

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1η δραστηριότητα

A1. Αφού διαβάσετε με προσοχή τις τρεις (3) πρώτες παραγράφους του κειμένου «Τα οφέλη...οικογενειακή τους ζωή.» να παρουσιάσετε τρία (3) οφέλη του εθελοντισμού για την ψυχική υγεία και δύο (2) οφέλη για την κοινωνική ζωή των εθελοντών.

Οφέλη για ψυχική υγεία :

- 1) Ικανότητα ατόμων να υπομένουν καλύτερα τις εργασιακές πιέσεις.
- 2) Δυνατότητα να ξεπερνούν τα προσωπικά τους προβλήματα και να παρακάμπτουν τα ψυχολογικά και κοινωνικά αδιέξοδα
- 3) Απόκτηση ανιδιοτελούς αισθήματος αισιοδοξίας, πληρότητας και προσωπικής δικαίωσης.

Οφέλη για κοινωνική ζωή :

- 1) Απόκτηση νέων γνώσεων.
- 2) Απόκτηση πρακτικών ικανοτήτων για νέες κοινωνικές επαφές.

2η δραστηριότητα

A2. α) Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου «Καθώς η εθελοντική εργασία ... χαμόγελο στη ζωή μας.» να εντοπίσετε τα δομικά μέρη (θεματική περίοδος, λεπτομέρειες/σχόλια, κατακλείδα περίοδος).

Θεματική πρόταση: «Καθώς η εθελοντική εργασία...γνώριζαν πότε ότι είχαν.

Λεπτομέρειες: «κοινωνικοποιούνται..προβλημάτων»

Κατακλείδα: Γενικότερα...στη ζωή μας.

A2. β) Στο απόσπασμα «Κοινωνικοποιούνται ... καθημερινών προβλημάτων.» να γράψετε ένα συνώνυμο για καθεμία από τις υπογραμμισμένες λέξεις στις παρακάτω προτάσεις/φράσεις: «ομαδική εργασία», «ενισχύεται η αυτοεκτίμησή τους», «βάζοντας τέρμα στην αδράνεια».

ομαδική : συλλογική
ενισχύεται: ενθαρρύνεται
αδράνεια: παθητικότητα

3η Δραστηριότητα

A3. Αξιοποιώντας το κείμενο καθώς και τις προσωπικές γνώσεις και εμπειρίες σας να συντάξετε άρθρο (200-250 λέξεις), που θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας, στο οποίο θα παρουσιάσετε: α) μορφές εθελοντικών δράσεων μέσα από τις οποίες μπορούν να αντιμετωπιστούν σύγχρονα προβλήματα και β) τρόπους με τους οποίους το σχολείο μπορεί να συμβάλει στην καλλιέργεια πνεύματος εθελοντισμού στους νέους.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ: “Καλλιεργείται ο εθελοντισμός;”

Μορφές εθελοντισμού:

α)

- 1) Προσφορά σε είδος/ Χρήματα για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών.
- 2) Αποστολή Ιατροφαρμακευτικού υλικού και ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης
- 3) Αιμοδοσία, δωρεά οργάνων
- 4) Προσφορά εργασίας σε συλλόγους και ιδρύματα
- 5) Επανάταξη τοξικομανών
- 6) Παρεμβάσεις για την προστασία του περιβάλλοντος (καθαριότητα πόλης, ασφαλής οδήγηση)
- 7) Πρωτοβουλίες για τη προστασία του περιβάλλοντος
- 8) Ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων σε τυφλούς, άτομα τρίτης ηλικίας

β)

- 1) Εκπαιδευτικές δράσεις στα πλαίσια του σχολικού περιβάλλοντος (π.χ. συλλογή ιατροφαρμακευτικού υλικού)
- 2) Ευαισθητοποίηση απέναντι σε ευέλικτες κοινωνικές ομάδες (επισκέψεις σε γηροκομεία, νοσοκομεία)
- 3) Καλλιέργεια κλίματος αλληλεγγύης απέναντι στην ανθρώπινη δυστυχία.
- 4) Ενημέρωση για τις οργανώσεις που ασκούν εθελοντικό έργο π.χ επισκέψεις στον ερυθρό Σταυρό
- 5) Ενημέρωση για ευρωπαϊκά προγράμματα που δίνουν την δυνατότητα για μερική απασχόληση σε εθελοντικά προγράμματα
- 6) Κοινωνικές δράσεις, ημερίδες, σεμινάρια, αφιερώματα από μαθητές και εκπαιδευτικούς για την μετάδοση του μηνύματος της εκούσιας εθελοντικής προσφοράς.
- 7) Ενσωμάτωση σχετικών λογοτεχνικών κειμένων/βιβλίων στο σχολικό πρόγραμμα για ευαισθητοποίηση

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1η δραστηριότητα

B1 Να αναφέρετε τρία (3) από τα θέματα που πραγματεύεται στο ποίημά του ο Μπ. Μπρέχτ (μον. 9). Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με την παράθεση συγκεκριμένων φράσεων του κειμένου (μον. 6).

στ. 3.-5. “Στέκει ένας άντρας...διαβάσετε” Βοήθεια στον συνάνθρωπο.

στ. 4. “και στους άστεγους...” Άστεγοι-κοινωνικό πρόβλημα

στ. 7-8 “Δεν θα καλύτερέψουνε... εκμετάλλευσης” Κοινωνικά προβλήματα, ανθρώπινες σχέσεις, εκμετάλλευση

B2.

α)Να εντοπίσετε και να καταγράψετε τρία (3) σχήματα λόγου (μεταφορά, εικόνα, επανάληψη) (μον. 3) δίνοντας από ένα παράδειγμα για το καθένα από αυτά (μον. 3).

ΕΙΚΟΝΑ: Στη γωνιά της 26ης Οδού και του Μπροντγουαίη Στέκει ένας άντρας κάθε βράδυ τους μήνες του χειμώνα.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ: Δε συντομεύει έτσι η εποχή της εκμετάλλευσης / Το χιόνι που προορίζονταν γι' αυτούς

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ:

στ. 10-14: Για μια νύχτα τους φυλάγεις απ' τον άνεμο

στ. 6-8 με 16-18: Ο κόσμος έτσι...η εποχή της εκμετάλλευσης

στ. 4,9 και 13: Βρίσκει/ Βρίσκουνε καταφύγιο για τη νύχτα

στ. 11 με 15: Το χιόνι που προοριζόταν για αυτούς....

β) Στο ποίημα του Μπ. Μπρέχτ εναλλάσσονται το α', το β' και το γ' ενικό πρόσωπο. Να δώσετε από ένα παράδειγμα για καθεμία περίπτωση (μον. 3) και να αιτιολογήσετε τη χρήση τους (μον. 6).

Α' ενικό πρόσωπο: “Ακούω πως στη Νέα Υόρκη” στ. 1 α' πρόσωπο

Χρήση: Βιωματικότητα, αληθοφάνεια

Β' ενικό πρόσωπο: Σαν διαβάσετε τούτο' δω μην κλείσεις το βιβλίο, άνθρωπε” στ. 12 β' πρόσωπο

Χρήση: έκκληση, εγγύτητα, απευθύνεται στον αναγνώστη



ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΠΑΛ

Γ' ενικό πρόσωπο: “Στέκει ένας άντρας κάθε βράδυ του μήνες του χειμώνα” στ. 3 γ' ενικό
Χρήση: αφήγηση, αντικειμενικότητα

B3.«Μα ωστόσο λίγοι άνθρωποι ... Μα ο κόσμος έτσι δε θ' αλλάξει» (στίχοι 9-16).
Θεωρείτε αισιόδοξη ή απαισιόδοξη την άποψη του ποιητικού υποκειμένου; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.

Το ποιητικό υποκείμενο μας δίνει μια εικόνα ενός αστέγου σε ένα σημείο της Ν. Υόρκης την εποχή του χειμώνα. Συγκεκριμένα, απεικονίζεται το πρόβλημα της φτώχειας, της ανέχειας και της απόρροιας της. Στους συγκεκριμένους στίχους, ωστόσο, φαίνεται μία διάθεση για συνομιλία του ποιητή με τον αναγνώστη, καθώς θέτει συμμετοχο του προβλήματος. Τον παρακινεί να μην αδιαφορήσει “μην κλείσεις το βιβλίο άνθρωπε”, για το κοινωνικό αυτό ζήτημα. Η συλλογική δράση είναι αυτή που μπορεί να λύσει το πρόβλημα, αν όλοι οι πολίτες δραστηριοποιηθούν, οι άστεγοι μπορούν να μειωθούν.

Μέσω της επανάληψης του στίχου “Για μία νύχτα τους φυλάγεις απ' τον άνεμο” προσπαθεί να ευαισθητοποιήσει τον δέκτη και να ενισχύσει το αίσθημα αλληλεγγύης που χρειάζεται για τον περιορισμό του προβλήματος.

Αναφέρει, τέλος, πως ο “κόσμος έτσι δεν θ' αλλάξει” δηλώνοντας έμμεσα την ανάγκη για αλλαγή στάσης και νοοτροπίας. Επομένως, αν και το ποίημα θίγει ένα κοινωνικό φαινόμενο που υποβαθμίζει τον ανθρωπινό πολιτισμό, ενυπάρχει σε αυτό μία αισιόδοξη νότα, καθώς μπορεί να περιοριστεί με την παροχή φροντίδας και βοήθειας στον συνάνθρωπο.

Επιμέλεια φιλολόγων:

Αραμπατζή Μαρία
Κολυμπούδη Γιώτα
Καρανασάση Ματούλα
Καραθανάση Χριστίνα
Μπουρμά Μαρία
Ποντικά Χρύσα



ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΠΑΛ

