



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Συνδιοργάνωση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Υπο την Αιγίδα & Χρηματοδότηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού

Αιγίδα & Έγκριση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας,
Έρευνας και Θρησκευμάτων



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ

Οδηγίες Κατασκευής Κούκλας
Άμεσης Κίνησης

Οδηγίες Κατασκευής
Απλής Κούκλας

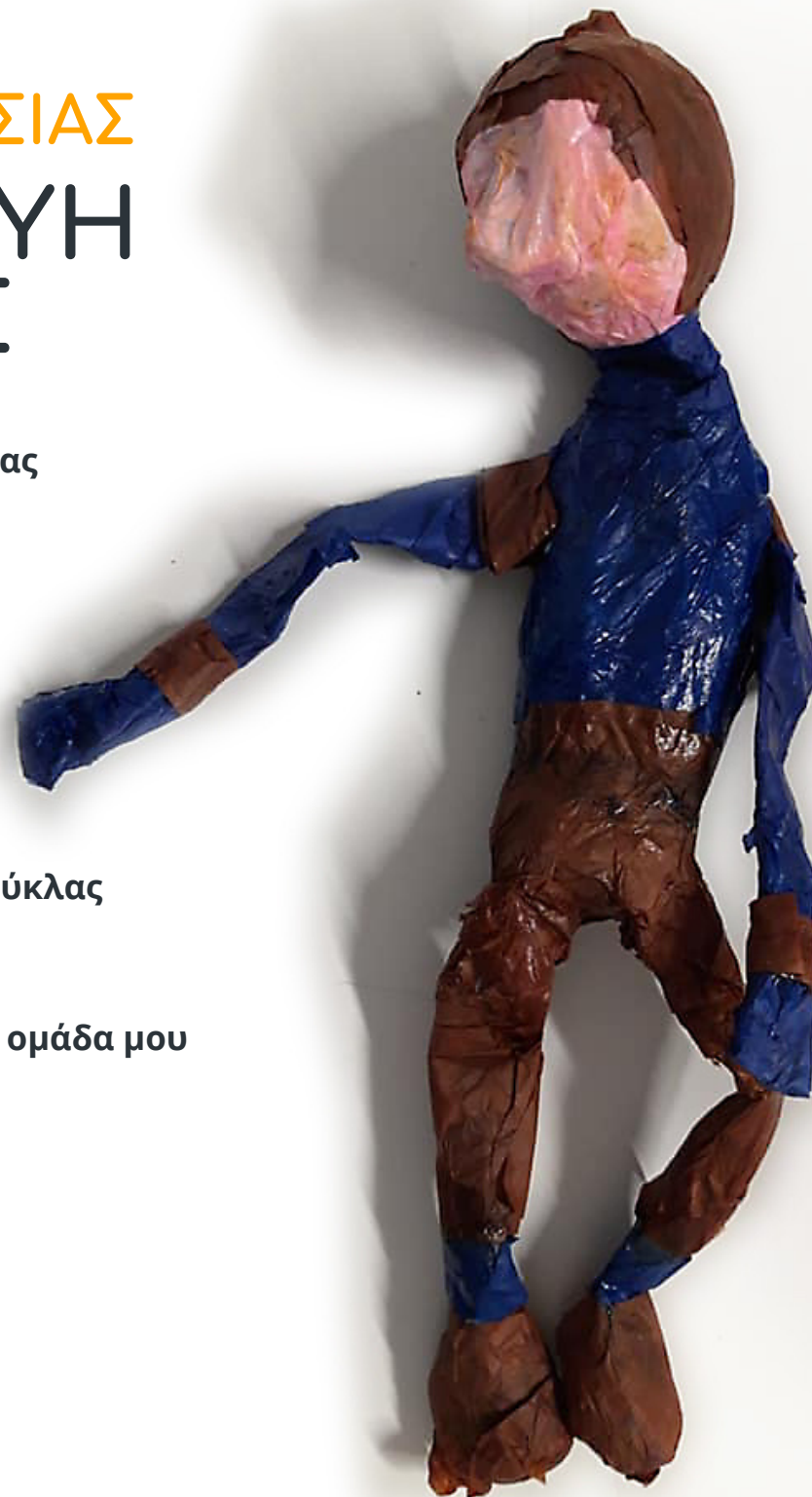
Οδηγίες Κατασκευής
για Ζώο

Φροντίδα & Διακόσμηση Κούκλας

Προς Συμπλήρωση:
Ασκήσεις για εμένα και την ομάδα μου



Εικαστικό Θέατρο Κούκλας



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ

Πως κατασκευάζω την κούκλα μου;

Η κατασκευή της θεατρικής μας κούκλας είναι μια δημιουργική διαδικασία την οποία προτείνουμε να κάνουν πρώτα οι εκπαιδευτικοί/υπεύθυνοι ομάδας. Με αυτόν τον τρόπο όταν στην συνέχεια καθοδηγούμε τα παιδιά μεταφέρουμε την δική μας άμεση γνώση.

