

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ Α ΩΣ ΤΟ Ω

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας,
Ανατολικής Αττικής και Πειραιά.

Υπεύθυνες Πολιτιστικών Θεμάτων: Καλλιόπη Κύρδη, Ελένη
Κατσούφη, Μαρία Μαγαλιού, Λώρα Πετροπούλου, Χρύσα Κουράκη,
Βασιλική Αρβανιταντώνη

Με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική
Επανάσταση

ΔΙΑΡΚΩΣ ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΕΤΑΙ

**Περιηγητές-Η Ελλάδα, η Αθήνα μέσα από τα μάτια των
περιηγητών**

[“Το Αττικό Τοπίο μέσα από τα μάτια των ξένων Περιηγητών” \(“Αττικό Τοπίο και Περιβάλλον”\)](#): φυλλάδιο για παιδιά, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Διεύθυνση Μουσείων, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, 2015.

[TRAVELOGUES-Με το βλέμμα Των Περιηγητών. Τόποι - Μνημεία – Άνθρωποι: υλικό για όλο τον ελλαδικό χώρο, και όχι μόνο](#), Ίδρυμα Αικατερίνη Λασκαρίδη.

[TRAVELOGUES-Με το βλέμμα των Περιηγητών. Τόποι-Μνημεία-Άνθρωποι: ΑΘΗΝΑ](#), Σκίτσα, γκραβούρες, φωτογραφίες περιηγητών, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

[Η Αθήνα μέσα από τα μάτια των περιηγητών - Η Ακρόπολη](#) (H. W. Williams 1820) (Σύντομο βίντεο)-Μουσείο Μπενάκη.

[Λαγογιάννη, Μ. & Κουτσογιάννης Θ. \(2015\). “Ένα όνειρο ανάμεσα σε υπέροχα ερείπια...” ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ 170ς](#)

Γ

[-19ος ΑΙΩΝΑΣ](#). (κατάλογος έκθεσης, με πολλές εικόνες και κείμενα). Αθήνα: ΥΠΠΟΠΑΙΘ, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Εικονογραφία του Αγώνα

[Πίνακες Παναγιώτη Ζωγράφου κατά παραγγελία και καθοδήγηση του Ιωάννη Μακρυγιάννη](#)

[Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού: Εικονογραφία του '21](#)

[Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ, Μιλτιάδης Παπαϊωάννου, Έκδοση της Βουλής των Ελλήνων, 1998](#)

[Κ.Β.φ. Χάιντεκ - Σκηνές από τον Ελληνικό Απελευθερωτικό Πόλεμο, Προσωπογραφία Βασιλικής Μιαούλη//Εικονογραφικοί κύκλοι με θέμα την Ελλάδα του 19ου αιώνα. Κ. Κρατσαίζεν - Ανδρέας Μιαούλης- Θεόδωρος Κολοκοτρώνης - Οι τρεις αντιπρόσωποι της Ελλάδας στο Μόναχο Κ.Μπότσαρης, Α. Μιαούλης, Δ. Κ. Πλαπούτας //Φ. Στάντεμαν - Το Πανόραμα των Αθηνών, Ακρόπολη και Υμηττός //Λ. Λάνγκε - Αθήνα// Π.φ. Ες - Η άφιξη του Όθωνα στο Ναύπλιο // Ο ιστορικός κύκλος, Η καθημερινή ζωή // Π.φ. Ες - Ο Μαυροκορδάτος υπερασπίζεται γενναία το Μεσολόγγι, Γ. Πετζλ - Ελληνίδα που κάθεται, Γ. Σέρερ - Ελληνικός χορός σε συνοικία της Αθήνας// Οι τοιχογραφίες του Μεγάρου της Βουλής: Λούντβιχ φον Σβανεχάλερ - Ο όρκος των επαναστατών Ελλήνων στην Βοστίτσα,- Η εξέγερση των Ελλήνων στην Πάτρα- Εθνική Συνέλευση στην Καλαμάτα - Η εξέγερση των Ελλήνων στην Πάτρα - Επανάσταση των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων - Νίκες των Ελλήνων στη στεριά και στη θάλασσα- Η Εθνική Συνέλευση στην Επίδαυρο -Ο Κανάρης πυρπολεί τον τουρκικό στόλο στη Χίο - Ο Μαυροκορδάτος υπερασπίζεται το Μεσολόγγι [Ο Μπότσαρης επιτίθεται στο στρατόπεδο των Τούρκων στο Καρπενήσι - Ο Μπότσαρης επιτίθεται στο στρατόπεδο των Τούρκων στο Καρπενήσι - Νίκη αιωρείται πάνω από βυθισμένα πλοία κ.α.]

[Το 21 μέσα από 25 έργα τέχνης, lifo](#)

[Εικόνες από βιβλίο της Λ. Μιχελή για την Αθήνα των προεπαναστατικών χρόνων “Μοναστηράκι: από το σταροπάζαρο στο γιουσουρούμ”-Πηγή: Ιστοσελίδα: “Γέφυρα Φιλίας”](#)

[Οι ήρωες του 21 από το πενάκι του πρώτου Βέλγου πρεσβευτή στην Αθήνα -Εφημερίδα “Καθημερινή”](#)

Γ

[Η ελληνική επανάσταση με τα μάτια των ζωγράφων](#) από την ηλεκτρονική εφημερίδα «Αρκάδων Χρόνοι»

[Η αγιογραφία του Αγώνα](#), Karle Kraizesen, “Οι αυθεντικές μορφές των αγωνιστών του 21”, Ψηφιακές παρουσιάσεις- Εθνική Πινακοθήκη

[Εικαστικά έργα με θέμα την Ελληνική Επανάσταση](#), Εθνική Πινακοθήκη - Παράρτημα Ναυπλίου (μόνιμη έκθεση)

[Έργα του Θεόφιλου με αφορμή την Επανάσταση](#), Ιστοσελίδα “Cat is Art”

[Πίνακες Παναγιώτη Ζωγράφου](#) κατά παραγγελία και καθοδήγηση του Ιωάννη Μακρυγιάννη (ανοίγουν με συνδέσμους ένας ένας, και συνοδεύονται από αποσπάσματα από τα Απομνημονεύματα του Μακρυγιάννη)

.....

Επικεντρώνοντας στην Αθήνα

- [Πίνακες και χαρακτηριστικά, Αθήνα](http://athensopenmuseum.com/pinakes-kai-charaktika-tis-palias-athinas/)
- [Πανοραμικές εικόνες της παλιάς Αθήνας](http://athensopenmuseum.com/panoramikes-eikones-tis-palias-athinas/)
- [“Η Αθήνα τον 19ο αιώνα: Από επαρχιακή πόλη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, πρωτεύουσα του Ελληνικού Βασιλείου”. Λεωνίδας Καλλιβρετάκης](#), ηλεκτρονική έκδοση “Αρχαιολογία της πόλης των Αθηνών

[Περιήγηση στους χώρους του πρώτου παλατιού της Αθήνας αλλά και μιας αντιπροσωπευτικής νεοκλασικής οικίας του 19ου αιώνα, καθώς και στις συλλογές του Μουσείου με έργα τέχνης αλλά και σπάνια εκθέματα γύρω από την ιστορία της πόλης και των κατοίκων της. Μουσείο της πόλεως των Αθηνών](#)

Συντομα Βίντεο από το Μουσείο Μπενάκη

[Η ακμή της Ύδρας τον 19^ο αιώνα \(βίντεο\)](#) ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ.

[Η ζωή των Ελλήνων στα χρόνια της Τουρκοκρατίας \(βίντεο\)](#) ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

[Μορφές και γεγονότα της ελληνικής επανάστασης \(βίντεο\)](#) ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

[Walk in Athens: Εφαρμογή πολύ απλή, με χάρτη, για ενήλικες, Εθνική Πινακοθήκη](#)

[Επανάσταση 1821 και Πελοπόννησος-Διαδρομές 1821](#): εφαρμογή για την ανάδειξη τοποσήμων της Πελοποννήσου μέσα από τον ιστορικό τους ρόλο στην Επανάσταση (για κινητά-tablet-ΗΥ) Δημιουργοί: Χριστίνα Κατσιαδάκη και Έφη Σκρομπόλα-Εκτέλεση Παραγωγής: Mitos Productions, ViewMaster Films-Με την ευγενική υποστήριξη του ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ. [ΕΔΩ](#) μπορείτε να κατεβάσετε την εφαρμογή για κάθε τύπο συσκευής

Βιβλία για παιδιά στο διαδίκτυο

[Τάκης Λάμπας, “Το Κάστρο της Αθήνας”](#) Για την Αθήνα την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Ακολουθεί πιστά τα γεγονότα, βάσει ιστορικών πηγών της εποχής. Ζωντανό, όμως λόγω πολυτονικού και κάποιων ίσως δύσκολων εκφράσεων της περιόδου, καλό είναι να διαβάζεται μαζί με ενήλικο. Εξαιρετική πηγή.

[Άλλα έργα για παιδιά, με θέματα γύρω από την Επανάσταση του ίδιου](#)

Για ενημέρωση και τεκμηρίωση (διαλέξεις-παρουσιάσεις)

[“Οι Καλές Τέχνες και το 1821”](#): Ο Θοδωρής Κουτσογιάννης δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Έφορος της Συλλογής Έργων Τέχνης της Βουλής των Ελλήνων, παρουσιάζει την εικαστική αναπαράσταση της Επανάστασης και το πώς η εικόνα του φιλελληνισμού για την αναγεννημένη Ελλάδα επηρέασε την εγχώρια εικαστική πρόσληψη. Συντονίζει ο δημοσιογράφος Γιάννης Μπασκόζος.

Ομιλίες της [Α. Σκουμπουρδή](#), (ξεναγός, ιστορικός τέχνης, αθηναιογράφος)

[Η εξέγερση του 1821 στην Αθήνα](#)

[Η Αθήνα του Όθωνα](#)

[Ομιλίες της Μαρίας Ευθυμίου](#) (Ιστορικός, καθ. ΕΚΠΑ)

Γ

[Μεγάλες τομές της Επανάστασης του 1821](#)

[Η Επανάσταση του 1821. Ένα δύσκολο εγχείρημα μίας περίπλοκης κοινωνίας - 1η ομιλία](#)

[Η Επανάσταση του 1821. Ένα δύσκολο εγχείρημα μίας περίπλοκης κοινωνίας - 2η ομιλία](#)

[Η Επανάσταση του 1821. Ένα δύσκολο εγχείρημα μίας περίπλοκης κοινωνίας - 3η ομιλία](#)

[Η Επανάσταση του 1821. Ένα δύσκολο εγχείρημα μίας περίπλοκης κοινωνίας - 4η και τελευταία ομιλία](#)

[Επιστήμη και λογιοςύνη κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας](#)

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

❖ **ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** (<https://www.nhmuseum.gr/>):
ψηφιακές δράσεις και εφαρμογές για το 1821

[Εκπαιδευτικό Υλικό](#)

[Αγγίζουμε την Ιστορία!](#) Σε συνεργασία με τον Φάρο Τυφλών Ελλάδος, το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο είναι πλέον προσβάσιμο από τυφλούς και μερικώς βλέποντες επισκέπτες.

Ψηφιακά παιχνίδια

[Ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές](#)

[Γαλανόλευκη η θωριά σου](#)

[Σήμερα γάμος γίνεται](#)

Ψηφιακές εφαρμογές

- [Περιήγηση στην Οικία Κουντουριώτη](#)
- [Ας γνωρίσουμε τους πρωταγωνιστές της Επανάστασης του 1821!](#)
- [Το κτήριο της Παλαιάς Βουλής και η κοινοβουλευτική ζωή της Ελλάδας](#)

Γ

- [Παιχνίδι Μυστηρίου: Η επιστροφή των χαμένων κειμηλίων](#)
- [Τα όπλα την εποχή της Επανάστασης του 1821](#)
- [«Imagining the Balkans». Ταυτότητες και μνήμη στον μακρύ 19ο αιώνα](#)
- [Οικογενειακές ιστορίες / Οικογένειες με ιστορία](#)
- [Τα ναυτικά νησιά και η ελληνική ναυσιπλοΐα την εποχή της Επανάστασης του 1821](#)
- [Φιλελληνισμός και φιλέλληνες στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης](#)

❖ **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ**

Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων – 1821, <https://library.parliament.gr>
στο

Η Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων δημιούργησε [ένα σημείο όπου συγκεντρώνει πηγές γύρω από το 1821](#), μιας και είναι θεματοφύλακας ποικίλων τεκμηρίων, σπάνιων, πολύτιμων και σημαντικών, που αφορούν το 1821. Το υλικό εμπλουτίζεται.

Τα Αρχεία της Ελληνικής Παλιγγενεσίας

μία από τις πιο σημαντικές αρχειακές συλλογές της Βιβλιοθήκης της Βουλής, αποτελούνται από τριάντα οκτώ κώδικες και δέκα χιλιάδες λυτά έγγραφα, τα οποία χρονολογούνται από την έναρξη του αγώνα της ανεξαρτησίας έως την εκλογή του πρώτου «βασιλέα της Ελλάδος» Όθωνα (1821-1832)

❖ **ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**

Γενικά Αρχεία του Κράτους <http://www.gak.gr/index.php/el/>

Γενικά Αρχεία του Κράτους -200 χρόνια από την Επανάσταση

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.) διαθέτοντας τις μεγαλύτερες σε όγκο πρωτογενείς αρχειακές πηγές για το 1821, συμμετέχουν ενεργά στην «Πρωτοβουλία 1821-2021» για την επέτειο των 200 χρόνων από την Επανάσταση. Με μία σειρά δράσεων, θα αξιοποιηθούν τα μοναδικά αρχειακά τεκμήρια των Γ.Α.Κ. προκειμένου να επιτευχθεί μια συνολική θεώρηση του 1821, να αναδειχθούν οι πολλαπλές όψεις της ιστορίας της συγκεκριμένης περιόδου αλλά και η εκ νέου προσέγγισή της.

ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ-ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Δημόσια αρχεία. Στην Κεντρική Υπηρεσία (Κ.Υ.) των Γ.Α.Κ. διακρίνονται: α) οι μεγάλες κατηγορίες των αρχείων του 19^{ου} αιώνα και συγκεκριμένα της περιόδου του Αγώνα, του Ιωάννη Καποδίστρια, του Όθωνα, του Γεωργίου Α΄ και β) τα αρχεία του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα, καθώς και αρχεία δικαστικών και συμβολαιογραφικών αρχών.

Γ

Ιδιωτικά αρχεία και Συλλογές. Οι Μικρές Συλλογές Κ περιλαμβάνουν ιδιωτικές συλλογές, προσωπικά αρχεία, αρχεία οικογενειών και σύμμεικτες συλλογές με ποικίλο περιεχόμενο.

Η **Συλλογή Βλαχογιάννη** αποτελεί σημαντική συλλογή της Κ.Υ. των Γ.Α.Κ. η οποία αποτελείται από φακέλους εγγράφων, χειρόγραφα, κυτία με θεματικό περιεχόμενο, έντυπα και βιβλιογραφικά δελτία που προέρχονται από την προσωπική συλλογή του ιδρυτή των Γενικών Αρχείων του Κράτους, ιστοριοδίφη Γιάννη Βλαχογιάννη (Κατάλογοι Α΄ – ΣΤ΄).

Η **Συλλογή των Χειρογράφων** των Γ.Α.Κ. αποτελείται από χειρόγραφα εκκλησιαστικού, ιστορικού, νομικού και φιλολογικού περιεχομένου, τα οποία εκτείνονται από τον 11ο μέχρι και τον 19ο αιώνα.

