρούς!» Αυτή είναι η καλύτερη ευχή για κάθε νοικοκύρη. Να προκόβουν τα κοπάδια του, να πληθαίνει η φαμελιά του, να μεγαλώνουν τα κορίτσια και τα παλικάρια του, να του φέρνουν στο σπίτι νύφες και γαμπρούς, να του δώσουν εγγόνια που δε θ' αφήσουν τ' όνομα το πατρικό να σβήσει.

Πάολα Καλλιγέρη – Σωκράτης Τόταχ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ

Τα επόμενα Χριστούγεννα θα επιστρέψουμε στην κανονική μας ζωή. Εμείς σας προτείνουμε κάποια έθιμα άλλων χωρών που θεωρήσαμε ενδιαφέροντα και σας ευχόμαστε να τα δείτε από κοντά τα επόμενα χρόνια!

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΙΣ ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

Maligayang Pasko! Καλά Χριστούγεννα!



Τα Χριστούγεννα στις Φιλιππίνες, είναι μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της χώρας . Οι Φιλιππινέζοι ξεκινούν την αντίστροφη μέτρηση για τα Χριστούγεννα από τον Σεπτέμβριο. Η έναρξη των θρησκευτικών εορτών αρχίζει στις 16 Δεκεμβρίου με την λειτουργία «Misa de Gallo» που σημαίνει « λειτουργία του κόκορα» όπου οι πιστοί πηγαίνουν στην εκκλησία στις 4 το πρωί. Βάση του εθίμου, μετά την λειτουργία, οι πιστοί αγοράζουν Bibingka και Puto Bumbong, γλυκίσματα φτιαγμένα από ρύζι . Η αποκορύφωση των θρησκευτικών εκδηλώσεων γίνεται στις 24 Δεκεμβρίου με το έθιμο Panunuluyan. Πρόκειται για την αναπαράσταση της εύρεσης καταλύματος του Ιωσήφ και της Μαρίας. Ένα ζευγάρι που τους υποδέεται, χτυπάει τις πόρτες των σπιτιών ζητώντας να τους φιλοξενήσουν. Όλοι τους αρνούνται μέχρι που φτάνουν στην εκκλησία και αρχίζει η Misa de Aguinaldo, η σημαντικότερη λειτουργία των Χριστουγέννων. Εν μέσω αυτής οι πιστοί υποδέχονται την γέννηση του Χριστού. Το ζευγάρι που υποδέθηκε τον Ιωσήφ και την Μαρία συνοδευόμενο από μικρά παιδιά κατευθύνεται προς την φάτνη της εκκλησίας και η γυναίκα τοποθετεί ένα άγαλμα με το θείο βρέφος. Τότε όλος ο κόσμος στην εκκλησία τραγουδάει τον ύμνο Gloria (δόξα). Μετά την λειτουργία οι οικογένειες γυρίζουν στα σπίτια τους για το δείπνο Noche Buena. Τα παράθυρα των σπιτιών είναι στολισμένα με φανάρια τα οποία λέγονται Polar και συμβολίζουν το αστέρι που βοήθησε τους Μάγους να βρουν τον δρόμο προς της Βηθλεέμ. Το παραδοσιακό χριστουγεννιάτικο φιλιππινέζικο δείπνο περιλαμβάνει μεταξύ των φαγητών ζαμπόν, κοτόπουλο, ψητό κρέας, τυριά, ζεστή σοκολάτα, μήλα, πορτοκάλια και σταφύλια. Κατά την διάρκεια των γιορτών ο κόσμος πηγαίνει από σπίτι σε σπίτι τραγουδώντας ύμνους στις οικογένειες. Ως αντάλλαγμα τους προσφέρεται Salabat, ένα ρόφημα φτιαγμένο από τζίντζερ και Kakanin γλυκά ρυζιού . Τέλος, την χριστουγεννιάτικη περίοδο, διεξάγεται το Giant Lantern Festival. Ξεκίνησε το 1904 και πραγματοποιείται το Σάββατο πριν απ' τα Χριστούγεννα στην πόλη του San Fernando. Είναι το μεγαλύτερο χριστουγεννιάτικο αξιοθέατο των Φιλιππίνων τόσο που η πόλη κέρδισε το όνομα της «Χριστουγεννιάτικης Πρωτεύουσας». Στο φεστιβάλ διοργανώνεται ένας διαγωνισμός γιγαντιαίων φαναριών. Τα φανάρια είναι φτιαγμένα το καθένα από διάφορα υλικά, φτάνουν τα έξι μέτρα και φωτίζονται από λάμπες διαφόρων χρωμάτων που δημιουργούν εντυπωσιακά μοτίβα. Οι γιορτές των Χριστουγέννων στις Φιλιππίνες τελειώνουν επίσημα την τρίτη ή τέταρτη εβδομάδα του Ιανουαρίου.

Πάολα Καλλιγέρη

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΒΡΑΖΙΛΙΑ



Η Βραζιλία είναι ένα σταυροδρόμι διαφόρων πολιτισμών του κόσμου.

Τα έθιμα της επηρεάζονται τόσο από την Ευρωπαϊκή Χριστιανική κουλτούρα όσο και από τα Αφρικανικά θρησκευτικά έθιμα .

Τα πιο λαογραφικά Χριστούγεννα οργανώνονται στην πόλη Gramado που ονομάζονται Natal Luz (Χριστούγεννα του φωτός) και διαρκούν από τις 18 Δεκεμβρίου έως τις 11 Ιανουαρίου. Αυτή η πόλη έχει χτιστεί επί γερμανικής αποικιοκρατίας και συνεχίζει να έχει την Γερμανική αρχιτεκτονική και τα γερμανικά Χριστουγεννιάτικα έθιμα αλλά, κάτω από τον καυτό Βραζιλιάνικο ήλιο!

Στην είσοδο της πόλης εδρεύει ένα μεγάλο φωταγωγημένο χριστουγεννιάτικο δέντρο . Σε όλη την πόλη μαζεύονται όλοι οι άγιοι Βασίληδες της νοτιάς Αμερικής με τις υπέροχες στολές τους χωρίς να δυσανασχετούν για τις υψηλές θερμοκρασίες της εποχής. Στις 14 Δεκεμβρίου διεξάγεται το Nativitaten ένα είδος μιούζικαλ με χορευτές και τραγουδιστές, με βεγγαλικά και σπέσιαλ εφέ. Σε αυτήν την παράσταση περιγράφονται τα πρώτα χρόνια της ζωής του Χριστού από την γέννησή του έως και την βάπτισή Του. Όλα τα δρόμενα οι Βραζιλιάνοι τα βιώνουν με πνεύμα χαράς για την γέννηση του Χριστού. Μεταξύ Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς η πόλη γεμίζει με διάφορα θεατρικά δρώμενα όπως το εργοστάσιο των παιχνιδιών και η μεγάλη παρέλαση ανάμεσα στο πλήθος, του Άγιου Βασίλη πάνω στο έλκθηρο του μαζί με άλλα άρματα Χριστουγεννιάτικης θεματολογίας.

Το παραδοσιακό Χριστουγεννιάτικο γεύμα πρέπει να περιέχει γαλοπούλα, προσούτο, μπακαλιάρο, σαλάμι και πανετόνε. Στην Βραζιλία αγαπούν πολύ να στολίζουν τους φοίνικες και άλλα τροπικά δέντρα και τα σπίτια τους με χριστουγεννιάτικο στολισμό.

Πάνος Καλλιγέρης

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ ΣΟΥΗΔΙΑ



Στην Σουηδία έχουν ένα ιδιαίτερο έθιμο, την «ΛΟΥΤΣΙΑ», που είναι το σύμβολο του φωτός. Στις 13 Δεκεμβρίου, το πρωί, το μεγαλύτερο κορίτσι της οικογένειας, ντυμένο στα λευκά πηγαίνει από σπίτι σε σπίτι και μοιράζει ζεστό καφέ με κουλουράκια. Στο κεφάλι φορά στεφάνι με αναμμένα κεριά ενώ τραγουδά κάλαντα, βασισμένα στον ρυθμό του ναπολιτάνικου τραγουδιού «ΣΑΝΤΑ ΛΟΥΤΣΙΑ». Επίσης προτιμούν στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι τους να έχουν παραπάνω γλυκά, ένα από αυτά είναι το φημισμένο risgrynsgrot όπου μοιάζει με το δικό μας ρυζόγαλο. Όποιος βρει στο μπολ του το βυθισμένο αμύγδαλο θα έχει καλή τύχη.