Παροτρύνετε τα παιδιά να ολοκληρώνουν κάθε βήμα μόνα τους για την εξάσκηση των χειρονακτικών δεξιοτήτων τους, την συγκέντρωση και υπομονή τους. Έχετε μαζί σας την κούκλα που φτιάξατε στο σπίτι για να έχουν εικόνα τι φτιάχνουν.



Θυμόμαστε ότι η κούκλα είναι ομοίωμα ανθρώπου (εκτός και αν φτιάχνουμε κάποιο ζώο!) Αν χρειαστεί κοιτάζουμε το δικό μας σώμα για την εργονομία και αναλογίες του ανθρώπινου σώματος..

ΥΛΙΚΑ

Για την κούκλα



2 εφημερίδες ολόκληρες με πολλά φύλλα



1 χαρτοταινία πάχους 2 πόντων

ΥΛΙΚΑ

Για την διακόσμηση



1 ρευστή κόλλα



Ψαλίδι



Διάφορα χρωματιστά χαρτιά (συσσκευασίας, γκοφρέ)

ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕΙ!

Ακολουθούμε τις οδηγίες, πειραματιζόμαστε και φτιάχνουμε την δική μας κούκλα.

Στην συνέχεια δείχνουμε την διαδικασία στην ομάδα μας! Σε αυτό το στάδιο, που περιλαμβάνει αρχή μέση και τέλος, με την ολοκλήρωση της κούκλας το παιδί μαθαίνει να εκτελεί και να ολοκληρώνει μια ενέργεια. Φτάνει δηλαδή στο τέλος μιας δράσης την οποία έχει ακολουθήσει από την αρχή.

1) ΧΕΡΙΑ, ΠΟΔΙΑ & ΚΟΡΜΟΣ

1

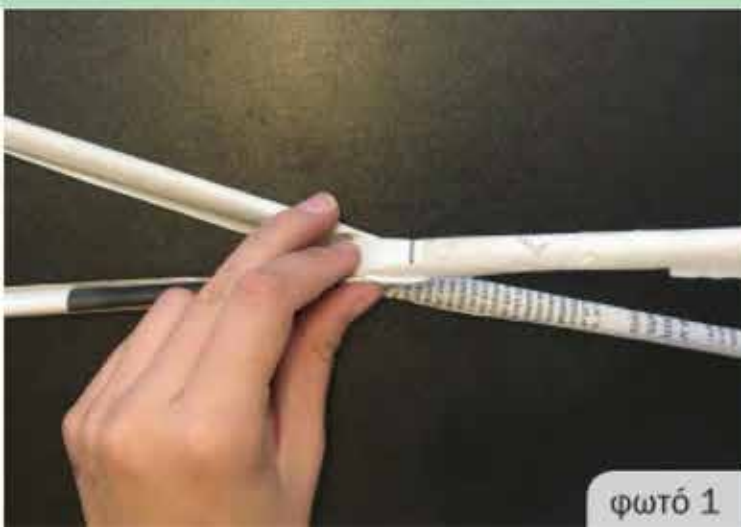
- Παίρνουμε τρία φύλλα εφημερίδας.
- Από το μήκος του κάθε φύλλου, κρατάμε την εφημερίδα από τις άκρες και την τυλίγουμε όσο το δυνατό πιο σφιχτά σχηματίζοντας ένα μακαρόνι.
- Δημιουργούμε συνολικά τρία τέτοια μακαρόνια.
- Τυλίγουμε στις άκρες λίγη χαρτοταινία.

2

- Διπλώνουμε και τα τρία ακριβώς στη μέση, δημιουργώντας τρεις λαβίδες.
- Παίρνουμε τις δυο και τις τοποθετούμε τη μία μέσα στην άλλη. (πόδια και κορμός της κούκλας).
- Στηρίζουμε την «σύνδεση» τυλίγοντας χαρτοταινία γύρω από το κομμάτι του κορμού, αλλά και από το ένα πόδι για να μην φεύγει.