Η **Συλλογή Χαρακτικών** περιλαμβάνει χάρτες, λιθογραφίες και λευκώματα, μεταξύ των οποίων σημαντική θέση κατέχει η Χάρτα του Ρήγα.

Εθνικό ευρετήριο αρχείων Το Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων υλοποιείται από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους και έχει σκοπό την εποπτεία του συνόλου της αρχειακής παραγωγής της χώρας και την εξυπηρέτηση των ερευνητών.

Ευρωπαϊκή πύλη αρχείων

Η Ευρωπαϊκή Πύλη των Αρχείων παρέχει πρόσβαση σε πληροφορίες για το αρχειακό υλικό διαφορετικών Ευρωπαϊκών χωρών καθώς και πληροφορίες για αρχειακούς φορείς σε όλη την ήπειρο.

❖ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ 1821-2021

Η **Πρωτοβουλία 1821-2021** συγκροτήθηκε εν όψει της επετείου των 200 ετών από την έναρξη της **Ελληνικής Επανάστασης** και είναι το αποτέλεσμα της συστηματικής συνεργασίας κοινωφελών, πολιτιστικών και επιστημονικών **ιδρυμάτων** της χώρας και της Εθνικής Τράπεζας.

❖ **ΔΡΑΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΟΓΙΑΣ**

Με αφορμή τον εορτασμό της επετείου 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, το Ίδρυμα Λαμπράκη σχεδίασε σε συνεργασία με τον Όμιλο για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα (Ο.Ι.Ε.Ε.) και με το Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.), εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο πρόκειται να αναπτύξει σε σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

❖ **ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ –**

<https://www.rhumanities.gr> , θα βρείτε στήλη με συνδέσμους «ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ 1821»

Ειδικότερα:

Το

πρόγραμμα

<https://www.rhumanities.gr/1821-perigrafi-programmatos/>

[ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ «Πώς θυμόμαστε την Επανάσταση του 1821;»](#) [– Μια σχολική δράση τοπικής ιστορίας](#)

Η Επιστημονική Επιτροπή του ερευνητικού προγράμματος «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ψηφιακό Αρχείο» προτείνει στην εκπαιδευτική κοινότητα μία δράση Τοπικής Ιστορίας, προσκαλώντας μαθητές να μελετήσουν «πώς θυμόμαστε» το παρελθόν και να τους εξοικειώσει με τη δουλειά του ιστορικού, του ερευνητή και του αρχειονόμου. Στόχος της προτεινόμενης δράσης είναι να εντοπιστούν στην ευρύτερη περιοχή όπου βρίσκεται η σχολική μονάδα υλικά τεκμήρια που σχετίζονται με την Ελληνική Επανάσταση του 1821: μνημεία και ηρώα, δρόμοι, πλατείες, βιβλία, αντικείμενα τέχνης, κ.ά. Στη συνέχεια, οι σχολικές ομάδες καλούνται να πραγματοποιήσουν έρευνα για τα υλικά τεκμήρια που εντόπισαν και να καταγράψουν τα στοιχεία σε μια ειδική ψηφιακή φόρμα.

❖ [ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας](#)

[παιχνίδι με επίκεντρο τον λόρδο Βύρωνα](#) (εν εξελίξει)

[ΥΛΙΚΟ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: “1821-2021: Αξιοποίηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στην Α/θμια και τη Β/θμια Εκπαίδευση”-30-20-2020, Διευθύνσεις Π.Ε. και Δ.Ε. Αττικής, Υπεύθυνοι/ες Πολιτιστικών Θεμάτων](#)

Μουσική και όχι μόνο

- **Από την παραδοσιακή μουσική**

[Ελληνική παραδοσιακή μουσική, ΙΕΜΑ. Αρχεία Ήχου, Όργανα, Έργο τοπικές Μουσικές Παραδόσεις κ.α.](#)

[Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική- ΙΕΜΑ](#)

[Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου- Κατάλογος τραγουδιών](#) [Εμφανίζονται όλα τα μουσικά κομμάτια-ηχητικό αρχείο (αποσπάσματα) και στίχοι- που περιέχονται στις παραγωγές του Συλλόγου, σε άλλες παραγωγές που συμμετείχε ή επιμελήθηκε η Δόμνα Σαμίου και επιλεγμένα κομμάτια από το αρχείο των καταγραφών της].

[Κλέφτικα τραγούδια: Οι στίχοι και μουσικά αποσπάσματα, από το διπλό CD της Δόμνας Σαμίου](#)

Γ

Ενδεικτικά, τραγούδια από τη συλλογή αυτή

- [40 κλέφτες είμαστε](#)
- [Μια Κόρη τ' Απεφάσισε \(Πελοπόννησος\)](#)
- [Τ' Αντρούτσου η Μάνα \(Στερεά Ελλάδα\)](#)
- [Στη Μέση στα Καλάβρυτα \(Πελοπόννησος\)](#)
- [Της Τρίπολης οι Λοχαγοί \(Αρκαδία\)](#)
- [Τ' Έχεις Καημένε Παρνασσέ \(Στερεά Ελλάδα\)](#)
- [Μοιρολόι \(Ήπειρος\)](#)
- [Χαρά που το 'χουν τα Βουνά \(Πελοπόννησος\)](#)
- [Όλες οι Καπετάνισσες \(Ήπειρος\)](#)

.....

[Κλέφτικη ζωή, διασκευή για κιθάρα: Λάκης Παππάς](#)

.....

- Λόγια μουσική ευρωπαϊών και ελλήνων συνθετών

[H. Berlioz, Scène héroïque, La Revolution grècque](#) (1826) Έργο του Γάλλου μουσουργού εμπνευσμένο από την Ελληνική Επανάσταση

[Hellenen-Polka: The Polka of the Hellenes, Johann Strauss Op.203](#)

[“Τα ερείπια των Αθηνών”- L. V. Beethoven](#)

[“Le reveil du klepht/ Το ξύπνημα του κλέφτη” \(Αναμνήσεις Ελληνικών δημοτικών τραγουδιών σε μορφή παραλλαγών για πιάνο\) -Συνθέτης, J. Liberali/Ιωσήφ Λιβεράλλης](#)

[“Αρβανίτισσα”, Ν. Λαμπελέτ, Αλ. Πάλλης](#)

Όπερα “Μάρκος Βότζαρης” του Παύλου Καρέρ, 1861 ([μέρος 1ο](#))-([μέρος 2ο](#))
Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ παρουσιάζει την όπερα του Παύλου Καρέρ «Μάρκος Μπότσαρης». Πρωταγωνιστούν η σοπράνο

Γ

Σοφία Κουανίδου, η υψίφωνος Τζούλια Σουγκλάκου, ο τενόρος Γιάννης Χριστόπουλος, ο βαρύτονος Διονύσης Σούρμπης και ο βαθύφωνος Πέτρος Μαγουλάς. Συμμετέχουν οι χορωδίες του Μουσικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών, της Εμπορικής Τράπεζας, καθώς και η χορωδία Orus Femina της Κορίνθου. Την Ορχήστρα και χορωδία διευθύνει ο Βύρων Φιδετζής.

[Όπερα “Δέσπω” του Παύλου Καρέρ, 1875](#)

Μουσική: Παύλος Καρρέρ

Λιμπρέτο: Αντώνιος Μανούσος, συλλέκτης δημοτικών τραγουδιών, που ανέβηκε στον «Απόλλωνα» των Πατρών, τον Δεκέμβριο 1882

Ερμηνεία: Martha Arapis, Angelo Simo, Tassis Christogiannopoulos, Heleni Liona

The Pazardzhik Symphony Orchestra

Διευθυντής Ορχήστρας: Βύρων Φιδετζής

Chorus Master: Nicola Lipov

Musical Preperation: Dimitris Yakas

[Όπερα “Κυρά Φροσύνη” του Παύλου Καρέρ,](#)

Μουσική: Παύλος Καρρέρ

Λιμπρέτο: Ελισσαβέτιος Μαρτινέγκος

Ερμηνεία: Martha Arapis, Angelo Simo, Tassis Christogiannopoulos, Heleni Liona,

George Papas, Charis Andrianos

The Pazardzhik Symphony Orchestra

Διευθυντής Ορχήστρας: Βύρων Φιδετζής

Chorus Master: Nicola Lipov

Musical Preperation: Dimitris Yakas

[“Ύμνος εις την ελευθερίαν-Διονύσιος Σολωμός. Νικόλαος Μάντζαρος”:](#)

Ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στον εθνικό μας ποιητή ΔΙΟΝΥΣΙΟ ΣΟΛΩΜΟ και στον συνθέτη ΝΙΚΟΛΑΟ ΜΑΝΤΖΑΡΟ, ο οποίος μελοποίησε τον «Ύμνο εις την Ελευθερίαν». Παρεμβάλλονται πλάνα με δραματοποιημένες στιγμές της ζωής του ποιητή-Αρχείο ΕΡΤ.

[“Ύμνος εις την Ελευθερίαν”](#)

Κέντρο Χορωδιακής Πράξης στην Κεφαλονιά - 2η Συνάντηση Χορωδιών 1999

Διονύσιος Σολωμός - Νικόλαος Μάντζαρος-Χαλικιόπουλος:

Ύμνος εις την Ελευθερίαν (στο Youtube αποσπάσματα), Αργοστόλι, 10.9 1999

-

Ενορχήστρωση & χορωδιακή επεξεργασία: Άλκης Μπαλάς, (ανάθεση του ΚΧΠ)

ΧΟΡΩΔΙΕΣ: ΕΡΤ (Α. Κοντογεωργίου), Πολυφωνική Πάτρας (Στ. Σολωμός), Παιδική Πολυφωνικής Πάτρας (Λ. Σουρμελή), "Αρμονία" Πρέβεζας (Β. Στεφάνωφ), Παιδική "Αρμονία" Πρέβεζας (Α. Στεφάνοβα), Παιδική Δήμου Ροδίων (Γ. Σακελλαρίδης), Παιδική & Γυναικεία Δήμου Αργοστολίου (Α. Γεωργακάτος), Αργοστολίου (Β. Μουντάκης).

Γ

Συντονισμός Χορωδιών: Αντώνης Κοντογεωργίου
Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ
Διεύθυνση: ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

[Η Επανάσταση του 1821 μέσα από τη μουσική – Θεματική Μουσική Εκδήλωση](#)

- Έργα σύγχρονων ελλήνων συνθετών (ενδεικτικά)

[Καντάτα Ελευθερίας](#), του Χρήστου Λεοντή. Δείγματα του λόγου του Ρήγα, του Σολωμού και του Μακρυγιάννη. Εκδόσεις της Βουλής των Ελλήνων, 1999 (περιλαμβάνει όλο το έργο σε αρχεία ήχου σε μορφή mp3, καθώς και παρτιτούρες)

[“Τσάμικος”-Χατζηδάκης, Γκάτσος](#)

[“Οι ελεύθεροι πολιορκημένοι”, Δ. Σολωμός, Γ. Μαρκόπουλος](#)

[“Κολοκοτρώνης”, Ν. Μαμαγκάκης, Δ. Ιατρόπουλος](#)

[“Ο κρητικός”, Ν. Μαμαγκάκης, Π. Πρεβελάκης](#)

[“Ανδρούτσος”, Ν. Μαμαγκάκης, Δ. Ιατρόπουλος](#)

[“Δασκαλογιάννης”, Ν. Μαμαγκάκης, Δ. Ιατρόπουλος](#)

[“Μακρυγιάννης”, Ν. Μαμαγκάκης, Δ. Ιατρόπουλος](#)

[“Καραϊσκάκης”, Ν. Μαμαγκάκης, Δ. Ιατρόπουλος](#)

[“Ωδή στο Γεώργιο Καραϊσκάκη”, Δ. Σαββόπουλος](#)

[“Μπαρμπα-Γιάννη Μακρυγιάννη”, Στ. Ξαρχάκος, Ν. Γκάτσος](#)

Άλλα θέματα

- [“ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ \[Γ\]ραμμένα, εν πανίον”](#) 1821-2021- Λύκειο Ελληνίδων : Η έκθεση ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ [γ]ραμμένα, έν πανίον. 1821-2021 περιλαμβάνει μικρές ιστορίες στο φόντο μιας μεγάλης, με σημείο αναφοράς το ένδυμα, τους μετασχηματισμούς του, τη συμβολική του

Γ

διάσταση, αλλά και τις πολιτικές και άλλες χρήσεις του από την εποχή της Επανάστασης έως σήμερα.

- [Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, Προεπαναστατικά χρόνια και το Ναυτικό του 1821](#)
- [Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο/ Hellenic History on the Internet, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού](#)
- [Διηγήσεις αγωνιστών](#)
- [Εκπαιδευτικό υλικό για την 25η Μαρτίου e-γliko.gr](#)
- [Ρήγας Φεραίος - Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)
- [Ο Ρήγας και η εποχή του-Χάρτα της Ελλάδος- Classroom Onasis Education](#)
- [Ρήγας, Τα Δίκαια του ανθρώπου.](#) Audio Book. Ανάγνωση του κειμένου του Ρήγα
- Τα [Δίκαια του ανθρώπου](#): Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ. Γλωσσική προσαρμογή έγινε από τον ποιητή Γιώργο Πρίμπα
- [Από πού αγοράζαν παγωτά οι επαναστατημένοι Έλληνες, ποιος ήταν ο αγαπημένος τους ποιητής και άλλες πληροφορίες από την ζωή στα χρόνια της Επανάστασης του 1821](#)



ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

Γ

- *Χώμα, νερό, φωτιά, ένα ταξίδι στον κόσμο του πηλού: εκπαιδευτικό υλικό του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας* α] [για τον μαθητή](#) β] [για τον εκπαιδευτικό](#)
- [Από τον πηλό στο αγγείο](#), Ακολουθήσε τον Οδυσσέα, ΥΠΠΟΑ
- Αρχαία Ελληνική Κεραμική, [οπτική παρουσίαση](#), [πληροφορίες](#). Μ. Πλατή, Ε. Μάρκου, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Περιλαμβάνει συγκριτικά στοιχεία με τη νεότερη κεραμική.

