

Ιμπρεσιονισμός

Ο **Ιμπρεσιονισμός** είναι καλλιτεχνικό ρεύμα που αναπτύχθηκε στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. Αν και αρχικά καλλιεργήθηκε στο χώρο της ζωγραφικής, επηρέασε τόσο τη λογοτεχνία όσο και τη μουσική. Ο όρος Ιμπρεσιονισμός (Impressionism) πιθανόν προήλθε από το έργο του Κλωντ Μονέ *Impression, Sunrise*. Κύριο χαρακτηριστικό του ιμπρεσιονισμού στη ζωγραφική είναι τα ζωντανά χρώματα (κυρίως με χρήση των βασικών χρωμάτων), οι συνθέσεις σε εξωτερικούς χώρους, συχνά υπό ασυνήθιστες οπτικές γωνίες και η έμφαση στην αναπαράσταση του φωτός. Οι ιμπρεσιονιστές ζωγράφοι θέλησαν να αποτυπώσουν την άμεση εντύπωση (impression) που προκαλεί ένα αντικείμενο ή μια καθημερινή εικόνα.

Wikipedia

Δραστηριότητα:

Μερικοί από τους πιο γνωστούς ιμπρεσιονιστές ήταν οι

- Κλωντ Μονέ
- Βίνσεντ βαν Γκογκ
- Πιερ Ωγκύστ Ρενουάρ
- Εντουάρ Μανέ

Χρησιμοποιείστε την μηχανή αναζήτησης Google για να βρείτε πίνακες των διάσημων αυτών ζωγράφων και αποθηκεύστε τις εικόνες στο φάκελό σας.