Μελίνα Καπογιαννάτου

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ: ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΜΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Τώρα όμως που δεν μπορείτε να ταξιδέψετε σας προτείνουμε ταινίες, βιβλία, τραγούδια, γλυκά, κατασκευές για να περάσετε όμορφα στο σπίτι σας στις γιορτές!

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ



Το **Φανταστικά Ζώα και πού Βρίσκονται** είναι η πρώτη από τις τρεις ταινίες φαντασίας σε σκηνοθεσία του Ντέιβιντ Γέιτς. Πρόκειται για μια επέκταση του κόσμου των μάγων από τη σειρά ταινιών του Χάρι Πότερ που δημιουργήθηκε και γράφτηκε από την Τζ. Κ. Ρόουλινγκ .

Υπόθεση: Κρατώντας μια μυστηριώδη δερμάτινη βαλίτσα στο χέρι του, ο Νιούτ Σκαμάντερ, ένας νεαρός ακτιβιστής μάγος από την Αγγλία, επισκέπτεται τη Νέα Υόρκη. Μέσα στην εκτεταμένη βαλίτσα του, κρύβει μια μεγάλη ποικιλία από διαφορετικά, μαγικά πλάσματα που υπάρχουν ανάμεσα μας, που κυμαίνονται από μικροσκοπικά, κλαδευμένα, μέχρι μεγαλοπρεπή και τεράστια. Είναι η μέση της δεκαετίας του '20 και οι χρόνοι είναι συγκλονισμένοι, καθώς η ήδη εύθραυστη ισορροπία της μυστικότητας μεταξύ του αόρατου κόσμου των μάγων και των απλών "Άμαγων" ανθρώπων που το υπουργείο μαγείας αγωνίζεται να διατηρήσει, κινδυνεύει να αποκαλυφθεί. Εν τω μεταξύ, οι φωνές εναντίον της μαγείας συνεχίζουν να αυξάνονται με τις καθημερινές διαμαρτυρίες και τροφοδοτούνται από τις αυξανόμενες καταστροφές που αποδίδονται σε έναν σκοτεινό μάγο, τον *Γκέλερτ Γκρίντελβαλντ*. Την ίδια στιγμή, με μια συστροφή της τύχης, η πολύτιμη βαλίτσα του Νιούτ θα αλλάξει με εκείνη του επίδοξου αρτοποιού Άμαγου, Τζέικομπ Κοβάλσκι, ενώ η Τίνα Γκόλντστεϊν, συλλαμβάνει τον Νιούτ επειδή είναι μη εγγεγραμμένος μάγος. Καθώς τα πράγματα χειροτερεύουν, η βαλίτσα του Νιούτ στα χέρια του Τζέικομπ μένει εκτεθημένη και πολλά από τα μαγικά πλάσματα βγαίνουν στους δρόμους της Νέας Υόρκης.

Αυτή η ταινία μου αρέσει γιατί είναι μια ωραία, περιπετειώδης ταινία με εξαιρετικά ειδικά εφέ. Επίσης είναι πριν από την εποχή του Χάρι Πότερ σαν χρονολογία, που μελλοντικά αφορά τον Διευθυντή του Χάρι , Άλμους Ντάμπλντορ.

Πάνος Καλλιγέρης

COCO



Σας προτείνω την ταινία Coco που γυρίστηκε το 2017 και έχει πάρει Όσκαρ. Στην ταινία πρωταγωνιστεί ένα 12χρονο παιδί, ο Miguel, που προσπαθεί να γίνει καταξιωμένος μουσικός, παρά τις αντιδράσεις της οικογένειάς του. Μέσα από μια σειρά άτυχων συμβάντων, βρίσκει τον εαυτό του στην χώρα των νεκρών όπου συναντά μερικούς χαρακτήρες και μαθαίνει για το μυστήριο παρελθόν της οικογένειάς του... Μια στοχαστική ταινία που αντιμετωπίζει ένα δύσκολο θέμα πολύ όμορφα. Αξίζει να τη δείτε και να μου στείλετε τις εντυπώσεις σας.

Μελίνα Καπογιαννάτου

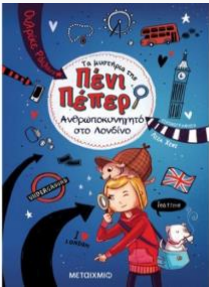
ΤΟ ΠΟΛΙΚΟ EXPRESS



Σας προτείνω την ταινία αυτή επειδή πλησιάζουν Χριστούγεννα. Πρόκειται για μία αμερικάνικη ταινία, παραγωγής 2004 που στηρίζεται στο ομώνυμο βιβλίο. Η ταινία αυτή μας μιλάει για ένα παιδί που δεν πίστευε στην ύπαρξη του Άη- Βασίλη. Ένα βράδυ, όταν κοιμόταν, ήρθε ένα μαγικό τρένο και το πήρε μαζί με άλλα παιδιά και τους πήγε στον Βόρειο Πόλο. Τι έγινε εκεί; Για να μάθετε τη συνέχεια της ταινίας μπορείτε να την παρακολουθήσετε στην οθόνη σας.

Παπαγεωργίου Μιχαήλ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ: ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΒΙΒΛΙΑ



Το αγαπημένο μου βιβλίο είναι το **“ΑΝΘΡΩΠΟΚΥΝΗΓΗΤΟ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ”** με πρωταγωνίστρια την Πένι Πέπερ και την παρέα της. Συγγραφέας του βιβλίου είναι η Ουλρίκε Ράιλανς ([Rylance Ulrike](#)). Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μεταίχμιο και εκδόθηκε το 2019. Αποτελεί μέρος μιας σειράς βιβλίων, το συγκεκριμένο είναι το 7^ο της σειράς. Έχει 152 σελίδες. Η Γλώσσα του Πρωτοτύπου είναι στα Γερμανικά. Λίγα λόγια για την υπόθεση του βιβλίου: «Γιούπι! Η Πένι και η παρέα της πηγαίνουν στο Λονδίνο. Χάρη στη γιαγιά βέβαια, που κέρδισε ένα ταξίδι για πέντε άτομα. Όμως, δεν έχουν φτάσει καλά καλά και το χρυσό περιδέραιο της γιαγιάς εξαφανίζεται. Και το ‘λεγε συνέχεια η Έμιλι, η ξεναγός, ότι πρέπει να προσέχουν πολύ τούς rickrockets, τους πορτοφολάδες δηλαδή. Άσε που αυτή δεν είναι και η μοναδική κλοπή. Όλα δείχνουν ότι έχουν να κάνουν με επαγγελματία. Ευτυχώς που οι ντεντέκτιβ είναι όλες εδώ. Το κυνήγι του δράστη οδηγεί την Πένι και τις φιλενάδες της σε κάθε γωνιά της πόλης...»

Ελένη Μαρία Μπεκιάρη

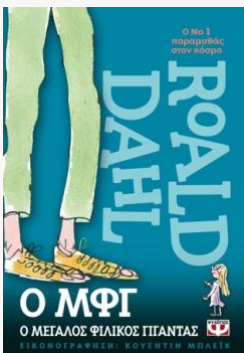


Το βιβλίο που σας προτείνω να διαβάσετε είναι **Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ**. Συγγραφέας του βιβλίου είναι η Αλκη Ζέη. Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μεταίχμιο και εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1971, από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ.

Λίγα λόγια για την υπόθεση του βιβλίου : 27 Οκτωβρίου 1940: Όταν η Ιταλοί έφτασαν στο κατώφλι της Ελλάδας, ο Πέτρος ήταν 9 χρονών, είχε μια χελώνα για κατοικίδιο, αγαπούσε με πάθος τις αμερικάνικες ταινίες και γνώριζε τον πόλεμο μόνο μέσα από τα βιβλία. Τώρα όμως βιώνει κάθε μέρα, μαζί με του γονείς του, τον παππού του και την μεγαλύτερη αδελφή του, την Αντιγόνη την Αθήνα της κατοχής, τα δύσκολα εκείνα χρόνια της πείνας, των συσσιτίων, του φόβου των διωγμών. Με οδηγό τους αγαπημένους του ήρωες από την ελληνική ιστορία και την εφηβεία προ των πυλών ο Πέτρος, με την αδελφή του και τους φίλους τους, δεν διστάζει να πάρει μέρος στην Αντίσταση, σαμποτάροντας γερμανικά οχήματα, γράφοντας στους τοίχους: « ΠΕΙΝΑΜΕ! ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΦΑΜΕ» και έχοντας πάντα για σύνθημα ένα τραγούδι που φλογίζει της καρδιάς τους: Πάντα μπροστά μας, για μια καινούργια ζωή...

Σας προτείνω αυτό το βιβλίο γιατί μπορεί να σας ταξιδέψει στην σκληρή πραγματικότητα και την αγωνία που βίωσαν τα παιδιά εκείνης της εποχής αλλά και να σας μαγέψει με την παιδική ανεμελιά και την ικανότητα τους να βλέπουν τα πράγματα αλλιώς.

Μελίνα Καπογιαννάτου



Το βιβλίο που σας προτείνω να διαβάσετε είναι **«Ο ΜΦΓ, Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΦΙΛΙΚΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»** του Ρόαλντ Νταλ. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Ο συγγραφέας, ο Ρόαλντ Νταλ, είναι γνωστός για τα εξής βιβλία τα οποία έχουν γίνει και ταινίες: «Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας» και «Ματίλντα».

Το βιβλίο αυτό έχει σαν θέμα, την ζωή ενός καλόκαρδου γίγαντα και την γνωριμία του με την μικρή Σόφη. Ο Μιφιγάμα έχει μεγάλη τρυφερή καρδιά, γεμάτη καλοσύνη και ανθρωπιά μέσα σε έναν κόσμο άγριο και σκληρό. Να θυμάστε ότι θα κρατάτε την κοιλιά σας από τα γέλια αλλά συγχρόνως θα ανακαλύψετε και την καλή πλευρά της ζωής μέσα από την γνωριμία της Σόφης και του Μεγάλου Φιλικού Γίγαντα.

Σας προτείνω αυτό το βιβλίο διότι σου μαθαίνει πολλά πράγματα για τη φιλία και τη ζωή.

Χριστιάνα Ψοφάκη

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ: ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΒΙΒΛΙΑ



Ένα από τα αγαπημένα μου βιβλία είναι η **ΣΧΟΛΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ** του Stuart Gibbs. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κλειδάριθμος. Λίγα λόγια για την υπόθεση του βιβλίου: Ο Μπεν Ριπλέ είναι ο καλύτερος μαθητής της τάξης του. Γιατί όμως τον επέλεξε η CIA για τη μυστική ακαδημία υπερκατασκόπων του μέλλοντος; Μήπως επειδή είναι άσος στα μαθηματικά; Ή μήπως επειδή είναι ο μόνος που (δεν) μπορεί να αναλάβει μια επικίνδυνη αποστολή; Ο Μπεν Ριπλέ θα ζήσει μια απίστευτη περιπέτεια και θα καταφέρει να επιβιώσει στη σχολή κατασκόπων.

Η σειρά «μυστική ακαδημία κατασκόπων» κυκλοφορεί σε 12 χώρες. Τα βιβλία της σειράς έχουν διαβαστεί από 2 εκατομμύρια παιδιά σε ολόκληρο τον κόσμο.

Προτείνονται για τα παιδιά που είναι 9 χρονών και άνω.

Αυτό το βιβλίο μου αρέσει και σας το προτείνω επειδή είναι μια διασκεδαστική περιπέτεια.

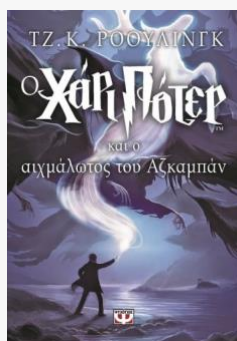
Πάολα Καλλιγέρη



Ένα από τα αγαπημένα μου βιβλία είναι **ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗ ΓΗ** (THE LAST KIDS ON EARTH) του ΜΑΞ ΜΠΡΑΛΙΕΡ. Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μεταίχμιο.

Λίγα λόγια για την υπόθεση του βιβλίου: Ένα 13χρονο ορφανό και βίντεο gamer αγόρι, ο Τζακ Σάλιβαν (Jack Sullivan) γίνεται ήρωας χάρη στην αποκάλυψη των ζόμπι. Ο Τζακ και οι τρεις καλύτεροί του φίλοι μαζί με το τερατοκατοικίδιο τους ζουν αρμονικά με μια συντροφιά τεράτων στην κεντρική πλατεία της μικρής επαρχιακής τους πόλης. Όλα θα αλλάξουν όμως όταν θ' ακούσουν φωνές! Ανθρώπινες φωνές μέσα από έναν ασύρματο! Μπορεί τελικά να μην είναι τα τελευταία παιδιά στη Γη; Όλοι χαίρονται με τα νέα... εκτός από τον Τζακ! Τι θα γίνει αν οι φίλοι του ξαναβρούν τις οικογένειές τους και τους χάσει; Για να μείνουν όλα όπως είναι, ο Τζακ πρέπει να αποδείξει στους φίλους του πως η ζωή τους είναι τέλεια, διασκεδαστικότερη, δε θα μπορούσε να γίνει καλύτερη. Μόνο που είναι δύσκολο όταν τους κυνηγά ο τερατώδης βασιλιάς εφιάλης και ένας καταθρόνιος κακός που δε θα ησυχάσει αν δεν καταβροχθίσει τη Γη!

Παύλος Βόμβας



Ένα από τα αγαπημένα μου βιβλία είναι **Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟΥ ΑΣΚΑΜΠΑΝ** της ΤΖ.Κ.ΡΟΥΛΙΝΓΚ. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Λίγα λόγια για την υπόθεση του βιβλίου: Για δώδεκα ολόκληρα χρόνια, η τρομερή φυλακή του Αζκαμπάν είχε έναν διαβόητο κρατούμενο, τον Σείριο Μπλακ, που είχε καταδικαστεί για τη δολοφονία δεκατριών ανθρώπων με μία και μόνο κατάρα. Γι' αυτόν κυκλοφορούσε η φήμη ότι ήταν αφοσιωμένος ακόλουθος του Άρχοντα του Σκότους, του Βόλντεμορτ. Τώρα έχει δραπετεύσει, και οι φύλακες του Αζκαμπάν θυμούνται ότι συχνά μурμουρούσε στον ύπνο του: "Είναι στο "Χόγκουαρτς"...είναι στο "Χόγκουαρτς"". Μήπως ο Μπλακ κυνηγάει τον Χάρι; Ο Χάρι Πότερ δεν είναι ασφαλής, ακόμη και μέσα στους τοίχους του μαγικού σχολείου του, περιτριγυρισμένος από τους φίλους του. Και, ακόμη χειρότερα, ένας προδότης ίσως βρίσκεται ανάμεσά τους.

Αυτό το βιβλίο μου αρέσει γιατί μαθαίνουμε πολλές καινούργιες πληροφορίες για τον ήρωα και για τη συνέχεια της μάχης με τον Βόλντεμορτ. Έχει περιπέτεια, αγωνία και γενικά είναι ένα εξαιρετικά καλογραμμένο βιβλίο.

Πάνος Καλλιγέρης

ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ένα από τα αγαπημένα μου Χριστουγεννιάτικα τραγούδια είναι το: **All I want for Christmas is you.**

Είναι ηχογραφημένο από την Αμερικανίδα τραγουδίστρια και συνθέτη Μαράια Κάρεϊ, η οποία έγραψε το τραγούδι αυτό μαζί με τον μουσικό παραγωγό Γουόλτερ Αφανάσιεφ. Αυτό το τραγούδι το άκουσα για πρώτη φορά σε ένα πάρτυ και από τότε έχει γίνει το αγαπημένο μου. Σας προτείνω αυτό το τραγούδι γιατί είναι διασκεδαστικό, με ωραίο ρυθμό, χαρούμενους στίχους και ταιριάζει με την εποχή!

Στίχοι:

I don't want a lot for Christmas
 There is just one thing I need
 Don't care about the presents
 Underneath the Christmas tree
 I don't need to hang my stocking
 There upon the fireplace
 Santa Claus won't make me happy
 With a toy on Christmas Day
 I just want you for my own
 More than you could ever know
 Make my wish come true
 All I want for Christmas is you
 Baby
 Oh I won't ask for much this Christmas
 I won't even wish for snow
 And I'm just gonna keep on waiting Underneath
 the mistletoe
 I won't make a list and send it
 To the North Pole for Saint Nick
 I won't even stay awake to
 Hear those magic reindeer click
 Cause I just want you here tonight
 Holding-on to me so tight
 What more can I do?
 Cause baby all I want for Christmas is you
 Oh all the lights are shining
 So brightly

Ο σύνδεσμος για το τραγούδι είναι :
<https://www.youtube.com/watch?v=yXQViqx6GMY>

Χριστιάνα Ψοφάκη

Το " **Rockin 'Around the Christmas Tree** " είναι το αγαπημένο μου χριστουγεννιάτικο τραγούδι. Γράφτηκε από τον [Johnny Marks](#) και το ηχογράφησε η [Brenda Lee](#) το 1958. Εκτοτε ηχογραφήθηκε από πολλούς άλλους καλλιτέχνες μουσικής. Αν και κυκλοφόρησε τόσο το 1958 όσο και το 1959, δεν πούλησε καλά έως ότου η Lee έγινε δημοφιλές αστέρι το 1960. Εκείνη τη χριστουγεννιάτικη σεζόν, έφτασε στο No 14 στο pop chart του Billboard και μετατράπηκε σε πολυετές αγαπημένο των διακοπών αγγίζοντας τα επόμενα χρόνια το No 5 στο χριστουγεννιάτικο γράφημα. Παρά την ώριμη φωνή της, ηχογράφησε αυτό το τραγούδι όταν ήταν μόλις 13 ετών.

Αυτό το τραγούδι μου το είχε βάλει ο μπαμπάς μου για πρώτη φορά να το ακούσω κάποια Χριστούγεννα και από τότε το ακούω κάθε Χριστούγεννα. Είναι για εμένα ένα πάρα πολύ ωραίο τραγούδι και όταν το ακούω με κάνει χαρούμενη!

Στίχοι:

Rockin' around the Christmas tree
 At the Christmas party hop
 Mistletoe hung where you can see
 Every couple tries to stop

Rockin' around the Christmas tree
 Let the Christmas spirit ring
 Later we'll have some pumpkin pie
 And we'll do some caroling

You will get a sentimental feeling
 When you hear
 Voices singing let's be jolly
 Deck the halls with boughs of holly

Rockin' around the Christmas tree
 Have a happy holiday
 Everyone dancing merrily
 In the new old-fashioned way
 REPEAT THIRD AND FOURTH VERSES

Ο σύνδεσμος για το τραγούδι είναι :
<https://www.youtube.com/watch?v=t3HJgCcSUqQ>

Ελένη Μαρία Μπεκιάρη

ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ένα από τα αγαπημένα μου Χριστουγεννιάτικα τραγούδια είναι το: Jingle bell rock. Το **jingle bell rock** είναι ένα γνωστό χριστουγεννιάτικο τραγούδι και η πρώτη εκτέλεση του έγινε από τον Bobby Helms το 1957 και το έγραψαν οι Joseph Carleton Beal και James Ross Boothe. Από το 1957 πολλοί τραγουδιστές κυκλοφόρησαν την δική τους διασκευή του τραγουδιού όπως οι Jessica Simpson, Hilary Duff, Johnny Mathis, Hall & Oates, Brenda Lee και πολλοί άλλοι. Αυτό το τραγούδι μου αρέσει πολύ γιατί μου φτιάχνει την διάθεση και το ακούω από μικρή κάθε Χριστούγεννα!

Στίχοι:

Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock
Jingle bells swing and jingle bells ring
Snowin' and blowin' up bushels of fun
Now the jingle hop has begun
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock
Jingle bells chime in jingle bell time
Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
In the frosty air
What a bright time, it's the right time
To rock the night away
Jingle bell time is a swell time
To go glidin' in a one-horse sleigh
Giddy-up jingle horse, pick up your feet
Jingle around the clock
Mix and a-mingle in the jinglin' feet
That's the jingle bell rock
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock
Jingle bells chime in jingle bell time
Dancin' and prancin' in Jingle Bell Square
In the frosty air
What a bright time, it's the right time
To rock the night away
Jingle bell time is a swell time
To go glidin' in a one-horse sleigh
Giddy-up jingle horse, pick up your feet
Jingle around the clock
Mix and a-mingle in the jinglin' feet
That's the jingle bell
That's the jingle bell
That's the jingle bell rock

Ακούστε το τραγούδι εδώ <https://youtu.be/Axar1EksmOs> και μπίτε στο πνεύμα των Χριστουγέννων.

Πάολα Καλλιέργη

ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΓΛΥΚΑ

ΓΙΑΟΥΡΤΟΓΛΥΚΟ

ΥΛΙΚΑ

1 λίτρο στραγγιστό γιαούρτι
1κουτι ζαχαρούχο γάλα
1 μεγάλο ζουμερό λεμόνι
Μισό πακέτο πτι-μπερ
ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Σε ένα μεγάλο μπολ ανακατεύουμε το γιαούρτι, το ζαχαρούχο γάλα και το χυμό απο λεμόνι. Αν θέλουμε, προσθέτουμε ξύσμα απο λεμόνι. Όταν το μίγμα ομογενοποιηθει ,το σερβίρουμε σε μπολάκια που έχουμε βάλλει τρίμμα μπισκότου, βάζουμε απο πάνω το γιαουρτογλυκό και τελειώνουμε με μια στρώση απο τρίμμα μπισκότου.

Θωμάς Κώτσης

CAKE POPS

Υλικά

350 γρ. έτοιμα κεκάκια ή έτοιμο κέικ βανίλια ή σοκολάτα
100 γρ. κρέμα γάλακτος
120 γρ. κουβερτούρα
400 γρ. κουβερτούρα για την επικάλυψη
Χρωματιστή τρούφα για το πασπάλισμα
Ξυλάκια για cake pops

Εκτέλεση

Αρχικά θρυμματίστε τα κεκάκια σε ένα μπολ, ψιλοκόψτε την κουβερτούρα και βράστε την κρέμα γάλακτος. Σε ένα άλλο μπολ, προσθέστε την κρέμα γάλακτος ζεστή και τα 120 γρ. κουβερτούρα, ανακατέψτε μέχρι να λιώσει η κουβερτούρα κι έπειτα προσθέστε και τα τριμμένα κεκάκια. Αφήστε το ζυμάρι 2-3 ώρες στο ψυγείο να σφίξει. Όταν περάσουν 2-3 ώρες, βγάλτε το ζυμάρι και πλάστε το σε μπαλάκια. Λιώστε τα υπόλοιπα 400 γρ. κουβερτούρας σε μπεν-μαρί και ρίξτε την σε μια κούπα. Βάλτε σε ξυλάκια τα μπαλάκια ζύμης και βουτήξτε τα στη σοκολάτα.. Τέλος πασπαλίστε τα με χρωματιστή τρούφα και έτοιμα !!!

Ιωάννα Φουντουλάκη

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ

Υλικά:

1)600γρ. βούτυρο
2)250γρ. αμύγδαλο
3)½ κ.γ. μπέικιν πάουντερ
4)1 κάψουλα βανίλια
5)50γρ. ρούμι μαύρο ή κονιάκ
6)220γρ. ζάχαρη άχνη
7)1.200γρ. αλεύρι
8)ζάχαρη άχνη για το πασπάλισμα

Εκτέλεση

Χτυπάμε στον κάδο του μίξερ το βούτυρο με την άχνη σε δυνατή ταχύτητα για περίπου 20 λεπτά
Απλώνουμε σε ένα ταψί στρωμένο με λαδόκολλα τα αμύγδαλα και τα ψήνουμε στους 160 C έως ότου πάρουν χρυσαφί χρώμα .Έπειτα ,τα χονδροκόβουμε στο μπλέντερ

Ρίχνουμε στο χτυπημένο βούτυρο, σταδιακά ,το αλεύρι ,το μπέικιν και τη βανίλια. Προσθέτουμε τα αμύγδαλα . Τέλος, ρίχνουμε στο μείγμα το ρούμι και συνεχίζουμε το χτύπημα άλλα 10 λεπτά .

Προθερμαίνουμε το φούρνο στους 170 C.Πλάθουμε τους κουραμπιέδες στρογγυλούς σε διάμετρο 3 εκ. πιέζοντας με το δάχτυλό μας ελαφρώς την κορυφή.

Ψήνουμε στον φούρνο για 15-20 λεπτά. Βγάζουμε τους κουραμπιέδες από τον φούρνο και τους αφήνουμε να κρυσώσουν πολύ καλά.

Τους βουτάμε στην άχνη και τους ανακατεύουμε, με πολλή προσοχή μη σπάσουν, ώστε να πάει η ζάχαρη παντού.

Τους τοποθετούμε σε μια πιατέλα σε σειρά και πασπαλίζουμε με άχνη ζάχαρη.

Επαναλαμβάνουμε την ίδια διαδικασία πολλές φορές, μέχρι να γεμίσει η πιατέλα .

Ζωή Κονταξοπούλου



ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΓΛΥΚΑ

Gingerbread cookies.

Υλικά:

- * 900 γρ. αλεύρι γ.ο.χ.
- * 2 κ.σ. κανέλα
- * 1/2 κ.γ. μπέικιν πάουντερ
- * 1 κ.σ. γαρίφαλο
- * 1 κ.γ. σόδα μαγειρική
- * 2 κ.σ. τζίντζερ, σε σκόνη
- * 1 κ.γ. πιπέρι
- * 1 κ.γ. αλάτι
- * 225 γρ. βούτυρο, σε θερμοκρασία δωματίου
- * 200 γρ. ζάχαρη καστανή
- * 2 αβγά, μεσαία
- * 300 γρ. μέλι

Για το royal icing

- * 2 ασπράδια, από μεσαία αβγά
- * 480 γρ. ζάχαρη άχνη
- * 35 γρ. χυμό λεμονιού
- * 1/2 κ.γ. όποιο χρώμα ζαχ/κης επιθυμείτε σε πάστα



Εκτέλεση :

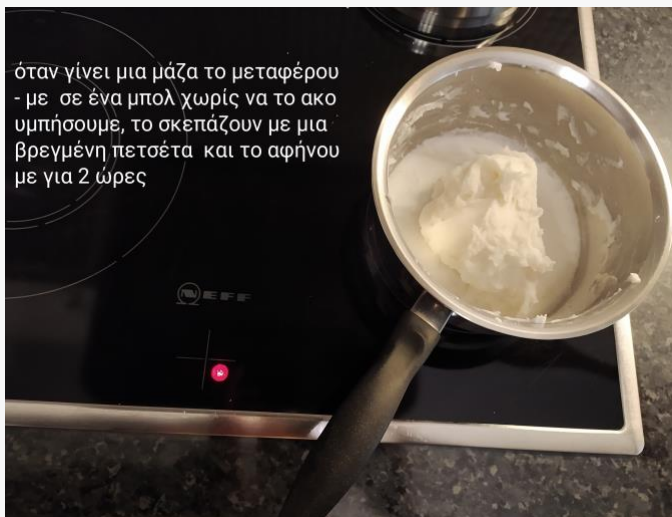
- * Σε ένα μπολ βάζουμε το αλεύρι, την κανέλα, το μπέικιν πάουντερ, το γαρίφαλο, τη σόδα, το τζίντζερ, το πιπέρι, το αλάτι και ανακατεύουμε με ένα κουτάλι. Αφήνουμε στην άκρη.
- * Στον κάδο του μίξερ βάζουμε το βούτυρο, τη ζάχαρη και χτυπάμε με το σύρμα σε δυνατή ταχύτητα για 5-6 λεπτά μέχρι να αφρατέψει το μείγμα.
- * Προσθέτουμε ένα ένα τα αυγά. Τέλος, βάζουμε το μέλι και χτυπάμε μέχρι να ομογενοποιηθούν τα υλικά.
- * Στη συνέχεια, προσθέτουμε το μείγμα με τα στερεά υλικά και χτυπάμε σε χαμηλή ταχύτητα για 1-2 λεπτά.
- * Αφαιρούμε τον κάδο από το μίξερ και πλάθουμε για λίγο τη ζύμη με τα χέρια μας. Κόβουμε σε τέσσερα ίσα κομμάτια, τυλίγουμε σε λαδόκολλα το κάθε ένα ξεχωριστά και τα βάζουμε στο ψυγείο για 1-2 ώρες.
- * Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 180ο C στον αέρα.
- * Αφαιρούμε τη μία ζύμη από το ψυγείο και τη μεταφέρουμε σε αλευρωμένη επιφάνεια. Πασπαλίζουμε τη ζύμη με αλεύρι και ανοίγουμε με έναν πλάστη μέχρι το πάχος της ζύμης να είναι 1-2 χιλιοστά.
- * Κόβουμε μπισκότα με τα χριστουγεννιάτικα κουπ και μεταφέρουμε σε ταψί στρωμένο με λαδόκολλα.
- * Ψήνουμε για 10-12 λεπτά. Αφαιρούμε και αφήνουμε 30 λεπτά να κρυώσουν. Όταν τα αφαιρέσουμε από τον φούρνο θα είναι ακόμα μαλακά. Όση ώρα κρυώνουν θα γίνονται πιο σκληρά και τραγανά.
- * Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία για όλα τα ζυμάρια.

Για το royal icing

- * Στον κάδο του μίξερ βάζουμε τα ασπράδια και χτυπάμε για 1-2 λεπτά μέχρι να γίνουν μαρέγκα.
- * Προσθέτουμε την άχνη, αφού πρώτα την έχουμε περάσει από σίτα, τον χυμό λεμόνι και συνεχίζουμε να χτυπάμε για 1-2 λεπτά.
- * Χωρίζουμε σε τρία μπολ και βάζουμε στα δυο όμοια χρώμα επιθυμούμε. Το τρίτο το αφήνουμε λευκό.
- * Βάζουμε κάθε μείγμα σε μία σακούλα ζαχαροπλαστικής και στολίζουμε τα μπισκότα όπως επιθυμούμε.
- * Τέλος τα αφήνουμε να στεγνώσουν και αποθηκεύουμε σε γυάλινα βάζα.

Μελίνα Καπογιαννάτου

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ ΤΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΙΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ

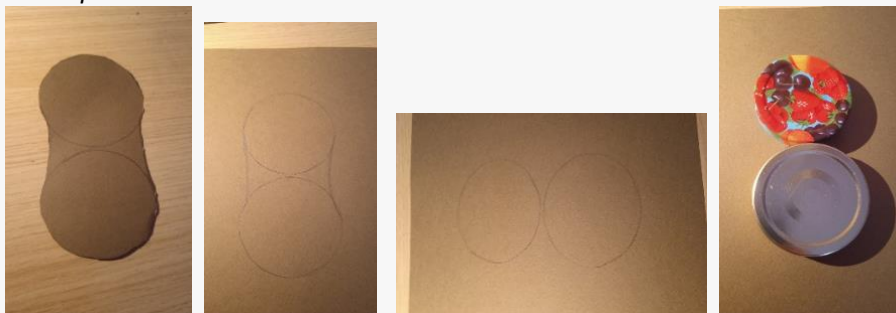


Μελίνα Καπογιαννάτου

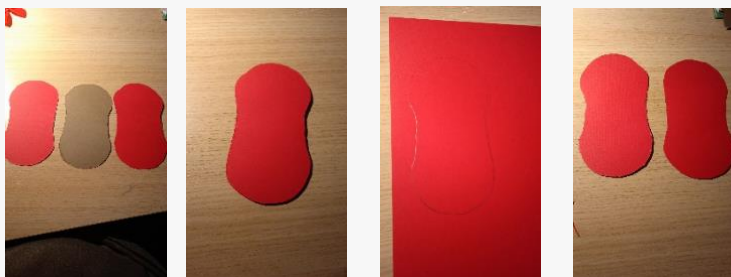
ΣΤΟΛΙΔΙ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ

Οδηγίες κατασκευής:

1. Παίρνουμε ένα χοντρό χαρτόνι και βάζουμε πάνω του δύο καπάκια από βάζα που έχουμε. Ύστερα, σχεδιάζουμε γύρω γύρω το περίγραμμα των καπακιών, κάνουμε δύο καμπύλες στις γωνιές και το κόβουμε.



2. Παίρνουμε το χαρτόνι και σχεδιάζουμε το σχήμα του πάνω σε ένα κόκκινο χαρτόνι δύο φορές. Αφού το σχεδιάσουμε, κόβουμε το κόκκινο χαρτόνι. Στη συνέχεια, τα κολλάμε μεταξύ τους.



3. Αφού τα κολλήσαμε μεταξύ τους, περνούμε μια κόκκινη κορδέλα, κατά προτίμηση χριστουγεννιάτικη, και την κολλάμε λίγο πιο πάνω από την μέση. Μετά, κολλάμε ένα κόκκινο φιογκάκι κάτω από την κορδέλα και κολλάμε στο πίσω μέρος του χαρτονιού ένα σχοινάκι.



4. Τέλος, βάζουμε ένα χριστουγεννιάτικο κουκλάκι ή ένα στολιδάκι μέσα στην κορδέλα.



5. Και είστε έτοιμοι να στολίσετε το δέντρο σας !



Ελευθερία Κριέλα

Στείλτε τις ευχές σας με τη δική σας χειροποίητη κάρτα

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

Υλικά:

- 1)Κόκκινο και πράσινο λεπτό χαρτόνι
- 2)Μολύβι
- 3)Ψαλίδι
- 4)Κόλλα



Οδηγίες:

- 1)Με τη βοήθεια του χάρακα, χαράζουμε στο πράσινο χαρτόνι μας παράλληλες γραμμές (προσοχή: ή 9 ή 11 γραμμές, ώστε το χαρτόνι μας να χωρίζεται αντίστοιχα σε 10 ή 12 μέρη).
- 2)Με προσοχή τσακίζουμε το χαρτόνι μας πάνω στις γραμμές, σε σχήμα φυσαρμόνικας.
- 3)Σχεδιάζουμε στο διπλωμένο χαρτόνι μας μια τεθλασμένη γραμμή, σαν μισό χριστουγεννιάτικο δέντρο και κόβουμε προσεκτικά με το ψαλίδι μας.
- 4)Διπλώνουμε το κόκκινο χαρτόνι στη μέση, για να φτιάξουμε την κάρτα μας.
- 5)Απλώνουμε κόλλα στα δύο ακριανά μέρη του δέντρου που κόψαμε και το κολλάμε προσεκτικά στη μέση της κόκκινης κάρτας.
- 6)Η τρισδιάστατη χριστουγεννιάτικη κάρτα μας είναι έτοιμη!

Ζωή Κονταξοπούλου

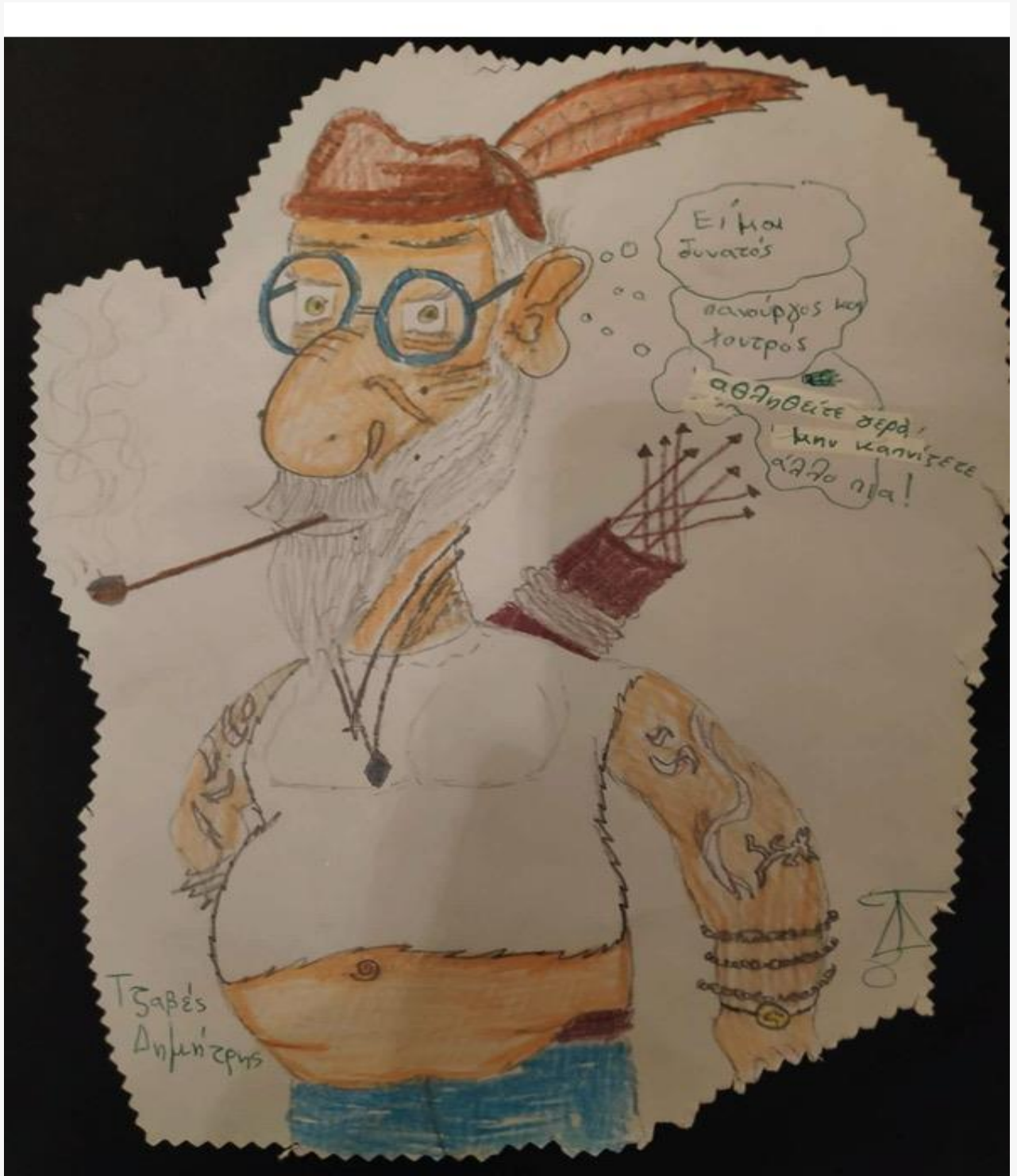
ΛΙΓΟ ΓΕΛΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΣ

Την εποχή του κορονοϊού

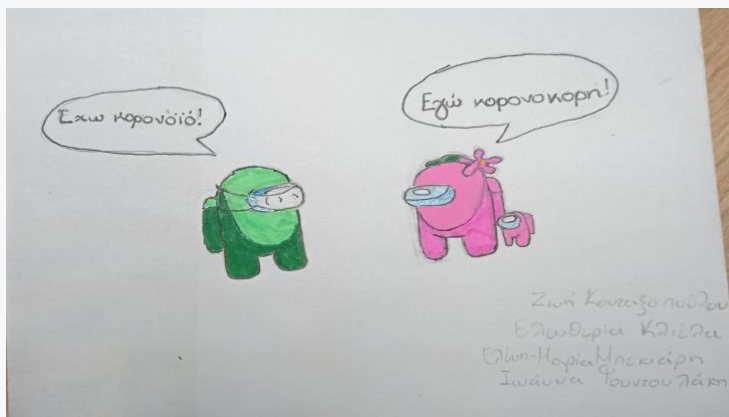


ΛΙΓΟ ΓΕΛΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΣ

Παιδιά είμαστε. Είναι φυσικό να μας αρέσει το γέλιο. Στις επόμενες σελίδες θα προσπαθήσουμε να σας το μεταδώσουμε...γιατί το γέλιο είναι μεταδοτικό (ευτυχώς)!



ΛΙΓΟ ΓΕΛΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΣ



Η γελοιογραφία σκιαγραφήθηκε από τη Ζωή Κονταξοπούλου και την Ελευθερία Κριέλα πάνω σε μία ιδέα της Ιωάννας Φουντουλάκη και της Ελένης Μαρίας Μπεκιάρη.

ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Θέλω 6 μήνες διακοπές 2 φορές τον χρόνο.

Δεν κάνω ποτέ το ίδιο λάθος δυο φορές. Το κάνω τουλάχιστον πέντε με έξι για να είμαι απόλυτα σίγουρος.

Γυρίζω από διακοπές και τι να δω. Είχαν αδυνατίσει όλα τα ρούχα μου!

Μου θυμίζεις γκοφρέτα..

- Τόσο γλυκιά;
- Όχι, τόσο κουκουρούκου...

Μελίνα Καπογιαννάτου

- Αστυνομία εκεί;
- Ναι γειά σας τί θέλετε;
- Βοήθεια, με απειλούν!
- Ποιος σας απειλεί;
- Ένας cosmote μου λέει πως ο χρόνος μου τελείωσε...

Πάολα Καλλιγέρη

- Πόσο κοστίζει αυτό;
- 450€
- Δέχεστε πληρωμή με κάρτα;
- Βεβαίως τί κάρτα έχετε;
- Χριστουγεννιάτικη.

Πάολα Καλλιγέρη

Το χειροκρότημα...

Ήταν μια φορά μια μάνα κουνούπι και κάποια στιγμή συμβουλευεί το παιδί της:

- Παιδί μου, μην πας ποτέ κοντά στους ανθρώπους.
- Μα, γιατί;
- Γιατί όλοι θέλουν να μας κάνουν κακό.

- Τι λες ρε μάνα; Αφού, όταν περνάω από μπροστά τους, αυτοί με χειροκροτούν!!!

Ελένη Μαρία Μπεκιάρη

Οι βαθμοί!

Μια μέρα, γυρνάει ο Γιαννάκης από το σχολείο και τον ρωτάει ο πατέρας του:

- Λοιπόν; Σήμερα δεν θα παίρνατε βαθμούς; Πού είναι ο έλεγχος σου;
- Θα στον φέρω αύριο πατέρα. Σήμερα τον δάνεισα στη Μαρία.
- Στη Μαρία; Αυτή δεν είναι η πρώτη μαθήτριά στην τάξη;
- Ναι.
- Και τι ήθελε τον έλεγχό σου;
- Ήθελε να κάνει πλάκα στους γονείς της!!!

Ελένη Μαρία Μπεκιάρη

Αν κρατήσει η καραντίνα μέχρι τα Χριστούγεννα, μετά θα μου κάνουν μόνο τα λαμπάκια του χριστουγεννιάτικου δέντρου...

Πάνος Καλλιγέρης

Μια μέρα ο πατέρας ζήτησε από τον Τοτό να πάει να του αγοράσει τσιγάρα απο το περίπτερο. Έτσι και έγινε. Πήγε στο περίπτερο αλλά ο περιπτεράς του είπε πως δεν μπορεί να του δώσει. Έτσι ο Τοτός πήγε στον πατέρα του και του είπε ότι δεν τον αφήνει ο περιπτεράς να αγοράσει τσιγάρα. Τότε ο πατέρας του είπε πως είσαι 42 χρονών, έχεις 2 παιδιά, η γυναίκα σου είναι στο νοσοκομείο και η κάρτα σου έχει πέσει στην τουαλέτα. Πήγε ο Τοτός και είπε: είμαι 2 χρονών, έχω 42 παιδιά, η κάρτα μου είναι στο νοσοκομείο και η γυναίκα μου έχει πέσει στην τουαλέτα.

Θωμάς Κωτσής

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΟΥΙΖ

Μην ξεχνιέστε... Πρέπει να αθλείστε..Για να δούμε, όμως, τι θυμάστε από τα αθλήματα;

1. Ποιος είναι ο 4 καλύτερος στο κόσμο στο τένις?
A. Στέφανος Τσιτσιπας **B.** Rafael Nadal
Γ. Novak Djokovic
 2. Ποια απο τα παρακάτω αθλήματα συγκεντρώνει πιο πολύ το μυαλό ?
A. μπάσκετ **B.** αμερικανικό ποδόσφαιρο **Γ.** σκάκι
 3. Πόσοι παίκτες υπάρχουν σε μια ομάδα waterpolo;
A. 5 **B.** 7 **Γ.** 9
 4. Κάθε πότε γίνονται οι ολυμπιακοί αγώνες;
A. 3 **B.** 4 **Γ.** 6
 5. Στο μπάσκετ πόσα δευτερόλεπτα μπορεί ο παίκτης να κρατήσει την μπάλα;
A. 3 δευτερόλεπτα **B.** 5 δευτερόλεπτα
Γ. 8 δευτερόλεπτα
 6. Πότε έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα;
A. 2004 **B.** 2006 **Γ.** 1999
 7. Πόσους ομόκεντρους κύκλους έχει κάθε στόχος στην τοξοβολία;
A. 8. **B.** 10 **Γ.** 9
 8. Τα ποδήλατα πίστας δεν διαθέτουν ταχύτητες και φρένα;
A. Σωστό **B.** Λάθος
 9. Τι χρώμα έχει η σημαία κινδύνου στους αγώνες αυτοκινήτου;
A. άσπρο **B.** κόκκινο **Γ.** κίτρινο
 10. Το ύψος του φιλέ στο βόλεϊ είναι ίδιο για άντρες και γυναίκες;
A. Ναι **B.** Όχι
 11. Πόσες τρύπες υπάρχουν συνήθως στα γήπεδα του γκολφ;
A. 18 **B.** 22 **Γ.** 15
 12. Είναι ομαδικό άθλημα και έχει πορτοκαλί μπάλα.
A. μπάσκετ **B.** τένις **Γ.** ποδόσφαιρο
 13. Είναι ατομικό άθλημα και χρειάζεσαι γυαλιά.
A. βόλεϊ **B.** καράτε **Γ.** κολύμβηση
 14. Ποιος ποδοσφαιριστής κατέχει το ρεκόρ των 91 γκολ σε μια σεζόν;
A. Γκέρτ Μίλερ **B.** Λιονέλ Μέσι **Γ.** Κριστιάνο Ρονάλντο
 15. Πόσο χρονών ήταν ο γηραιότερος τερματοφύλακας που έπαιξε σε επίσημο αγώνα;
A. 52 **B.** 65 **Γ.** 73
 16. Σε πόσα δευτερόλεπτα ήταν η γρηγορότερη αποβολή σε επίσημο αγώνα ποδοσφαίρου;
A. 39 δευτερόλεπτα **B.** 2 δευτερόλεπτα
Γ. 56 δευτερόλεπτα
 17. Ποιος είναι ο νεότερος σκόρερ σε αγώνα τσάμπιονς λιγκ;
A. Ανσού Φατί **B.** Μοχάμεντ Σαλάχ
Γ. Κίλιαν Εμπαπέ
 18. Πόσα γκολ είναι το ρεκόρ από τερματοφύλακα ;
A. 142 **B.** 131 **Γ.** 103
- Ράνια Γιαννακουρέα, Πάνος Καλλιγέρης, Κωνσταντίνος Καφίρας, Ελένη Μπεκιάρη, Μιχαήλ Παπαγεωργίου, Χριστιάνα Ψοφάκη**
Οι απαντήσεις στην τελευταία σελίδα

ΤΟ ΚΟΜΙΚ ΜΑΣ

Σε αποκλειστικότητα σας παρουσιάζουμε τον τρόπο που θα επέλθει το τέλος του κορονοϊού.

Το κόμικ δημιουργήθηκε από τους μαθητές: Δ. Τζαβέ και Π. Βόμβα.