3

- Η τρίτη λαβίδα θα είναι τα χέρια.
- Στη λαβίδα του κορμού περνάμε την τρίτη λαβίδα αφήνοντας ένα περιθώριο (6 πόντοι) που θα είναι ο λαιμός της κούκλας μας.
- Τυλίγουμε την ένωση των δυο λαβίδων (χέρια - κορμός) με χαρτοταινία με τον ίδιο τρόπο όπως πριν, δηλαδή στον κορμό από πάνω και κάτω από τα χέρια αλλά και γύρω από το ένα χέρι για να μείνει σταθερό.



2) ΚΕΦΑΛΙ

4

- Τσαλακώνουμε ένα ακόμη φύλλο εφημερίδας στη μέση, δημιουργώντας ένα παπιγιόν.
- Το τοποθετούμε πάνω από τα χέρια στην ανοιχτή άκρη του κορμού (λαιμός)

5

Διπλώνουμε τις δύο ανοιχτές άκρες, τη μία πάνω από την άλλη ώστε να κρατάνε το παπιγιόν γερά.



6

Στηρίζουμε με χαρτοταινία γύρω από την σύνδεση αυτή για να μείνει σταθερό.
Αυτό θα γίνει ο άξονας για το κεφάλι της κούκλας μας (σπόνδυλος βάσης κεφαλιού).



φωτό 6

7

- Σχηματίζουμε δύο οβάλ τσαλακώνοντας τις δύο άκρες του παπιγιόν.
- Το ένα το φέρνουμε μπροστά και το τοποθετούμε κάθετα (όγκος προσώπου)
- Το άλλο το φέρνουμε πίσω και το τοποθετούμε οριζόντια (όγκος κρανίου)
- Σε περίπτωση που δεν είναι αρκετός ο όγκος του κεφαλιού, προσθέτουμε γύρω από αυτό ένα ακόμη φύλλο εφημερίδας.
- Σταθεροποιούμε το κεφάλι της κούκλας, περνώντας χαρτοταινία γύρω του ώστε να μοιάζει με τον όγκο ενός κεφαλιού.



φωτό 7

3) ΑΡΘΡΩΣΕΙΣ

8

- Στα πόδια τσακίζουμε το σημείο λίγο πιό πάνω από το μέσο για τα γόνατα και πέντε πόντους από το κάτω άκρο για τις φτέρνες.
- Με λίγη χαρτοταινία, τυλίγουμε πάνω και κάτω από τις τσακίσεις αυτές για είναι σταθερές προσέχοντας να μην καλύψουμε τις αρθρώσεις.
- Όμοια, τσακίζουμε στα χέρια τα σημεία πάνω και κάτω από τον αγκώνα και τον καρπό, τυλίγοντας γύρω τους λίγη χαρτοταινία
- Τυλίγουμε με χαρτοταινία τους μηρούς, τις γάμπες, τους βραχίονες και πήχεις για να τα δυναμώσουμε και να μην τσακίζουν



φωτό 8

4) ΚΟΡΜΟΣ

9

- Σχηματίζουμε ένα λεπτό παπιγιόν και το τοποθετούμε από το πίσω μέρος της κούκλας πάνω ακριβώς από τα χέρια της προσέχοντας να μην μειώσουμε το μήκος του λαιμού.



φωτό 9

10

- Φέρνουμε μπροστά τις δύο άκρες του παπιγιόν σαν κασκόλ.
- Εάν το παπιγιόν περισσεύει πέρα από την μέση, το διπλώνουμε προς τα πίσω περνώντας το κάτω από την περιοχή της λεκάνης.
- Τυλίγουμε με χαρτοταινία γύρω από την μέση της κούκλας.



φωτό 11

5) ΣΤΗΘΟΣ

11

Γυναίκα:

- Τσαλακώνουμε τις δυο άκρες του παπιγιόν σε μικρές σφαίρες που θα είναι τα δυο στήθη της.
- Στηρίζουμε με χαρτοταινία τις δύο σφαίρες χωρίς όμως να τα καλύψουμε στο μπροστινό σημείο για να μην χαθεί η σχισμή από τα στήθη



φωτό 10

6) ΓΛΟΥΤΟΙ

12

- Φτιάχνουμε ακόμη ένα παπιγιόν.
- Προσαρμόζουμε το κέντρο του στον κορμό ακριβώς πάνω από τα πόδια.
- Τσακίζουμε προς τα πίσω κάθε άκρη του παπιγιόν σχηματίζοντας δύο σφαίρες, τα δύο οπίσθια.
- Στηρίζουμε την κατασκευή τυλίγοντας με χαρτοταινία, χωρίς όμως να καλύψουμε τα οπίσθια στο μπροστινό σημείο για να μην χαθεί η σχισμή τους.



φωτό 12

7) ΟΓΚΟΙ

13

ΚΟΙΛΙΑ:

- Παίρνουμε ένα φύλλο εφημερίδας.
- Φτιάχνουμε μία μπάλα.
- Την ακουμπάμε στο μπροστινό μέρος του κορμού και την στηρίζουμε με χαρτοταινία.

14

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΩΜΑΤΟΤΥΠΟΥ:

- Προσθέτουμε εφημερίδα όπου αλλού επιθυμούμε να έχουμε περισσότερο όγκο η κούκλα μας.

15

ΜΠΟΥΤΙΑ & ΜΠΡΑΤΣΑ:

- Είναι σημαντικό σε αυτά τα μέρη του σώματος, το μακαρόνι (ο βασικός σκελετός) να ενδυναμωθεί.
- Εάν η κούκλα είναι αδύνατη, ντύνουμε απλώς με χαρτοταινία το αντίστοιχο μέλος (απόλυτα απαραίτητο για μπούτια και γάμπες).
- Εάν η κούκλα μας επιθυμούμε να είναι πιο ευτραφής, τυλίγουμε γύρω από το μακαρόνι εφημερίδα για να δημιουργήσουμε όγκο.
- Προσέχουμε να μην καλύψουμε τις αρθρώσεις.

ΠΑΠΙΕΤΑΡΙΣΜΑ ΓΙΑ ΔΕΡΜΑ & ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ

Ένα ακόμη εργαλείο που θα σας χρειαστεί εάν θέλετε να τελειοποιήσετε την Θεατρική σας Κούκλα, αλλά και για να την προφυλάξετε από το να ξεκολλήσουν οι χαρτοταινίες, είναι η παρασκευή της αλευρόκολλας. Το «μαγικό φίλτρο» αυτό, σας βοηθάει να «παπιετάρετε» την κούκλα σας γιατί ουσιαστικά, την απλώνετε στο σημείο που θέλετε και στεγνώνει χωρίς να αφήνει σημάδια. Η τεχνική αυτή περιλαμβάνει ουσιαστικά χαρτί αφής (αυτό που βρίσκεται στο εσωτερικό των συσκευασιών, εναλλακτικά χαρτί γκοφρέ) το οποίο θα κολλήσετε στα άκρα αλλά και στο κεφάλι της Κούκλας με τη Μαγική μας Κόλλα. Κόβουμε κομματάκια από το χαρτί αυτό, με ένα πινέλο με την ελάχιστη ποσότητα κόλλας αλείφουμε το σώμα στο σημείο που θα κολλήσουμε το χαρτί. Ακουμπάμε το χαρτί στην κόλλα και ταμποναριστά πιέζουμε το πινέλο ώστε να εφαρμόσει το χαρτί πάνω στην κούκλα και να φύγει ο αέρας παίρνοντας ακριβώς το σχήμα του σώματος. Θα περιμένετε περίπου 1 ώρα μέχρι να στεγνώσει και θα είναι έτοιμη να χρησιμοποιηθεί! Το χαρτί αφής καλό θα ήταν να είναι στο χρώμα του δέρματος, χρωματίζοντας ταυτόχρονα την Κούκλα σας.

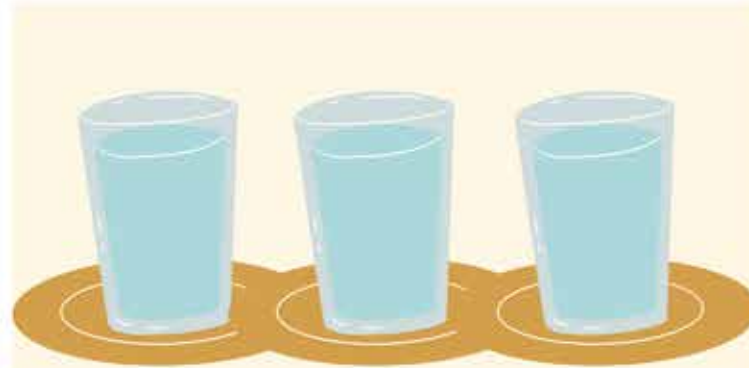


Η ΜΑΓΙΚΗ ΚΟΛΛΑ

Η ΣΥΝΤΑΓΗ



1 μέρος αλεύρι



3 μέρη νερό



1 μέρος Ατλακόλ

Παρασκευή:



Βάζουμε σε ένα κατσαρολάκι το αλεύρι.
Προσθέτουμε σταδιακά το νερό
ανακατεύοντας με ένα πιρούνι ή σύρμα.

Αρχικά μέχρι να γίνει σαν ζύμη και
τελικά ώσπου να αραιώσει και να γίνει
το μίγμα ρευστό.
Βάζουμε το κατσαρολάκι σε χαμηλή
φωτιά και ανακατεύουμε μέχρι το μίγμα
να πήξει και να γίνει χυλός.
Κατεβάζουμε από την φωτιά και
αφήνουμε να κρυώσει.
Προσθέτουμε ένα μέρος ατλακόλ.
Το μίγμα σας είναι έτοιμο για πολλά
μαγικά!



ΦΡΟΝΤΙΔΑ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

Πως δίνω χαρακτήρα στην κούκλα μου;

Αφού κατασκευάσαμε την κούκλα μας, φτάσαμε στο στάδιο της διακόσμησης. Μπορούμε να φτιάξουμε την κούκλα μας όπως εμείς θέλουμε και όπως μας εξυπηρετεί για την ιστορία μας!



Ρούχα

Για την ένδυση της κούκλας μας, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε είτε χαρτί αφής ή γκοφρέ. Τοποθετούμε τα κομμάτια των χαρτιών με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να δημιουργήσουμε τα ρούχα μας και τα στηρίζουμε με χαρτοταινία.



Μαλλιά

Τοποθετούμε το χαρτί γκοφρέ στο κεφάλι της κούκλας προσαρμόζοντάς το αναλόγως και δημιουργούμε τα μαλλιά που επιθυμούμε για τον χαρακτήρα μας.



Επιδιορθώσεις.

Με την χρήση μπορεί η κούκλα μας να φθαρεί. Το πιο συχνό είναι στην ένωση της λεκάνης μηρού και να σχιστεί το πόδι. Για να την επιδιορθώσουμε κολλάμε είτε με κόλλα στιγμής είτε με θερμοκόλλα ένα κομμάτι ύφασμα ή δέρμα που να πιάσει την άκρη του μπουτιού και στη λεκάνη. Προσέχουμε να το προσαρμόσουμε έτσι ώστε να μην ενοχλεί την κίνηση του ποδιού

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΠΛΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ

Μήπως υπάρχει μια πιο απλή κατασκευή;

Δημιουργήσαμε μια πιο απλή κούκλα σε περίπτωση που συμμετέχουν μαζί σας παιδιά μικρότερης ηλικίας (5 - 7 χρονών), είτε παιδιά με νοητικές ή κινητικές δυσκολίες. Η κούκλα αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για δευτερεύοντες χαρακτήρες ή σε περίπτωση που έχετε περιορισμένο χρόνο. Πρόκειται για μια κούκλα που κατασκευάζεται και χειρίζεται πιο εύκολα.

Δείτε τις φωτογραφίες και δημιουργήστε!