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [Γνωρίζω τις Βυζαντινές Εικόνες](#), Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (<http://www.mbp.gr>)
- [Η σημασία των εικόνων](#), Φωτόδεντρο
- [Ο ρόλος και η θέση του αγιογράφου](#), Ζωγράφοι θρησκευτικών εικόνων, Φωτόδεντρο
- [Εικαστικά, Ζωγραφική, Αγιογραφία, Γλυπτική, Χαρακτική](#), Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ)

ΑΘΗΝΑ

- [Νεότερα Μνημεία και η Ιστορία τους](#), από τον ιστότοπο “Αρχαιολογία της πόλης των Αθηνών” του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (Σχετικό το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους [«Αιδ’ Εις Αθήναι ...η πριν πόλις»](#))
- [Χρονογραμμή της Αθήνας](#) 700 π.Χ. - 2020 μ.Χ. (γεγονότα, μνημεία, εικόνες από περιηγητές για τα νεώτερα χρόνια) Μουσείο Μπενάκη
- [Διαδραστικό χρονολόγιο Αθηνών, 1821-1941](#). Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών - Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία
- [Η Αθήνα του 1842](#). Διαδραστική εφαρμογή. Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών - Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία
- [Η Αθήνα μέσα από τα μάτια των περιηγητών](#), η Ακρόπολη 1820. Video. Μουσείο Μπενάκη
- [Γλυπτά της Αθήνας](#) - www.athenssculptures.com, Εργασία μιας μικρής ομάδας ανθρώπων (atenistas), στις αρχές του 2014, που φωτογράφησε, χαρτογράφησε και περιέγραψε, όλα τα γλυπτά των Αθηνών (υπάρχει και στο λήμμα **Γλυπτική**)
Περισσότερα για την Αθήνα Βλ. παρακάτω και στο λήμμα “Πόλη”

ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:

- [17 Στόχοι για να Αλλάξουμε τον Κόσμο](#), Ιστοσελίδα Βιωματικό Σχολείο
- [Παιδικές Ιστορίες για έναν Καλύτερο Κόσμο](#), Παιδικό Κέντρο Πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών

ΑΙΣΩΠΟΣ

Μύθοι του Αισώπου σε κινούμενα σχέδια:

- [Ο γάιδαρος, η αλεπού και το ποντίκι](#)
- [Λιοντάρι και αλεπού](#)
- [Ο λαγός και η χελώνα](#)
- [Τζιτζίκι και μυρμήγκι](#)
- [Αετός και σκαθάρι](#)
- [Η αλεπού και το λελέκι](#)
- [Ο πίθηκος που έγινε βασιλιάς](#)
- [Η αλεπού κι ο ξυλοκόπος](#)
- [Το λιοντάρι και το ποντίκι](#)

ΑΚΡΟΠΟΛΗ & ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

- Εκπαιδευτικές [ψηφιακές εφαρμογές](#)
- [Υλικό προετοιμασίας](#) ανεξάρτητης επίσκεψης μαθητών/τριών στο Μουσείο ή την Ακρόπολη, Τομέας Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της [Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης](#)
- Υλικό Μουσειοσκευής Μουσείου Ακρόπολης: “Το Δωδεκάθεο”, Κ. Χατζηασλάνη, <http://www.ysma.gr/static/files/DODEKATHEO.pdf>
- Υλικό Μουσειοσκευής Μουσείου Ακρόπολης: “Οι θεοί του Ολύμπου στη Ζωφόρο”, Κ. Χατζηασλάνη, http://www.ysma.gr/static/files/Polyptycho_Thewn_GR.pdf
- [Η ιστορία του Παρθενώνα μέσα στους αιώνες, του Κώστα Γαβρά](#)
- [Εικονική περιήγηση Ακρόπολης](#). ΥΣΜΑ (Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης)
- [Αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη](#), Τομέας Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της [Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης](#)

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

- [Περπατώντας στην Αρχαία Αγορά των Αθηνών-Υποδειγματικό Ψηφιακό Σενάριο-Πλατφόρμα Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος»](#)
- [Επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά των Αθηνών](#), Φάκελος για τον Εκπαιδευτικό Παιδαγωγικά Εργαστήρια, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία
- [Τις αγορεύειν βούλεται](#); Δραστηριότητα για το πολίτευμα στην Αρχαία Αγορά, ΥΠΠΟΑ (Διεύθυνση εκπ. προγραμμάτων και επικοινωνίας)
- [Περίπατος στην Αρχαία Αγορά](#), WWF
- [Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας](#), Ψηφιακή περιήγηση, ΥΠΠΟΑ

- [Διαδραστική περιήγηση στην Αρχαία Αγορά](#), Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού - Ελληνικός Κόσμος

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

- [Κυκλαδικός Πολιτισμός](#). Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Περιλαμβάνει φυλλάδια για παιδιά. [Παρουσίαση με εικόνες](#), [Πληροφορίες](#). Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- [Ποιος να έμνε εδώ](#): Πρόταση με δραστηριότητες για εκπαιδευτική επίσκεψη στην αίθουσα της Θήρας. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
- ΑΓΩΝ - Το Πνεύμα της Άμιλλας, [Μικρός Οδηγός](#). Εκπαιδευτικά προγράμματα ΥΠΠΟΑ
- [Μουσών Δώρα](#). Μουσική στην Αρχαία Ελλάδα, Εκπαιδευτικές δραστηριότητες. ΥΠΠΟΑ
- [Είμαι ο Λέων των Κυθήρων](#), Το animation φιλμ από το Αρχαιολογικό Μουσείο Κυθήρων «I am the Leon of Kythera» (Είμαι ο Λέων των Κυθήρων), κέρδισε την πρώτη θέση στις προτιμήσεις του κοινού, μετά την ηλεκτρονική ψηφοφορία που πραγματοποιήθηκε στην πλατφόρμα του ευρωπαϊκού διαγωνισμού Museums in Short 2018. Από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων, σε σκηνοθεσία Γιώργου Διδυμιώτη και σενάριο Εύης Πίνη.
- [Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα](#), παρουσίαση για παιδιά, [Οδηγός](#). Μ. Πλατή, Ε. Μάρκου, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- Διατροφή στην Αρχαία Ελλάδα: [Παρουσίαση για παιδιά](#), [Οδηγός](#). Μ. Πλατή, Ε. Μάρκου, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- [Αρχαία Παιχνίδια](#) στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, εκπαιδευτική προσέγγιση, [οδηγίες](#) για τον εκπαιδευτικό. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

- [Καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα](#) (Λέων και Μελίτη). [Οδηγός](#). Μαρίνα Πλατή - Ελένη Μάρκου, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- [Μύρτις, πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν Αρχαιολογία, η αρχαία Αθήνα, παιδί στην αρχαία Αθήνα](#) κ.ά., Ιστοσελίδα “Μύρτις πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν” (www.myrtis.gr)
- [Λέων και Μελίτη: Η καθημερινή ζωή στην Αρχαία Αθήνα](#), Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Ιδρύματος Γουλανδρή και Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης
- [Επίσκεψη για παιδιά στο Διονυσιακό Θέατρο, το Ωδείο του Περικλή, το Ωδείο του Ηρώδη του Αττικού και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](#) στο πλαίσιο της διδασκαλίας των εκπαιδευτικών φακέλων «Μουσών Δώρα» & «Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα». ΥΠΠΟΑ

ΑΡΧΕΙΑ

- [Τα αρχεία πάνε σχολείο! Εκπαιδευτικά προγράμματα των Αρχείων Ν. Ευβοίας](#) (μπορούν να δώσουν ιδέες για ανάλογα προγράμματα και σε εκπαιδευτικούς σχολικών μονάδων εκτός Ευβοίας, σε συνεργασία και με τις κατά τόπους υπηρεσίες των Γενικών Αρχείων του Κράτους)
- [Γ.Α.Κ. – Αρχεία Ν. Ευβοίας: Βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μια μέρα στο Αρχείο»](#) (Δείτε την ελληνική έκδοση του κόμικ «Μια μέρα στο Αρχείο», που βασίζεται σε αντίστοιχη ισπανική έκδοση)
- [Χαμένος στο αρχείο](#), comic. Μ. Λεμπέση και Κ. Μπίτσικας, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας
- [Παγκόσμια Ημέρα Αρχείων: ΕΡΤ ντοκιμαντέρ «Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας»](#)

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

[Δυο Αθηναίοι... Αριστόβουλος και Φιλόδημος σε δράση](#), συμβολή της αρχαιολογίας στην ιστορία. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Υποστηρικτικό υλικό για προετοιμασία και υλοποίηση εκπαιδευτικής επίσκεψης.

[Ψηφιακή Έκθεση η “Stolen Past/Lost Future” \(«Κλεμμένο Παρελθόν / Χαμένο Μέλλον»\)](#): Η Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού υποστηρίζοντας τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα στο χώρο των Μουσείων, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, παρουσιάζει την ψηφιακή έκθεση “Stolen Past/Lost Future” με κεντρικό θέμα την προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και την καταπολέμηση του φαινομένου της αρχαιοκαπηλείας.

ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ:

- [Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Εθνογραφικό Ντοκιμαντέρ](#), ιστοσελίδα για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά του ΥΠΠΟΑ

**ΒΙΒΛΙΟ**

- [Βιβλία σε ρόδες](#)
- [Βουτιά στον κόσμο του βιβλίου](#), Ίδρυμα Λαμπράκη

Γ

- [Δείτε τα σχολικά βιβλία από το 1828 έως το 1980](#), ΙΕΠ Ιστορική Συλλογή
- [Μικρός Αναγνώστης – ψηφιακά βιβλία για παιδιά \(άκουσε την ιστορία και διάβασέ τη\)](#), ΕΚΕΒΙ, ακουστική βιβλιοθήκη εκτενών αποσπασμάτων από βιβλία
- [bookbook.gr - Ίστοσελίδα ενημέρωσης για το παιδικό και εφηβικό βιβλίο](#)
- [elniplex](#), Ηλεκτρονικό Περιοδικό με ειδική θεματική ενότητα για το Παιδικό Βιβλίο
- [Λέσχη Ανάγνωσης και Φιλαναγνώσιας](#), Blog για την Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία
- [Κόκκινη Αλεπού](#), Ιστοσελίδα για την Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία
- [Το μικρό βιβλίο](#): οδηγίες κατασκευής, δημιουργική γραφή, έκθεση. (Παιδαγωγική Freinet) Παιδαγωγική Ομάδα Σκασιαρχείο. Σ. Λάχλου

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

- [Εικονογράφηση-Καλλιτεχνική Βιβλιοδεσία](#), Εκπαιδευτική Τηλεόραση

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

- [Όλες οι δανειστικές βιβλιοθήκες της Ελλάδας](#) στο Google Maps
- [Ανοικτή Βιβλιοθήκη OPENBOOK](#) (Όλα τα βιβλία που περιέχονται στον κατάλογο της Ανοικτής Βιβλιοθήκης διανέμονται ελεύθερα και νόμιμα στο Διαδίκτυο από τους δημιουργούς ή τους εκδοτικούς οίκους. Τα έργα της ενότητας Κλασική Λογοτεχνία είναι ελεύθερα πνευματικών δικαιωμάτων. Ο κατάλογος περιλαμβάνει: πεζογραφία, ποίηση, ξένη λογοτεχνία, παιδική λογοτεχνία, δοκίμια, λευκώματα, κλασική λογοτεχνία).
- [Ανοικτή Εκπαίδευση για όλους](#) (Ο δικτυακός τόπος open-edu στοχεύει στην παρουσίαση όλων των Ψηφιακών Αποθετηρίων, Βιβλιοθηκών και Υπηρεσιών που επιτρέπουν ανοικτή πρόσβαση σε όλους)- ΥΠ.Π.Ε.Θ.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

- [Βιογραφίες δημιουργών](#) (λογοτεχνία, αρχιτεκτονική, ζωγραφική, γλυπτική, κινηματογράφος, θέατρο, χορός), για μαθητές - ΥΠΠΟΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΟ

- [Εξερευνώ τον κόσμο του Βυζαντίου](#), Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, δραστηριότητες για παιδιά: [παιχνίδια: Ταίριαξε τις εικόνες](#) || [Γίνε Μουσειολόγος](#) || [Κολλάω, χρωματίζω, μαντεύω](#)

Γ

- [Καπνικαρέα: Ανακαλύπτοντας την ιστορία μέσα από τις πηγές... με αφορμή ένα μνημείο και ένα χαρτονόμισμα](#), Μ. Λεμπέση και Ε. Μπαζίνη, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας
- [Η Καστροπολιτεία του Μυστρά](#), διαδραστικό ψηφιακό παιχνίδι, ΥΠΠΟΑ
- [Γνωρίζω τις Βυζαντινές Εικόνες](#), Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (<http://www.mbp.gr>)
- [Τα εκθέματα βυζαντινής τέχνης](#) στο μουσείο Μπενάκη (φωτογραφίες των αντικειμένων της συλλογής)
- Βυζάντιο, [Παλαιοχριστιανική περίοδος: Η καθημερινή ζωή](#), video. Μουσείο Μπενάκη



ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [Η Γελοιογραφία στην Εκπαίδευση](#), γελοιογραφίες ανά θεματική, οπτικοακουστικό υλικό, κείμενα, σχέδια μαθήματος από την ιστοσελίδα educartoon.gr

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

- [Ταινίες εκπαιδευτικής τηλεόρασης για τη τη γλυπτική](#)
- [Γλυπτά της Αθήνας - \[www.athenssculptures.com\]\(http://www.athenssculptures.com\)](#), Εργασία μιας μικρής ομάδας ανθρώπων, στις αρχές του 2014, που φωτογράφησε, χαρτογράφησε και περιέγραψε, όλα τα γλυπτά των Αθηνών

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

- [Γραμματόσημα με εικόνες από την Επανάσταση του 1821](#)

ΓΡΑΦΗ

- [Υλικό και δραστηριότητες δημιουργικής γραφής](#), “Μια ιστορία ταξιδεύει”- Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. και Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας-Περιφερειακό Δίκτυο Δημιουργικής Γραφής
- [ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ: Γράφω, γράφεις, γράφει](#), Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού-Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και

Πολιτιστικής Κληρονομιάς- Διεύθυνση Μουσείων- Τμήμα
Αρχαιολογικών Μουσείων και Συλλογών

ΓΥΝΑΙΚΑ

Γυναίκες: Το μισό της Ανθρωπότητας: Ίδρυμα της Βουλής [Παρουσίαση Φάκελος για τον Εκπαιδευτικό](#) [Παιδαγωγικά Εργαστήρια](#)



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

- [Δημοκρατία και Εκπαίδευση](#), Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία
- [Δημοκρατική παιδεία](#), πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών [Δημοκρατική Παιδεία](#). Ιστοσελίδα που έχει συγκεντρώσει πλούσιο υλικό για τη δημοκρατία στο σχολείο, τα ανθρώπινα δικαιώματα, την καταπολέμηση του ρατσισμού και των στερεοτύπων κ.α. Περιλαμβάνονται επίσης δίκτυο εννοιών, θεωρητικά κείμενα και εκπαιδευτικές προτάσεις κατά θέμα και ηλικία-Εθνικό και Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών.
- [Δημοκρατία και Ανθρώπινα Δικαιώματα στο Σχολείο \(εκπαιδευτική πλατφόρμα\)](#), Συμβούλιο της Ευρώπης
- [Μουσείο Δημοκρατίας, Εικονική περιήγηση \(The Museum of Democracy – Virtual Tour\)](#), από την ιστοσελίδα του Μουσείου Δημοκρατίας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

- [Εισαγωγή στη διαφήμιση, Εγχειρίδιο Δασκάλου](#), Media Smart, με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Οπτικοακουστικών Μέσων (ΥΠ.Π.Ε.Θ., Ι.Ο.Μ. & Υπουργείο Εσωτερικών)

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ -ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

- [Ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και το παιδικό βιβλίο](#), Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Network for Children's Rights (ΔΙΚΤΙΟ)"Respect for Diversity and children's books"[\(Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού\)](#))

- [Διαφορετικότητα και παραμύθι: Μια διδακτική προσέγγιση](#), επιστημονικό άρθρο
- [ΣΙ ΣΟΥ ΝΤΟ: ένα παραμύθι για τη διαφορετικότητα](#), Αντώνης Παπαθεοδούλου. Έκδοση: Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας. Ελεύθερη διάθεση
- [Zero](#), πολυβραβευμένο animation για τη διαφορετικότητα και τον κοινωνικό αποκλεισμό
- [Αλλάζοντας λέξεις, αλλάζουμε τον κόσμο](#), ρητορική του μίσους και διαδίκτυο, παρουσίαση δραστηριοτήτων. Καρπός, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας
- [«Σχέδιο δράσης-Πρότυπος Οδηγός για την καταπολέμηση του ρατσισμού»](#)- i-RED
- Πρόγραμμα ΙΡΙΣ- Καταπολεμώντας τα στερεότυπα και τις διακρίσεις -Δράσεις για τη συμμετοχή, την ένταξη και την εκπαίδευση- [Οδηγός για τον εκπαιδευτικό](#) (δραστηριότητες κλπ), [Φυλλάδιο](#) -Κέντρο Προάσπισης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
- [Για Ρομά](#) - Πρακτικός Οδηγός για Δημοτικές Αρχές, Συνήγορος του πολίτη
- [«Δραστηριότητες βιωματικής μάθησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα των προσφύγων»](#), εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Συμβίωση: Σχέδιο Δράσης για την προώθηση της ανεκτικότητας και την πρόληψη του ρατσισμού στο σχολείο», Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- [Στη ζυμαροχώρα- Ρατσισμός, ξενοφοβία –](#). Με ευχάριστο και συμβολικό τρόπο τα παιδιά ευαισθητοποιούνται στις έννοιες του ρατσισμού και της ξενοφοβίας και μαθαίνουν ότι το διαφορετικό δεν απειλεί, αλλά εμπλουτίζει τη ζωή μας - Εκπαιδευτική Τηλεόραση.
- Δημοκρατική παιδεία - [Ρατσισμός](#) (γενικό ευρετήριο για διαφορετικά θέματα: <https://www.demopaideia.gr/>)

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ, ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)

- [Η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού με απλά λόγια](#), Συνήγορος του Παιδιού
- [Τα δικαιώματα του παιδιού με απλά λόγια](#), Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού
- [Κατάλογος Παιδικών Βιβλίων για τα δικαιώματα και τη διαφορετικότητα: «Βλέποντας τον κόσμο με διαφορετικά μάτια»](#) (σε μορφή [pdf](#)), Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Τα βιβλία κατατάσσονται σύμφωνα με τα Δικαιώματα του Παιδιού και τις ηλικίες. Περιέχονται σύντομες περιλήψεις)

- [Τα δικαιώματα του παιδιού με κινούμενα σχέδια](#) (ενιαίο video), [video ανά δικαίωμα](#), Unicef
- [Εκπαιδευτικό υλικό για τα ανθρώπινα δικαιώματα](#), Διεθνής Αμνηστία
- [Πώς να ξεκινήσω ένα πρόγραμμα για τα ανθρώπινα δικαιώματα στην τάξη μου / Σχέδια μαθημάτων κατά ηλικιακές ομάδες](#)
- [«Σύνδεσμοι»](#) (εγχειρίδιο για την καταπολέμηση της ρητορικής μίσους μέσα από την εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα), Ellie Keen, Mara Georgescu. Συμβούλιο της Ευρώπης // Ίδρυμα Μποδοσάκη // Είμαστε όλοι πολίτες
- [Δικτυακός τόπος της ΕΕ για τα Δικαιώματα του Παιδιού](#)
- [Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού «Ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και το παιδικό βιβλίο»/ Network for Children's Rights \(ΔΙΚΤΙΟ\) "Respect for Diversity and children's books"](#)
- [Εκπαιδευτικό υλικό "Η Διαφορετικότητα: Δικαίωμα και Κατάκτηση"](#) Φάκελος για τον Εκπαιδευτικό, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων
- ["Μικρή Πυξίδα" \(Comprasito\) – Εγχειρίδιο εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα](#), Συμβούλιο της Ευρώπης
- Τα δικαιώματα των παιδιών, σύντομες ταινίες της UNICEF:
 - [Εκπαίδευση](#),
 - [Παιδική εργασία](#),
 - [διακρίσεις 1](#),
 - [διακρίσεις 2](#),
 - [ταυτότητα](#),
 - [προστασία](#),
 - [προστασία από παραμέληση](#),
 - [οικογένεια](#), [ελευθερία έκφρασης](#),
 - [προστασία από πολέμους](#)
- [Η γωνιά του παιδιού: Παιχνίδια και κουίζ για την Ευρωπαϊκή Ένωση \(European Union: games and quizzes\)](#), από τον επίσημο ιστότοπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης)



Γ

- [ΝΟΙΑΖΟΜΑΙ ΚΑΙ ΔΡΩ \(Εθελοντισμός-Αλληλεγγύη-Ενεργός Πολίτης\)](#) Υλικό για τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές. Ν. Γκόβας & Κ. Κύρδη. Ίδρυμα Λαμπράκη
- [Δράσε θετικά](#), ντοκιμαντέρ για τον εθελοντισμό, Γ.Γ. Νέας Γενιάς
- [Ο κύριος αδιάφορος](#), σύντομο video του Aryasb Feiz [CGMeetup] 2.45''
- [Μια ανθρώπινη οικογένεια – Τροφή για όλους](#) (ταινία animation), Οργάνωση Caritas. Στηρίζεται σε ένα αλληγορικό παραμύθι για τη συνεργασία και την αλληλεγγύη που απαντάται σε πολλές περιοχές του κόσμου.

ΕΘΙΜΑ-ΕΘΙΜΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

- [Ήθη και έθιμα του Δωδεκαήμερου](#), ΙΕΠ, Βιβλιοθήκη
- [Έθιμα του Πάσχα](#), Φωτόδεντρο
- [Έθιμα της Αποκριάς](#), Φωτόδεντρο
- [Έθιμα για τα Χριστούγεννα](#) από την ιστοσελίδα e-slides.gr

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

- [Η ματιά των εικαστικών](#), πρόγραμμα Μελίνα Εκπαίδευση και Πολιτισμός (Υπεύθυνη συγγραφής του υλικού Χαρίκλεια Μυταρά)
- [Εικαστικά](#) (Α' - ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ) Εκπαιδευτικό λογισμικό, ΥΠΠΕΘ
- [Εικαστικά, Ζωγραφική, Αγιογραφία, Γλυπτική, Χαρακτική](#), Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ)

Γυναίκες Εικαστικοί στην ιστορία της Τέχνης:

[01\) Linda Nochlin: «Γιατί δεν έχει υπάρξει καμία μεγάλη γυναίκα καλλιτέχνης»](#)

[02\) Συνθήκες και αίτια](#)

[03\) Γυναίκες ζωγράφοι της αρχαιότητας](#)

[04\) Γυναίκες καλλιτέχνες του μεσαίωνα Α' -Συνθήκες-Illuminators](#)

[05\) Γυναίκες καλλιτέχνες του Μεσαίωνα Β' - Ende,Guda, Claricia,Herrad Landsberg, Hildegarde of Bingen](#)

[06\) Επίλογος στο Μεσαίωνα -Το πέρασμα στην Αναγέννηση](#)

[07\) Renaissance – Η Ιταλική Αναγέννηση \(γενικά\)](#)

[08\) Γυναίκες καλλιτέχνες της Αναγέννησης Α': Christine de Pisan](#)

[09\) Γυναίκες καλλιτέχνες της Αναγέννησης Β': Properzia de Rossi](#)

[10\) Γυναίκες καλλιτέχνες της Αναγέννησης Γ': Levina Teerlinc-Catarina van Hemessen](#)

[11\) Γυναίκες καλλιτέχνες της Αναγέννησης Δ': Sofonisba Anguissola](#)

[12\) Γυναίκες καλλιτέχνες της Αναγέννησης Ε': Lavinia Fontana](#)

[13\) Γυναίκες καλλιτέχνες της Αναγέννησης Ζ'- Marietta Robusti Tintoretto](#)

[14\) Γυναίκες καλλιτέχνες της Αναγέννησης Η'- Diana Scultori Ghisi](#)

[15\) Γυναίκες καλλιτέχνες της Αναγέννησης Θ'' – Barbara Longhi](#)

16) Καλλιτέχνιδες του Μπαρόκ Α" -Fede Galizia

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εκπαιδευτικά φυλλάδια

- Χρόνης Μπότσογλου, Αναδρομική, για το δημοτικό – [λήψη αρχείου](#) / για το Γυμνάσιο-Λύκειο [λήψη αρχείου](#)
- Τέχνης Πολιτική (Δημοτικό) [λήψη αρχείου](#)
- Γιώργος Χατζημιχάλης. Ο ζωγράφος Α.Κ. Ένα μυθιστόρημα – για το δημοτικό [λήψη αρχείου](#)
- Νίνα Παπακωνσταντίνου, Αντί γραφής – για το Δημοτικό [λήψη αρχείου](#) / για το Γυμνάσιο – Λύκειο, [λήψη αρχείου](#)
- Κώστας Τσόκλης, Αναδρομική – για το Δημοτικό [λήψη αρχείου](#) / για το Γυμνάσιο – Λύκειο, [λήψη αρχείου](#)
- Κιμσούτζα, Ταξίδι στον Κόσμο – για το Δημοτικό, [λήψη αρχείου](#) / για το Γυμνάσιο-Λύκειο, [λήψη αρχείου](#)
- Μανώλης Μπαμπούσης, Φωτογραφικά έργα 1973-2003 –για το Δημοτικό [λήψη αρχείου](#)
- Τα χρόνια της αμφισβήτησης, Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα –για το Δημοτικό, [λήψη αρχείου](#) / για το Γυμνάσιο – Λύκειο, [λήψη αρχείου](#)
- Νίκος Κεσσανλής, Από την ύλη στην εικόνα,για το Γυμνάσιο και το Λύκειο, [λήψη αρχείου](#)
- Διαπολιτισμοί – Εκπαιδευτικό έντυπο για το Γυμνάσιο – Λύκειο, [λήψη αρχείου](#)
- Αποκτήματα 2001-2002, Ζωγραφική και Εγκαταστάσεις –για το Γυμνάσιο και το Λύκειο, [λήψη αρχείου](#)
- Βλέπω και παίζω, Σύνοψις 2 -Θεολογίες, για το Δημοτικό, [λήψη αρχείου](#)
- Βλέπω και παίζω, Chen Zhen – Μεταφορές του σώματος, για το Δημοτικό, [λήψη αρχείου](#)
- Νίκος Κεσσανλής, Από την ύλη στην εικόνα – για το Δημοτικού, [λήψη αρχείου](#)
- Ούλριχ Ρούκριμ, Σκιές της πέτρας – για το Δημοτικό, [λήψη αρχείου](#) /για το Γυμνάσιο, [λήψη αρχείου](#)
- David Claerbout – για το Δημοτικό, [λήψη αρχείου](#)
- Μπία Ντάβου, Αναδρομική – για το Δημοτικό, [λήψη αρχείου](#) / για το Γυμνάσιο-Λύκειο, [λήψη αρχείου](#)
- Υλικό για Εκπαιδευτικούς
- Αλέξανδρος Γεωργίου, Χωρίς δικό μου όχημα I-V (Για τον εκπαιδευτικό της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης), [λήψη αρχείου](#)
- Dilek Winchester, Ατομική (Για τον εκπαιδευτικό της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης), [λήψη αρχείου](#)

Γ

- Δημήτρης Αληθινός Αναδρομική (Για τον εκπαιδευτικό της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης), [λήψη αρχείου](#)
- Ανδρέας Αγγελιδάκης, Κάθε Τέλος είναι Μια Αρχή (Σημειώσεις για τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης), [λήψη αρχείου](#)

Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου

[Εκπαιδευτικά φυλλάδια](#). Γνωρίζω τον Κόντογλου, Γνωρίζω τον Θεόφιλο, Το ψάρι που ακολούθησε το όνειρο του (Παραμύθι βασισμένο σε έργα της συλλογής του Μουσείου, εικαστικό βοήθημα και λεύκωμα δημιουργιών σπουδαιών καλλιτεχνών της Νεοελληνικής Τέχνης), Εικαστικές Ανιχνεύσεις (για νηπιαγωγείο), Στο Μουσείο (για νηπιαγωγείο)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, δραστηριότητες για παιδιά: [Ανακαλύψτε έργα του Γουναρόπουλου παίζοντας](#).

ΕΙΡΗΝΗ

[Η «τέχνη» του πολέμου. Παραδείγματα αντιπολεμικής στάσης στη ζωγραφική](#), Φωτόδεντρο

[Ειρήνη και Πόλεμος: ένα διαδικτυακό Αντιπολεμικό Μουσείο στο wiki](#) ΙΕΠ

[Η Γκούερνικα σε 3D](#)- Ιστοσελίδα “Μηχανή του Χρόνου”

[Εικόνες για πίνακες Ειρήνης](#), Google

[Εικόνες για πίνακες Πολέμου](#) Google

[Εικόνες για σύμβολα Ειρήνης](#) Google

ΕΛΙΑ

- [Ευέλικτη ζώνη – Ελιά, δώρο ζωής και πολιτισμού | Εκπαιδευτικό ...](#)
e-yliko.gr
- [Υλικό για την ελιά, από την έκθεση “Ελαίας εγκώμιον”](#), Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΔΙΟΥ, ΠΙΟΠ, [περιήγηση](#)
- [Η ελιά στην τέχνη](#), Εικαστικός κύκλος
- [Η ελιά θα είναι για πάντα εδώ](#). Ταινία μικρού μήκους σε σκηνοθεσία Π. Παπουτσάκη

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

Γ

- [Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα](#) (παρουσίαση), [Οδηγός](#). Μ Πλατή, ε. Μάρκου, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
- [Πώς ντύνονταν σε άλλες εποχές](#); Ψηφιακό παιχνίδι, Μουσείο Θήβας
- [4.000 χρόνια ελληνικού ενδύματος](#) Παρουσίαση στο διαδίκτυο της έκθεσης "Κρόσσια, Χιτώνες, Ντουλαμάδες, Βελάδες", Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
- [Ενδύεσθαι](#), εκπαιδευτικό παιχνίδι για την ενδυμασία. Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα
- [Ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές](#), ανά περιοχή. Μουσειακές συλλογές του Λυκείου Ελληνίδων
- [Τοπικές ενδυμασίες](#). Μουσείο Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας του Λυκείου των Ελληνίδων
- [Ψηφιακή περιήγηση στο μουσείο](#) Β. Παπαντωνίου (Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα) με κύριο θέμα το ένδυμα και αντικείμενα που σχετίζονται με αυτό.

ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

- Μαθητικές Κοινότητες, [για τον εκπαιδευτικό, παιδαγωγικά εργαστήρια](#), Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων.
- [ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΖΩΗΣ. ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΕΝΕΡΓΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ](#), Βρετανικό Συμβούλιο // Cliff Parry - Μαρία Νομικού
- [Εκπαιδευτικό Υλικό, Μικροί Πολίτες εν δράσει - Εκπαιδεύοντας ενεργούς πολίτες](#) Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

- [Λαογραφικό υλικό – θησαυροί της Ελλάδας](#)- Π. Βαχτσαβάνης
- [Λαογραφικό υλικό - Επαγγέλματα](#) - Π. Βαχτσαβάνης
- [Επαγγέλματα του παρελθόντος](#) Ινστιτούτο Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας
- [Παραδοσιακά επαγγέλματα](#) Τσαρουχοποιός-Κατασκευαστής παραδοσιακών στολών-Πεταλωτής- Σαμαράς – Βαρελοποιός
- [Παραδοσιακά επαγγέλματα της Ελλάδας - Καλαντζής](#)- ταινία

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

- Δημιουργία Ηλεκτρονικού Σχολικού Εντύπου μέσω του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου: <http://schoolpress.sch.gr/>
- Οδηγίες για τη δημιουργία εφημερίδας στο Δημοτικό Σχολείο από τη Δ/νση Π.Ε. Σερρών: <http://1grpe.ser.sch.gr/efhmerida.htm>

Γ

- Άρθρο για τη δημιουργία εφημερίδας στο Νηπιαγωγείο της Αλεξάνδρας Νάκου: <https://app.box.com/s/5tifrwbzhevnkis8hetk>
- [Η Σχολική Εφημερίδα \(ΣχΕ\) και οι αρχές της παιδαγωγικής Φρενέ.](#) // [Ένα σχέδιο εργασίας.](#) Παιδαγωγική Ομάδα Το Σκασιαρχείο, Σ. Λάχλου



ΖΩΑ

- [ΖΩΑ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ](#)- Περιοδικό Art Mag
- [Ζώα που μιλούν](#), κείμενα από τη λαϊκή παράδοση, καθώς και ελλήνων λογοτεχνών. Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού
- [Re-Action, φιλοζωική ταινία](#). Εκπαιδευτική τηλεόραση. Σκοπός είναι η εκπαίδευση, η ενημέρωση και ο “προβληματισμός” του κοινού σχετικά με τα κατοικίδια ζώα αλλά και την ευεργετική δράση που ασκούν στις ευπαθείς ομάδες. Σενάριο: Αλέξανδρος Κατσάρης - Αρτέμης Σαμοθράκης. Σκηνοθεσία: Αρτέμης Σαμοθράκης.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

- [Ζωγραφική: Ταινίες εκπαιδευτικής τηλεόρασης](#)
- [Ζωγραφική και Μουσική: «Όταν οι ήχοι συναντούν τα χρώματα»](#)
-Ψηφιακό διδακτικό σενάριο-Πλατφόρμα «Αίσωπος»
- [Εικονική Ψηφιακή Πινακοθήκη](#)- <http://www.mystudios.com/artgallery/>



ΗΡΩΕΣ

Γ

- [Ηρακλής: Άθλοι, πάρεργα, πράξεις, κατορθώματα](#), ιστοσελίδα με πολλές λεπτομέρειες και τεκμηρίωση, Δήμητρα Μήττα
- [Ο Ηρακλής](#) Εκπαιδευτικό υλικό, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Περιλαμβάνει θέματα μυθολογίας και συσχετισμούς του άθλου του Ηρακλή με καταστάσεις της σύγχρονης ζωής.
- [Οι άθλοι του Θησέα](#), κόμβος *Ακολούθησε τον Οδυσσέα*, ΥΠΠΟΑ
- [Ήρωες του 21](#), Ιστοσελίδα Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου

ΗΛΙΟΣ

- [Μύθοι αρχαίων πολιτισμών για τον Ήλιο](#), Π. Αρμακόλας, Ν Θεοδωρακόπουλος, Κ. Καστανιώτης
- [Μουσικές για τον ήλιο](#). Πρόγραμμα Μελίνα, “Ο ήχος της μουσικής”



ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

- [Επαγγέλματα σχετικά με τη θάλασσα](#), ΥΠΕΠΘ, Π.Ι.
- Υλικό Ναυτικού Μουσείου Ελλάδας: [Φυλλάδιο Εκπαιδευτικού Το Βιβλίο της Θάλασσας](#) [Γνωριμία με μια Τριήρη](#)

ΘΕΑΤΡΟ

- [Διαδικτυακός τόπος «Αρχαίο Θέατρο στον κύκλο του χρόνου»/“The Ancient Theatre in the cycle of time”](#) (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ-Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς- Διεύθυνση Μουσείων)
- Εκπαιδευτική έκθεση για το Αρχαίο Θέατρο. ΥΠΠΟΑ – Μουσείο Κανελοπούλου. [Ψηφιακή περιήγηση με ένθετα video](#)
- [Ο χώρος του αρχαίου θεάτρου](#)- Ιστοσελίδα Παναγιώτης Χαλούλος
- [ΔΙΑΖΩΜΑ](#)
- [Βιβλίο Δασκάλου Θεατρική Αγωγή Ε' και Στ' Δημοτικού – Ψηφιακό Σχολείο](#)
- [Αποσπάσματα από παραστάσεις αρχαίου δράματος -Video Gallery](#) (από την ιστοσελίδα του Πολιτιστικού φορέα “Δεσμοί”)
- [Ψηφιοποιημένο Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου](#)

- [ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη](#)

Κωμωδία

- [Η καταγωγή της αρχαίας Αττικής κωμωδίας](#), Φωτόδεντρο
- [Δομή της αρχαίας κωμωδίας](#) - Photodentro
- [Ενδυματολογία και κίνηση στην Αττική κωμωδία](#) - Photoedentro

Αριστοφάνης

- [Η κωμωδία «Νεφέλες»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Σφήκες»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Πλούτος»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Όρνιθες»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Λυσιστράτη»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Ιππείς»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Θεσμοφοριάζουσαι»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Εκκλησιάζουσες»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Ειρήνη»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Βάτραχοι»](#)
- [Εισαγωγή στη κωμωδία «Αχαρνείς»](#)
- [Παρασκήνιο, Ο Αριστοφάνης στο Θέατρο Τέχνης \(Αρχείο ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ\)](#)
- [Όρνιθες – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Πλούτος – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Ειρήνη – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Ειρήνη – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Αχαρνείς – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Αχαρνείς – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Αι Εκκλησιάζουσαι – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- ...
- [Λυσιστράτη – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Θεσμοφοριάζουσες – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου ...](#)
- [Νεφέλες – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Νεφέλες – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)
- [Βάτραχοι – Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου – Οπτικοακουστικό υλικό](#)

Θέατρο σκιών

- [Σπαθάρειο μουσείο](#)
- [Φιγούρες θεάτρου σκιών](#)
- [Ηλεκτρονικό Θέατρο σκιών](#) (Εργαστήριο Διανεμημένων Πληροφοριακών Συστημάτων και Εφαρμογών Πολυμέσων του τμήματος ΗΜΜΥ του Πολυτεχνείου Κρήτης)

Γ

- [Ιστορική αναδρομή στην ελληνική και παγκόσμια ιστορία του θεάτρου σκιών- Ιστοσελίδα θεάτρου σκιών Πάνου Καπετανίδη](#)
- [Πρωτότυπη διαδραστική παρουσίαση του θεάτρου σκιών στο χώρο και το χρόνο, από την Ανατολή στη Δύση και από το παρελθόν στο παρόν- Ντορίνα Παπαλιού](#)
- Πληροφορίες για τη [Μουσειοσκευή: «Οι Μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών»](#). ΥΠΠΟΑ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΠΑΘΑΡΗ ΑΠΟ ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ

- ❖ Οι τρεις τραγουδιστές
- ❖ Τα κουκιά
- ❖ Το ψέμα
- ❖ Θησαυρός
- ❖ Το χνέρι
- ❖ Η πεντάμορφη
- ❖ Ψαράς
- ❖ Ο караγκιόζης στρατιώτης
- ❖ Ο караγκιόζης ζητιάνος
- ❖ Το πιθάρι
- ❖ Ο ξενοδόχος
- ❖ Καραγκιόζης ο πονηρός
- ❖ Ο Καραγκιόζης και το μπαούλο
- ❖ Ο Καραγκιόζης καφετζής
- ❖ Λίρες στο δρόμο
- ❖ Η κολοκυθιά
- ❖ Τα αινίγματα
- ❖ Το αφεντικό
- ❖ Γλέντι στο Σαράϊ
- ❖ Ο θρίαμβος του караγκιόζη
- ❖ Προφήτης
- ❖ Το καράβι
- ❖ Το χρυσό μήλο
- ❖ Τα πετρέλαια
- ❖ Ο Καραγκιόζης θυρωρός
- ❖ Ο Καραγκιόζης ξεναγός
- ❖ Το κιούπι
- ❖ Ο Καραγκιόζης γιαουρτάς
- ❖ Ο Καραγκιόζης στο πανηγύρι
- ❖ Ο μεσίτης

Γ

- ❖ Ο Καραγκιόζης και το σορολόπι
- ❖ Ο μπαρμπα - Γιώργος λόρδος

Θεατροπαιδαγωγικό υλικό

[Ασκήσεις, σχέδια μαθημάτων, θεατρικά έργα κ.α.](#) Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

Κουκλοθέατρο

- [Μικρός Αναγνώστης - Κουκλοθέατρο](#)
- [Εισαγωγή στο κουκλοθέατρο- Ενότητα 4 -Εφαρμογές στην εκπαίδευση, κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση- Αντιγόνη Παρούση- ΕΚΠΑ-ΑΝΟΙΧΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ](#)
- [Θεατρική κούκλα στην τάξη](#). Κατασκευή, χαρακτήρες κλπ. Θέατρο κούκλας Πράσσειν Άλογα, πρόγραμμα “Κουκλοπαίζουμε”
Βοηθητικό υλικό -ενεργοί σύνδεσμοι:
[Ιστορία & Χαρακτήρες 1](#) , [Ιστορία & Χαρακτήρες 2](#), [Κατασκευή Κούκλας](#), [Εμπύχωση της Κούκλας](#), [Δραματοποίηση της Ιστορίας](#), [Κατασκευή απλής κούκλας](#)

ΘΕΟΙ

- [Εκπαιδευτική τηλεόραση Ιστορία –μυθολογία-Παραμυθολογίες](#)
- [Αθηνά, η θεά της Ακρόπολης](#) διαδικτυακή εφαρμογή-Μουσείο Ακρόπολης
- [Οι θεοί όπως απεικονίζονται στη ζωφόρο του Παρθενώνα"Το δωδεκάθεο", το έντυπο της ομώνυμης μουσειοσκευής του μουσείου Ακρόπολης](#)
- [Οι θεοί στην αγγειογραφία](#) Γιάννης Παπαθανασίου



ΙΣΤΟΡΙΑ

- [Ιστορικές ψηφιακές περιηγήσεις](#) (Αρχαία Αγορά, Μυστράς, Δήλος, Αιγές-Βεργίνα, Βυζαντινή Μακεδονία) με εκπαιδευτικό χαρακτήρα. ΥΠΠΟΑ

Γ

- [Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο/ Hellenic History on the Internet](#), Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
- [Με το βλέμμα των περιηγητών. Τόποι - Μνημεία - Άνθρωποι](#) 15ος -20ος αιώνες. Ίδρυμα Λασκαρίδη
- [Μικρά Ιστορικά 1 : Η δικτατορία της 21^{ης} Απριλίου 1967 \(Ίδρυμα της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία\)](#)
- [Μικρά Ιστορικά 2: Η τριπλή Κατοχή της Ελλάδας, 1941-1944 \(Ίδρυμα της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία\)](#)
- [Η ΑΘΗΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ-12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1944-εκπαιδευτικό υλικό](#)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

- [Η ζωή των Ελλήνων στα χρόνια της Τουρκοκρατίας](#). video. Μουσείο Μπενάκη
- [Ρήγας Φεραίος - Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)
- [Καντάτα Ελευθερίας](#), του Χρήστου Λεοντή. Δείγματα του λόγου του Ρήγα, του Σολωμού και του Μακρυγιάννη. Εκδόσεις της Βουλής των Ελλήνων
- [Μορφές και γεγονότα της ελληνικής επανάστασης](#), video. Μουσείο Μπενάκη
- [Εικονογραφικοί κύκλοι με θέμα την Ελλάδα του 19ου αιώνα](#). Εκδόσεις της Βουλής των Ελλήνων
- [Η ελληνική επανάσταση με τα μάτια των ζωγράφων](#) από την ηλεκτρονική εφημερίδα «Αρκάδων Χρόνοι»
- [Τοιχογραφίες του μεγάρου της Βουλής σχετικές με τον αγώνα της Ανεξαρτησίας](#) Εκδόσεις της Βουλής των Ελλήνων
- [Η αγιογραφία του Αγώνα](#), οι αυθεντικές μορφές των αγωνιστών, Εθνική Πινακοθήκη
- [Εικαστικά έργα με θέμα την Ελληνική Επανάσταση](#), Εθνική Πινακοθήκη - Παράρτημα Ναυπλίου (μόνιμη έκθεση)
-



ΚΑΛΑΝΤΑ

Γ

- [Κείμενο του Λάμπρου Λιάβα από την ιστοσελίδα του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Δημοτικής Μουσικής Δόμνας Σαμίου](#)
- [Κάλαντα από το ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο Ευτέρπη](#) (αρχεία ήχου και ψηφιακές παρτιτούρες)
- [Κάλαντα από το ψηφιακό αρχείο του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Δημοτικής Μουσικής Δόμνας Σαμίου](#)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Υλικό για τη γλώσσα του κινηματογράφου

- [Η γλώσσα του κινηματογράφου](#) Νεανικό πλάνο

Οδηγίες για την παραγωγή ταινιών

- [Οδηγός για την παραγωγή ταινιών στο σχολείο](#) 2^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο ΠΕΕΠΟΘΕ
- [Τεχνικές κινούμενης εικόνας](#), Χριστίνα Ντεπιάν
- [Υποστηρικτικό Υλικό για τη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους](#) (Δ/νση Α/θμιας Εκπαίδευσης Σερρών)

Ταινίες που συνοδεύονται από εκπαιδευτικό υλικό για επεξεργασία στην τάξη

- [«Τα παιδιά του πετρελαίου» Υλικό εργασίας της κινηματογραφικής ταινίας](#) - Περιοδικό “Ανοιχτό Σχολείο”
- [«Ο Ψύλλος» Υλικό εργασίας της κινηματογραφικής ταινίας](#)- Περιοδικό “Ανοιχτό Σχολείο”

Διάφορα θέματα που σχετίζονται με τον Κινηματογράφο

- [Ταινιοθήκη Της Ελλάδος \(Ψηφιακή Συλλογή\)](#)
- [Εκπαιδευτικό υλικό από τον Καρπύ](#) (Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας)
- [Πρόγραμμα Κινηματογραφικής Αγωγής για τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο](#) (Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών-Εθνικό Δίκτυο Αγωγής Τηλεόρασης)
- [Σινεμα διάβασες;](#) (Υλικό από τον Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους)
- [Στην ανακυκλούπολη \(ένα διαδραστικό animation project\)](#)
- [ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ i-create](#) (Πλατφόρμα Νεανικής Δημιουργίας της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης)

ΚΟΜΙΚΣ (COMICS)

[1000+ εικονογραφημένα περιοδικά](#) Τεύχη από 1000+ comics- Ιστοσελίδα SmileFreeWare

ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- [Κυκλαδικός Πολιτισμός](#).. Περιλαμβάνει φυλλάδια για παιδιά.
[Παρουσίαση με εικόνες](#), [Πληροφορίες](#). Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης



ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

- [Λαογραφικό υλικό – θησαυροί της Ελλάδας](#)- Π. Βαχτσαβάνης
- [Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών](#)
- [Λαογραφία: Παραδοσιακός Πολιτισμός](#). Καμηλάκη-Πολυμέρου, Αικατερίνη και Καραμανές, Ευάγγελος. Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ΥΠΕΠΘ

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

[Λέσχες ανάγνωσης](#) (Ιστοσελίδα ΕΚΕΒΙ)

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

[Εξερευνώ τις ιστορίες, εργαλεία ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας για το Δημοτικό, ΥΠΠΕΘ και Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας](#)

- [Χρονολόγιο της παιδικής ηλικίας](#)
- [Γενεαλογικό δέντρο των λέξεων](#)

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΗΡΩΩΝ

- [Είσαι ο ήρωάς μου!](#)
- [Η πινακοθήκη των ηρώων](#)
- [Βρες ποιος είμαι, πώς με λένε και πώς μοιάζω](#)
- [Πού πήγε το άλλο μου μισό;](#)
- [Μαγειρεύοντας τέρατα](#)
- [Τι θα έκανες αν...](#)
- [Περιπέτεια στον ουρανό](#)
- [Παιχνίδια του δάσους](#)
- [Τι ψάρια να πιάσω...](#)
- [Το παιχνίδι των πλασμάτων της θάλασσας](#)
- [Ταξιδεύοντας με τα πλοία της λογοτεχνίας](#)

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΛΕΞΕΙΣ

- [Βρες την φράση](#)

- [Ταχτοποιήσε τις λέξεις](#)
- [Πινακοθήκη συναισθημάτων](#)
- [Όλες οι αισθήσεις μου!](#)
- [Ανθολόγιο συναισθηματικών εκφράσεων](#)
- [Πινακοθήκη των 5 αισθήσεων](#)
- [Συνταγές με συναίσθημα...](#)

Βιβλία για παιδιά [ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ](#)

- [Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες](#), διαδραστική περιήγηση βασισμένη στο βιβλίο του Ι. Βερν
- [Εκπαιδευτική τηλεόραση: Γλώσσα-Λογοτεχνία](#)
- [Ανθολόγιο Παιδικής Λογοτεχνίας και Παράδοσης, σε ηλεκτρονική μορφή](#), Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού
- [Κείμενα](#), ηλεκτρονικό περιοδικό για την παιδική λογοτεχνία, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- [Η Κοινωνικοσυναισθηματική Μάθηση μέσα από την Παιδική Λογοτεχνία και το Πρόγραμμα Βήματα για τη Ζωή](#)- Χρύσα Κουράκη, Νάντια Κουρμούση, Μαρία Σαλαγιάννη- OMEP GREECE

Μικρός Πρίγκιπας

- "Ο Μικρός Πρίγκιπας" (κινούμενα σχέδια, αναδημοσίευση από το κανάλι της Βουλής των Ελλήνων)
 - [Ο μικρός πρίγκιπας -1ο μέρος](#)
 - [Ο μικρός πρίγκιπας -2ο μέρος](#)
 - [Ο μικρός πρίγκιπας -3ο μέρος](#)
 - [Ο μικρός πρίγκιπας -4ο μέρος](#)
 - [Ο μικρός πρίγκιπας -5ο μέρος](#)
 - [Ο μικρός πρίγκιπας -6ο μέρος](#)
 - [Ο μικρός πρίγκιπας -7ο μέρος](#)
- [Μικρός πρίγκιπας](#) τραγούδι από το CD «Ο κήπος των ευχών», Στίχοι: Παρασκευάς Καρασούλος, Μουσική/Πρώτη εκτέλεση: Μάριος Φραγκούλης
- ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ: [Εφαρμογές για παιδιά \(Νίκος Καζαντζάκης: Ένας ταξιδευτής σε τόπους και ιδέες](#)

Γ



ΜΑΝΑ

[Αφιέρωμα στην ελληνίδα ΜΑΝΑ- Η μητρότητα στην νεοελληνική τέχνη,](#)
Ίδρυμα Βουλής των Ελλήνων

ΜΑΣΚΕΣ

- [Όψεις του Προσωπείου](#), Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Δήμητρα Μήττα
- [Μάσκες από την Παραδοσιακή Αφρικανική Τέχνη](#), από την ιστοσελίδα για την Παραδοσιακή Αφρικανική Τέχνη (<http://www.africaclub.com/>)

[ΜΕΛΙΝΑ “Εκπαίδευση και Πολιτισμός”-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού - Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων](#)

ΜΝΗΜΕΙΑ

- [Ο κατάλογος των μνημείων που έχουν κηρυχθεί από την UNESCO παγκόσμια κληρονομιά](#), κατά χώρα (World Heritage List). Κάθε αναφορά είναι σύνδεσμος σε ξεχωριστή σελίδα που περιέχει πληροφορίες, φωτογραφίες, video και άλλα στοιχεία για το μνημείο, στα αγγλικά. [Εκπαιδευτικές δραστηριότητες](#) (αγγλικά) UNESCO
- [Ορισμός του μνημείου για παιδιά](#). Ακολούθησε τον Οδυσσέα, ΥΠΠΟΑ
- [Δραστηριότητες για μαθητές](#). Πειράματα σχετικά με τη φθορά και τη συντήρηση των μνημείων. [Υλικό για τον εκπαιδευτικό](#). Ακολούθησε τον Οδυσσέα, ΥΠΠΟ

Για περισσότερους συνδέσμους βλ. και παρακάτω στο λήμμα “ΠΟΛΗ”

ΜΟΥΣΕΙΑ

- [Ο κύκλος των Μουσείων](#): Οδηγοί μουσείων που ξεφυλλίζονται, Κοινωφελές Ίδρυμα Ι. Λάτση
- [Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21ο αιώνα, επιμ. Νίκη Νικονάνου](#) (Ελληνικά, Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα-www.kallipos.gr)

- [Μουσειακή αγωγή και σχολείο: Η αξιοποίηση του Μουσείου στα Πολιτιστικά Προγράμματα](#)-Ιωάννα Δεκατρή-Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Γ΄ Αθήνας
- [Πολιτιστικός χάρτης της Ελλάδας. Αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία, μουσεία](#)- Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- [Μουσείο Μπενάκη](#): όλες οι συλλογές του μουσείου σε ψηφιοποιημένες φωτογραφίες με δυνατότητα σύνθετης αναζήτησης κατά είδος, τόπο, χρόνο κλπ

ΜΟΥΣΙΚΗ

- [Ηλεκτρονικές εκδόσεις ΕΕΜΑΠΕ \(Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης\)](#)
- [ΕΥΤΕΡΠΗ- Τραγούδια για Εκπαιδευτική Χρήση-Ψηφιακό Μουσικό ΑΝθολόγιο](#) - Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση - Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λίλιαν Βουδούρη
- ["Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη».](#) (Music Library of Greece "Lilian Voudouri" – Digital Library)
- [Αρχαίων ήχων άρμοσις1 Αρχαίων ήχων άρμοσις 2 \(Εκπαιδευτική Τηλεόραση\)](#)
- [Αρχαία ελληνική μουσική - Φωτόδεντρο](#)
- [Η μουσική στην ελληνική αρχαϊκή λυρική ποίηση - Φωτόδεντρο](#)
- [Η αρχαία ελληνική μουσική κατά τα ομηρικά έπη - Φωτόδεντρο](#)
- [Αρχαία ελληνική μουσική - η χρήση της στις δημόσιες και ιδιωτικές γιορτές - Φωτόδεντρο](#)
- [Αρχαία ελληνική μουσική – Η ηθική και εκπαιδευτική της διάσταση - Φωτόδεντρο](#)
- [Η ιστορία της μουσικής με κινούμενα σκίτσα/ Historia de la Música \(Lecciones Ilustradas\)](#)
- [Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική](#)- ΙΕΜΑ
- [Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου-](#)
[Κατάλογος τραγουδιών](#) (Εμφανίζονται όλα τα μουσικά κομμάτια-ηχητικό αρχείο και στίχοι- που περιέχονται στις παραγωγές του Συλλόγου, σε άλλες παραγωγές που συμμετείχε ή επιμελήθηκε η Δόμνα Σαμίου και επιλεγμένα κομμάτια από το αρχείο των καταγραφών της).
- [Ευρετήριο Ελληνικής Μουσικής](#) παραδοσιακής, λαϊκής, λόγιας, λαϊκότεροπης, ελαφράς, ρεμπέτικα κ.ά. Βιβλιοθήκη ΤΕΙ Ηπείρου. Περισσότερα από 15.000 κομμάτια.
- [Ελληνική παραδοσιακή μουσική](#), ΙΕΜΑ. [Αρχαία Ήχου, Όργανα, Τοπικές Μουσικές Παραδόσεις](#) κ.α.
- [Τραγούδια και σκοποί από τα Δωδεκάνησα](#). cd. Εκδόσεις της Βουλής των Ελλήνων

- [Εμμέλεια, Μουσικό χωριό](#). Εκπαιδευτικό λογισμικό (Μουσική Α-ΣΤ Δημοτικού): Μουσικές του κόσμου, μουσικά όργανα, ήχοι, μουσική πράξη κ.α.
- [Εκπαιδευτική τηλεόραση: ΜΟΥΣΙΚΗ](#)
- [Εκπαιδευτικό Εργαστήριο Ήχου \(Educational Sound Lab\)](#) - Δημήτρης Σαρρής
- [Εκπαιδευτικό υλικό με έμφαση στη μουσική: μουσειοσκευές, φάκελοι και υλικό σε ψηφιακή μορφή](#)- Βασιλική Αρβανιταντώνη
- [Εκπαιδευτικό υλικό από τα εκπαιδευτικά προγράμματα της συμφωνικής ορχήστρας Κύπρου](#)
- [Εκπαιδευτικό Υλικό Προγράμματος Μελίνα- Ο ήχος της Μουσικής](#)
- [Ελληνική Μουσική Πύλη – ΙΕΜΑ : Κατάλογος της μουσικής κατά είδος](#)
- [Μουσική βιβλιοθήκη ψηφιακού αρχείου ΕΡΤ](#)
- [Ψηφιακό Αρχείο της Ελληνικής Μουσικής-ΙΕΜΑ](#)
- [Προ-ιστορία του ελληνικού ελαφρού τραγουδιού 1858-1958](#) Ευριπίδης Μπίλλης, τ. Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ
- ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΥΠΡΟΥ [Οδηγίες και Υλικό για το δάσκαλο, Βιβλιάρaki με το πρόγραμμα της συναυλίας "Ο Πέτρος και ο Λύκος" (Περιέχει εκπαιδευτικό υλικό και δραστηριότητες για μικρά παιδιά 4-8 χρόνων), Εργασίες παιδιών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα]: στο: <http://mousd.schools.ac.cy/index.php/el/draseis/programmata-sok>
- [Λίγα τραγούδια θα σου πω](#) Μουσική και Γλώσσα – Λίγα τραγούδια θα σου πω, Μαρία Αντωνίου, Ζωή Δετσούδη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής (από το openbook)
- [Πώς η μουσική προπονεί τον εγκέφαλο](#) Η Anita Collins, νευροεπιστήμονας εξηγεί στο βίντεο τα «πυροτεχνήματα» που... βγαίνουν από τον εγκέφαλο των μουσικών όταν παίζουν και εξετάζει μερικά από τα μακροπρόθεσμα θετικά αποτελέσματα αυτής της ψυχικής προπόνηση.
- [100 χρόνια μουσικής σε λιγότερο από ένα λεπτό](#) Ένας διαδραστικός χάρτης για την εξέλιξη της μουσικής! Πατώντας πάνω σε κάθε είδος μπορείτε να ακούσετε αντιπροσωπευτικό δείγμα του είδους που επιλέξατε ενώ κάτω δεξιά εμφανίζεται και ο τίτλος του τραγουδιού και ο καλλιτέχνης που το ερμηνεύει. Σχεδιάστηκε από τον Brittany Klontz για το ConcertHotels.com.

Εύρεση ήχων

- <https://freesound.org/browse/tags/sound-effects/>
- <https://www.zapsplat.com/sound-effect-categories/>

Δωρεάν Παρτιτούρες Έργων

- <http://imslp.org> φωνητικής και οργανικής μουσικής (ορχήστρα-χορωδία)
- www.cpdl.org για φωνητικά-χορωδιακά έργα (a capella και συνοδευόμενα)
- <http://notes.tarakanov.net/> Παρτιτούρες Συμφωνικής και Οργανικής Μουσικής
- <http://www.musictheoryexamples.com/index.html> Τονική θεωρία και παραδείγματα

Παρτιτούρες - Επετειακά τραγούδια:

- [Ένα τραγούδι και μια επέτειος -Μέρος I](#) Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου
- [Ένα τραγούδι και μια επέτειος -Μέρος II](#) Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου

Μουσικά παιχνίδια:

- http://listeningadventures.carnegiehall.org/nws/low/Fmovement1_final.html Μορφολογική ανάλυση της 9^{ης} Συμφωνίας του Dvorak. Κατάλληλο για όλες τις ηλικίες. Τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν και να συνθέσουν, να θυμηθούν και να αλλάξουν τη δομή του έργου μέσα από παιχνίδια.
- <http://creatingmusic.com/BlockGames/NewGames/BlockGames.html> Παιχνίδια για μικρότερες ηλικίες (έως Β΄ δημοτικού). Μέτριος ήχος σε κάποια από αυτά. Δίνει με ωραία σχήματα και χρώματα τις βασικές έννοιες του ήχου.
- [The Young Person's Guide to the Orchestra, by Benjamin Britten](#) Θαυμάσιο παιχνίδι για γνωριμία με τα όργανα της ορχήστρας μέσα από τη σύνθεση του Britten.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

Παράγωγα Ευρωπαϊκού Προγράμματος: European Music Portfolio, Comenius Multilateral, Lifelong Learning Programme, 2009-2012-ΕΕΜΑΠΕ

[Ludke, K.M. & Weinmann, H. \(2012\). \(Επιμ.Ελλην.Κειμένου, Αργυρίου, Μ., Μακρή, Π., Παλτόγλου, Ε., Παλτόγλου, Σ., Σινάνογλου, Δ. & Τασούλα, Α.\). Ευρωπαϊκός Φάκελος Μουσικής. Μια δημιουργική προσέγγιση της εκμάθησης των γλωσσών. Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικού. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ \(ISBN 978-618-80405-1-9\).](#)

[Ludke, K.M. & Weinmann, H. \(Eds.\) \(2012\). Στο Αργυρίου, Μ., κ.α., Ευρωπαϊκός Φάκελος Μουσικής. Μια δημιουργική προσέγγιση της εκμάθησης των γλωσσών. Εκπαιδευτικός Φάκελος Μαθητή. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ \(ISBN: 978-960-99899-7-8\).](#)

[Αργυρίου, Μ., Γέραλη, Κ., Γέραλη, Α., Γιαννούλα, Κ., Καμπύλης, Π., Καραμπερόπουλος, Κ., Μαγαλιού, Μ., Περακάκη, Ε., Πριονάς, Α., Σινάνογλου, Δ., Σιπώτης, Γ., Τασούλα, Α. \(2010\). European Music Portfolio - A creative way into languages \(EMP-L\). Ευρωπαϊκός Φάκελος Μουσικής - Μια δημιουργική προσέγγιση της εκμάθησης των γλωσσών. Εγχειρίδιο πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος στην Ελλάδα - Piloting Booklet. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ \(ISBN: 978-960-89479-8-1\).](#)

[Ludke, K.M. & Weinmann, H. \(Eds.\) \(2012\). Στο Αργυρίου, Μ., κ.α., Ευρωπαϊκός Φάκελος Μουσικής. Μια δημιουργική προσέγγιση της εκμάθησης των γλωσσών. Ενδεικτικές Δραστηριότητες. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ \(ISBN: 978-960-99899-6-1\).](#)

[Ludke, K.M. & Weinmann, H. \(Eds.\) \(2012\). Στο Αργυρίου, Μ., κ.α., Ευρωπαϊκός Φάκελος Μουσικής. Μια δημιουργική προσέγγιση της εκμάθησης των γλωσσών. Οδηγός για τον Εκπαιδευτικό Φάκελο Μαθητή. Αθήνα: ΕΕΜΑΠΕ \(ISBN: 978-618-80405-2-6\).](#)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

[Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο Μουσικής και Μαθηματικών: “Ηχοποιώντας τα Μαθηματικά”](#) - ΕΕΜΑΠΕ-παράγωγο Ευρωπαϊκού Προγράμματος Comenius

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

- Κατάλογος με έγκυρες [ιστοσελίδες](#) , Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (περιέχεται περιγραφή του περιεχομένου τους)
- [Μορφές και θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας](#), Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (σύνδεσμοι οδηγούν σε θέματα της ελληνικής μυθολογίας./ [Ονομαστικό Ευρετήριο](#)
- [Παραμυθολογίες](#), οι αρχαίοι θεοί, Εκπαιδευτική Τηλεόραση
- [Μουσειοσκευή Μουσείου Ακρόπολης: “Το Δωδεκάθεο”, Κ. Χατζηασλάνη, ΥΣΜΑ](#)
- [Μουσειοσκευή Μουσείου Ακρόπολης: “Οι θεοί του Ολύμπου” στη Ζωφόρο, Κ. Χατζηασλάνη](#)
- [ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ - Εκπαιδευτικό υλικό](#) e-yliko .gr

Γ

- [Αθηνά, η θεά της Ακρόπολης](#) διαδικτυακή εφαρμογή-Μουσείο Ακρόπολης
- [Ψηφιακή βιβλιοθήκη - Μυθολογία](#)
- [Ηρακλής: Άθλοι, πάρεργα, πράξεις, κατορθώματα](#), ιστοσελίδα με πολλές λεπτομέρειες και τεκμηρίωση, Δήμητρα Μήττα
- [Οι άθλοι του Θησέα](#), κόμβος *Ακολούθησε τον Οδυσσέα*, ΥΠΠΟΑ
- [Ηρακλής: Άθλοι, πάρεργα, πράξεις, κατορθώματα](#), ιστοσελίδα με πολλές λεπτομέρειες και τεκμηρίωση, Δήμητρα Μήττα
- [Οι άθλοι του Θησέα](#), κόμβος *Ακολούθησε τον Οδυσσέα*, ΥΠΠΟΑ
- [Οι μυθολογίες του Κόσμου](#), πρόγραμμα Διάπολις, ΕΚΠΑ



ΝΑΟΙ

- [Αρχαίος Ελληνικός Ναός](#) -εφαρμογή στο photodentro
- [Αρχαίοι ελληνικοί ναοί και τόποι \(Συλλογή φωτογραφιών\)-photodentro](#)
- [Η κατασκευή ενός αρχαίου ναού](#)- Αποθετήριο Εκπαιδευτικού Περιεχομένου για την Ακρόπολη
- [Ναοί στο σχήμα του ουρανού](#) -Εκπαιδευτικό υλικό Υπουργείου Πολιτισμού

[ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑΤΑ](#) (Photodentro)

ΝΕΡΟ

- [Νερό και Πολιτισμός \(υλικό για τον εκπαιδευτικό\)](#)- Δίκτυο Μεσόγειος SOS
- [Νερό και Πολιτισμός \(υλικό για το μαθητή\)](#)- Δίκτυο Μεσόγειος SOS

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

- [Εθνογραφικό Ντοκιμαντέρ και άυλη πολιτιστική κληρονομιά](#)- Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- [Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Εκπαίδευση](#)

Η αξιοποίηση του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ στην εκπαιδευτική πράξη. Εκπαιδευτικό υλικό για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Γ

1. [Τηνιακή Μαρμαροτεχνία](#)
2. [Ρεμπέτικο](#)
3. [Παραδοσιακοί τρόποι διαχείρισης του νερού στο χωριό Στρώμη της Γκιώνας](#)
4. [Μωμοέρια-Ένα έθιμο του Δωδεκαήμερου](#)



ΞΕΝΙΤΙΑ

266 τραγούδια και 13 διηγήματα για την [ξενιτιά](#), ιστοχώρος του Γιάννη Παπαθανασίου

ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ

- [Ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και το παιδικό βιβλίο](#), Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Network for Children's Rights (ΔΙΚΤΙΟ) "Respect for Diversity and children's books" ([Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού](#)))
- [Διαφορετικότητα και παραμύθι: Μια διδακτική προσέγγιση](#), επιστημονικό άρθρο
- [ΣΙ ΣΟΥ ΝΤΟ: ένα παραμύθι για τη διαφορετικότητα](#), Αντώνης Παπαθεοδούλου. Έκδοση: Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας. Ελεύθερη διάθεση
- [Zero](#), πολυβραβευμένο animation για τη διαφορετικότητα και τον κοινωνικό αποκλεισμό
- [Αλλάζοντας λέξεις, αλλάζουμε τον κόσμο](#), ρητορική του μίσους και διαδίκτυο, παρουσίαση δραστηριοτήτων. Καρπός, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας
- [«Σχέδιο δράσης-Πρότυπος Οδηγός για την καταπολέμηση του ρατσισμού»](#)- i-RED
- Πρόγραμμα ΙΡΙΣ- Καταπολεμώντας τα στερεότυπα και τις διακρίσεις -Δράσεις για τη συμμετοχή, την ένταξη και την εκπαίδευση- [Οδηγός για τον εκπαιδευτικό](#) (δραστηριότητες κλπ), [Φυλλάδιο](#) -Κέντρο Προάσπισης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Γ

- [Για Ρομά](#) - Πρακτικός Οδηγός για Δημοτικές Αρχές, Συνήγορος του πολίτη
- «[Δραστηριότητες βιωματικής μάθησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα των προσφύγων](#)», εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Συμβίωση: Σχέδιο Δράσης για την προώθηση της ανεκτικότητας και την πρόληψη του ρατσισμού στο σχολείο», Ύπατη Αρμοστέία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- [Στη ζυμαροχώρα- Ρατσισμός, ξενοφοβία –](#). Με ευχάριστο και συμβολικό τρόπο τα παιδιά ευαισθητοποιούνται στις έννοιες του ρατσισμού και της ξενοφοβίας και μαθαίνουν ότι το διαφορετικό δεν απειλεί, αλλά εμπλουτίζει τη ζωή μας - Εκπαιδευτική Τηλεόραση.
- Δημοκρατική παιδεία - [Ρατσισμός](#) (γενικό ευρετήριο για διαφορετικά θέματα: <https://www.demopaideia.gr/>)

Βλ. και παραπάνω στο λήμμα “Διαφορετικότητα”, καθώς και παρακάτω στο λήμμα “Ρατσισμός”



[ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ](#) - Εκπαιδευτικό υλικό για εκπαιδευτικούς και μαθητές και αποθετήριο του Υπουργείου Πολιτισμού

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

- [Αφιέρωμα: ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ \(Ancient Olympic Games\)](#)- ΟΔΥΣΣΕΥΣ: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- [ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 1896](#) (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού)
- [Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες: Από την Αθήνα του 1896 στην Αθήνα του 2004](#) (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού)
- [3D αναπαραστάσεις: τρισδιάστατη απεικόνιση των σημαντικότερων κτηρίων της αρχαίας Ολυμπίας \(3D reconstructions:the most important buildings in ancient Olympia\)](#) (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού)
- [Αρχαία Ολυμπία \(Ancient Olympia\)](#) (Τοπογραφία αρχαιολογικού χώρου Ολυμπίας)- Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

Γ

- [Μουσείο Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων της Αρχαιότητας](#)-ΟΔΥΣΣΕΥΣ: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- [Εκπαιδευτική Τηλεόραση – Ολυμπιακός ύμνος](#)

ΟΠΕΡΑ

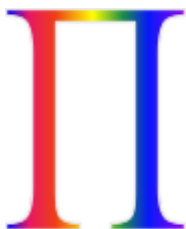
- [ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ: Η ΟΠΕΡΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ](#): Εκπαιδευτικό υλικό του Προγράμματος
- [«Εικονικό Εκπαιδευτικό Μουσείο Όπερας & Εκπαιδευτικά Προγράμματα για την Όπερα με χρήση ΤΠΕ»](#)-Εθνική Λυρική σκηνή

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

- [Οδηγός Εκπαιδευτικών για την Οπτικοακουστική Έκφραση](#), προτεινόμενο Πρόγραμμα Σπουδών για το "Νέο Σχολείο", ΥΠΠΕΘ
- [Υλικό και οδηγίες για δραστηριότητες οπτικοακουστικής έκφρασης](#) (μουσική, φωτοκόμικ, κάρτα, φωτογραφία κ.ά). Καρπός, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων & Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας
- [Οδηγίες σκηνοθεσίας video](#) (Tutorials). Καρπός, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων & Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας
- [Κινούμενη εικόνα](#) (animation), τεχνικές βήμα βήμα. Ιστοσελίδα της Χριστίνας Ντεπιάν

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

- [Εκπαιδευτικές δραστηριότητες από το Cincinnati Public Radio](#) (στα αγγλικά)
- [Οδηγός των νέων για την ορχήστρα- Photodentro](#)
- [Οδηγός των νέων για την ορχήστρα : εκπαιδευτικό παιχνίδι στα αγγλικά](#) (Carnegie Hall)
- [Ιστότοπος της Συμφωνικής Ορχήστρας της Νέας Υόρκης-Δραστηριότητες για παιδιά](#)
- [Ξύλινα και χάλκινα πνευστά- Photodentro](#)



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

- [Η συλλογή παιχνιδιών του Μουσείου Μπενάκη](#)
- [The V&A Museum of Childhood, με αντικείμενα από το 1600 ως σήμερα.](#)

Γ

- [Παιχνίδια στην Τέχνη, χωρισμένα σε κατηγορίες κατά αντικείμενο-](#)
Wikimedia Commons
- [Παιχνίδια για την αυλή © σε Επιμέλεια Γρηγόρης Φιλιππιάδης](#)
- [Ταχαρίσματα, τραγουδάκια, μαντέματα, αινίγματα και άλλα παιδικά παιχνίδια λαϊκού πολιτισμού](#) Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού.
Ελληνική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- [Παίζω. Παίζεις;. Παίζουμε!...](#) παιχνίδια από χώρες του κόσμου.
Πρωτοβουλία για Εκπαίδευση Χωρίς Διακρίσεις, ΤΑ ΠΙΣΩ ΘΡΑΝΙΑ
- [Ιστοσελίδα για τα παιχνίδια ανά τον κόσμο \[μικρές ταινίες\]](#) (Jules Oosterwegel's)

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

[Ο κατάλογος των μνημείων που έχουν κηρυχθεί από την UNESCO παγκόσμια κληρονομιά](#), κατά χώρα (World Heritage List). Κάθε αναφορά είναι σύνδεσμος σε ξεχωριστή σελίδα που περιέχει πληροφορίες, φωτογραφίες, video και άλλα στοιχεία για το μνημείο στα αγγλικά. [Εκπαιδευτικές δραστηριότητες](#) (αγγλικά) UNESCO

ΠΑΡΑΜΥΘΙ

- [Ελληνικά λαϊκά παραμύθια και παραδόσεις](#). Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού
- [Ας γίνει ο κόσμος μαγικός...](#) Παραμύθια από χώρες του κόσμου.
Πρωτοβουλία για Εκπαίδευση Χωρίς Διακρίσεις, ΤΑ ΠΙΣΩ ΘΡΑΝΙΑ
- [Το μαγικό πιθάρι](#), παραμύθι από την Ινδία (αφήγηση). Εκπαιδευτική τηλεόραση
- [Ο σοφός ζωγράφος](#), παραμύθι από την Ινδία (αφήγηση).
Εκπαιδευτική τηλεόραση
- [Η άσκημη βασιλοπούλα](#) (αφήγηση) Από το βιβλίο "Η άσκημη βασιλοπούλα και άλλα διαλεχτά παραμύθια". Μουσείο Μπενάκη
- [Το χρυσό πατάκι](#) (αφήγηση) Από το βιβλίο "Η άσκημη βασιλοπούλα και άλλα διαλεχτά παραμύθια". Μουσείο Μπενάκη
- [Τα τρία ρόδια](#) (αφήγηση) Από το βιβλίο "Η άσκημη βασιλοπούλα και άλλα διαλεχτά παραμύθια". Μουσείο Μπενάκη
- [Ο Ψαράς](#) (αφήγηση) Από το βιβλίο "Η άσκημη βασιλοπούλα και άλλα διαλεχτά παραμύθια". Μουσείο Μπενάκη
- [Ο Γέρος, η Γριά και οι Κλέφτες](#) (αφήγηση) Από το βιβλίο "Η άσκημη βασιλοπούλα και άλλα διαλεχτά παραμύθια". Μουσείο Μπενάκη
- [Το παραμύθι της γιαγιάς μου "Οι δώδεκα μήνες"](#)

Γ

- [ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: “Παραμύθια”-Επιμορφωτικό Υλικό Προγράμματος “Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλινοστώντων μαθητών”](#)
- [ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΧΑΝΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΑΝΤΕΡΣΕΝ](#) (www.paramythia.net)
- [Συλλογή 12 παραδοσιακών παραμυθιών](#) ελεύθερη ψηφιακή βιβλιοθήκη eBooks4Greeks.gr

ΠΑΣΧΑ

- [Κάλαντα του Λαζάρου](#), το έθιμο του Σαββάτου του Λαζάρου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- [Ήρθεν ο Λάζαρος](#), Κάλαντα Βαΐων, Δόμνα Σαμίου
- [Κάλαντα της Κυριακής των Βαΐων](#) στίχοι από κάλαντα της Κυριακής των Βαΐων, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού
- [Παιδικό Μ. Εβδομάδας](#), Δόμνας Σαμίου
- [Θρήνος Μ. Παρασκευής](#) Σήμερα μαύρος ουρανός (Χρόνης Αηδονίδης, Νεκταρία Καραντζή)
- [Παραδοσικά τραγούδια για το Πάσχα](#) , από το www.ogdoo.gr
- [Ημέρα της Λαμπρής, Διονύσιος Σολωμός](#) , Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού
- [Το Πάσχα του Πασχάλη](#), από τον Μικρό Αναγνώστη
- [Εθιμολογία του Πάσχα](#) , Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας
- [Έθιμα του Πάσχα](#), Φωτόδεντρο
- [Πάσχα](#), εκπαιδευτικό υλικό από το e-selides.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ

[Κατάλογος Πολιτιστικών Τοπίων](#). Έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO με κριτήριο τον αρμονικό συνδυασμό της φύσης με το έργο των ανθρώπων. Κάθε αναφορά είναι σύνδεσμος σε ξεχωριστή σελίδα που περιέχει πληροφορίες, φωτογραφίες, video και άλλα στοιχεία στα αγγλικά.

ΠΕΤΡΕΣ

[Πέτρες](#) Διαθεματική προσέγγιση με θέμα την πέτρα, από τη φύση ως την τέχνη, προτάσεις δραστηριοτήτων. Περιοδικό Γέφυρες

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Εκπαιδευτικό-πολιτιστικό πρόγραμμα για την προστασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας και των Συγγενικών Δικαιωμάτων-Οργανισμός Πνευματικής

Γ

Ιδιοκτησίας [Οδηγός για τους Δασκάλους](#) [Οδηγός για τους Μαθητές](#)
[Δημοτικού](#) [κόμικ για την πνευματική ιδιοκτησία](#)

ΠΟΙΗΣΗ

- **ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΠΟΙΗΣΗΣ** (Μία πρόταση προσέγγισης της ποίησης μεγάλων ελλήνων ποιητών από το ηλεκτρονικό περιοδικό [bookbook.gr](#))
 - [Μαγικές βαλίτσες της ποίησης : Γιάννης Ρίτσος](#)
 - [Μαγικές βαλίτσες της ποίησης: Διονύσιος Σολωμός](#)
 - [Μαγικές βαλίτσες της ποίησης: Νικηφόρος Βρεττάκος](#)
 - [Μαγικές βαλίτσες της ποίησης: Μανόλης Αναγνωστάκης](#)
- [Νικηφόρου Βρεττάκου, Το ποτάμι Μπιές και τα εφτά ελεγεία Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα παιδιά του Νηπιαγωγείου](#) (Γεωργία Κακούρου Χρόνη, επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης, Ειρήνη Κοκκορού και Άννα Αγγελάκη, κοινωνικοί λειτουργοί και Κωνσταντίνα Ζάβρα, νηπιαγωγός)-από το ηλεκτρονικό περιοδικό [bookbook.gr](#) .
- [Οδυσσεάς Ελύτης](#). Βιογραφικό, έργα, κολάζ, πολυμεσικό υλικό. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΠΟΛΗ

- [ΤΟ ΠΑΙΔΙ Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ](#), Οδηγός για τον εκπαιδευτικό. Μ. Δημοπούλου, Κ. Κύρδη, Ε. Σβορώνου, εκδοση Τεχνόπολις ΔΑ και ΠΙΟΠ
- ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: [ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ-ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ](#) (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού)
- [Τα μνημεία είναι γύρω μας](#). Φυλλάδιο για την προσέγγιση και καταγραφή νεωτέρων μνημείων της Αθήνας. [Monumenta](#) εταιρεία για την προστασία της φυσικής και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς Ελλάδας και Κύπρου

Βλ. και παραπάνω το λήμμα “Αθήνα”

ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

- [«Ειρήνη» – Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα](#): [DVD – «Ειρήνη, «Ειρήνη»](#)– Περιλαμβάνονται επίσης το κείμενο “Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα” και Εγχειρίδιο με σημειώσεις για τους εκπαιδευτικούς. Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες

Γ

- [«Δεν είναι μόνο αριθμοί»](#) - Εκπαιδευτικό υλικό του Διεθνούς Οργανισμού Μετανάστευσης και της Ύπατης Αρμοστείας [Εγχειρίδιο εκπαιδευτικού, φωτογραφίες](#), DVD, κ.ά.
- [Περάσματα](#), εγχειρίδιο με βιωματικές δραστηριότητες. Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες
- [Οπτικοακουστικό υλικό της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες](#)
- [Μονόλογοι από το Αιγαίο – το ταξίδι και τα όνειρα ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων](#) Με κείμενα ανηλικών προσφύγων. Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Το βιβλίο [εδώ](#)
- [Διαδραστική εφαρμογή: ΤΑΞΙΔΙ ΦΥΓΗΣ/Against all odds/envers et contre tout](#) Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες της Κύπρου και στο <http://www.taxidifygis.org.cy/>
- [Ένα εκπαιδευτικό ηλεκτρονικό παιχνίδι με θέμα τους πρόσφυγες](#) Στηρίζεται στο βιβλίο Ο Ναβίντ δεν ήρθε για διακοπές του Πάνου Χριστοδούλου
- [Εγχειρίδιο εμπύχωσης για το βιβλίο "Σκληρό καρύδι"](#) της Ελένης Σβορώνου, εκδ. Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και Καλειδοσκόπιο.

Βλ. επίσης λήμμα: “Διαφορετικότητα”, “Ξενοφοβία”, “Ρατσισμός”.



ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

- [Μακεδονική Φωνοθήκη – Φωνομουσείο](#)
- [European School Radio, το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο](#)

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

- [Ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και το παιδικό βιβλίο, Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού \(Network for Children's Rights \(ΔΙΚΤΙΟ\) "Respect for Diversity and children's books" \(Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού\)](#)
- [Διαφορετικότητα και παραμύθι: Μια διδακτική προσέγγιση, επιστημονικό άρθρο](#)

- [Ι ΣΟΥ ΝΤΟ: ένα παραμύθι για τη διαφορετικότητα, Αντώνης Παπαθεοδούλου. Έκδοση: Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας. Ελεύθερη διάθεση](#)
- [Zero, πολυβραβευμένο animation για τη διαφορετικότητα και τον κοινωνικό αποκλεισμό](#)
- [Αλλάζοντας λέξεις, αλλάζουμε τον κόσμο](#), ρητορική του μίσους και διαδίκτυο, παρουσίαση δραστηριοτήτων. Καρπός, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας
- [«Σχέδιο δράσης-Πρότυπος Οδηγός για την καταπολέμηση του ρατσισμού»](#)- i-RED
- Πρόγραμμα ΙΡΙΣ- Καταπολεμώντας τα στερεότυπα και τις διακρίσεις -Δράσεις για τη συμμετοχή, την ένταξη και την εκπαίδευση- [Οδηγός για τον εκπαιδευτικό](#) (δραστηριότητες κλπ), [Φυλλάδιο](#) -Κέντρο Προάσπισης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
- [Για Ρομά](#) - Πρακτικός Οδηγός για Δημοτικές Αρχές, Συνήγορος του πολίτη
- [«Δραστηριότητες βιωματικής μάθησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα των προσφύγων»](#), εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Συμβίωση: Σχέδιο Δράσης για την προώθηση της ανεκτικότητας και την πρόληψη του ρατσισμού στο σχολείο», Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- [Στη ζυμαροχώρα- Ρατσισμός, ξеноφοβία –](#). Με ευχάριστο και συμβολικό τρόπο τα παιδιά ευαισθητοποιούνται στις έννοιες του ρατσισμού και της ξеноφοβίας και μαθαίνουν ότι το διαφορετικό δεν απειλεί, αλλά εμπλουτίζει τη ζωή μας - Εκπαιδευτική Τηλεόραση.
- Δημοκρατική παιδεία - [Ρατσισμός](#) (γενικό ευρετήριο για διαφορετικά θέματα: <https://www.demopaideia.gr/>)

Βλέπε και λήμμα: “Διάφορετικότητα”, “Ξеноφοβία”, “Πρόσφυγες”

ΡΗΤΟΡΙΚΗ

- [Εκπαιδευτικό υλικό από το Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας](#)
- [Παιχνίδια Ρητορικής Τέχνης στο σχολείο: Σκέφτομαι, εκφράζομαι, επικοινωνώ](#) -Φωτεινή Εγγλέζου- Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας

Γ



ΣΑΙΞΠΗΡ

- [Shakespeare lives in schools: Εγχειρίδιο για τον εκπαιδευτικό](#) -Βρετανικό Συμβούλιο
- [Πορτρέτο Ουίλιαμ Σαίξπηρ](#)- Photodentro
- [Στιγμές από την ιστορία του θεάτρου](#) - Επεισόδιο 3ο: Σαίξπηρ

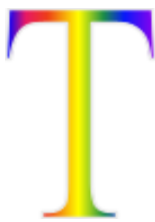
ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- [Εκπαιδευτικό υλικό για την 28η Οκτωβρίου](#) e-yliko.gr
- [Παρουσίαση με θέμα τον πόλεμο του '40 και την κατοχή με στοιχεία για τα δεινά του πολέμου διαχρονικά](#), σύνθεση Κ. Κύρδη

25η ΜΑΡΤΙΟΥ

- [Εκπαιδευτικό υλικό για την 25η Μαρτίου](#) e-yliko.gr
- [Ρήγας Φεραίος - Εκπαιδευτική τηλεόραση](#)
- [Μορφές και γεγονότα της ελληνικής επανάστασης](#), video. Μουσείο Μπενάκη
- [Η ελληνική επανάσταση με τα μάτια των ζωγράφων](#) από την ηλεκτρονική εφημερίδα «Αρκάδων Χρόνοι»
- [Τι μαρτυρούν οι ενδυμασίες για την Επανάσταση](#): Λύκειο Ελληνίδων



ΤΠΕ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

- [Οι συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης](#). Τα έργα σε ψηφιακή μορφή με δυνατότητα εύρεσης κατά κατηγορίες, καλλιτέχνη, χρονική περίοδο.
- [Οι συλλογές του μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου](#), Ζωγραφική, Χαρακτική, Γλυπτική

Γ

- [Η συλλογή του Ιδρύματος Β. & Ε. Γουλανδρή](#), 148 έργα (Θεοτοκόπουλος, Μονέ, βαν Γκογκ, Πικάσο, Ντεγκά, Μιρό, Μπρακ κ.α.)
- [Εικονική Ψηφιακή Πινακοθήκη](#)
- [Ψηφιακά Παιχνίδια Τέχνης](#)
- [Εκπαιδευτικές προτάσεις από την Tate Gallery](#)
- [Στο Διαδίκτυο όλη η σύγχρονη ελληνική τέχνη / The digital platform for contemporary greek art](#) (Ψηφιακή πλατφόρμα που δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες πληροφόρησης των χρηστών του διαδικτύου σε θέματα σχετικά με την τέχνη στην Ελλάδα από το 1945 έως σήμερα)- Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης.



ΥΙΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΩΝ-ΜΝΗΜΕΙΩΝ

- [Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα](#), Διάζωμα
- [Η Υιοθεσία ενός μνημείου σε 10 βήματα](#). Κόμβος Ακολούθησε τον Οδυσσέα, ΥΠΠΟΑ

ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Με το στημόνι και το υφάδι, [Φυλλάδιο για μαθητές](#). [Φυλλάδιο για εκπαιδευτικούς](#). Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας



ΦΑΡΟΙ

- [Φάροι της Ελλάδας](#) για κάθε Φάρο, εκτός από τη φωτογραφία και την περιγραφή του, θα βρείτε επίσης και άλλα ενδιαφέροντα στοιχεία, όπως ιστορικά, τοπωνυμικά και άλλα. Επιμέλεια Παυλίδης Σάββας
- [Ιστοσελίδα Υπηρεσίας Φάρων, Πολεμικού Ναυτικού](#)

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Κόμβος

“Ακολούθησε τον Οδυσσέα-ΥΠΠΟΑ

ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

- [Μικρός Αναγνώστης: Δράσεις για τη φιλιαναγνώσσία](#) ΕΚΕΒΙ
- [Οικογενειακός γραμματισμός](#) Ε. Βοκοτοπούλου, Κ. Κύρδη. Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ΥΠΕΠΘ. [Αναγνωστικές δραστηριότητες οικογένειας, Δραστηριότητες συνεργατικής ανάγνωσης, Εικονογράφηση παιδικών βιβλίων]

Βλ. επίσης παραπάνω το λήμμα βιβλίο

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- [Φωτογραφίες](#) των σπουδαιότερων Ελλήνων φωτογράφων, καθώς και ξένων που φωτογράφισαν στην Ελλάδα, (ολόκληρα τα αρχεία) μέσα από τις οποίες “διαβάζει” κανείς νεότερη ιστορία, επαγγέλματα, εξέλιξη τοπίων κ.α. Μουσείο Μπενάκη: αρχεία nelly 's, Κ. Μπαλάφα, Βούλας Παπαϊωάννου κ.α. Επίσης φωτογραφίες της Ελλάδας του 19ου αιώνα

[ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ](#), Εθνικός συσσωρευτής εκπαιδευτικού περιεχομένου



ΧΟΡΟΣ

- [Εκπαιδευτική τηλεόραση: ΧΟΡΟΣ](#)
- [Ο χορός στην αρχαία Ελλάδα](#) Εκπαιδευτική τηλεόραση
- [Ο χορός στην Αρχαία Ελλάδα](#): γλυπτική, ζωγραφική, αρχαίοι συγγραφείς κ.α. Από τον ιστορικό του χορού Άλκη Ράππη.
- [Ο χορός στο Βυζάντιο](#) από τον ιστορικό του χορού Άλκη Ράππη.
- [Ο χορός μέσα από το έργο Ελλήνων ζωγράφων](#), από τον ιστορικό του χορού Άλκη Ράππη.
- [Οδηγός εκπαιδευτικού για το χορό - κίνηση](#) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

- [Χριστούγεννα στα παλιά Αναγνωστικά 1920 – 1980](#)
- Χριστούγεννα, [ήθη και έθιμα του δωδεκαημέρου](#) ΙΕΠ (το χριστουγεννιάτικο δέντρο, Κάλαντα, Οι καλικάντζαροι, φαγητά και γλυκά κ.α.)
- [Κάλαντα Χριστουγέννων](#), Πρωτοχρονιάς και Φώτων, από πολλές περιοχές, ιστοσελίδα Καλλιτεχνικού Συλλόγου Δημοτικής Μουσικής Δόμνας Σαμίου
- Βιβλίο του Α. Παπαθεοδούλου [Η γιαγιά, το παιδί κι ο κιθαρίστας Φουμ, Φουμ, Φουμ! Αν ο μικρός Χριστός γεννιόταν στην Αθήνα του σήμερα](#)- Μπορεί επίσης να αξιοποιηθεί σε θέματα Προσφύγων, μεταναστών

Βλ. επίσης και παραπάνω το λήμμα “κάλαντα”



ΨΗΦΙΔΩΤΟ

- [Φτιάξε το δικό σου ψηφιδωτό](#) Από τον ιστότοπο *Ακολουθήσε τον Οδυσσέα, Εικόνες Βυζαντίου*
- [Βυζαντινή εικονογραφία - Φορητή εικόνα, αγιογραφία, ψηφιδωτό](#) Ταινία Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης
- ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

[Παρουσίαση ψηφιδωτού](#) [Σχέδιο Μαθήματος 1](#) [Σχέδιο Μαθήματος 2](#)

ΨΩΜΙ

[Από το σάρι στο ψωμί](#), η διαδικασία μέσα από έργα τέχνης. Περιοδικό Γέφυρες



ΩΔΕΙΑ

- [Ταξιδεύοντας σε αρχαία θέατρα και ωδεία του κόσμου](#)- Από το εκπαιδευτικό υλικό “Αρχαίο Θέατρο στον κύκλο του χρόνου”-Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- [Ακολούθησέ με σε αρχαία θέατρα και ωδεία της Ελλάδας](#) - Από το εκπαιδευτικό υλικό “Αρχαίο Θέατρο στον κύκλο του χρόνου”-Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- **ΩΔΕΙΟ ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ:** [Λαογραφική περιήγηση](#) videos με καταγραφές παραδοσιακής μουσικής και χορών-Ιστοσελίδα ΚΕΠΕΜ

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΤΟΜΟΣ Ε΄ Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (Μ. Γκίρτζη, Σ. Καραγιάννης Σ, Κ. Κύρδη, Γ. Μέγα, Μ. Παρδάλη, Ε. Σηφάκη) Περιλαμβάνει παραδείγματα προσεγγίσεων, σχεδιασμό, προσέγγιση έργων τέχνης, σχεδιασμό επισκέψεων σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς κ.ά.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Σύνδεσμοι για: την Παγκόσμια Συμμαχία για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση, 2010 IDEA-Europe, " Διακήρυξη για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, UNESCO - Οδικός Χάρτης της Λισσαβόνας κ.ά.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: Το ιστολόγιο της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων Δι.Π.Ε. Πειραιά Βασιλικής Αρβανιταντώνη

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ Π.Ε. Γ΄ ΑΘΗΝΑΣ : Το ιστολόγιο της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων Δι.Π.Ε. Γ΄ Αθήνας Μαρίας Μαγαλιού

ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: Ιστοσελίδα Χ. Τερζητάνου, τ. Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων Δι.Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης

Г