Εσφηνιά, ο Πάτρικ γεν είνιασε καλά και ο φίλος του-τον
λήξε στο Νοσοκομείο και το ζώακι του Μπόκη Σφουγγαράκι
Κορινναίος, άρχισε να γλύφει τους πάντες κι εκείνοι να αρρωσταίνουν!



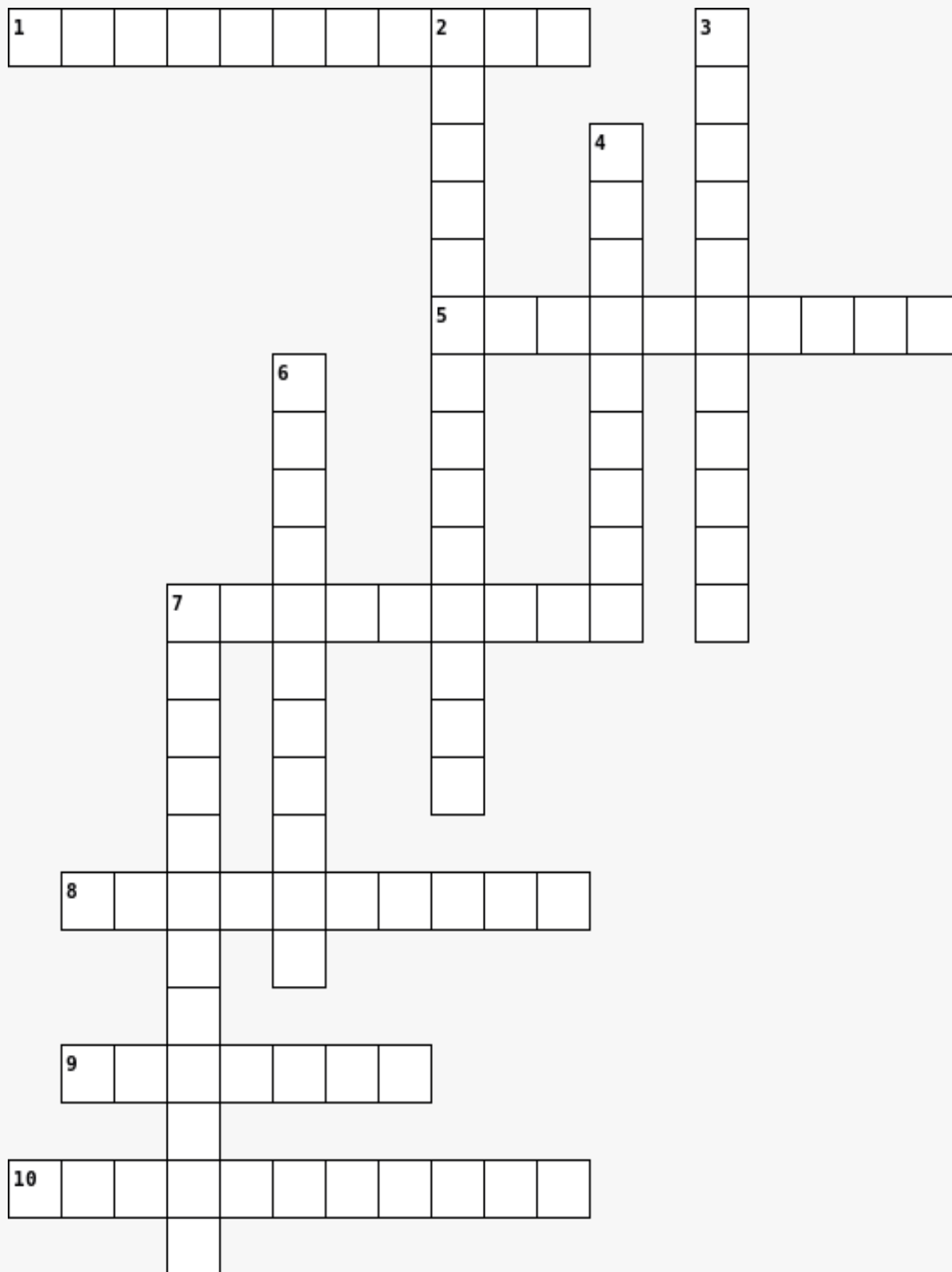
Ο Μπόκη Σφουγγαράκις
αποφάσισε να πάρει από
το σπίτι του: αντισηπτικό,
μάσκες, δάντια, σαπεί και
ενέσεις...





ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΩΝ

Σε πολλές περιοχές το δωδεκαήμερο είναι συνδεδεμένο με τους καλικάτζαρους. Οι καλικάντζαροι έρχονταν την παραμονή των Χριστουγέννων και έφευγαν τα Θεοφάνεια. Έχουν διάφορες ονομασίες. Κάποιες από αυτές βρίσκονται στο παρακάτω σταυρόλεξο. Μπορείτε να τις βρείτε;



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

2. Είναι μακρύς σαν μακαρόνι κι έτσι μπορεί εύκολα να περνάει από τις κλειδαρότρυπες κι από τις τρύπες του κόσκινου.
4. Έχει τα μάτια του τεράστια σαν αυγά και πεταμένα έξω.
6. Τρώει διαρκώς και τα πάντα. Ρεύεται και βρομάει απαίσια.
7. Τα δόντια είναι τεράστια και κρέμονται έξω από τα χείλη του.
8. Έχει χταποδίσιο χέρι που το χώνει παντού και σκουντουφλάνε πάνω του οι άνθρωποι.
10. Είναι κουτσός και καμπούρης

ΚΑΘΕΤΑ

1. Είναι θεόρατος και ολόιδιος βάτραχος
3. Πλανεύει τους ανθρώπους γιατί μπορεί να μεταμορφώνεται σε ζώο ή σε κουβάρι
5. Είναι κακορίζικος, ελεεινός και γρουσουζής.
9. Κρύβεται στις μάντρες και τη νύχτα βγαίνει και πειράζει τις γυναίκες που περπατούν στο δρόμο.
11. Ξεγελάει τα παιδιά με γλυκόλογα και έτσι καταφέρνει να τους παίρνει τα γλυκά

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ

Βεκρή Τερψιχόρη
 Βόμβας Παύλος
 Γιαννακουρέα Ουρανία
 Καλλιγέρης Παναγιώτης
 Καλλιγέρη Πάολα
 Καπογιαννάτου Μελίνα
 Καφίρας Κωνσταντίνος
 Κονταξοπούλου Ζωή
 Κριέλα Ελευθερία
 Κωτσής Θωμάς
 Μπεκιάρη Ελένη Μαρία
 Παπαγεωργίου Μιχαήλ
 Τζαβές Δημήτρης
 Τόταχ Σωκράτης
 Φουντουλάκη Ιωάννα
 Ψοφάκη Χριστιάνα

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΙ

Βόμβας Παύλος
 Κονταξοπούλου Ζωή
 Κριέλα Ελευθερία
 Μπεκιάρη Ελένη Μαρία
 Τζαβές Δημήτρης
 Φουντουλάκη Ιωάννα

Λύση σταυρολέξου:

1. ΒΑΤΡΑΚΟΥΚΟΣ
2. ΚΩΛΟΒΕΛΟΝΗΣ
3. ΠΛΑΝΗΤΑΡΟΣ
4. ΓΟΥΡΛΟΣ
5. ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΔΑΡΟΣ
6. ΚΑΤΑΧΑΝΑΣ
7. ΚΟΨΑΧΕΙΛΗΣ
8. ΤΡΙΚΛΟΠΟΔΗΣ
9. ΜΑΝΤΡΑΚΟΥΚΟΣ
10. ΚΟΨΟΜΕΣΙΤΗΣ
11. ΜΑΛΑΓΑΝΑΣ



Καλά Χριστούγεννα!

**Υγεία, ευτυχία και
 ανοιχτά σχολεία να φέρει
 το νέο έτος!**

Απαντήσεις κουίζ:

1Α, 2Γ, 3Β, 4Β, 5Β, 6Α, 7Α,
 8Α, 9Γ, 10Β, 11Α, 12Α, 13Γ,
 14Β, 15Γ, 16Β, 17Α, 18Β