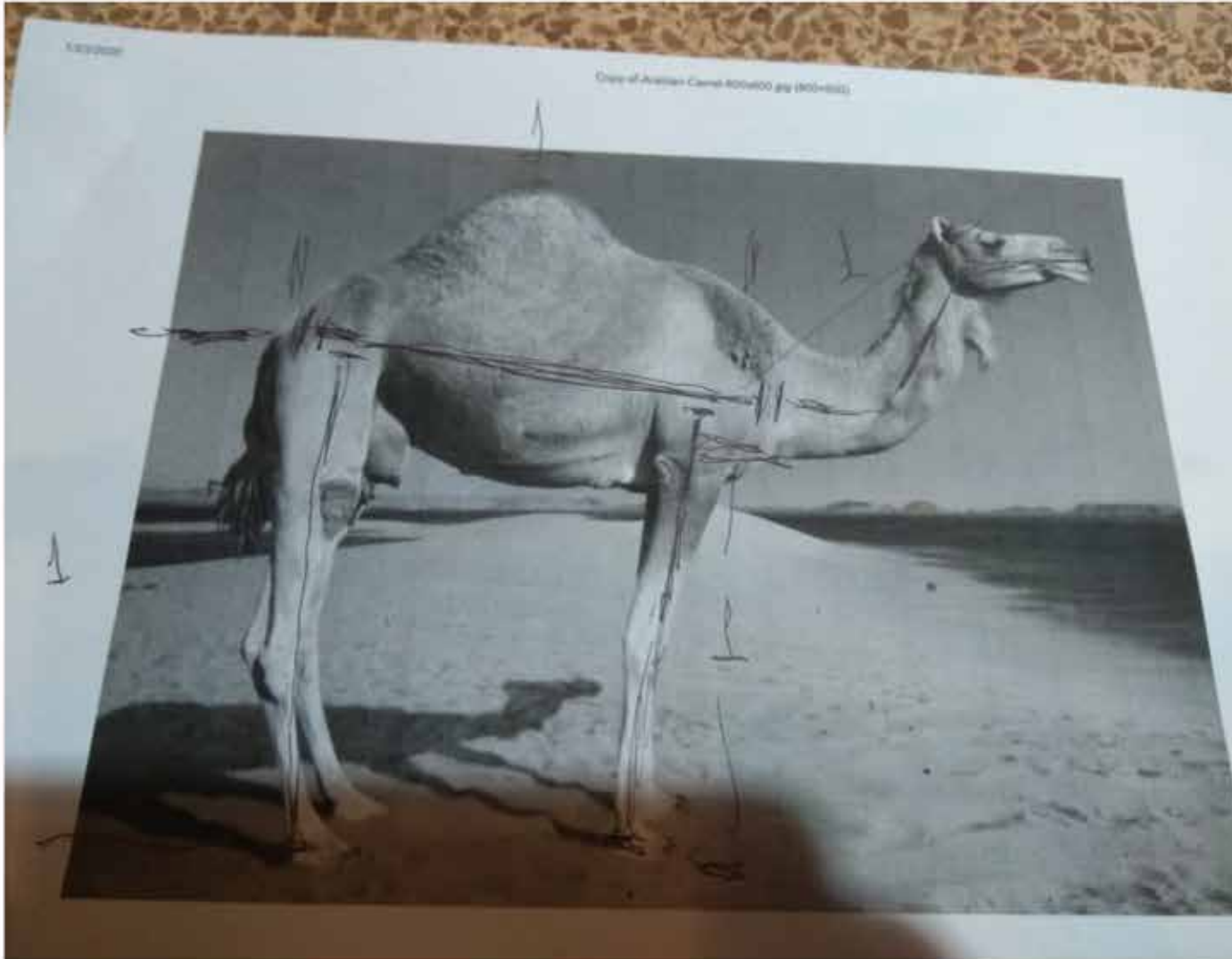


ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΟΣ ΖΩΟΥ

Πώς φτιάχνω ένα ζώο;

Σε περίπτωση που θέλετε να κατασκευάσετε οποιοδήποτε άλλο ζώο εκτός από άνθρωπο, αρχικά βρίσκετε μία φωτογραφία του στο διαδίκτυο, σημειώνετε τις αναλογίες του σκελετού. Στο στάδιο 3 στην κατασκευή της κούκλας, προσαρμόζουμε τον σκελετό με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε αρθρώσεις και όγκους που να ταιριάζουν σε αυτόν του ζώου.

Παράδειγμα: ΚΑΜΗΛΑ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Παρακολουθώ το βίντεο

Κουκλοπαίζουμε 01: Κατασκευή
στο prasinaloga.gr/koyklopaizoume

**Ακολουθώ τις οδηγίες και
κατασκευάζω την κούκλα μου**



Κατασκευή κούκλας με την ομάδα μου!

Έχοντας δημιουργήσει την δική μου κούκλα,
**κατασκευάζουμε μαζί βάσει των οδηγιών
βήμα βήμα** μια ουδέτερη (χωρίς διακόσμηση)
κούκλα άμεσης κίνησης ή μια απλή κούκλα
Στέλνω μια ομαδική φωτογραφία με τις δημιουργίες
μας στο info@prasinaloga.gr



Σημειώνω εάν έχω απορίες ή/και τι δυσκόλεψε την ομάδα μου:

